T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMEL EĞİTİM ANABİLİM DALI
SINIF ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

SAS (SİZİ ANLAYAN SİSTEM) METODUNUN İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN OKUMA VE YAZMA GÜÇLÜKLERİNİN GİDERİLMESİNDEKİ ETKİSİ

ZEYNEP AYDİN

İzmir
2023

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TEMEL EĞİTİM ANABİLİM DALI
SINIF ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

SAS (SİZİ ANLAYAN SİSTEM) METODUNUN İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN OKUMA VE YAZMA GÜÇLÜKLERİNİN GİDERİLMESİNDEKİ ETKİSİ

ZEYNEP AYDİN

DANIŞMAN
DOÇ.DR. TUNCAY CANBULAT

İzmir
2023

ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ

Yüksek lisans tezi olarak sunduğum "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi" adlı çalışmamın içerdiği fikirleri izinsiz bir şekilde başka bir yerden almadığımı tamamen şahsıma ait olduğunu; çalışmamın hazırlık aşaması, verilerin toplanması, analiz edilmesi ve elde edilen bilgiler ışığında sunulması dahil olmak üzere her basamağı ve bölümü yazarken bilimsel etik, ahlak, ilke ve kurallara bağlı bir şekilde tez yazım kurallarına uygun olarak yazdığımı, kullanmış olduğum her kaynağa atıf attığımı ve atmış olduğum atıflara eksiksiz bir şekilde kaynakçada yer verdiğimi, ayrıca yapmış olduğum bu çalışmanın Dokuz Eylül Üniversitesi tarafından kullanılan bilimsel intihal tespit programıyla tarandığını ve *intihal içermediğini* beyan ederim. Bu durumun herhangi bir zamanda aksinin ortaya çıkması durumunda her türlü yasal sonuca razı olduğumu bildiririm.

22/08/2023

Zeynep AYDİN

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZ ÇALIŞMASI ORİJİNALLİK RAPORU

Tarih: 28/08/2023

Tez Başlığı:

SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi

Yukarıda başlığı belirtilen tez çalışmamın a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam **237** sayfalık kısmına ilişkin, **28/08/2023** tarihinde **tez danışmanım tarafından** Dokuz Eylül Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı'nın sağladığı İntihal Tespit Programından (**Turnitin**-Tez İntihal Analiz Programı) aşağıda belirtilen **filtreleme tiplerinden biri** (uygun olanı işaretleyiniz) uygulanarak alınmış olan orijinallik raporuna göre, tezimin **benzerlik oranı % 25 dir.**

- http://www.kutuphane.deu.edu.tr/tr/turnitin-tez-intihal-analiz-programi/ adresindeki Tez İntihal Analiz Programı Kullanım Kılavuzunu okudum X

Filtreleme Tipi 1(Maksimum %15) □	**Filtreleme Tipi 2(Maksimum %30)** X
□ Kabul/Onay ve Bildirim sayfaları hariç, □ Kaynakça hariç, □ Alıntılar dâhil, □ Altı (6) kelimeden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç.	X Kabul/Onay ve Bildirim sayfaları hariç, X Kaynakça dâhil, X Alıntılar dâhil.
EK 1- İntihal Tespit Programı Raporu İLK SAYFA Çıktısı. X **EK 2- İntihal Tespit Programı Raporu (Tümü) Cd İçinde.** □	

Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Tez Çalışması Orijinallik Raporu Uygulama Esasları'nı inceledim ve yukarıda belirtilen azami benzerlik oranlarına göre tez çalışmasının herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.

Gereğini saygılarımla arz ederim.

Adı Soyadı : **Zeynep AYDİN**
Öğrenci No : [redacted]
Anabilim Dalı : **Temel Eğitim**
Programı : **Sınıf Öğretmenliği**
Statüsü : Yüksek Lisans X Doktora □

ÖĞRENCİ	**DANIŞMAN**
Zeynep AYDIN	Doç. Dr. Tuncay CANBULAT
28/08/2023	28/08/2023

Açıklamalar

1: Bu formu teslim etmeden önce sizden istenen bilgileri uygun kutucuğu (□) işaretleyerek doldurunuz.

Kullanıcı şifre vb. konusunda sorun yaşanması durumunda Üniversitemiz Merkez Kütüphanesinde bulunan Turnitin yetkilisine başvurunuz.

2: Yüksek Lisans/Doktora Tez Çalışması Orijinallik Raporu" formu tezin ciltlenmiş ve elektronik nüshalarının içerisinde ekler kısmında yer alır.

3: Tez savunmasında düzeltme alınması durumunda bu form güncellenerek yeniden hazırlanır.

4: **Turnitin**-Tez İntihal Analiz Programına yükleme yapılırken Dosya Başlığı (document title) olarak **tez başlığının tamamı**, Yazar Adı (author's first name) olarak **öğrencinin adı**, Yazar Soyadı (author's last name) olarak **öğrencinin soyadı** bilgisini yazınız.

TEŞEKKÜR

Araştırma süreci boyunca araştırma konusu da dahil olmak üzere bana ilham kaynağı olan, yol gösteren, ışık tutan saygıdeğer hocam Doç. Dr. Tuncay CANBULAT' a çok teşekkür ederim.

Düşünce ve önerileriyle çalışmamı geliştirmeme olanak sağlayan jüri üyeleri sayın Prof. Dr. Pınar ÇAVAŞ ve sayın Prof. Dr. Tarkan Kaçmaz'a çok teşekkür ederim.

Çalışmanın en başından itibaren bana güvenerek kapılarını açan, çalışmayı daha detaylı, ayrıntılı, açık bir şekilde ifade etmeme olanak sağlayan SAS Centre ekibine çok teşekkür ederim.

Süreç boyunca beni motive eden, fikirleri ve düşünceleriyle ufkumu açan, sabırla beni dinleyen çok değerli ve kıymetli arkadaşım Kadir SÖNMEZ' e çok teşekkür ederim.

Çalışma öncesi ve çalışma süreci boyunca desteğini hiçbir zaman esirgemeyen hayat arkadaşım Fatih Damra TOSKAN' a çok teşekkür ederim.

Lisans eğitiminden sonra yollarımız ayrılmış olsa da bilgi birikimi, enerjisi ve motive edici konuşmalarıyla beni destekleyen çok değerli arkadaşım Ayla ŞENGÜN' e çok teşekkür ederim.

Beni bugünlere getiren desteklerini hiçbir zaman üzerimden eksik etmeyen canım aileme çok teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

ÖZET ix
ABSTRACT xi
BÖLÜM I 1
GİRİŞ 1
1.1. Problem Durumu 4
1.2. Amaç ve Önem 5
1.3. Problem Cümlesi / Alt Problem Cümleleri 6
1.4. Sınırlılıklar 6
1.5. Varsayımlar 7
1.6. Tanımlar 7
1.7. Kısaltmalar 8
BÖLÜM II 9
KURAMSAL ÇERÇEVE / KAVRAMSAL ÇERÇEVE / İLGİLİ ARAŞTIRMALAR 9
2.1. İlk Okullarda Okuma ve Yazma Süreci 9
2.2. Okuma Yazma Öğretim Yöntem Teknikleri 14
2.3. Geçmişten Günümüze Ülkemiz Eğitim- Öğretim Programlarında Kullanılan ve Kullanılmakta Olan Öğretim Yöntemleri 19
2.4. Okuma ve Okuma Güçlüğü 24
2.5. Yazma ve Yazma Güçlüğü 32
2.6. Okuma, Yazma Güçlükleri ve İYEP 37
2.7. Okuma, Yazma Güçlükleri ve SAS (Sensory Activation Solution) Metodu 44
BÖLÜM III 50
YÖNTEM 50

3.1. Araştırmanın Deseni 50
3.2. Çalışma Grubu 51
3.3. Veri Toplama Süreci ve Araçları 51
3.4. Uygulama Süreci 54
3.5. Verilerin Analizi 57
3.6. Araştırmanın Geçerliği ve Güvenirliği 58
3.7. Araştırmacının Rolü 61
BÖLÜM IV 62
BULGULAR 62
4.1. Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular 62
4.2. İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular 63
4.3. Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular 64
4.4. Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular 66
4.5. Beşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular 67
BÖLÜM V 86
TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER 86
5.1. Sonuç ve Tartışma 86
5.2. Öneriler 88
KAYNAKÇA 90
EK 1. 106
EK 2. Uygulama İzinleri 107
EK 3. Etik İzin 108
EK 4. Okul İzni 110
EK 5. Okul İzni 111
EK 7. SAS Öğrenci Belirleme ve Ölçme Aracı Uygulama İzni 113
EK 8. ÖBA Türkçe Ölçek Soruları 114
EK 9. ÖBA Türkçe Öğretmen Yönerge Formu 122
EK 10. SAS Öğrenci Belirleme ve Değerlendirme Aracı 133

EK 11. Deney ve Kontrol Grubu Öğrencilerinin Uygulama Planı 134
Ek 12. SAS Metodu Uygulayıcı Yetkinlik Sertifikası 219

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 1. Okuma Yazma Yöntemleri 14
Tablo 2. Harf Grupları. 24
Tablo 3. İYEP Kazanımlarının Ders, Modül ve Ders Saatlerine Göre Dağılımı 40
Tablo 4. İYEP Türkçe Dersi Kazanımları 40
Tablo 5. Kontrol gruplu ön test- son test modeli 50
Tablo 6. Çalışma Uygulama Planı 52
Tablo 7. Pilot Uygulamaya Dahil Olan Öğrencilerin Program Türü ve Cinsiyete Göre Dağılımları 53
Tablo 8. Öğrenci Belirleme Aracı Betimsel Analizi 57
Tablo 9. Kontrol Grubu ÖBA Ön Test- Son Test Betimleyici Analiz Sonuçları 62
Tablo 10. Kontrol Grubu ÖBA Ön Test- Son Test Wilcoxon İşaretli Sıralar Test Sonuçları 63
Tablo 11. Kontrol ve Deney Grubu ÖBA Ön Test Betimleyici Analiz Sonuçları 63
Tablo 12. Kontrol ve Deney Grubu ÖBA Ön Test Mann Whitney U Test Sonuçları 64
Tablo 13. Deney ve Kontrol Grubu Son Test Betimleyici Analiz Sonuçları 65
Tablo 14.Kontrol ve Deney Grubu ÖBA Son Test Mann Whitney U Test Sonuçları 65
Tablo 15. Deney Grubu ÖBA Ön Test- Son Test Betimleyici Analiz Sonuçları 66
Tablo 16. Deney Grubu ÖBA Ön Test- Son Test Wilcoxon İşaretli Sıralar Test Sonuçları . 67
Tablo 17. SAS Öncesi 1. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi 68
Tablo 18. SAS Sonrası 1. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi 70
Tablo 19. SAS Öncesi 2. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi 71
Tablo 20. SAS Sonrası 2. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi 73
Tablo 21. SAS Öncesi 3. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi 73
Tablo 22. SAS Sonrası 3. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi 75
Tablo 23. SAS Öncesi 4. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi 76
Tablo 24. SAS Sonrası 4. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi 78
Tablo 25. SAS Öncesi 5. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi 79
Tablo 26. SAS Sonrası 5. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi 81
Tablo 27. SAS Öncesi 6. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi 82
Tablo 28. SAS Sonrası 6. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi 84

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 1. Bireşim Yöntemi Basamakları. 15
Şekil 2. TTKB Dik Temel Harfler 23
Şekil 3. Birleşik Eğik Harfler 23
Şekil 4. Okuyan Beyin 25
Şekil 5**.** Okuma güçlüğü kavramına öğretmenlerin vermiş olduğu yanıtlar. 28
Şekil 6. Harf İşlem Sisteminin Şematik Gösterimi 33
Şekil 7 Duyusal İşlemleme ve SAS Metodu 44
Şekil 8. SAS ‘ın Arkasındaki Bilim. 46

RESİMLER LİSTESİ

Resim 1. SAS Metodu Uygulama Örneği 55
Resim 2. SAS Metodu Uygulama Örneği 56

Grafik Listesi

Grafik 1. Deney Grubu 1. Öğrenci SAS Değerlendirme Aracı Sonuçları 69
Grafik 2. Deney Grubu 2. Öğrenci SAS Değerlendirme Aracı Sonuçları 72
Grafik 3. Deney Grubu 3. Öğrenci SAS Değerlendirme Aracı Sonuçları 75
Grafik 4. Deney Grubu 4. Öğrenci SAS Değerlendirme Aracı Sonuçları 78
Grafik 5. Deney Grubu 5. Öğrenci SAS Değerlendirme Aracı Sonuçları 81
Grafik 6. Deney Grubu 6. Öğrenci SAS Değerlendirme Aracı Sonuçları 84

ÖZET

SAS (SİZİ ANLAYAN SİSTEM) METODUNUN İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN OKUMA VE YAZMA GÜÇLÜKLERİNİN GİDERİLMESİNDEKİ ETKİSİ

İlkokul dönemi insan eğitiminde stratejik bir öneme sahiptir. Bu dönemde kazanılması beklenen becerilerden biri de okuma-yazmadır. Günümüzde bu becerilerin kazanılmasında bazı zorlukların yaşandığı bilinmektedir. Bu zorlukların giderilmesinde bazı yöntemler geliştirilmiştir. Bunlardan biri de SAS (Sizi Anlayan Sistem) metodu olarak değerlendirilmektedir. SAS Metodunun okuma ve yazma becerisinde yaşanılan güçlüklerin giderilmesindeki etkisi bu araştırmanın konusunu oluşturmaktadır. SAS Metodu beynin sağ ve sol lobunun aynı anda çalışmasını sağlayarak öğrenmeleri kolaylaştırmaya ve kalıcı hale getirmeye çalışan bir metot olarak kullanılmaktadır. SAS Metodunda; öğrencilere uygun dinleti programı tanılanıp, program kulaklık aracılığıyla dinletildikten sonra bireyin gelişimi belirli aralıklarla SAS değerlendirme aracıyla takip edilmektedir. Araştırmada, kontrol gruplu ön test – son test yarı deneysel desen kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu Bitlis'in Merkezine bağlı iki köy okulunda eğitim gören ve İYEP (İlkokullarda Yetiştirme Programı) kapsamında tanılanan öğrenciler oluşturulmuştur. Deney ve kontrol grubu öğrencilerine İYEP modülleri uygulanmış olup, deney grubu öğrencilerine İYEP kursunun yanında SAS dinleti programı kulaklıklar aracılığıyla dinletilmiş ve SAS Metodunun öğrencilerin okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesindeki etkisi incelenmiştir. Verilerin toplanmasında deney ve kontrol grubu öğrencilerine ÖBA (Öğrenci Belirleme Aracı) ön test – son test olarak uygulanmıştır. Ayrıca SAS Metodu kapsamında uygun dinleti programının tanımlanabilmesi ve son test değerlendirmesi yapmak amacıyla SAS öğrenci belirleme ve değerlendirme aracı ön test ve son test olarak deney grubu öğrencilerine uygulanmıştır. Elde edilen verilerin analizinde SPSS 26 paket programı kullanılarak deney ve kontrol grubu arasındaki anlamlı farklılıkları incelemek için Mann Whitney U testi, deney ve kontrol grubunun kendi içinde anlamlı farklılıklarını incelemek için Wilcoxon işaretli sıralar testleri kullanılmıştır. SAS verilerinin analizinde ise PHP tabanlı SAS programı kullanılmıştır. Araştırmada elde edilen bulgular doğrultusunda SAS Metodu uygulanmayan kontrol grubunun ÖBA ön test- son test puanları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık bulunamamıştır. SAS Metodu uygulanan deney grubu öğrencilerinin hem ön test- son test puanları arasında hem de kontrol grubuyla kıyaslandığında deney grubunun lehine istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu

ölçülmüştür. PHP tabanlı SAS programından elde edilen veriler sonucunda da deney grubunun lehine istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodu, Okuma ve Yazma Güçlüğü, İYEP (İlkokullarda Yetiştirme Programı).

ABSTRACT

THE EFFECT OF SAS (SENSORY ACTIVATION SOLUTIONS) METHOD ON ELIMINATING READING AND WRITING DIFFICULTIES OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

The primary school period has a strategic importance in human education. One of the skills expected to be acquired during this period is literacy. Today, it is known that there are some difficulties in acquiring these skills. Some methods have been developed to address these difficulties. One of them is considered to be the SAS (Sensory Activation Solutions) method. The effect of the SAS Method on eliminating the difficulties experienced in reading and writing skills is the subject of this research. The SAS Method is used as a method that tries to facilitate and make learning permanent by enabling the right and left lobe of the brain to work at the same time. In the SAS method; After the appropriate listening program is diagnosed and the program is listened to through headphones, the development of the individual is monitored with the SAS assessment tool at regular intervals. In the study, pre-test – post-test semi-experimental design with control group was used. The study group of the study consisted of students who were educated in two village schools affiliated to the center of Bitlis and diagnosed within the scope of İYEP (Primary School Education Program). İYEP modules were applied to the experimental and control group students, and the SAS listening program was listened to through headphones in addition to the İYEP course to the experimental group students and the effect of the SAS Method on eliminating the reading and writing difficulties of the students was examined. In the collection of data, ÖBA (Student Identification Tool) was applied to the experimental and control group students as pre-test – final test. In addition, within the scope of the SAS Method, the SAS student identification and evaluation tool was applied to the experimental group students as a pre-test and post-test in order to define the appropriate listening program and to make a final test evaluation. In the analysis of the obtained data, Mann Whitney U test was used to examine the significant differences between the experimental and control groups by using SPSS 26 package program and Wilcoxon signed rows tests were used to examine the significant differences between the experimental and control groups. In the analysis of SAS data, PHP-based SAS program was used. In line with the findings obtained in the study, there was no statistically significant difference between the pre-test and posttest scores of the control group who did not apply the SAS Method. It was measured that there was a statistically significant difference between the pretest-posttest scores

of the experimental group students who applied the SAS Method and in favor of the experimental group when compared with the control group. As a result of the data obtained from the PHP-based SAS program, it was concluded that there was a statistically significant difference in favor of the experimental group.

Keywords: SAS (Sensory Activation Solutions) Method, Brain-Based Learning, Reading and Writing Difficulties, İYEP (Primary School Education Program).

BÖLÜM I

GİRİŞ

Gelişen ve değişen dünyada bilgi akışı oldukça yoğun bir şekilde gerçekleşmektedir. Bu bilgi akışı bireylerin okuma ve yazma gereksinimlerinin önemini ortaya koymaktadır (Baştuğ ve Şenel, 2020). Bu bilgi akışı içerisinde birey, birçok bilgiyi okumak, yazmak ve bu bilgileri anlamlandırıp hayatına aktararak kullanmak durumundadır. Okuma ve yazma yalnızca okullarda kullanılan beceriler değildir. Bireyin hem okulda hem de günlük yaşamda sıkça kullandığı becerilerdir. Bununla birlikte okuma ve yazma eylemi sadece Türkçe dersi kapsamında düşünülmemelidir. Türkçe dersi ile birlikte diğer derslerin de temelini oluşturan becerilerdir. Genel anlamda okuma ve yazma eğitimi bireyin eğitim- öğretim hayatının temelini oluşturmakta ve bireyin hayatındaki kritik dönemler arasında bulunmaktadır (Baştuğ ve Şenel, 2020). Okuma ve yazma eğitiminin bireyin hayatında kritik dönemler arasında yer alması ileriye dönük başarılarını da etkileyebilecektir. Okuma ve yazma becerilerinin öğretiminde geçmişten günümüze farklı yöntemler kullanılmıştır. Okuma ve yazma yöntemleri genel olarak birçok çalışmanın konusunu oluşturmuştur. Temel anlamda bu yöntemler üç başlık altında toplanmıştır, bunlar: Parçadan bütüne giden yöntemler, bütünden parçaya giden yöntemler ve karma yöntemlerdir (Güneş, 2019). Geçmişten günümüze kullanılan yöntemler incelendiğinde ilk başlarda harflerin öğretilmesini ön plana çıkaran yöntemler kullanılırken sonraları cümle – kelime yöntemleri kullanılmış olup 2005 yılı yapılandırmacılık eğitim anlayışı benimsendikten sonra sese dayalı yöntemler kullanılmaya başlandığı görülmektedir (Gözüküçük, 2016). Ülkemizde geçmişten günümüze okuma ve yazma yöntemleri incelendiğinde; ilk olarak harf yönteminin sonrasında cümle yönteminin bununla birlikte karma yöntemlerin ve 2005 yılı itibariyle yapılandırmacılığın da etkisiyle ses temelli cümle yönteminin kullanıldığı görülmektedir (Öz, 2005). Günümüzde ise güncel olarak Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda ilk okuma ve yazma öğretimine ayrı bir önem verilmiş ve ''Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi'' benimsenmiştir (MEB, 2019a: 10).

Okuma kavramı kendi içinde karmaşık bir yapıya sahip olmakla birlikte bu kavramı tek bir tanıma indirgemek doğru olmayacaktır. Birçok bilim insanı okuma kavramı üzerine farklı tanımlar yapmıştır. Bu tanımlardan biri de okumanın, yazılı bir metnin içerisinde bulunan sözcük gruplarının şifrelerini çözümleyerek seslendirme çalışması olduğudur (Yılar, 2019). Fakat okuma yalnızca sözcük gruplarının şifrelerini çözerek seslendirme çalışması olarak düşünülmemelidir. ''Okuma anlam yakalamak için metni kullanma etkinliğidir'' (Johnson, 2017: 3). Okuma aynı zamanda anlam kurma çalışmasını da içinde barındırmaktadır.

Kurulacak olan bu anlam çalışmasını yalnızca okunacak metin belirlemez; metin dışında kişinin ön bilgisi, içinde bulunduğu kültür vb. birçok etmen okunacak metnin anlaşılmasını etkileyebilmektedir. Aynı öğretim kademesinde ve birbirine yakın zekâ düzeyinde olan öğrenciler farklı okuma becerilerine sahip olabilirler. Aralarında zekâ, gelişim, duyu organlarında herhangi bir problem, beyin hasarı, yaş ve sınıf farklı olmamasına rağmen okuma ve anlama düzeyleri arasında farklılıkları olan bu bireylerin okuma güçlüğü yaşadıkları söylemek mümkündür (Kuruyer, 2014). Okuma güçlüğüne neden olan kaynağı kesin bir şekilde belirtmek pek mümkün değildir. Okuma güçlüğüne neden olabilecek bir etmen olabileceği gibi birçok farklı etmende okuma güçlüğüne neden olabilir. Okuma güçlüğüne neden olabilecek biyolojik etmenler gibi eğitimsel etmenler vb. neden olabilmektedir (Snow, Burns & Griffin, 1998). Okuma güçlüğü yaşayan bireylerin erkenden fark edilmesi ve bu öğrenciler için eğitim – öğretimin ilerleyen kademelerinde de problem haline gelmemesi adına öğretmen aile iş birliği içerisinde uygun müdahale programı tanılanarak süreç içinde ve süreç sonunda takip edilmesi uygun olacaktır (Kodan, 2020). Özetle herhangi bir zekâ geriliği olmayan bireyin akranlarına nazaran okuma becerisini kazanamamış ya da geç kazanmış olması okuma güçlüğü yaşadığını ifade etmektedir. Bu güçlüğün kaynağının kesin olarak belirtmek mümkün olmamakla birlikte erkenden fark edilmesi ve uygun müdahale programı uygulanması yararlı olacaktır.

Yazma eylemi Türkçe sözlükte ‘’ Söz ve düşünceyi özel işaret veya harflerle anlatmak’’ şeklinde tanımlanmaktadır (TDK, 2022a). Buradan yola çıkarak yazma kavramı bireylerin ifade etmek istedikleri duygu ve düşünceleri belli başlı sembollerle işaretlemeleri olarak ifade edilebilir. Yazma eylemi konuşma eylemi gibi bireyin kendini ifade etmesini sağlamaktadır. Yazma eylemi konuşma eyleminden farklı olarak belli bir bilgi birikimi ve eğitim gerektirmektedir. Yazma temelde; duyuşsal, devinişsel ve bilişsel olmak üzere üç boyuttan oluşmaktadır. Yazmanın duyuşsal boyutu yazının okunulabilir olması, kulağa hoş gelmesi, akıcılığı ve üslubuyla ilgiliyken devinişsel boyutu yazının şekli, düzeni ve biçimiyle ilgili, bilişsel boyutu ise yazının anlaşılabilir olmasıyla ilgilidir (Yılar, 2019). Yazma ve yazının geçmişine bakıldığı zaman; yazının bulunması ve insan hayatına aktarılmasıyla birlikte insanlar günlük hayat akışı içerisinde yaptıklarını, günlük yaşam içerisinde karşılaştıkları olay ve olguları, zorlukları aktarabilme imkânı elde etmişlerdir. Yazı henüz keşfedilip kullanılmadan önce insanlar imgeler, simgeler ve şekiller aracılığıyla yaşantılarını aktarmaya çalışmışlardır (Göçer, 2019). Bireyin yaşantılarında duygu ve düşüncelerinin aktarılması önemli bir durum olduğundan yazının duygu düşünceleri aktarma konusundaki işlevselliği daha fazla önem kazanmıştır. Bireyler birçok benzer özellik ve düzeylerde

olmasına karşın farklı yazma performansına sahip olabilmektedirler. Yazma güçlüğü; zekâ düzeyi, görme, işitme, dokunma duyu organlarında herhangi bir problem olmamasına rağmen bireyin yaşıtlarına ve gelişim düzeyine göre eksik performans sergilemesi olarak tanımlanabilmektedir (Hamstra – Bletz & Blote, 1993). Yazma güçlüğüne sahip bireyler tespit edildikten sonra bireye uygun bir müdahale programı planlanmalı ve bu programda bireylere uygun yöntem ve teknikler seçilerek yazma güçlüğü iyileştirilmelidir (Akyol ve Sever, 2019).

Okuma ve yazma güçlükleri incelendiğinde her iki güçlükte de bireylerin herhangi bir zekâ geriliğine sahip olmadığı ifade edilmekle birlikte her iki güçlüğün iyileştirilmesine yönelik müdahale programı planlanarak iyileştirme yapılması önemsendiği görülmektedir. Bu anlamda Türkçe dersi kapsamında bulunan iki temel beceriyi (okuma ve yazma) ilkokulun ilk kademesi olan 1. sınıfta kazanamamış olan okuma ve yazma güçlüklerine sahip olan 3.sınıf öğrencilerine Millî Eğitim Bakanlığınca İYEP kursu verilmektedir (Balantekin, 2020). Türkçe dersi kapsamında İYEP ilkokulların 3. sınıflarına devam edip daha önceki yıllar çeşitli nedenlerden dolayı öğretim programında bulunan temel becerileri (dinleme, konuşma, okuma, yazma) yeterli düzeyde edinemeyen, özel eğitime ihtiyaç duymayan, öğrencileri merkeze alarak, dinleme ve konuşma becerilerini geliştirerek, okuduğunu anlama düzeyini arttırmayı hedefleyerek, ilk okuma ve yazma konusunda eksik öğrenmelerini gidermeyi amaçlayan bir tedbir programıdır (MEB, 2019b). ‘’İYEP okuma ve yazma becerisini ilkokul birinci sınıfta edinemeyen öğrencilerin varlığını doğrulamaktadır’’ (Balantekin, 2020: 209).

Temelde bütün öğrenmeler beyin tarafından gerçekleştirilir ve beyin temelli öğrenme yaklaşımlarında ‘’anlamlı öğrenmeler’’ ulaşılmak istenen hedef olmuştur. İnsan beyni; birçok nöronu içinde barındıran farklı iki yarım küreden oluşmaktadır. Bu yarım küreler birçok farklı işleve sahip olan sağ ve sol yarım kürelerdir. Eğitimde sağ ve sol lobu aktif kılacak çalışmalar önemli bulunmakla birlikte beyin temelli öğrenme yaklaşımını benimseyen birçok çalışma bulunmaktadır (Savaş, 2019). SAS Metodu; müzik, ton ve konuşmaları kulaklıklar aracılığıyla dinletilmesini sağlayarak beynin iki yarım küresini harekete geçirmeyi amaçlamaktadır. SAS Metodu süreç başlamadan önce SAS veri toplama aracıyla bireye uygun dinleti programını tanımlamaktadır. Uygun dinleti programı tanımlandıktan sonra birey bu dinleti programını süreç boyunca her gün dinlemeye başlamaktadır. Belirli aralıklarla dinletilen dinletiler sayesinde beyin ilerleyen haftalarda bilgileri daha hızlı ve kalıcı olacak şekilde işlemek için bir alışkanlık edinmiş olur. Okuma, yazma, konuşma vb. birçok beceri beyin ve beynin bu becerileri kullanmasıyla alakalıdır. SAS Metodu günlük yaşamda uygun dinletilerle beynin

sağ ve sol lobunu aktif bir şekilde kullanılmasını sağlayarak becerilerin performansının artmasına katkı sağlar (Michaëlis, 2013).

Zihin ve beyin gelişiminde müziğin çokça katkısı bulunmaktadır. Anne karnından itibaren bireyin zekâ ve beyin gelişimine beslenmeden sonra en büyük katkıyı müzik sağlamaktadır. Anne karnından itibaren uygulanan müzik dinletilerinin bebeğin psikolojik ve sosyal yönden olumlu etkilediği görüşleri bulunmaktadır. Klasik müzik beyinde bulunan bazı dalgaları harekete geçirmektedir. Müziğin birey üzerindeki birçok katkısını olduğu bilinmekle birlikte bazı bilim insanları müziğin öğrenme üzerindeki etkisini incelemişlerdir. Bunlardan biri olan Bulgar eğitimci Lazanov'un çalışmalarına göre bazı dalgalara sahip müzik ritimleri beyni aktif kılarak öğrenmeleri daha anlaşılır ve kalıcı hale getirmektedir. Lazanov'un bazı çalışmalarına göre klasik müzik parçalarının dinletilmesi içerisindeki ritimlerle beyin gelişimine oldukça katkı sağlamaktadır (Özbey, 2010). SAS Metodu dinleti programlarının birçoğunda ses kaynağı olarak klasik müzik kullanmaktadır (Michaëlis, 2013). Uygun bir müzik dinleti programının düzenlenmesi, uygun yöntem tekniklerle birlikte çocuğun gelişimine çokça katkı sağlayacaktır (Çilden, 2001).

1.1. Problem Durumu

Eğitim-öğretim sürecinde bireyler kişisel farklılıklarına göre birçok sorun ile karşılaşabilirler. Eğitim sürecinin temelinde ise okuma ve yazma eğitimi bulunmaktadır. Bireyler genel anlamda okuma ve yazma eğitimini ilkokulun ilk basamağı olan 1. sınıfta almaktadırlar. İlk okuma yazma eğitimi çocuğun hayatının en önemli dönemleri arasında yer almaktadır öyle ki bu dönem içerisindeki başarı ilerleyen dönemleri de etkileyebilmektedir (Şahin, 2021). Gelişmiş toplumlar bireyin sadece adını yazmasını ve okumasını birkaç cümleyi içinde barındıran bir paragraf okumasını okur-yazar düzeyi olarak yeterli bulmamaktadır. Gelişmiş ülkeler okuyup yazan ve okuduğunu anlayan bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir (Akyol, 2020). Bu açıdan bakıldığında okuyup yazan ve okuduğunu anlayan bireyler yetiştirmek amaçlanmaktadır. ‘’Okuma beyinde gerçekleşen, anlam kurmaya dayalı karmaşık bir düşünme sürecidir’’ (Akyol, 2020: 3). Türk Dil Kurumuna göre okumak bir şeyin anlamını çözmek demektir (TDK, 2022b). Bireyin yeterli ölçüde okuma düzeyine ulaşabildiğini söylemek için okurken bazı temel becerileri gerçekleştirmesi beklenmektedir. Kelimeyi, cümleyi ya da paragrafı akıcı okuyabilme ve okuduğunu anlayabilme, okurken sesleri doğru bir şekilde telaffuz edebilme, okurken kelimeleri tanıma ve ses farkındalığına sahip olabilme bu beceriler arasında gösterilebilir (National Reading Panel, 2002). Bu becerileri edinememiş bireyin sözcük ve cümlenin anlamını kavrayamaması ve çözümleyememesi okuma güçlüğü

olarak görülebilmektedir. Yazma kavramı ise bireylerin ifade etmek istedikleri duygu ve düşünceleri belli başlı sembollerle işaretlemeleri olarak ifade edilebilir (Yılar, R. 2019). Dört temel beceriden biri olan yazma becerisi okuma becerisi gibi genellikle ilkokulun ilk kademesinde öğrenilen bir beceridir (Kardaş, N., Esendemir ve Kardaş, S., 2021). Bireyin herhangi bir zekâ problemi olmamasına karşın yazma eylemini gerçekleştirirken harfleri eksik kullanması veya yazarken zorluklar yaşaması yazma güçlüğü olarak tanımlanabilmektedir (Rosenblum, Weisse ve Parush, 2003). Alanyazın incelendiğinde herhangi bir öğrenme güçlüğüne sahip olmamasına karşın yazmada güçlük yaşayan öğrencilerin varlığı bilinmektedir (Dayan ve Ertem, 2022). Kısaca okuma ve yazma güçlüğü herhangi bir zekâ geriliğine bağlı olmaksızın normal sınıflarda görülebilmektedir. Türkçe öğretim programına göre normal şartlarda okuma ve yazma öğreniminin ilkokulun ilk kademesi olan 1. Sınıfta tamamlanması beklenir (MEB, 2019a). ‘’İYEP (İlkokullarda Yetiştirme Programı) okuma ve yazma becerisini ilkokul birinci sınıfta edinemeyen öğrencilerin varlığını doğrulamaktadır’’ (Balantekin, 2020: 209). Bireyin okuma ve yazma öğrenimini ilkokul 1.sınıfta öğrenmesi beklenmektedir. İlkokul 1. Sınıfta okuma ve yazma öğrenemeyen bireyler uygun yöntem, teknik, programlarla okuma ve yazma öğrenimini ilerleyen kademelerde öğrenebilmektedirler. ‘’Beyin, insan zekasının, güdülenmenin ve öğrenmenin merkezidir’’ (Özden, 2021: 46). Okuma ve yazma öğrenimi de diğer öğrenmeler gibi öğrenmenin merkezi olan beyinde gerçekleşmektedir. Beyin temelli öğrenmelerin merkezinde de beyin ve sinir sistemi vardır (Paliç ve Akdeniz, 2012). Beyin temelli öğrenmeler beynin çalışma sistemini çözümleyerek öğrenmeleri maksimum düzeye getirmeyi amaçlamaktadır (Ülgen vd., 2002). SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodu dinleti programlarıyla beynin sağ ve sol lobunu aktif etmeyi hedefleyerek bireyin zekâ ve öğrenmede yaşadığı güçlükler üzerinde olumlu katkılar sunmaktadır (Michaëlis, 2013). SAS Metodu şu anda Birleşik Krallık, Hollanda, Polonya ve Türkiye’ de SAS uygulayıcıları tarafından uygulanmakla birlikte ülkemizde bu alanda yapılmış herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır. SAS metodunun ülkemiz eğitim sistemi içerisinde bulunan ve 3.sınıf kademesine gelmiş olmasına rağmen okuma ve yazma güçlükleri yaşayan öğrenciler üzerindeki etkisi incelenerek alana katkı sağlanmak istenmiştir.

1.2. Amaç ve Önem

Bilgi akışının sürekli geliştiği ve değiştiği bir dünyada birey birçok bilgiyi okumak, yazmak ve hayatına aktarmak durumundadır. Bu bilgi akışının sürekli gelişmesi ve değişmesi bireylerin okuma ve yazma becerilerine gereksinim duymalarını sağlamaktadır (Baştuğ ve Şenel, 2020). Genel anlamda okuma yazma becerileri bireyin hayatında önemli bir yere

sahiptir. Okuma yazma becerilerinin gelişiminde birçok farklı yöntem, teknik ve metot kullanılmaktadır. Bu çalışmada da SAS Metodunun öğrencilerin okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesindeki etkisini incelemek amaçlanmıştır.

Ülkemizde yapılan çalışmalar incelendiğinde genellikle işitsel, görsel, duyuşsal veyahut zihinsel yetersizliği olan bireyler üzerinde okuma ve yazma çalışmaları yapıldığı gözlemlenmiştir. Bu çalışmada birçok okulda karşılaşabileceğimiz zihinsel ve bedensel sorunu olmamasına karşın okuma ve yazma güçlüğü yaşayan bireylerle çalışılmış olması alana katkı sağlayacağı düşünülerek önemli görülmektedir. Bunun yanı sıra SAS Metodu ülkemizle birlikte birçok farklı ülkede SAS uygulayıcıları tarafından uygulanmakla birlikte akademik anlamda bir çalışmaya rastlanmamış olup okuma ve yazma güçlüğü üzerinde etkisinin incelenmesi alanının ilk çalışması olarak önemli görülmektedir.

1.3. Problem Cümlesi / Alt Problem Cümleleri

Bu araştırmada, SAS Metodunun ilkokul 3. Sınıf İYEP öğrencilerinin okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesindeki etkisi problem cümlesi olarak belirlenmiş olup aşağıda bulunan alt problem cümlelerine yanıtlar aranmıştır.

1. Kontrol grubu öğrencilerinin ÖBA ön test-son test puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?
2. Kontrol grubu öğrencileri ile deney grubu öğrencilerinin ÖBA ön test puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?
3. Kontrol grubu öğrencileri ile deney grubu öğrencilerinin arasında ÖBA son test puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?
4. Deney grubu öğrencilerinin ÖBA ön test-son test puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?
5. SAS Metodu uygulanmış deney grubu öğrencilerinin SAS (ölçek) ön değerlendirme-son değerlendirme arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?

1.4. Sınırlılıklar

Bu araştırma;

- 2022-2023 eğitim öğretim yılı ile
- Bitlis Merkeze bağlı müstakil sınıfları olan ve tam zamanlı eğitimin verildiği İki köy okulunda öğrenim gören 3.sınıf düzeyindeki 12 öğrenci ile
- ÖBA tarafından tanılanmış İYEP kursu alan öğrencilerle

- 8 hafta uygulama süreci ile
- Türkçe dersi okuma ve yazma kazanımlarıyla sınırlandırılmıştır.

1.5. Varsayımlar

1. ÖBA testine giren öğrencilerin soruları yanıtlarken bilinçli bir şekilde bilgi düzeyleri doğrultusunda cevapladıkları kabul edilmiştir.
2. Kontrol edilmeyen değişkenlerin bireyler üzerindeki etkileri kontrol ve deney grubu için aynı kabul edilmiştir.

1.6. Tanımlar

Okuma: ‘’Okuma anlam yakalamak için metni kullanma etkinliğidir’’ (Johnson, 2017: 3). Türk Dil Kurumuna göre okumak bir şeyin anlamını çözmek demektir (TDK, 2022b).

Okuma Güçlüğü: Aralarında zekâ, gelişim, duyu organlarında herhangi bir problem, beyin hasarı, yaş ve sınıf farklı olmamasına rağmen okuma ve anlama düzeyleri arasında farklılıkları olan bireylerin yaşadıkları sorunlar olarak tanımlanabilmektedir (Kuruyer, 2014).

Yazma: Yazma kavramı bireylerin ifade etmek istedikleri duygu ve düşünceleri belli başlı sembollerle işaretlemeleri olarak ifade edilebilir (Yılar, R. 2019). Yazma eylemi Türkçe sözlükte ‘’ Söz ve düşünceyi özel işaret veya harflerle anlatmak’’ şeklinde tanımlanmaktadır (TDK, 2022a).

Yazma Güçlüğü: Yazma güçlüğü; zekâ düzeyi, görme, işitme, dokunma duyu organlarında herhangi bir problem olmamasına rağmen bireyin yaşıtlarına ve gelişim düzeyine göre eksik performans sergilemesi olarak tanımlanabilmektedir (Hamstra – Bletz & Blote, 1993).

İYEP: Türkçe dersi kapsamında ilkokulların 3. sınıflarına devam edip daha önceki yıllar çeşitli nedenlerden dolayı öğretim programında bulunan temel becerileri (dinleme, konuşma, okuma, yazma) yeterli düzeyde edinemeyen, özel eğitime ihtiyaç duymayan, öğrencileri merkeze alarak, dinleme ve konuşma becerilerini geliştirerek, okuduğunu anlama düzeyini arttırmayı hedefleyerek, ilk okuma ve yazma konusunda eksik öğrenmelerini gidermeyi amaçlayan bir tedbir programıdır (MEB,2019b).

SAS Metodu: SAS Metodu dinleti programlarıyla beynin sağ ve sol lobunu aktif etmeyi hedefleyerek bireyin zekâ ve öğrenmede yaşadığı güçlükler üzerinde olumlu katkılar sunmayı amaçlayan bir dinleti programıdır (Michaëlis, 2013).

1.7. Kısaltmalar

İYEP: İlkokullarda Yetiştirme Programı

MEB: Millî Eğitim Bakanlığı

ÖBA: Öğrenci Belirleme Aracı

ÖDA: Öğrenci Değerlendirme Aracı

ÖYF: Öğretmen Yönerge Formu

SAS: Sizi Anlayan Sistem

TDK: Türk Dil Kurumu

BÖLÜM II

KURAMSAL ÇERÇEVE / KAVRAMSAL ÇERÇEVE / İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

Bu bölümde okuma, yazma öğretimi çalışmalarına genel bir bakış açısıyla yer verilmiş; okuma ve yazma öğretiminde kullanılan yöntem ve teknikler alt başlıklarıyla birlikte ifade edilmiş, geçmişten günümüze kullanılan eğitim öğretim programlarına kronolojik bir sırayla yer verilmiş, okuma, okuma güçlüğü, yazma ve yazma güçlüğü kavramları tanımlanmış, ülkemizde kullanılan İYEP programı açıklanmıştır. SAS Metodu tanımlanmış olup, SAS Metodunun okuma ve yazma güçlükleri üzerinde olan etkileri yapılan çalışmalar ve alan yazında bulunan mevcut bilgiler ışığında incelenmiştir.

2.1. İlk Okullarda Okuma ve Yazma Süreci

Bilgi akışının hızlı ve önemli bir şekilde ilerlediği dünyada gelişmiş uygarlıkların genel anlamda temellerini okuma ve yazma becerilerine dayandırdığı görülmektedir (Öz, 1999). "Uygar toplumlarda bireyin kendi uğraş alanında ilerlemesi, önemli görevlere gelmesi, gelişmiş bir okuma yazma becerisine sahip olmasıyla mümkündür'' (Sağırlı, 2015: 5). Gelişmiş bir okuma yazma becerisinin kazanılması ise bu becerilerin kazanılma sürecinin doğru şekilde planlanmasıyla sağlanabilir. Bu becerilerin doğru şekilde planlanması bireyin ileriye dönük akademik başarısını da önemli ölçüde etkileyecektir (Öz, 1999). Gelişmiş ülkeler genel anlamda okuma ve yazma becerilerini temele alıp bu becerilerin kazanılma sürecini planlayarak bireyin ileriye dönük akademik başarısına önemli ölçüde katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Bireyler sorumluluk almayı, plan yapmayı yapmış oldukları bu planları uygulamayı, görev bilinci ve öğrenme gibi temel becerileri hayatlarının ilk öğretim kademesi olan ilkokul birinci sınıfta kazanmaktadırlar (Calp, 2009). Okuma ve yazma becerileri de bu temel becerilerin yapı taşlarını oluşturmaktadır (Erbasan Ö. ve Erbasan Ü, 2019). Eğitim öğretimin temel yapı taşı olan okuma yazma becerilerinin kazanılması doğru planlanmış bir ilk okuma yazma öğretimiyle gerçekleşebilir (Erdoğan, 2011).

2.1.1 İlk Okuma Yazma ve Öğretimi

''Kanun ve genelgelerde belirtildiği üzere ülkemizde eğitime başlama yaşı veli isteğine göre 60 aya kadar inmiştir. Bu durumda okullarımızda 60-66-72 aylık çocuklar beraber eğitim almaya başlamışlardır'' (Kılıç, 2021: 552). Öğretim programları ilköğretim birinci sınıf itibariyle en temel beceriler arasında yer alan okuma-yazma becerilerinin öğrenilmesini ve öğrenmeyi öğrenen, öğrendiklerini sorgulayan bireyler yetiştirmeyi

hedeflemektedir (MEB, 2009). Genel anlamda bireyler öğrenme, plan yapma, okuma ve yazma gibi temel becerileri ilkokulun ilk kademesi olan birinci sınıfta kazanmaya başlarlar. Ülkemizde birinci sınıfın ilk dönemi Türkçe dersi kapsamında okuma yazma öğrenimine başlanmaktadır. Okuma yazma öğrencinin okulda gördüğü, öğrendiği en temel ders olarak nitelendirilebilir (Çınar, 2004). Okuma ve yazma becerisi yalnızca ilkokulun ilk kademesinde değil ilerleyen kademelerde de hem Türkçe dersi kapsamında hem de diğer derslerde kullanılan beceriler arasında yer almaktadır (Baştuğ ve Şenel, 2020). Okuma ve yazma becerileri öğrencinin ileriye dönük akademik başarısını önemli ölçüde etkilemektedir (Öz, 1999). İlkokulun ilk kademesi içerisinde bulunan birinci sınıf, ilk okuma yazma becerilerinin kazanılması ve öğrencinin akademik başarısı açısından kritik dönemler arasında yer almaktadır (Bayraktar ve Girgin, 2021). İlkokul birinci sınıf öğrencisinin okuma yazma öğretiminden önce hem ön bilgi ve becerileri ifade eden bilişsel gelişimini hem okula gelme isteği ve güdüsünü ifade eden duyuşsal gelişimini hem de gerekli düzeyde olgunlaşmasını ifade eden biyolojik gelişimini tamamlamış olması beklenmektedir (Çelenk, 2019). Öğrencinin okuma yazma becerilerini kazanabilmesi için öncelikle bu becerileri kazanmaya hazır olması gerekmektedir. Hazırbulunuşluk okuma yazma becerilerinin kazanılmasında önemli bir kavramdır. Öğrencinin okuma yazma gibi öğrenme becerilerini kazanmaya hazır oluşu ilk defa gerçek anlamda George Stanlay Hall tarafından detaylı bir şekilde incelenmiştir. Hall' e göre okula başlamadan önce okula başlayacak öğrencinin neleri öğrenip neleri öğrenemeyeceği konusu üzerinde durulmalıdır (Çataloluk, 1994). ''Bir çocuktan diğerine değişebilen ve farklı yaşlarda tamamlanabilen okula hazır bulunuşluk düzeyi, çocuğun tüm gelişim alanlarında önemli bir alt yapıyla dengeli bir şekilde olgunlaşmasını ve öğrenmede gerekli olan tüm özellikleri gösterebilecek performansa sahip olmasını içeren bir kavramdır'' (Esaspehlivan, 2006: 10). Birey hangi hazırbulunuşluk düzeyiyle eğitim-öğretim sürecine girmiş olursa olsun kazanması gereken becerileri kazanmakla yükümlüdür (Çelenk, 2016). Özellikle ilkokul birinci sınıf öğrencilerinin eğitim-öğretim hayatlarını etkileyebilecek hazırbulunuşluk düzeyini belirlenme çalışmaları oldukça önemli görülmektedir (Canbulat ve Kırıktaş, 2016). Öğrencinin okuma yazma becerilerini ilkokul birinci sınıfa başlarken bu becerileri kazanabilecek hazır bulunuşluk düzeyine sahip olması önemli görülmektedir. İlkokul öğrencisinin birinci sınıfta kazanacağı okuma yazma becerilerine okul öncesinde almış olduğu eğitim hazırbulunuşluk düzeyine katkı sağlayacaktır (Oktay, 2003; Akt. Vatansever-Bayraktar, 2016). Bireyin yaşı, içerisinde bulunduğu gelişim dönemi, hazırbulunuşluk düzeyi okuma yazma öğretimi için oldukça önemli görülmekle birlikte okuma yazma öğretimi de bireyin hayatına önemli ölçüde katkı sağlamaktadır.

2.1.2 İlk Okuma Yazma Öğretiminin Önemi

Bilgi akışının hızlı bir şekilde gerçekleştiği bir dönemde yaşıyor olmak bilginin kaynağına ulaşabilmeyi, ulaşılan bilgiyi kullanabilmeyi ve elde edilen bilgilerle yeni bilgiler üretebilmeyi gerekli kılmaktadır. Bu durumda eğitim ve eğitimin temeli olan ilk okuma yazma öğretiminin önemini ortaya koymaktadır çünkü okuma yazma olmayan bir bilgi akışı düşünülemez (Güneş, 2003).

‘’Okuma yazma becerileri insanlığın geçmiş deneyin ve değerlerini kuşaktan kuşağa aktaran ve yaşayan kuşaklar arasındaki etkili iletişimi sağlayan önemli bir araçtır’’ (Öz, 1999 :3). Yıldırım ve Demirtaş (2008) bireyin okul başarısı ve sosyal yaşantısının yanında potansiyelini fark etmesi ve bu potansiyeli kullanabilmesi açısından ilk okuma yazma öğretiminin oldukça önemli bir yeri olduğunu ifade etmişlerdir. Bireyin potansiyelini fark etmesi ve bu potansiyeli kullanabilmesinin yanı sıra; kendini gerçekleştirme imkânı bulması, hayata hazırlanması, çevresiyle etkili ve sağlam bir şekilde iletişim kurup kendini ifade edebilmesinin yollarından biri de ilk okuma yazma öğretiminden geçmektedir (Bay, 2008). Ayrıca ilk okuma yazma becerilerinin öğretimi bireyin eleştirel bir göz ile bakabilmesi ve bu sayede yeni öğrenmelere açık olmasını sağlayarak bireyin gelişime ve değişime açık hale getirmesiyle de oldukça önemli görülmektedir (Ungan, 2007).

2.1.3 İlk Okuma Yazma Öğretiminin Amaçları ve İlkeleri

Günümüzde ilk okuma yazma öğretimi gerçekleşirken öğrencinin yalnızca okuma ve yazma becerilerini kazanması yeterli görülmemektedir (Kavcar, Oğuzkan ve Sever, 2021). ‘’Geleceğin öğrencilerinin yetiştirilmesinde ilk okuma yazma öğretimi, basit düzeyde okuma ve yazma becerileri ile sınırlı değildir. Düşünme, anlama, sıralama, sorgulama, sınıflama, ilişki kurma, analiz-sentez yapma ve değerlendirme gibi zihinsel becerilerin geliştirilmesinde de ilk okuma yazma öğretiminin önemli bir işlevi vardır. Bu bağlamda Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır’’ (MEB, 2015: 10).

İlk okuma yazma öğretimi ile birinci sınıfa devam eden öğrencinin gelişim dönemi özellikleri dikkate alınarak uygun yöntem ve teknikler seçilerek okuduklarından anlam çıkaran, akıcı okumalar yapabilen, güzel ve anlaşılır yazılar yazabilen öğrenciler yetiştirmek amaçlanmaktadır (Yangın, 2007). Akyol (2020) ilk okuma yazma öğretimiyle hedeflenen amaçları birkaç maddeyle özetlemiştir, bu maddeler:

1. Dinleme, konuşma, görsel okuma ve yazma becerileri kazandırılarak Türkçe ’yi; doğru, düzgün, akıcı, etkili kullanılmasını sağlamak ve sevdirmek.

2. Noktalama işaretlerinin kullanım alanlarını, yerlerini ve önemini benimsetmek.
3. Bireylerin sözel anlatımlarını güçlendirerek, yazılı anlatım becerilerine zemin hazırlamak.
4. Alfabemizde bulunan temel harflerin yazılış şeklini ve yönünü göstererek yazma becerilerine katkı sağlamak.
5. Harfleri doğru bir şekilde seslendirerek; harf, hece, kelime, cümle ve metinlerin doğru okunmasını sağlamak ve okuduğunu anlama becerilerini geliştirmek.
6. Okuma yazmaktan zevk almayı sağlamak ve okuma yazma alışkanlığı kazanmak.
7. Kelime dağarcığını geliştirerek yeni kelimelerle zenginleşmesini sağlamak.
8. Bilinen kelime veya cümlelerden yola çıkarak bireyin yaşına ve gelişim düzeyine uygun bir metni anlama ve anlatma becerilerini geliştirmek.
9. Okuma yazma materyallerini doğru ve etkili kullanma becerilerini geliştirmek.
10. Bir görselden yola çıkarak görsel okuma ve anlatma becerilerini kazandırmak ve geliştirmek.

(Akyol, 2020)

Özetleyecek olursak ilk okuma yazma öğretimiyle; öğrencinin basit düzeyde okuma yazma becerilerini kazanmasının yanı sıra noktalama işaretlerine önem vererek Türkçeyi doğru, düzgün ve etkili kullanabilen, Türkçeyi doğru bir şekilde kullanırken okumaktan ve yazmaktan zevk alabilen, okurken ve yazarken kelime hazinesini geliştirebilen, anlayan, sorgulayan, eleştirel düşünebilen bireyler yetiştirmek amaçlanmaktadır.

İlk okuma yazma öğretiminde dikkat edilmesi gereken ilkeler program (MEB, 2009) ile belirtilmiştir. Bu ilkeler:

1. İlk okuma yazma öğretiminde öğrencinin ön bilgileri dikkate alınmalı ve yeni öğrenmeler ön öğrenmeleri destekler nitelikte olmalıdır.
2. İlk okuma yazma öğretiminde sentez tekniği kullanılmalıdır.
3. İlk okuma yazma öğretilirken harflerin öğretiminden sonra oluşturulan heceler anlam ifade etmelidir.
4. İlk okuma yazma öğretiminde heceler oluşturulduktan kısa bir süre sonra cümle ve cümle yapıları oluşturulabilmelidir.
5. İlk okuma yazma öğretiminde imkanlar ölçüsünde ölçülü bir şekilde görseller kullanılmalıdır.
6. İlk okuma yazma öğretiminde öğrenci gelişim düzeyleri dikkate alınarak somut varlıkların kullanımına önem verilmelidir.

7. İlk okuma yazma öğretiminde öğrenilenlerin kalıcı olması önemsenmeli ve dikkat edilmelidir.

2.1.4 İlk Okuma Yazma Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme

Bireylerin program ile kazanması istenen hedef, kazanım ve becerileri kazanıp kazanamadığı veya ne oranda kazandığını tespit etmek amacıyla belirli aralıklarla ölçme değerlendirme çalışmaları yapılmaktadır. Öğretimin öncesinde yapılan değerlendirmeler öğrenci hakkında bilgi elde edilmesini sağlayarak öğrenci için bir yol haritası görevi görmektedir. Öğrenim sırasında yapılan değerlendirmeler öğrencinin, yol haritasının neresinde bulunduğunu göstererek öğretmene aynı zamanda da öğrenciye geri bildirim sağlamaktadır. Öğretim sonunda yapılan değerlendirmeler ise öğrencinin kazanması istenen hedef, kazanım ve becerileri kazanıp kazanamadığı veya ne oranda kazandığıyla birlikte öğrencinin yol haritasına göre nerede olduğunu ve ne kadar yol aldığını göstermektedir. Öğretim öncesi, öğretim sırası ve öğretim sonrasında yapılan sürekli değerlendirmeler öğrenmede güçlük yaşayan bireylerin tespitini de kolaylaştırmaktadır (MEB, 2019a). Değerlendirmeler yapılırken öğretmen, süreci dikkate almalı süreç içerisinde yanılan öğrencilere yönelik geri dönütler vermelidir (Akyol, 2020).

İlk okuma yazma öğretiminin en önemli aşamalarından biri olan ölçme ve değerlendirme aşaması yapılandırmacı eğitim anlayışının hayatımıza girmesiyle yeniden anlam kazanmıştır. Yapılandırmacı eğitim yaklaşımına göre ölçme ve değerlendirme çalışmaları süreç odaklı olmalı, öğrenciyi merkeze almalı ve öğrencinin gelişimine katkı sağlamalıdır (Güneş, 2019). ‘’Ölçme ve değerlendirme, yapılan bütün çalışmaların bir parçası olarak düşünülmelidir. Hazırlık aşamasından başlayarak okuryazarlığa ulaşıncaya kadar bütün aşamalar değerlendirilmelidir. Öğretmen, ilk okuma-yazma değerlendirme formlarında yer alan değerlendirme başlıklarını temel alarak her öğrencinin gelişim düzeyini gösteren ayrıntılı değerlendirme formları hazırlamalıdır’’ (MEB, 2009). Ölçme değerlendirme çalışmalarında süreç dikkate alınmalı, süreç içerisinde yanılan öğrencilere yönelik dönütler verilmelidir. Değerlendirme yapılırken öğretmen, öğrencileri kıyaslamamalıdır. Özellikle ilkokulun 1,2 ve 3. Sınıflarında amaç öğrencilere temel becerileri kazandırmaktır. Bu sebeple öğrenciler değerlendirilirken bu durum göz önünde bulundurulmalı ve öğrencilerin özgüvenlerine zarar vermeyecek şekilde değerlendirmeler yapılıp geri dönütler verilmelidir (Akyol, 2019).

Okuma yazma öğretiminde ölçme değerlendirme çalışmaları yapılmadan önce bireyin başarısını etkileyebilecek okuma yazma öğretiminde kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri üzerinde de önemle durulmalıdır (Güneş, 2013).

2.2. Okuma Yazma Öğretim Yöntem Teknikleri

Geçmişten günümüze ilk okuma ve yazma öğretiminde birçok farklı yöntem kullanılmakla birlikte bu yöntemler kullanım şekillerine göre ses, harf, hece, sözcük, cümle ve öykü gibi farklı isimlerle adlandırılmışlardır (Çelenk, 2019). Okuma yazma öğretiminde kullanılan yöntem ve teknikler en çok tartışılan konulardan biri olmakla birlikte tarihi açıdan okuma yazma da kullanılan yöntem ve teknikler incelendiğinde yöntem ve tekniklerin temelde bireşim, çözümleme ve karma yöntemler olmak üzere üç başlık altında toplandığı gözlemlenmiştir (Baştuğ ve Şenel, 2020). Bu bilgiler ışığında geçmişten günümüze kullanılan okuma yazma yöntemleri, genel bir bakış açısıyla aşağıdaki Tablo 1 (Vural, (?))' de gösterilmiştir.

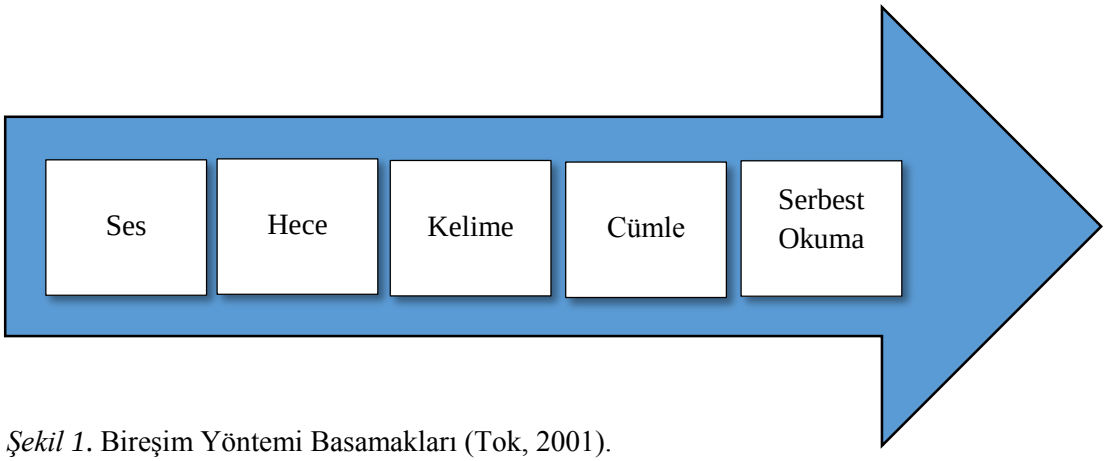
Tablo 1

Okuma Yazma Yöntemleri

Okuma Yazma Yöntem Teknikleri		
Bireşim Yöntemi	**Çözümleme Yöntemi**	**Karma Yöntemler**
-Harf Tekniği	-Öykü Çözümleme Tekniği	
-Ses Tekniği	-Cümle Çözümleme Tekniği	
-Hece Tekniği	-Kelime Çözümleme Tekniği	
- Ses Temelli Cümle Tekniği		

2.2.1 Bireşim Yöntemi

Parçadan bütüne ulaşmayı hedefleyen tümevarımsal bir yöntem olarak bilinmektedir. Bireşim yöntemi aynı zamanda ülkemizde de geçmişte çokça kullanılan yöntemler arasında yer almıştır (Arıcı, 2010). Okuma yazma öğretimine harflerin öğretilmesiyle başlayan bir yöntemdir. Bireşim yöntemi ilk olarak seslerin öğretimiyle başlar, öğretilen seslerden yola çıkarak heceler elde edilir. Elde edilen hecelerle öğrencilerin sözcükler oluşturması, sözcüklerin de bir araya getirilerek anlam bütünlüğü içerisinde cümleler ve en son cümlelerde bir araya getirilerek metinler oluşturulması istenmektedir (Tok, 2001).



Şekil 1. Bireşim Yöntemi Basamakları (Tok, 2001).

Bireşim yöntemi de kendi içinde üç alt başlığa ayrılmaktadır. Bunlar; Ses, Harf, Hece yöntemleridir (Calp, 2009; Çelenk, 2019). İlerleyen dönemlerde öğrencilerin okuma hızını engellediği eleştirilerine maruz kalarak çözümleme yöntemleriyle kullanılmasının daha uygun olabileceği görüşleri ortaya konmuştur (Arıcı, 2010).

2.2.1.1 Harf Tekniği

Geçmişten günümüze birçok ülkede 19 yy. sonuna kadar kullanılmış bir yöntemdir. Ülkemizde Latin harflerinin kabul edilmesine kadar geçen süre içerisinde okuma yazma öğretiminde sıkça kullanılan bir yöntem olmuştur (Cemaloğlu, 2001). Latin harflerinin kabulüne kadar kullanılan Elifba Cüzün de bu yöntemin kullanılmasının yanı sıra Latin harflerinin ilk öğretim aşamasında da harf yöntemi kullanılmıştır (Çelenk, 2019). Harf tekniğinde öncelikli olarak harflerin öğretimi önemli görülmektedir. Bu yöntem kullanılırken öncelikli olarak çocuklara harfler tanıtılır. Tanıtılan harflerin isimleri öğrenildikten sonra alfabemizde bulunun sesli harflerin önüne veya sonuna sessiz harfler getirilerek heceler elde edilir. Öğrencilerden elde ettikleri hecelerden kelimeler ve kelimeleri de bir araya getirerek cümle oluşturmaları istenmektedir. Harflerin tek başlarına anlam ifade etmemesi nedeniyle öncelikle çocuklar harfleri ezberlemektedir. Bu durum odak noktasına harfleri alarak ezberlemeye çalışan öğrencinin dikkatini dağıtmakta, motivasyonunu düşürmekte ve okuma yazma isteğini azaltabilmektedir (Sadioğlu, 2005).

2.2.1.2 Ses Tekniği

Harf yönteminin ortaya çıkarmış olduğu telaffuz sorununu ortadan kaldırabileceği düşüncesiyle kelimenin doğru telaffuzu için harften ziyade sesin öğretilmesi gerektiği ifade edilmiştir. Sesler doğru bir şekilde tanıtıldıktan sonra kelimeler ve bu kelimelerden de yola çıkılarak cümleler kurulabileceği düşünülmektedir. Bu yöntemin, seslerin ve harflerin eşleştiği Türkçe gibi dillerde kullanışlı olduğu görüşü hakimdir (Çelenk, 2019). Ses yöntemi vurgu,

tonlama vb. kavramlara dikkat ederek öğrencinin doğru bir telaffuza sahip olmasına katkı sağlamakla birlikte öğrencilerin tüm dikkatlerini ses üzerine odaklamaları okuma yazma öğretiminde becerilerin kazanması noktasında engellere neden olmaktadır (Koç, 2012).

2.2.1.3 Hece Tekniği

Öncelikli olarak hece öğretiminin temele alındığı bu yöntemde öğrencilere ilk olarak heceler öğretilmektedir. Okuma yazma öğretimi gerçekleşirken hece yöntemiyle öğrencilerin hecelerden kelimeler ve kelimelerden de cümle oluşturmaları istenmektedir. Bu yöntemde harf-ses ilişkisinin doğru bir şekilde kurulması okuma yazma öğretimi açısından oldukça önemli görülmektedir (Çelenk, 2019). Yeterli sayıda kullanışlı heceler öğrencilere ezberletildikten sonra sürekli tekrarlara yer verilerek öğrencilerin pekiştirmeleri istenmektedir (Baştuğ ve Şenel, 2020). Okuma yazma öğretiminde okuma yazmaya geçiş zamanını azaltarak zamandan tasarruf sağlayan bir yöntem olsa da okuma yazmaya geçiş aşamasına kadar gereksiz tekrarlara yer vermesi öğrencilerin ilgilerini kaybetmelerine, yavaş okumalarına ve okuduklarını anlamalarına engel olmaktadır (Koç, 2012).

2.2.1.4 Ses Temelli Cümle Tekniği

‘’Ses Temelli Cümle Tekniği doğrudan bir yöntem başlığı olarak 2005 yılında öğretim programlarındaki değişiklikle girmiştir. MEB (2017) güncellenen Türkçe Dersi Öğretim Programında bu teknik ‘’Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi’’ olarak ifade edilmiştir. Bu teknik ses tekniğine benzerdir. Ancak ses tekniğinde olduğu gibi önceden seslilerin öğretilmesi söz konusu değildir. Bu teknikte sesler belli gruplara ayrılır. Bu gruplarda seslere yönelik eş zamanlı olarak okuma yazma çalışmaları yaptırılır’’ (Baştuğ ve Şenel, 2020:9). Ses temelli Cümle yönteminin öğretimine seslerle başlanmaktadır. Anlam oluşturabilecek kadar ses verilip öğrenciler tarafından bu sesler kavrandıktan sonra heceler, hecelerden de kelimeler ve kelimelerden de cümleler oluşturulması beklenmektedir. Ses Temelli Cümle Yöntemiyle okuma yazma öğretiminde kısa süre içerisinde öğrencinin cümle oluşturabilmesi hedeflenmektedir (MEB,2009). Ses Temelli Cümle Yöntemiyle ilgili ilkeler, aşamalar vb. detaylara ‘’Geçmişten Günümüze Ülkemiz Eğitim-Öğretim Programlarında Kullanılan ve Kullanılmakta Olan Öğretim Yöntemleri’’ başlığı altında yer verilmiştir.

2.2.2 Çözümleme Yöntemi

Okuma yazma öğretiminde kullanılan yöntemlerden biri olmakla birlikte aynı zamanda ‘’Bütünlerin Parçalanması’’ gibi isimlerle de anılmaktadır. Çözümleme yönteminde öncelikle cümleler öğrencilere gösterilerek cümlelerin öğrenilmesi bir nevi ezberlenmesi sağlanmaktadır. Cümle yapıları öğrenilip iyice kavrandıktan sonra cümleler parçalara

ayırılarak kelimeler öğretilmekte, kelimelerden de yola çıkılarak heceler, hecelerin öğretimi sağlandıktan sonra harflerin öğretimi sağlanmaktadır (Arıcı, 2010). Çözümleme yönteminin kaynağını parçalardan ziyade bütüne odaklanan Gestalt psikolojisi oluşturmaktadır. Bu anlayışa göre bireyin öğrendiklerini hayata aktarması ve kalıcı öğrenmelerin gerçekleşmesi için öğrenmelerin bir bütün halinde gerçekleşmesi gerekmektedir (Aydın, 1999). ‘’Çözümleme yönteminin faydalı özelliklerinin yanı sıra, zaman alması ve okumayı geciktirmesi, cümleden kelimeye, kelimeden heceye, heceden de harfe geçiş öğretmene bırakıldığı için uygulamada önemli farklılıklar ve karmaşa yaşanması; verilen cümlede, çocuk pek çok uyarıcının etkisinde kaldığından çözümleme sürecinde hecelerin ve seslerin sezdirilmesi zor olması açılarından eleştirilmektedir’’ (Çelenk, 2019: 58)

2.2.2.1 Öykü Çözümleme Tekniği

Öykü çözümleme yöntemi, öykülerin çocukların ilgisini uyandırdığı gerekçesiyle dikkat çeken bir yöntem olmuştur. Öğrencilerin zihinlerinde anlam kurma ve düşünce bağlantıları kurarak diğer yöntemlerin dezavantajlarını ortadan kaldıran bir yöntem olarak görülmüştür. Öykü çözümleme yöntemiyle öncelikli olarak metin okunur ve öğrencinin metni anlamlandırarak sebep- sonuç ilişkisi içerisinde kavraması beklenir. Metin kavrandıktan sonra kısa cümlelerden başlanarak çözümlemeler yapılır. Cümleler daha küçük parçalar olan kelimelere, kelimeler hecelere ve hecelerde harflere bölünerek çözümleme işlemi tamamlanır. Bu yöntemin okuduğunu anlama düzeyini olumlu yönde etkilediği düşünülmektedir (Çelenk, 2019). Öykü çözümleme yöntemiyle çocukların okuma anlama düzeyleri gelişse de okuma yazma süreci uzamaktadır (Calp, 2003). Ayrıca okuma yazma öğretiminin kalitesini seçilecek metin ve metnin içeriği etkileyebileceği için metnin konusu oldukça dikkatli bir şekilde seçilmelidir (Demir, 2015).

2.2.2.2 Cümle Çözümleme Tekniği

Cümle Çözümleme Yöntemi, Papaz Nicolas tarafından 1787 yılında geliştirilmiş bir yöntemdir. Çözümleme yöntemleri arasında kullanımına başvurulan en sık yöntem olma özelliğine sahiptir. Cümle Çözümleme Yöntemi üzerine Decroly de birbirinden farklı çalışmalar gerçekleştirmiştir. Cümle Çözümleme Yöntemi sonraki dönemlerde özellikle Gestalt ekolü tarafından sıkça kullanılan bir yöntem olmuştur. 1948 yılından 2005 yılına kadar ülkemiz programlarında okuma yazma öğretimi aşamasında sıkça kullanıldığı gözlemlenmiştir (Baştuğ ve Şenel, 2020). Okuma yazma öğretiminde kullanılan Cümle Çözümleme Yöntemine belli başlı cümlelerin öğretilmesiyle başlanır. Bütünden parçaya doğru ilerleyen bir yöntem olduğu söylenebilir (Akyol, 2020). Cümle Çözümleme Yöntemi

çeşitli basamaklardan meydana gelmektedir. Bu basamaklar sırasıyla: Hazırlık, Cümle, Kelime, Hece, Harf ve Serbest Okuma Yazma şeklindedir (Sağırlı, 2019). Cümle Çözümleme Yöntemi; okuma yazma sürecini uzatmaktadır. Yöntem uygulanırken uygulama aşamalarında hatalar meydana gelmesi ve cümle seçiminde yanlış tercihler yapıldığı durumlarda okuma yazma süreci olumsuz etkilenecektir (Tabak, 2021).

2.2.2.3 Kelime Çözümleme Tekniği

Kelime Çözümleme Yöntemi daha çok tek heceli olan diller ve yazıldığından farklı okunuşlara sahip ya da okunduğundan farklı yazılan Hint-Avrupa dilleri için uygun bir yöntem olarak görülmektedir. Kelime Çözümleme Yönteminin temelinde kelimeler vardır. Okuma yazma öğretiminde öncelikli olarak kelimeler öğretilir. Kelimeler öğretilirken kelimeleri anlamlandırma aşamasında sıkça görsellere yer verilir. Verilen kelimelerin kavranması için yapılan bir diğer çalışma cümle içinde sık sık tekrarların yapılmasıdır (Baştuğ ve Şenel, 2020). Öğrencilere kelimeler öğretilirken kelimenin içerisinde birçok sesin yer almasına özen gösterilir. Kelime Çözümleme Yönteminde öğrencilerin dikkatleri harflere ve hecelere çekilerek kelimelerin doğru telaffuz edilmesi istenmektedir (Tabak, 2021). Öğrenciler Kelime Çözümleme Yönteminde kelimeleri eksiz halleriyle görüp öğrendikleri için kelimenin ek almış halini görmeleri kafa karışıklığına sebep olabilmektedir. Yöntem okuma yazma öğretiminde tek başına kullanımlarda yetersiz görülmüştür (Demir, 2019).

2.2.3 Karma Yöntemler

Okuma yazma öğretiminde parçadan bütüne (tümevarımsal) ve bütünden parçaya (tümdengelimsel) öğretimin yöntemleri kullanılmıştır. Bu yöntemler kendi içerisinde farklı avantaj ve dezavantajlara sahiptirler. İlk okuma ve yazma çalışmaları incelendiğinde karma yöntem başlığı altında bir yöntem teknikten bahsedildiği görülmemekle birlikte sahada bulunan, çalışan eğitimcilerin bireşim yönteminin dezavantajlı yanlarından ve çözümleme yönteminin eleştirel özelliklerinden kaçınarak ara bir yöntem kullandıkları gözlemlenmiştir (Çelenk, 2019).Parçadan bütüne ve bütünden parçaya kullanılan yöntemlerin dezavantajlarını en aza indirmek ve okuma yazma sürecini hızlandırmak amacıyla birlikte veya harmanlanarak kullanılmasına karma yöntem denilmiştir (Güneş, 2019). Karma yöntem temellerini analiz veya senteze dayandıran yöntemlerin dezavantajlarından kaçınıp avantajlı yanlarını harmanlayarak kullanan ara bir yöntem olarak görülmüştür. Okuma yazma öğretiminde karma yöntem kullanılırken; ses-hece, harf-ses, cümle-harf, sözcük-öykü-cümle gibi diğer yöntemler harmanlanarak kullanmaktadır (Koç, 2012). Karma yöntemler kullanılırken önce cümle veya kelime gibi anlam ifade eden öbekle başlanır. Kelime ve cümle öbeği kavrandıktan hemen

sonra hece ve harfler tanıtılmaktadır. Çocuklardan ziyade yetişkin bireylere okuma yazma öğretiminde kullanılmasının daha uygun olduğu ifade edilmiştir (Çelenk, 2019). Okuma yazma öğretiminde karma yöntem kullanımı öğretim ortamı ve okuma yazma öğrenen hedef kitlenin hazır bulunuşluk düzeyine uygun görülen yöntemin seçiminin yapılmasına avantaj sağlamaktadır (Demir, 2019). Karma yöntemin herhangi bir öğretim programında yer almaması ve daha çok diğer öğretim yöntemlerinin dezavantajlarından yola çıkarak öğretmenlerin tercihine bağlı kullanılan bir yöntem olması karışıklıklara neden olduğu ileri sürülerek eleştirilmiştir (Çelenk, 2019). Karma yöntemin okuma yazma sürecinde bireyin ilgi odağını dağıtarak birçok farklı uyarıcıya maruz bırakması yönü bir diğer eleştirildiği nokta olmuştur (Tok, 2001).

2.3. Geçmişten Günümüze Ülkemiz Eğitim- Öğretim Programlarında Kullanılan ve Kullanılmakta Olan Öğretim Yöntemleri

Ülkemizde okuma yazma öğretiminde geçmişten günümüze farklı dönemlerde farklı öğretim yöntemleri kullanılmıştır. Okuma yazma öğretiminde kullanılan yöntemler kronolojik bir sırayla aşağıda özetlenmiştir.

Okuma yazma öğretimiyle ilgili olarak Cumhuriyetin ilanıyla birlikte birçok çalışma yapılmış olmakla birlikte akademik anlamda ilk çalışmayı 1924 yılında Saffet Bey tarafından düzenlenen ‘’Alfabe Kongresi’’ oluşturmaktadır (Binbaşıoğlu, 2004; Kazanç, 2007). Alfabe kongresinde; okuma yazma öğretiminde öğretmenlerin ses veya sözcük yönteminden herhangi birini tercihen kullanabilecekleri belirtilmiş olup heceleme kullanımı yasaklanmıştır (Kazanç, 2007). Kısaca 1924 yılı İlk Mekteplerin Müfredat Programı’nda öğretmenlerin ses veya sözcük yöntemlerinden herhangi birini tercihen kullanabilecekleri ifade edilmişken harf ve hece yöntemlerinin kullanılmaması gerektiği programca belirtilmiştir (Maarif Vekaleti, 1924). 1924 yılında yayınlanan İlk Mektepler Müfredat Programı’nda dersler ile ulaşılmak istenen hedefler ayrı başlıklar altında belirtilmemiştir. İlkokul derslerinin ulaşmak istediği hedefler ayrı ayrı ve sistematik bir şekilde ilk defa 1926 İlk Mektepler Müfredat Programı’nda belirtilmiştir (Aslan, 2011).

1926 İlk Mekteplerin Müfredat Programı 1924 programı iki yıl kullanıldıktan sonra uygulanmaya başlanmış, okuma yazma öğretimi üzerinde detaylı bir şekilde durmuş olan öğretim programı olarak bilinmektedir. 1926 İlk Mekteplerin Müfredat Programı’nda okuma ve yazma öğretimiyle ilgili olarak öğretmenin karma veya sözcük yöntemlerinden birini tercihen seçebilecekleri belirtilerek ses, heceleme ve ‘’Teslimiye Usulü’’ (Harfleri adlarıyla öğretmek) olarak bilinen yöntemler yasaklanmıştır. 1926 İlk Mekteplerin Müfredat

Programı'nda öğrencilerin ana dilleri üzerinde durulması gerektiği ve okuma yazma, dil bilgisi, imla vb. konuların üzerinde durularak çocuğun anadilini geliştirebileceği çalışmalar yapılması gerektiği belirtilmiştir (Göğüş, 1970). 1926 yılında ülkemizde çözümleme yönteminin tanıtılmasını, kullanılmasını ve yaygınlaşmasını sağlayacak yayınlar yayınlanmış olup Sadrettin Celal'in ''Decrolü Usulü'' bu yayınlardan biri olmuştur (Cemaloğlu, 2000).

1928 yılında harf inkılabının ilan edilmesiyle Türkçeye daha uygun olduğu düşünülen yeni harfler kabul edilmiştir. Harf inkılabıyla kabul edilen yeni harflerin kolayca öğrenilmesini sağlamak ve okuma yazma oranını arttırmak amacıyla Millet Mektepleri açılmıştır (Elçarpar, 2018). Harf inkılabının kabul edilmesiyle birlikte görevlendirilen dil encümenleri çalışmaları sonucunda gramer ve alfabe isimli iki rapor yayınlanmıştır. Yayınlanan raporlar sonucunda kabul edilen yeni harflerin okuma yazma öğretimi yapılırken sade, anlaşılır bir dil kullanılarak yazımda benzeşime yer verilmemesi gerektiği ifade edilmiştir (Öztürk, 1998).

1936 programı okuma yazma öğretiminin basit sözcükler ve cümleler ile yapılması gerektiği ifadesiyle 1926 programından farklılaşmaktadır. 1936 öğretim programında birinci sınıf itibariyle başlayan okuma yazma etkinliklerinin tüm öğretim etkinlikleriyle bir bütün halinde görülmesi gerektiği üzerinde durulmuş ve okuma yazma öğretiminde basit sözcük veya cümlelerden yola çıkılarak bireşimsel veya çözümlemeli yöntemler kullanılması gerektiği belirtilmiştir (Binbaşıoğlu, 1999). 1936 programıyla cümle yönteminin kullanılacağı açık bir şekilde isimce belirtilmemiş olsa da 1936 programıyla ilk kez kullanıldığı görülmektedir (Sağırlı, 2019).

1948 programı incelendiğinde 1936 programıyla benzer yanlarının olduğu görülmekle birlikte 1948 programının ders hedeflerine ve ilkelerine daha detaylı bir şekilde yer verdiği görülmüştür. 1948 programı öğrenci gelişim özelliklerinin dikkate alınması gerektiğini belirterek okuma yazma öğretiminde öğrencinin okumaya istekli olmasını önemli görmüştür (Beyaztaş, Kaptı ve Senemoğlu, 2013). 1948 İlkokul programında okuma yazma öğretimine basit sözcük veya cümlelerle başlanması gerektiği belirtilmiştir. Basit sözcük ve cümleler ile başlanıp bu cümle ve sözcükler anlaşılıp kavrandıktan sonra; cümleler kelimelere, kelimeler hecelere, heceler harflere bölünüp çözümlemeler yapılıp öğrencinin yeni sözcük veya cümle oluşturmaları istenmiştir (Engin ve Uygun, 2011).

1968 İlkokul programında okuma yazma öğretiminde çözümleme yöntemine yer verilmiştir. Okuma yazma öğretiminde kısa ve basit cümlelerden yola çıkılarak cümlelerin kelimelere, kelimelerin hecelere ayırma çalışmaları yapıldıktan sonra harflerin öğrencilere

sezdirilerek öğretilmesi ve öğrenilen yeni harflerden önceki kelime ve cümlelerden farklı olarak yeni kelimeler ve cümleler oluşturulması beklenmektedir. 1968 programında okuma ve yazma becerilerinin bir bütün olduğu ve bu sebeple birlikte yürütülmesi gerektiği belirtilmiştir (Uçar, 2001). 1948 programında okuma yazma öğretiminde büyük harflerin öncelikli olarak öğretilmesine karşın 1968 programında birlikte öğretilmesi gerektiği söylenerek değişikliğe gidilmiştir (Binbaşıoğlu, 1999). 1968 programında okuma yazma öğretimi sırasında büyük ve küçük harflerin birlikte öğretilmesi uygun bulunmasının yanı sıra harflerin yazılış yönü, büyüklüğü vb. konularda önemli görülmüştür (Uçar, 2001).

2005 yılına kadar ülkemizde Türkçe dersi kapsamında okuma yazma öğretiminde yöntem olarak uzun yıllar çözümleme yöntemi kullanılmış olsa da kullanılan bu yöntem 2004-2005 yıllarına gelindiğinde yetersiz bulunmuş ve 2004-2005 yıllarında pilot uygulamalar yapıldıktan sonra okuma yazma öğretiminde ses temelli cümle yöntemini temele alan, 2005-2006 yıllarında ülkemizde faaliyete giren öğretim programı kullanılmaya başlanmıştır (Sağırlı, 2019). Ses Temelli Cümle Yönteminin sahip olduğu özellikler, ilkeler uygulama ve aşamaları programca belirtilmiştir. ''Ses Temelli Cümle Yönetimi'nde, ilk okuma-yazma öğretimine seslerle başlanmaktadır. Anlamlı bütün oluşturacak birkaç ses verildikten sonra seslerden, hecelere, kelimelere ve cümlelere ulaşılmaktadır. İlk okuma-yazma öğretimi, cümlelere kısa sürede ulaşılacak şekilde düzenlenmektedir'' (MEB, 2009). Ses Temelli Cümle Yöntemiyle çocukların bilgiyi daha kolay yapılandırabilecekleri düşünülmektedir (Akyol, 2020). Öğrencilerin Ses Temelli Cümle Yöntemiyle okuma yazma öğrenirken bilgileri yapılandırarak öğreniyor olmaları Ses Temelli Cümle Yönteminin yapılandırmacı yaklaşıma uygun olduğunu göstermektedir. Ses Temelli Cümle Yönteminde seslerin/harflerin öğretimi alfabetik bir sırayla değil Türkçenin ses yapısına daha uygun olduğu düşünülen harf grupları ve programda belirtilmiş aşamalar ile gerçekleşmektedir. Ses Temelli Cümle Yönteminin aşamaları:

1. İlk okuma-yazmaya hazırlık
2. İlk okuma-yazmaya başlama ve ilerleme
    - Sesi hissetme ve tanıma
    - Sesi /harfi okuma ve yazma
    - Sesten/harften, heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma
    - Metin oluşturma
3. Okuryazarlığa ulaşma (MEB, 2009: 234).

Ülkemizde Atatürk öncülüğünde 1928 yılı harf inkılabıyla giren ve kullanılmaya başlayan bitişik eğik yazı çocuğun gelişim düzeyine uygun görülerek Ses Temelli Cümle yönteminde de kullanılmıştır (MEB, 2009).

2015 yılında ülkemizde okuma yazma öğretiminde Ses Temelli Cümle Yöntemi kullanılmaya devam etse de 2016-2017 yıllarında uygulamaya konulmak üzere birkaç değişiklik yapılmıştır. Okuma yazma alanında yapılan değişiklikler:

- Önceden beş öğrenme alanına sahip olan Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda öğrenme alanları sözlü iletişim, okuma, yazma olmak üzere üç ana başlık altında toplanmıştır.
- Ses/harf gruplarında değişikliğe gidilmiştir.
- Bitişik eğik yazının kullanımına devam edilmiş fakat bazı harflerin yazımında değişikliklere gidilmiştir (MEB, 2015).

2018 yılında Millî Eğitim Bakanlığı öğretim programında değişikliklere gitmiştir. 2018 Öğretim Programıyla okuma yazma alanında yapılan değişiklikler:

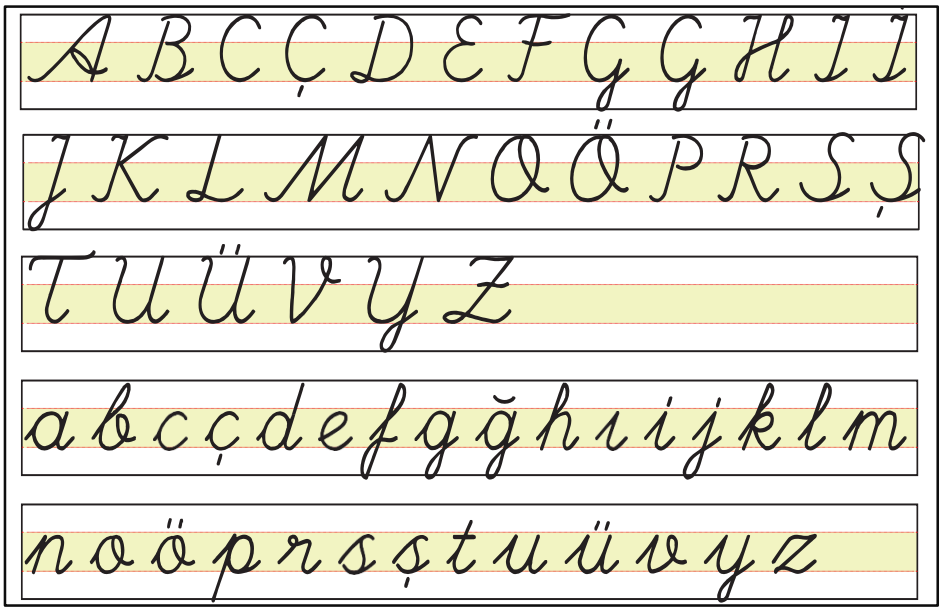
- Bir önceki öğretim programında okuma yazma öğretiminde Ses Temelli Cümle yöntemi ifadesi yer alırken 2018 öğretim programında ''Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi'' benimsenmiştir ifadesine yer verilmiştir.
- Bir önceki öğretim programında üç ana başlık atında toplanan öğrenme alanları 2018 öğretim programıyla dinleme, konuşma, okuma ve yazma olmak üzere dört başlık altında toplanmıştır.
- Bir önceki programdan farklı olarak öğretim aşamalarında da değişiklikler yapılmıştır. 2018 öğretim programı okuma yazma aşamaları:
    1. İlk okuma yazmaya hazırlık
        a. Dinleme eğitimi çalışmaları
        b. Parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları
        c. Boyama ve çizgi çalışmalar
    2. İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme
        a. Sesi hissetme, tanıma ve ayırt etme
        b. Harfi okuma ve yazma
        c. Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma
        d. Metin okuma

3. Bağımsız okuma ve yazma

- Okuma yazma öğretiminde dik temel harf veya eğik harfler kullanılabileceği belirtilerek tercihe bırakılmıştır.



Şekil 2. TTKB Dik Temel Harfler (MEB, 2018a: 12).



Şekil 3. Birleşik Eğik Harfler (MEB, 2018a:12).

- Okuma yazma öğretiminde kullanılan harf/ses grupları değiştirilerek harf/ses grubu sayısı beşe indirilmiştir (MEB, 2018a)

Tablo 2

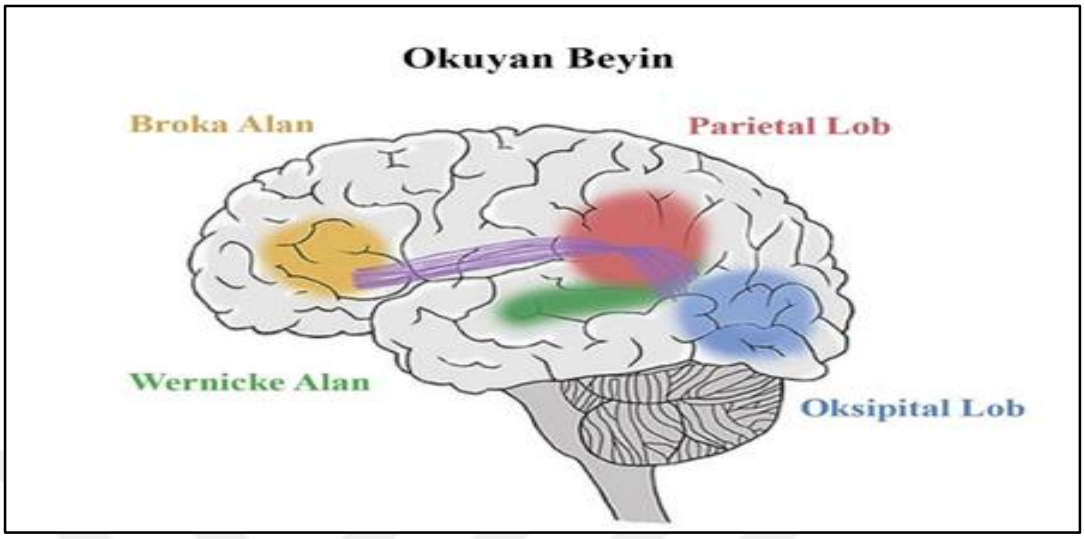
Harf Grupları

1. Grup	e, l, a, k, i, n	E, L, A, K, İ, N
2. Grup	o, m, u, t, ü, y	O, M, U, T, Ü, Y
3. Grup	ö, r, ı, d, s, b	Ö, R, I, D, S, B
4. Grup	z, ç, g, ş, c, p	Z, Ç, G, Ş, C, P
5. Grup	h, v, ğ, f, j	H, V, Ğ, F, J

2019 yılında yayınlanmış öğretim programı okuma yazma öğretimi açısından bakıldığında bir önceki öğretim programından farklı olarak tercihe bırakılan dik temel yazı veya eğik yazı kullanılabilir ifadesi yerini ‘’ İlk okuma yazma öğretimi tırnaksız dik temel harflerle gerçekleştirilir’’ ifadesine bırakmıştır (MEB, 2019a: 10).

2.4. Okuma ve Okuma Güçlüğü

Geçmişten günümüze okuma kavramı üzerine içerisinde bulunulan dönem, ihtiyaçlar ve amaçlar doğrultusunda farklı kişiler tarafından farklı tanımlar yapılmıştır (Okur, 2013). Yapılmış olan tanımlardan biri okumanın basılı veya yazılı kaynaklar içerisinde bulunan ifadelerin belirli kurallar çerçevesinde seslendirme çalışması olarak görmektedir (Razon, 1982). Okuma yalnızca belirli kurallar çerçevesinde basılmış veya yazılmış metnin seslendirme çalışması olarak görülmemelidir. Okuma aynı zamanda belirli kurallar çerçevesinde seslendirilmiş olan metin içerisinde anlam kurma sürecini ifade eder (Johnson, 2017). Okuma birçok farklı bileşenle bağlantılı ve iç içe olmasına karşın aynı zamanda nörolojik alanla ilgili bir kavramdır (Yılmaz, 2012). Bir başka tanıma göre okuma süreci, verilerin duyu organlarıyla algılandıktan sonra beynin bu verileri anlamlandırma çalışması olarak ifade edilmektedir (Onan, 2010). Bazı okuma tanımları içerisinde okumanın gözle yapıldığı ifadeleri yer alsa da okuma beyin ile yapılan bir anlamlandırma sürecidir (Dökmen, 1994). Okuma esnasında göz yazılı veya basılı metni algılayarak beyne aktarır. Beyne gelen yazı algılandığı an itibariyle anlamlandırma sürecini tamamlayana kadar beyinde işlenir. İnsan beyni yapısal olarak sağ ve sol olmak üzere iki yarım küreden meydana gelmektedir. Okuma sırasında iki yarım küre farklı işlevleri yerine getirmektedir. Okumaya başlarken sol beyin aktif halde kullanılmakla birlikte harf-ses ilişkisinin kurulması, işlenmesi ve anlamlandırma süreçleri sağ beyinle ilişki kurularak yürütülmektedir (Balcı, 2016). Özetleyecek olursak beynin okuma için temel bir kavram olduğu görüşü kabul görmektedir (Kurudayıoğlu, 2011).



Şekil 4. Okuyan Beyin (Raschle vd., 2020).

Yukarıda şekil 4 ile okuma esnasında insan beyninde meydana gelen ilişkisel bağlar gösterilmiştir. Okuma sürecinde beyinde yer alan oksipital lob, parietal lob, broka ve wernicke alanları arasında ilişkisel bağlantılar kurularak bu bölümler aktif hale gelmektedir (Raschle vd., 2020). Okuma süreci içerisinde harflerin, sözcüklerin gözlemlenerek algılanması hangi dilde olduğu fark etmeksizin beynin harf kutusu olarak nitelendirilen oksipital lob bölümünde gerçekleşmektedir (Yılmaz, 2012). Harfler oksipital lobda görüntülendikten sonra parietal lobda dilimizde de oldukça önemli görülen ses-harf ilişkisi kurulur (Karaçay, 2011). Ses- harf ilişkisi kurulduktan sonra harfin karşıladığı ses broka alanına gelerek işlenir. Beynin broka alanında ses işlendikten sonra işlenen ses wernicke alanına iletilerek anlamlandırılır. Beynin birbirinden farklı bölümleri arasında uyumlu ve sıralı bir ilişki izlenerek okuma süreci gerçekleşmiş olur (Onan, 2010). Beynin okuma süreci takip edilirken az okuyan ve çok okuyan beyinler arasında anlamlı farklılıklar olduğu da gözlemlenmiştir (Yılmaz, 2012).

Okuma bireyin hayatının belli bir döneminde kazandığı bir beceridir (Arıcı, 2018). Birey hayatının belli bir döneminde gayret ve çaba göstererek okuma becerisini kazanmakla birlikte bu beceriyi hayatı boyunca kullanmaktadır. Bu açıdan bakıldığında okuma becerisi oldukça önemlidir. Birey hayatı boyunca kullanacağı okuma becerisini kazanabilmek için öncelikle öğrenebilme kabiliyetine sahip olmalıdır. Ayrıca ana dilini kullanabilmesi gerekli görülmektedir (Okur, 2013). Okuma bireylerin hayat boyu öğrenmelerine katkı sağlamaktadır. Hayat boyu öğrenmenin temellerinden biri olan okuma dört temel dil becerilerinden biridir (Balcı, 2016). Hayat boyu devam eden ve öğrencilerin akademik başarısını önemli ölçüde

etkileyen okuma becerisi kazanılma sürecinde birey bir takım okuma güçlükleriyle karşılaşabilmektedir. Okuma güçlüğünün tanımlaması bireyin okuma becerisini kazanmasını engelleyici bir etmen olması nedeniyle oldukça önemlidir.

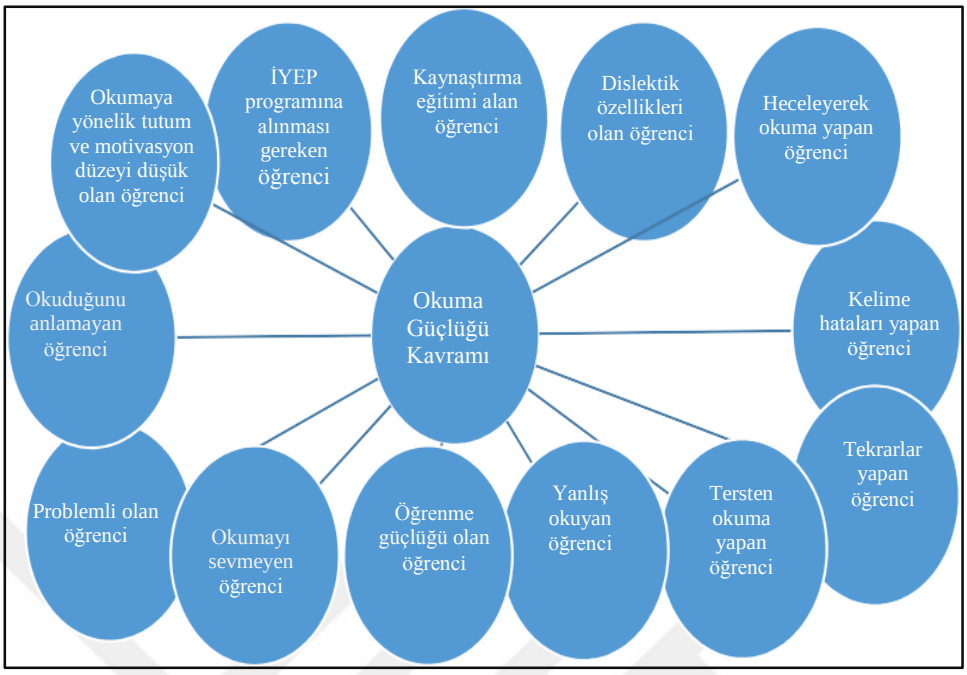
2.4.1 Okuma Güçlüğü

Okuma güçlüğü, herhangi bir fiziksel veya zihinsel problemi olmamasına rağmen bireyin yaşıtlarına oranla okuma becerisini birkaç yıl geride takip etmesi olarak ifade edilmiştir (Yılmaz, 2021). Amerika Psikiyatri Tanı Ölçütlerine göre okuma güçlüğü, bireyin takvim yaşı ve yapılmış olan standart zekâ testleri sonuçlarına göre herhangi bir problem olmamasına rağmen içerisinde bulunduğu normal eğitim akışı içerisinde doğru okumalar yapabilme, okuduğunu anlamlandırabilme ve akıcı okuma gibi temel okuma becerilerini beklenenden daha az düzeyde gerçekleştirmesi olarak tanımlanmıştır. Bireyin beklenen düzeyin altında okuma becerilerine sahip olması günlük yaşantı içerisinde okuma becerileri gerektiren etkinliklerde de güçlükler yaşamasına neden olmaktadır [American Psychiatric Association (APA), 1994]. Okuma güçlüğü yaşayan öğrenciler 1989 yılında Rayner ve Pollatsek tarafından yapılan araştırmalar sonucunda 3 grupta sınıflandırılmıştır. Bu gruplar:

1. Zayıf Okuyucular: Standart zekâ testlerine göre normal IQ düzeyine sahip olup kazanılması hedeflenen okuma becerilerini istenen düzeyin bir iki yıl gerisinde takip eden bireylerdir.
2. Disleksili Okuyucular: Standart zekâ testlerine göre normal IQ düzeyine sahip olup kazanılması hedeflenen okuma becerilerini istenen düzeyin iki ve daha fazla yıl gerisinde takip eden bireylerdir.
3. Geriye Dönük Okuyucular: Kazanılması hedeflenen okuma becerilerinin beklenen düzeyin çok gerisinde takip eden IQ düzeyi 80 olarak kabul edilmiş bireylerdir. (Rayner ve Pollatsek, 2011).

Okuma güçlükleri temelde doğru okuma ve okuduğunu anlamada problem yaşanmasından kaynaklanmaktadır (Hulme ve Snowling, 2016). Okuma güçlüğünün disleksi kavramıyla eş değer olduğunu ifade eden tanımlar bulunmaktadır (Barut ve Çakır, 2019). Disleksi okuma sırasında akıcı ve doğru okumalar (kod çözümleme) yapılırken karşılaşılan sorunları ifade eden bir kavramdır. (Hulme ve Snowling, 2016). ‘’Disleksi, sözcükleri doğru ve akıcı bir şekilde okuma, anlaşılır dile çevirme ve sözcüklerin harflerini söyleme ve yazma güçlükleri ile karşımıza çıkan öğrenme güçlüğü için kullanılan bir terimdir. Eğer disleksi bu türdeki güçlükleri tanımlamak için kullanılırsa, okuduğunu anlama gibi ek güçlükleri belirtmek önemli olacaktır’’ (APA, 1994: 53). Okuma güçlüğü okuma becerilerine engel olan

bir durumdur. Disleksi bir okuma güçlüğü olarak kabul edilebilir fakat her okuma güçlüğü disleksi olarak nitelendirilemez. Çoğu okuma güçlüğü disleksiyle ortak özelliklere sahip olsa da disleksinin kendine özgü belli başlı semptomları vardır (Thompson, 2021). Disleksili bireyler genellikle basılı ve yazılı olan sözcükleri tanımakta güçlük çeker, tanımadıkları sözcükleri seslendirirken zorlanır ve yavaş okuma gibi davranışlar sergilerler (Hulme ve Snowling, 2016). Disleksinin temelinde fonolojik ve sözel hafıza problemleri yer almaktadır (Tijms, 2004). Disleksi üzerine yapılan çalışmalarda disleksiye sahip bireylerin İngilizce gibi gramer yapısı düzensiz dillerde heceleme yaparken yanlış hecelemeler yapmaktadırlar. Bu sorun fonolojik güçlüklerle alakalıdır. Disleksiye sahip bireylerin okuma akıcılığının düşük düzeyde olmasının kaynağı dilin fonolojik yapısındaki kazanımların eksik veya kazanılamamış olmasıdır. Yunanca, İtalyanca ve Almanca gibi dillerde ise dilin morfolojik kuralları bulunmaktadır. Bu diller üzerinde yapılan disleksi çalışmalarında dilin morfolojik özelliği üzerinde yoğunlaşılmıştır (Giannouli ve Pavlidis, 2014). Yapılan çalışmalar sonucunda uzman görüşlerince disleksinin fonolojik bir eksiklik olduğu kabul görülmüştür (Thompson vd., 2015). Okuma güçlüğü ise okuduğunu anlama ve hızlı okuma problemlerini de içeren daha geniş bir kavramdır. (CPEN, 2021). Okuma da yaşanan zorluklar bireyin akademik başarısı ve diğer yaşantılarını önemli ölçüde etkilemektedir (Sarıkaya, 2011). Bireyin akademik, sosyal vb. yaşantılarına önemli ölçüde etkileyen okuma güçlüğünün nedenlerini açıklamak gerekir. Okuma güçlüğüne neden olan birçok etmen bulunmaktadır. Bireyin yaşı, içinde bulunduğu koşullar, çevre, geçmiş yaşantıları, motivasyonu, duygu ve eğitim durumu okuma güçlüğüne neden olabilecek etmenledir (Strang, 1968). Ülkemizde de okuma güçlüğü yaşayan birçok birey bulunmaktadır (Yılmaz, 2021). Okuma güçlüğü üzerine ülkemizde yapılan nitel bir çalışma örneğinde öğretmenlere okuma güçlüğü denilince akıllarına gelen kavramları ifade etmeleri istenmiştir, ifade ettikleri kavramlar aşağıdaki şekilde gösterilmiştir:



Şekil 5. Okuma güçlüğü kavramına öğretmenlerin vermiş olduğu yanıtlar (Baş ve Sirem, 2021).

Şekil 5 incelendiğinde ülkemiz eğitim sistemi içerisinde eğitim veren öğretmenlerin okuma güçlüğü kavramını genel olarak ele aldıkları ve okuma güçlüğü nedenlerini sınıflandırarak değerlendirdikleri görülmektedir. Görüldüğü üzere okuma güçlüğünün birçok nedeni vardır. Bireyin yaşamış olduğu güçlüğe göre okuma güçlüğü nedeni de farklılaşmaktadır (Baş ve Sirem, 2021). Okuma güçlüğü olarak görülen nedenler;

1. Heceleyerek okumalar yapma
2. Kelimeleri tanımakta zorluk çekme
3. Düşük ses tonuyla fısıltı şeklinde okumalar yapma
4. Okurken dudakları hareket ettirme
5. Sessiz iç okumalar yapma
6. Okuma veya dinleme esnasında parmakla takip etme
7. Okuma yaparken kafa ile takip etme (sağa sola hareketler)
8. Okuma esnasında geriye dönük tekrarlı okumalar yapma
9. Okunacak satırı atlama

(Vellutino, Fletcher, Snowling ve Scanlon, 2004; Yılmaz, 2008; Akyol,2020)

Dışardan bakıldığında okuma güçlüğü yaşayan öğrencileri ilk bakışta dışardan diğer öğrencilerden ayırtmak pek mümkün değildir (Yılmaz, 2021). Bununla birlikte okuma güçlüğü yaşayan bireylerin sahip oldukları bazı özellikleri bulunmaktadır. Bu özellikler:

1. Ön bilgilerini kontrol ederek sonraki öğrenmelere aktarmakta zorluk yaşarlar.
2. Okumanın ne amaçla yapıldığını kavrayamazlar, zevk için okumalar yapılabileceğini düşünmezler.
3. Metin içerisinde bulunan çelişkileri fark edemezler.
4. Okumanın faydalı olduğunu düşünmezler.
5. Sınav başarı oranları düşük bulunmaktadır.
6. Okunacak olan harf-hece-kelimeyi seslendirme üzerine yoğunlaşırlar. Anlam bağı kurmak çok irdelenmez.
7. Akıcı okumalar gerçekleştiremezler ve okuduklarını anlamak da sorun yaşarlar.
8. Tahmin etmeye yönelik çalışmalarda zayıftırlar.
   (Cain,2010; Akyol, 2020).

Okuma güçlüğü yaşayan bireylerde; mahcup hissetme, sürekli dikkat dağınıklığı, başarısız olma korkusu, aile içi sorunlar, okuma isteksizlikleri ve içine kapanıklık gibi davranışlara sıkça rastlanmaktadır (Baş ve Sirem, 2021). Okuma güçlüğü yaşayan bireylerin sesli ve sessiz okumalar yaptıkları sırada kelime okuma, atlama, tekrara düşme, yavaş okuma vb. hatalar yaptıkları görülmüştür (APA, 1994). Okuma güçlüğü yaşayan bireyler belirlendikten sonra okuma güçlüğü nedeni belirlenerek bireye yönelik iyileştirme çalışmaları yapılarak birey desteklenmelidir (Baş ve Sirem, 2021). Okuma güçlüğü yaşayan bireylerin yaşadıkları güçlükleri telafi etme durumu 3. Sınıftan sonra güçleşmektedir. Bu sebeple okuma güçlüğü yaşayan öğrencilere müdahale etme ve iyileştirme çalışmaları ilkokulun ilk kademesi itibariyle başlamalıdır (Sidekli ve Yangın, 2005). Özetle okuma güçlüğü yaşayan bireylerin erkenden fark edilmesi ve bu öğrenciler için eğitim – öğretimin ilerleyen kademelerinde de problem haline gelmemesi adına öğretmen aile iş birliği içerisinde uygun müdahale programı tanılanarak süreç içinde ve süreç sonunda takip edilmesi uygun olacaktır (Kodan, 2020). Okuma güçlüğü yaşayan bireylerin bilgilendirilmesi, uygun programlar aracılığıyla iyileştirmeye yönelik destekleme çalışmaları ve okuma yazma çalışmaları güçlüğün giderilmesine katkı sağlayacaktır (Schulte Körne, 2010).

2.4.2 Okuma Güçlüğüne İlişkin Yapılmış Olan Çalışmalar

Okuma güçlüğüne ilişkin yapılmış olan çalışmalar temelde üç başlık altında toplanmıştır. Bu başlıklar: Okuma güçlüğünün nedenlerini belirlemeye ve araştırmaya yönelik

yapılan çalışmalar, güçlüğün tanımlanmasına yönelik yapılmış çalışmalar ve okuma güçlüğü yaşayan bireylerin yaşadıkları güçlüğü gidermeye yönelik yapılmış olan çalışmalardır (Kuruyer, 2014).

Muhammet Baştuğ ve Gonca Demir Şenel (2020) tarafından yapılmış olan çalışmada okuma güçlüğü yaşayan dördüncü sınıf öğrencilerinin derslerdeki başarı durumları ve okul yaşantıları incelenmiştir. Nitel araştırma deseni kullanılan çalışmada üç kız iki erkek olmak üzere beş öğrenci ve dört öğretmen çalışma grubunu oluşturmuştur. Araştırmada öğretmenlerin okuma güçlüğü yaşayan öğrencilere yönelik uygun metot, strateji vb. bulmakta zorlandıkları ve güçlüğün temel nedeninin sürekli devamsızlık olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Okuma güçlüğü üzerine yapılan bir diğer çalışma türü okuma güçlüğünün tanımı üzerine yapılmış olan çalışmalardır. Okuma güçlüğü tanımı üzerine yapılan ilk çalışmalardan biri Hinshelwood (1917) tarafından yapılmıştır. Aynı zamanda bir göz doktoru olan Hinshelwood ’un çalışma grubunu matematik ve zihinsel(hafıza) olarak herhangi bir problemi olmamasına karşın okuma güçlüğü yaşayan bireyler oluşturmuştur. Yapmış olduğu çalışmalar sonucunda Hinshelwood okuma güçlüğünü beyinde bölgesel hasar olarak görmüş ve özel kelime körlüğü olarak ifade etmiştir.

Sarıpınar ve Erden (2010) tarafından yapılmış olan çalışmada okuma güçlüğü tanısı konulmuş öğrenciler ve okuma güçlüğü olmayan öğrenciler çalışma grubunu oluşturarak karşılaştırılmışlardır. Çalışma sonucunda harf, hece, kelime atlama, ekleme ve tahmin etmeye çalışma gibi davranışların sınıf düzeyi arttıkça arttığı gözlemlenmiştir.

Özellikle son yıllarda okuma güçlüğünün giderilmesine yönelik birçok çalışmaya yer verilmiştir. Okuma güçlüğünü gidermeye yönelik çalışmalarda birçok metot uygulama ve program kullanıldığı görülmüştür. Sirem (2020) tarafından yapılmış olan çalışmada Okuma Destek Programı geliştirilerek bu programın etkililiği incelenmiştir. Çalışma grubunu üçüncü sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Çalışmada deneysel desenlerden tek gruplu ön test- son test model kullanılmıştır. Çalışma içerisinde yanlış analiz envanteri ve okuma motivasyon ölçeği kullanılmıştır. Çalışma sonucunda Okuma Destek Programının okuma güçlüğünün giderilmesinde olumlu yönde gelişim sağladığı gözlemlenmiştir.

Esteves ve Whitten (2011) tarafından yapılan çalışmada dijital sesli kitaplarla (audiobooks) okuma yapma ve sessiz okuma çalışmaları karşılaştırılarak incelenmiştir. Çalışma grubunu okuma güçlüğü yaşayan yirmi tane beşinci sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Yapılmış olan çalışmada öğrenciler deney ve kontrol grubu olmak üzere ikiye ayrılmış olup

çalışmada nicel araştırma yöntemlerinden biri olan deneysel model kullanılmıştır. Kontrol grubu öğrencilerine müzik çalarlar verilerek metinleri sesli bir şekilde dinlemeleri ve okumaları sağlanmıştır. Öğrencilerin dinledikleri ve okudukları metinler araştırmacı tarafından takip edilmiştir. Yapılan çalışma sonucunda ön değerlendirme ve son değerlendirme sonuçlarına bakılarak deney grubu öğrencilerinin akıcı okuma düzeyinin kontrol grubu öğrencilerine göre anlamlı düzeyde gelişim gösterdiği sonucuna ulaşılmıştır.

Niedo, Lee, Breznitz ve Berninger (2013) tarafından yapılmış olan çalışmada sesli okuma ve okuduğunu anlamakta zorlanan okuma güçlüğü yaşayan öğrencilerin okuma becerilerinin iyileştirilmesinde RAP (Reading Action Program) bilgisayar yazılımının etkisi incelenmiştir. Çalışma grubunu rastgele seçilmiş on dört dördüncü sınıf öğrencisi oluşturmuştur. Deney grubunda yedi öğrenci yer almış olup deney grubu öğrencilerine RAP bilgisayar yazılımı uygulanmıştır. Öğrencilerle RAP bilgisayar yazılımı üzerinde okumalar yaptırılmış okumalar yaptırıldıktan sonra program aracılığıyla okuduğunu anlama soruları cevaplandırılmıştır. Çalışma sonucunda deney grubu öğrencilerinin okuduğunu anlama becerileri üzerinde anlamlı bir farklılık gözlemlenmişken sesli ve sessiz okuma becerileri üzerinde anlamlı farklılıklara rastlanmamıştır.

Dündar ve Akyol (2014) yapmış oldukları bir örnek olay çalışmasında okuma güçlüğünün tespit edilerek giderilmesi üzerinde çalışmışlardır. Yapılan çalışmada okuma güçlüğü yaşayan öğrencilere tekrarlı okumalar yaptırılarak okuma güçlükleri giderilmeye çalışılmıştır. Çalışma sonucunda kullanılan Tekrarlı Okuma Yönteminin okuma güçlüğünün giderilmesinde etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Ülkemizde ve yurt dışında okuma güçlüğü üzerine yapılmış olan çalışmalar incelendiğinde okuma güçlüğü yaşayan bireylerin okuma güçlükleri giderilmeye çalışılırken kullanılan teknik, strateji, akıcı okuma yöntemleri ve teknoloji içeren programların kullanılması okuma güçlüğünün giderilmesinde oldukça etkili olmuştur. Okuma güçlüğünün nedenlerinin belirlenmesi, tanımlanması ve güçlüğün giderilmesi yönünde yapılan çalışmaların yanında okuma güçlüğünün nörobilişsel alt yapıyla bağlantısının incelendiği çalışmalarda bulunmaktadır.

Shaywitz vd. (2008) tarafından ‘’Etkili Eğitim Uygulaması’’ isimli bir çalışma gerçekleşmiştir. Çalışmada bulunan okuma güçlüğüne sahip öğrenciler deney ve kontrol grubu olarak ikiye ayrılmış ve deney grubu öğrencilerine ses temelli okuma programı uygulanarak beyin aktivasyonları incelenmiştir. Çalışma sonucunda deney grubu öğrencilerinin kontrol

grubu öğrencilerine kıyasla okuma güçlüklerinin azaldığı ve beyin aktivasyonlarında artış olduğu gözlemlenmiştir.

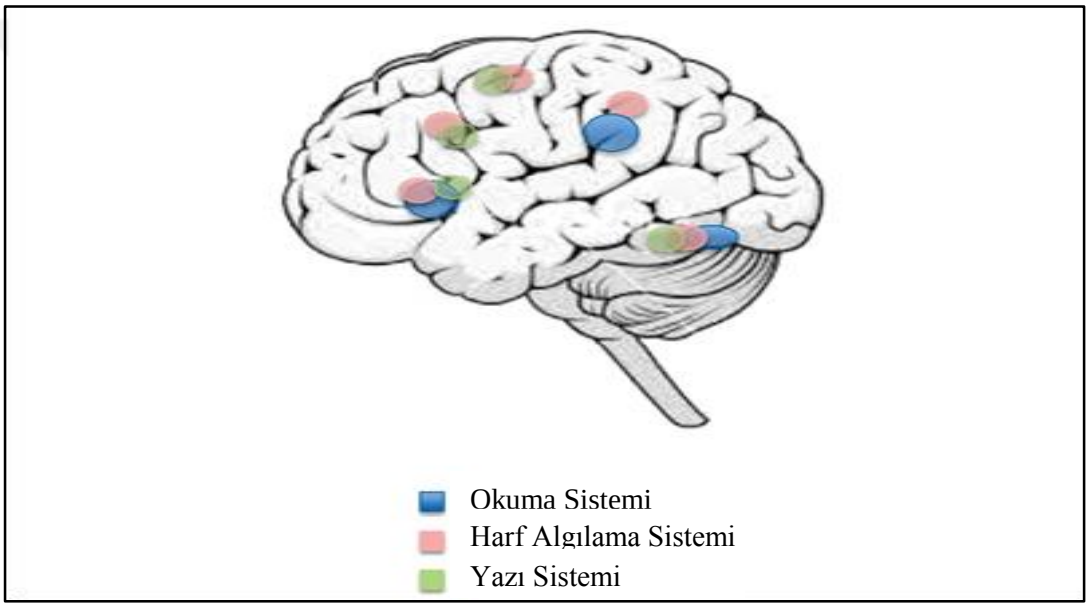
Kuruyer (2014) tarafından okuma güçlüğü yaşayan öğrencilere ‘’Zenginleştirilmiş Okuma Programı’’ uygulanmış ve uygulanan programın öğrencilerin nöral yapılarına etkisi incelenmiştir. Çalışma sonucunda ‘’Zenginleştirilmiş Okuma Programının’’ okuma güçlüğünün giderilmesinde etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Okuma güçlüğü çalışmalarında bilişsel süreç çalışmalarının odak noktasının fonolojik, kelime anlama, tanıma vb. olmasıyla birlikte okuma güçlüğünün bilişsel süreçlerle ilgilenen çalışmaların sayıca çok fazla olmadığı görülmektedir.

Pürsün ve Koçak (2023) tarafından yapılmış olan çalışmada; herhangi zihinsel, işitsel veya görsel bir problemi olmamasına rağmen okuma güçlüğü yaşayan, ikinci sınıfa devam eden bir öğrenciyle eylem planı yürütülmüştür. Eylem planı 8 haftadan ve 48 ders saatinden oluşmaktadır. Süreç içerisinde birinci sınıf düzeyinde metinler seçilmiş olup eko ve tekrarlı okuma yöntemleri kullanılmıştır. Çalışma sonucunda ikinci sınıf öğrencisinin fonolojik farkındalık düzeyinin arttığı, akıcı okuma düzeyinin ise normal öğretim düzeyine yükseldiği gözlemlenmiş olup uygulanmış olan eylem planının öğrencinin okuma becerisinin gelişiminde etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

2.5. Yazma ve Yazma Güçlüğü

İnsanoğlunu diğer canlılardan ayıran en temel özelliği düşünebiliyor olmasıdır. İnsanoğlu bir süre sonra düşündüklerini diğer insanlara aktararak paylaşmak istemiştir. Konuşma becerisiyle belli ve kısıtlı bir kesimle iletişim kuran insanlar yazıyla birlikte daha geniş bir kesime duygu, düşüncelerini aktarma fırsatı bulmuştur. Böylelikle yazı insanlar arasındaki etkili bir iletişim aracı haline gelmiştir. Özetle yazmak bireylerin iletişim kurmalarını, kendilerini ifade edebilmelerini, bildiklerini aktarmalarını sağlayan en temel becerilerden biridir (Erbasan, 2022). “Yazma, öğrencilerin bilgilerini birbiri ile ilişkili olan birçok cümleyi dilbilgisi kurallarına uygun olarak art arda sıralaması gereken uzun süreli bir süreç eylemidir.” (Ungan, 2007, s. 462). Yazma eylemi Türkçe sözlükte ‘’ Söz ve düşünceyi özel işaret veya harflerle anlatmak’’ şeklinde tanımlanmaktadır (TDK, 2022a). Buradan yola çıkarak yazma kavramı bireylerin ifade etmek istedikleri duygu ve düşünceleri belli başlı sembollerle işaretlemeleri olarak ifade edilebilir. Yazma temelde; duyuşsal, devinişsel ve bilişsel olmak üzere üç boyuttan oluşmaktadır. Yazmanın duyuşsal boyutu yazının okunulabilir olması, kulağa hoş gelmesi, akıcılığı ve üslubuyla ilgiliyken devinişsel boyutu yazının şekli, düzeni ve biçimiyle ilgili, bilişsel boyutu ise yazının anlaşılabilir olmasıyla

ilgilidir (Yılar, 2019). Yazma becerisi öğretiminde temel amaç bireyin zihinsel bağlantılar kurarak duygu ve düşüncelerini ifade etmesidir (Güneş, 2019). Yazma becerisi kullanılarak duygu ve düşüncelerin aktarılmasında zihinsel yapılar ve bellek de oldukça önemlidir (Maden, 2021). Yazarak zihninde bağlantılar kuran birey sorgulama, eleştirme vb. becerileri de kazanmış olacaktır (Güneş, 2019). Yazma becerisi beyinde bulunan zihinsel işlevleri harekete geçirmektedir. Buradan hareketle birey gördüğü, duyduğu bir olayı yazıya aktarırken birçok zihinsel işlevi yerine getirmiş olur (Kardaş ve Tunagür, 2021). ‘’Bu nedenle yazma becerilerinin etkili bir şekilde kazanılması zihinsel becerilerin gelişimiyle alakalıdır ‘’ (Coşkun, 2014; 56).



Şekil 6. Harf İşlem Sisteminin Şematik Gösterimi (James, 2017).

Şekil 6’dan da anlaşılacağı üzere yazma eylemi beyinde bir takım zihinsel işlevler ile ilgilidir. Zihinde var olan yapılar arasında bağlantılar kurularak yazma eylemi gerçekleşmektedir. Zihinde mevcut yapılar harekete geçerek düşünceler cümlelere, cümleler de yazıya aktarılmaktadır. Buradan hareketle duygu ve düşüncelerin yazıya aktarılma sürecinin zihinsel faaliyetlerin gerçekleşmesiyle sağlandığı söylenebilir (Güneş, 2019)

2.5.1 Yazma Güçlüğü

İlkokulun ilk kademesi olan birinci sınıf öğrencilerinden yazma eylemini gerçekleştirirlerken anlaşılır, doğru, düzgün ve içerisinde bulundukları yaş düzeylerine uygun bir performans sergilemeleri beklenmektedir (Tok ve Erdoğan, 2017). İlkokulun ilk kademelerinde yazma becerisini yeteri düzeyde kazanamamış olan bireyler ilerleyen

dönemlerde yavaş yazma, bildiklerini aktaramama, sınavlarda süreyi etkili kullanamama, kendini ifade edememe vb. sorunlar ile karşılaşabilmektedirler (Okatan ve Özer, 2020). Yazma becerisini etkileyen birçok farklı etmen bulunmaktadır. Bu etmenler temelde çevresel ilişkiler, kişilik özellikleri, fiziksel özellikler, eğitim ve bilişsel faktörler olmak üzere beş temel başlık altında toplanabilir. Bireyin içinde bulunduğu aile, okul ve toplumdan etkilenmesi çevresel ilişkilerle; motivasyon, ilgi alaka ve kaygı düzeyi kişilik özellikleriyle; işitsel ve görsel problemler yaşaması veya küçük kas koordinasyonlarının yeteri düzeye erişememiş olması fiziksel özelliklerle; okula başlamadan önce kreş, okul öncesi eğitimi almış olması eğitim; dikkat dağınıklığı, odaklanamama problemleri bilişsel faktörlerle ilgilidir (Yılmaz ve Yeganeh, 2021). Yazma güçlüğü; zekâ düzeyi, görme, işitme, dokunma duyu organlarında herhangi bir problem olmamasına rağmen bireyin yaşıtlarına ve gelişim düzeyine göre eksik performans göstermesi olarak tanımlanabilmektedir (Hamstra – Bletz & Blote, 1993). Yazma güçlüğü kimi kaynaklarda disgrafi ismiyle tanımlanmıştır (Dotterer, 2020). Yazma güçlüğüne sahip bireylerde motivasyon eksikliği, özgüven eksikliği, okunaksız, yanlış ve eksik yazma davranışları gözlemlenebilmektedir (Erdoğan, Gülay ve Uzuner, 2017). Yazma güçlüğüne sahip bireyler yazım yanlışlarının yanı sıra anlamsal bütünlük kurmakta da sorunlar yaşayabilmektedirler (Kuşdemir, 2018). Yazma güçlüğünün beraberinde yaşanabilecek diğer sorunlar:

1. Yazma düzeyinde bulunan bireyin ailesi, öğretmeni veya toplumdaki diğer bireyler tarafından doğru anlaşılamaması,
2. Harfleri veya kelimeleri doğru şekilde sembolize edememesi,
3. Yazma sürecinin iyi, doğru ve yeteri sürede planlanamaması,
4. Bireyin yazarlık gelişiminin olumsuz etkilemesi. (Akyol, 2020).

Yazma güçlüğünde sorun yaşayan öğrencilerin okuldaki diğer derslerde de sorun yaşayabildikleri görülmüştür (Okatan ve Özer,2020; Kaya, 2016; Rosenblum vd., 2003). Yazma güçlüğünü odaklanma, dikkat, metin uzunluğu ve şeklide etkileyebilmektedir (Ateş, Çetinkaya ve Yıldırım, 2014). Yazma güçlüğü yaşayan bireylerin güçlüklerinin giderilmesine en büyük katkı erken ve doğru tanı (tespit) yapılması olacaktır (Bayraktar ve Seçkin, 2014). Diğer öğrenme güçlükleri tanılarında olduğu gibi yazma güçlüğü tanısının konulmasında öncelikle aile, sınıf öğretmeni, okul müdürü ve varsa rehber öğretmen rol almaktadır (Şanlı, 2019). Yazma güçlüğü yaşayan bireyler, ilkokulun ilk kademesi birinci sınıfta fark edilmekle birlikte yıl sonuna kadar beklenmesi gerekmektedir. Yazma güçlüğü yaşayan bireylerin birinci

sınıftan önce tespit edilmesi istisnai bir durumdur (APA, 1994). Yazma güçlüğüyle birlikte olumsuzluklar yaşayan bireylere, yeteri düzeyde dönüt ve düzeltmelerin yapılmaması ileriye dönük sorunlara ve yazma becerisine karşı olumsuz tutumlara neden olabilmektedir (Karatay, 2013). Yazma güçlüğü yaşayan bireylerin yaşamış oldukları güçlüğün giderilmesinde dışarıdan müdahale programı uygulanması gerekmektedir (Feder ve Majnemer, 2007). Yurt dışında ve ülkemizde yazma güçlüğü ve giderilmesine yönelik yapılmış olan çalışmalar bulunmaktadır.

2.5.2 Yazma Güçlüğüne İlişkin Yapılmış Olan Çalışmalar

O' Hare ve Brown (1989) tarafından yürütülmüş olan çalışmada yazma becerilerinde güçlük yaşayan öğrencilerin yaşamış oldukları güçlüklerin nörolojik sebeplerinin araştırılması amaçlanmıştır. Yapılmış olan çalışmanın grubunu 66 öğrenci oluşturmuştur. Öğrencilerin yazma becerilerinde yaşamış oldukları güçlükler araştırılırken veliler ile gerçekleştirilen yarı yapılandırılmış anket görüşmeleri ve öğrencilerle yapılan nörogelişimsel muayeneler sonucunda yazma güçlükleri ve nedenleri teşhis edilmiştir. İki yıl süren çalışma sonucunda öğrencilerin bir kısmına disgrafi teşhisi konulmuştur.

MacArthur (2000) tarafından yürütülen çalışmada yazma güçlüğü yaşayan bireylerin yazma becerilerinin geliştirilmesinde günümüz teknolojik araç ve gereç kullanımının güçlüğün giderilmesindeki etkileri incelenmiştir. Çalışmada genel olarak yazma becerileri teknolojik açıdan incelenmiş ve değerlendirilmiştir. Çalışma sonucunda günümüz teknolojilerinin yazma becerilerini fiziksel açıdan kolaylaştırdığı ve yazma sürecinin planlanmasında önemli bir yere sahip olduğu belirtilmiştir.

Graham, Harris ve Larsen (2001) tarafından yürütülmüş olan çalışmada yazma güçlüğü yaşayan öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmek amacıyla okullarda uygulanabilecek etkinlikler, programlar vb. incelenmiştir. Çalışmada yazma becerilerinin geliştirilmesinin yanı sıra yazma güçlüklerini gidermeye yönelik etkinlikler ve programlar sunulmuştur. Çalışma sonucunda; yazma güçlüğü nedenlerini belirlemek ve incelemek, yazma güçlüğü yaşayan bireylere erken müdahale programlarıyla ek yardım sağlamak, öğrencilere yazma becerilerini kazanabilecekleri zamanı vermek önemli görülmüştür.

Saddler, Moran, Graham ve Harris (2004) tarafından yürütülmüş olan çalışmada yazma güçlüğü yaşayan öğrencilerin yazma güçlüklerinin giderilmesinde planlama strateji yönteminin etkililiği incelenmiştir. Çalışma grubunu 2. Sınıf öğrencileri oluşturmuş olup

çalışma sonucunda bir öğrenci hariç tutularak strateji yönteminin yazma güçlüğünün giderilmesinde etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Adas ve Bakir (2013) tarafından yürütülen çalışmada geleneksel yöntemlerin yanı sıra zihne yoğunlaşan çağdaş yazma öğretim yöntemlerinin kullanımı incelenmiştir. Çalışma sonucunda yazma becerilerinin kazanılmasının zor ve karmaşık olduğu, yazma öğretiminde kullanılan geleneksel yöntemlerin monoton olduğu ve yazma becerilerinin öğretiminde çağdaş yöntemlerin kullanılmasıyla akademik başarının artacağı belirtilmiştir.

Yıldız (2013) tarafından yapılmış olan çalışmada yazma güçlüğünün giderilmesi amaçlanmıştır. Bir eylem araştırması olan çalışma için 2. Sınıfta bulunan ve okuma güçlüğü yaşayan bir öğrenci seçilmiştir. Çalışmada öğrencinin yazma güçlüğünü belirlemeye ve gelişimini takip etmeye yönelik önce ve sonra olacak şekilde dikte çalışmaları yapılmıştır. Çalışmada Çok Boyutlu Okunaklık Ölçeği kullanılmış olup çalışma sonucunda bireye yönelik uygun yöntem, teknik ve strateji kullanımının yazma becerilerini geliştirdiği ve yazma güçlüklerini giderdiği sonucuna ulaşılmıştır.

Kodan (2016) tarafından yapılmış olan çalışmada herhangi bir görme, işitme ve zihinsel problemi olmamasına karşın yazma güçlüğü yaşayan bireyin yazma güçlüğünün giderilmesi amaçlanmıştır. Çalışma için Bayburt ilinde bulunan ve yazma güçlüğü yaşayan bir ilkokul 3. Sınıf öğrencisi seçilmiştir. Bir eylem araştırması olan çalışmada veli, öğretmen ve öğrenciler ile görüşmeler sağlandıktan sonra öğrenciye yazma güçlüklerinin giderilmesine yönelik 40 saatlik bir program hazırlanmıştır. Çalışmanın sonucunda öğrencinin yazma becerilerinde gelişmeler gözlemlenmiştir.

Aydın ve Cavkaytar (2018) tarafından yürütülmüş olan çalışmada yazma güçlüğü yaşayan iki öğrencinin yaşamış oldukları yazma güçlüklerinin giderilmesi amaçlanmıştır. Çalışmada yazma güçlüğü yaşayan öğrencilerin yazma becerilerinin geliştirilmesinde ipuçlarının giderek arttırılması yönteminin sunulmasının etkililiği incelenmiştir. Bir eylem araştırması olarak yürütülen çalışmanın grubunu uygulanmış olan Yazma Hataları Formuna göre yazma güçlüğü yaşayan iki 4. Sınıf öğrencisi oluşturmuştur. Birebir çalışılan iki 4. Sınıf öğrencisiyle 16 oturum gerçekleştirilmiştir. Çalışma sonucunda öğrencilerin yazma becerilerinde gelişim gözlemlenmekle birlikte yazma hatalarının azaldığı sonucuna ulaşılmıştır.

Kuşdemir, Kurban ve Bulut (2018) tarafından yapılmış olan çalışmada 3. Sınıfa giden ve yazı yazarken sorunlar yaşayan öğrencilerin yazma güçlüklerini tespit etmek ve gidermek

amaçlanmıştır. Çalışma grubunu Kırıkkale'de yaşayıp ilkokul 3. Sınıfa devam eden zihinsel ve fiziksel herhangi bir sorunu olmamasına karşın okuma güçlüğü yaşayan bir öğrenci oluşturmuştur. Bir eylem araştırması olan çalışmada yazma güçlüğü tespit edilerek öğrenciye yönelik 8 haftalık bir program hazırlanıp uygulanmıştır. Çalışma sonucunda öğrencinin yazma becerilerinde gelişimler gözlemlenmiştir.

Karataş (2019) tarafından yapılmış olan çalışmada ilkokul düzeyinde bulunan ve yazma güçlüğü yaşayan bireylere uygun yöntem, teknik ve stratejiler uygulanarak yaşamış oldukları güçlükleri gidermek amaçlanmıştır. Çalışma grubunu yazma güçlüğü yaşayan 66 ilkokul öğrencisi oluşturmuştur. Bir eylem araştırması olan çalışmada; Çalışma Yaprakları, Görüşme Tekniği ve Çok Boyutlu Okunaklık Ölçeği veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Çalışma sonucunda öğrencilere uygulanan yöntem ve tekniğin yazma güçlüğünü gidermede etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Yurt dışında ve ülkemizde yapılmış olan çalışmalar incelendiğinde yazma güçlüğü yaşayan bireylerin bu güçlüklerinin giderilmesinde geliştirilmiş olan yazma destek programları, strateji, yöntem ve yazma tekniklerinin teknolojiyle birlikte kullanımında etkili sonuçlar elde edildiği gözlemlenmiştir (Akgül, 2021). Birbirinin tamamlayıcısı olan okuma ve yazma becerilerinde yaşanan güçlükler genellikle birlikte görülmektedir (Kalkan, 2019). Okuma ve yazma güçlüklerinin birbirinden net bir şekilde ayrılamaması sebebiyle bireylere yönelik uygulanan müdahale programları her iki güçlüğün giderilmesine katkı sağlayacağından ortak müdahale programlarının kullanılması uygun olacaktır (Akgül, 2021).

2.6. Okuma, Yazma Güçlükleri ve İYEP

Ülkemizde ilk okulun ileri kademelerine devam eden ve temel düzeyde yeteri kadar ilk okuma yazma ve matematik becerilerini kazanamamış öğrenciler bulunabilmektedir. İlkokullarda Yetiştirme Programı (İYEP) programı genel olarak Türkçe ve matematik dersinde eksiklik ve öğrenme güçlükleri yaşayan bireylerin psikososyal desteklerle birlikte önlerindeki engelleri kaldırmayı hedefleyen bir müdahale programıdır (MEB, 2019b). ''İYEP, erken bir müdahale yaklaşımı işlevi görmektedir'' (Kozikoğlu ve Tosun, 2020: 906). Genel hedefler doğrultusunda MEB İYEP Pilotlama Çalışmaları konulu 02.02.2018 tarihli ve 70297673-604.01.03-E.2303283 sayılı yazısıyla 3 ve 4. Sınıflara devam etmekte olan Türkçe ve matematik dersi kapsamında kazanımları yeteri düzeyde kazanamamış veya dezavantajlı grupta bulunan öğrencilere yönelik UNİCEF işbirliğiyle 2017-2018 yılının 2. Döneminde Ankara, Ağrı, Bingöl, Edirne, Hatay, İstanbul, Konya, Mardin, Ordu, Siirt, Sivas, Şanlıurfa illerinde pilot uygulamalar yapıldıktan sonra İYEP programı yurt genelinde yaygınlaşmıştır

(MEB, 2018b). Hem pilot hem de ülke uygulamasının ilk yılında 4. Sınıf öğrencilerine de uygulanmış olan İYEP programı, 31 Ağustos 2018 yılı 30521 sayısıyla Resmî Gazete 'de yayımlanan 51 numaralı kararla birlikte 2019-2020 eğitim öğretim yılı itibariyle yalnızca 3. Sınıf öğrencilerine uygulanmıştır (TEDMEM, 2020). 2019 yılında yayımlanan İYEP program yönergesiyle programın hedef kitlesinin 3. Sınıf öğrencileri olduğu belirtilmiştir (MEB, 2019b). 2018-2019 yılında ülkemizde yaygınlaşmış olan İYEP programına dahil olacak öğretmenlere hizmet içi eğitimler düzenlenmiştir.

İYEP programı kapsamında yürütülen süreçlerde hem yöneticilere hem de öğretmenlere rehber olması için milli eğitim bakanlığı tarafından birçok doküman hazırlanıp yayımlanmıştır. Bu dokümanlar: İYEP uygulama kılavuzu, İYEP yönergesi, İYEP psikososyal destek rehberi, ÖBA, Öğrenci Değerlendirme Aracı (ÖDA), Öğretmen Yönerge Formu (ÖYF), İYEP etkinlik kitabı, İYEP ek çalışma sayfaları vb. (TEDMEM, 2019). İYEP programı kapsamına alınacak öğrencilerin 1-6 kişiden oluşması esastır. 6 kişilik grup tamamlanmadan 2.grup oluşturulamaz fakat 1-6 kişilik grupların sayısı esnetilerek 10 kişiye kadar çıkartılabilir (MEB, 2019c).

''İYEP okuma ve yazma becerisini ilkokul birinci sınıfta edinemeyen öğrencilerin varlığını doğrulamaktadır'' (Balantekin, 2020: 209). Türkçe dersi kapsamında, İYEP ilkokulların 3. sınıflarına devam edip daha önceki yıllar çeşitli nedenlerden dolayı öğretim programında bulunan temel becerileri (dinleme, konuşma, okuma, yazma) yeterli düzeyde edinemeyen, özel eğitime ihtiyaç duymayan, öğrencileri merkeze alarak, dinleme ve konuşma becerilerini geliştirerek, okuduğunu anlama düzeyini arttırmayı hedefleyerek, ilk okuma ve yazma konusunda eksik öğrenmelerini gidermeyi amaçlayan bir tedbir programıdır. Program ilkokul 3. Sınıf öğrencilerinin temel beceri ve eksikliklerini gidermeyi amaçladığından ekstra bir felsefe, öğrenme- öğretme yaklaşımı veya yeni bir beceri belirlenmemiştir. İYEP programı kapsamında yapılacak ilk okuma yazma öğretimi de normal eğitim akışı içerisinde olduğu gibi "Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimine'' göre yapılmaktadır (MEB,2019b). Türkçe dersi kapsamında İYEP programında okuma ve yazma becerilerinde bulunan eksikliklerin giderilmesi ve okuduğunu anlama düzeyini arttırmaya yönelik amaçlar bulunmaktadır. İYEP Türkçe modülünde üç farklı modül bulunmakla birlikte, öğrenciler eksiklikleri bakımından değerlendirildikten sonra programa dahil edilmektedirler. İYEP Programı uygulama aşaması birkaç basamaktan oluşmaktadır. Öncelikli olarak 3. Sınıf öğrencilerine iki kategorili (0-1) ve çok kategorili (0-1-2;0-1-2-3) sorulardan oluşan Öğrenci Belirleme Aracı (ÖBA) uygulandıktan sonra öğrencilerin vermiş oldukları cevaplar Öğretmen Yönerge Formuyla

Değerlendirilip (ÖYP) sonuçlar İYEP e- okul sistemine işlenmektedir. Sisteme işlenen cevaplar öğrencinin İYEP programına alınıp alınamayacağını alınacak ise hangi modül ile başlaması gerektiğini belirtmektedir. ÖBA sonuçlarına göre öğrenciler İYEP programına alınıp modüller tamamlanınca öğrencilere Öğrenci değerlendirme Aracı (ÖDA) uygulanmakta ve sonuçlar e-okul sistemine işlenmektedir (Bulu ve Avcı, 2022). ÖBA ve ÖDA uygulandıktan sonra ölçmeden kaynaklı hatalar tespit edilirse okulda kurulmuş olan İYEP komisyonu kararlar alıp uygulayabilir. Komisyonun aldığı kararlar İYEP e-okul sistemine de işlenir (MEB, 2019c). ‘’ÖBA ve ÖDA eş değer ölçme araçlarıdır’’ (Gençoğlu, 2019: 872). Milli Eğitim bakanlığı tarafından 2021-2022 eğitim öğretim yılında değişikliğe gidilerek ÖDA kaldırılmıştır (Bulu ve Avcı, 2022). İYEP programında; tanıma yerleştirmeye yönelik değerlendirme, izleme biçimlendirmeye yönelik değerlendirme ve sonuç odaklı değerlendirme olmak üzere toplam üç tür değerlendirme yapılmaktadır.

1. **Tanıma Yerleştirmeye Yönelik Değerlendirme:** Programa dahil edilecek öğrencileri belirleyerek, programa dahil edilen öğrencilerin hangi modülden başlayacağını belirleyen değerlendirmedir.
2. **İzleme Biçimlendirmeye Yönelik Değerlendirme:** Öğrencilerin içerisinde bulundukları modülde var olan eksikliklerini belirlemeyi ve bir üst modüle geçip geçemeyeceklerini belirleyen değerlendirmedir.
3. **Sonuç Odaklı Değerlendirme:** En son modülü tamamlamış olan öğrenciye uygulanarak öğrencinin İYEP dışına çıkarılıp normal eğitim akışında devam edip edemeyeceği sonucu değerlendirilir (Gürol ve Gül, 2021).

Programın uygulanış biçimi 2019 İYEP Yönergesi tarafınca açıklanmış olup Türkçe dersi kapsamında okuma, yazma ve anlama becerilerinde eksiklikler yaşayan bireyler haftada 10 saate kadar olmak üzere toplam 96 saate kadar eğitim alabilmektedirler. Okuma ve yazma kazanımlarından meydana gelen 2. Modül toplam 72 saat ve yaklaşık 8 hafta sürmektedir. (Gençoğlu, 2019). İYEP program süresi hafta içi günde iki ders saatini, hafta sonu günde altı ders saatini ve haftada toplam 10 ders saatini geçemez (MEB, 2019c).

Tablo 3

İYEP Kazanımlarının Ders, Modül ve Ders Saatlerine Göre Dağılımı

DERSLER ve MODÜLLER						
Türkçe	Dinleme/İzleme	Konuşma	Okuma	Yazma	Kazanım sayısı	Ders Saati
1. Modül	2	1	0	0	3	5
2.Modül	1	0	4	5	10	72
3.Modül	0	0	2	1	3	19
Toplam	3	1	6	6	16	96

Türkçe dersi kapsamında İYEP programı beceri, kazanım ve ders saatleri tablo 3 (Gençoğlu, 2019) ile yukarıda gösterilmiştir.

Tablo 4

İYEP Türkçe Dersi Kazanımları

Türkçe Modülleri ve Modüllerde Yer Alan Kazanımlar		
	1.Modül	T.M1.1. Sözlü yönergeleri uygular. T.M1.2. Dinlediklerine/ izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.M1.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.
	2. Modül	T.M2.1. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M2.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.M2.3. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M2.4. Hece ve kelimeleri okur. T.M2.5. Hece ve kelimeler yazar. T.M2.6. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.M2.7. Basit ve kısa cümleleri okur. T.M2.8. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.M2.9. Kısa metinleri okur. T.M2.10. Yazma çalışmaları yapar.
	3. Modül	T.M3.1. Görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve kelimelerin anlamlarını tahmin eder. T.M3.2. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.M3.3. Kısa metinler yazar.

Tablo 4 (Gençoğlu, 2019) ile Türkçe dersi kapsamında İYEP programının 1. Modülünün dinleme-izleme becerilerine yönelik olduğu, 2. Modülünün okuma ve yazma becerilerine yoğunlaştığı ve Tablo 3 ile incelendiğinde en fazla saatin 2. Modüle ayrıldığı görülmektedir. 3.modülde ise okuma anlama becerileri üzerinde durulmuştur.

Sonuç olarak ülkemizde henüz yeni bir müdahale programı olan İYEP genel olarak bakıldığında eksik yanlarının olması yanı sıra oldukça yararlı bir program olarak görülmüştür (Yıldız ve Kılıç, 2019). Ülkemizde Türkçe dersi kapsamında İYEP programının okuma ve yazma güçlükleri yaşayan bireylere yönelik destekleyici bir müdahale programı olup olmadığına yönelik çalışmalara yer verilmiştir.

2.6.1 İlkokullarda Yetiştirme Programına İlişkin Yapılmış Olan Çalışmalar

Gençoğlu (2019) tarafından yapılmış olan çalışmada 2018-2019 yıllarında ilkokula devam eden, öğrenme güçlükleri bulunan, okuma yazma becerileri ve matematik becerilerinde eksiklikler görülen bireylere yönelik ülkemizde uygulanan ve bir telafi programı olarak görülen İlkokullarda Yetiştirme Programı'nın yapısı, uygulamaya konulma nedenleri vb. temele alınmıştır. Çalışmada ülkemizde uygulanan İlkokullarda Yetiştirme Programı, diğer ülkelerde uygulanan telafi, destekleme ve müdahale programlarıyla karşılaştırılarak programın faydaları ve olumsuz yanları önerilerle birlikte belirtilmiştir. Çalışma sonucunda programın temel düzey becerileri kazandırmayı hedeflediği, uluslararası çalışmalar ile karşılaştırılınca bölgesel ve bireysel farklılıklara barındıran ülkemizde programın bir ihtiyaç olduğu, ülkemizde İYEP ile birlikte çeşitli programlarında uygulandığı sonucuna ulaşılmıştır.

Dilekçi (2019) tarafından yapılmış olan çalışmada İlkokullarda Yetiştirme Programı (İYEP) öğretmen görüşleri alınarak değerlendirmek amaçlanmıştır. Çalışma grubunu Bolu ilinde yaşayan ilkokulda görev alan ve aynı zamanda İYEP programında görevli 10 ilkokuldan seçilmiş 27 öğretmen oluşturmuştur. Çalışmada veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Toplanan veriler betimsel analiz yöntemiyle çözümlenmiştir. Çalışma sonucunda öğretmenlerin, İlkokullarda Yetiştirme Programı' nın öğrenci motivasyonu ve akademik başarısını önemli ölçüde arttırdığını düşündükleri sonucuna ulaşılmıştır.

Gürol ve Gül (2019) tarafından yürütülen çalışmada İlkokullarda Yetiştirme Programı değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Nitel bir araştırma olarak yürütülen çalışmada veriler bireysel görüşme formlarından olan yarı yapılandırılmış görüşme formuyla toplanmıştır. Çalışma içerik analizi yöntemiyle çözümlenmiştir. Çalışma grubunu ölçüt örnekleme yöntemi

kullanılarak 4 okul içerisinden seçilen 4 yönetici,13 öğretmen, 2 veli ve 16 öğrenci oluşturmuştur. Çalışma sonucunda değerlendirme sürecine katılan yönetici, öğretmen, veli ve öğrencilerin programın bir ihtiyacı karşıladığı ve öğrencilerin gelişimini olumlu yönde etkilediği konusunda hemfikir oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Sarıdoğan (2019) tarafından yürütülen çalışmada İlkokullarda Yetiştirme Programı' nın (İYEP) Türkçe dersi kapsamında 3. Ve 4. Sınıf öğrencilerinin ders başarılarına etkisi incelenmek amaçlanmıştır. Çalışma grubunu İzmir ilinde yaşayan 3 farklı sosyoekonomik düzeye sahip olan 49 ilkokul öğrencisi oluşturmuştur. Karma yöntem kullanılan çalışmada nicel araştırma kapsamından veri toplama aracı olarak ön test- son test olarak uygulanmış ve araştırmacı tarafından geliştirilmiş Türkçe Beceri Alanları Testi, Temel Eğitimde Motivasyon Ölçeği, Türkçe Dersine Yönelik Tutum Ölçeği, Çocuklar için Benlik Algısı Profili Ölçeği kullanılmıştır. Nicel verilerin analizinde SPSS paket programı kullanılmıştır. Nitel veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış gözlem formu kullanılmış olup çözümlenmesinde betimsel analiz yöntemi kullanılmıştır. Çalışma sonucunda üst ve orta sosyoekonomik düzeye sahip öğrencilerin motivasyon durumunu program olumlu yönde etkilerken alt sosyoekonomik düzeye sahip öğrencilerin motivasyon durumunu etkilemediği görülmüştür. Programın tüm öğrencilerin benlik algılarını ve akademik başarılarını olumlu yönde etkilediği sonucuna ulaşılmıştır.

Balantekin (2020) tarafından bir karma desen araştırması olarak yürütülen çalışmada İlkokullarda Yetiştirme Programın' nın (İYEP) Türkçe dersi kapsamında öğretmen görüşleri de alınarak değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Çalışmada Türkçe dersi temel becerilerini kazanmada güçlük yaşayan öğrencilere bu kazanımları kazanmaları amacıyla uygulanan İYEP öğretmen görüşleri de alınarak değerlendirilmiştir. Çalışmada karma desen modeli olan keşfedici sıralı desen kullanılmıştır. Keşfedici sıralı desen modelinde öncelikli olarak nitel araştırma yöntemi kullanılarak elde edilen verileri çözümledikten sonra nicel araştırma kapsamında veri toplama aracı geliştirilerek çözümlemeler yapılmaktadır. Araştırmanın nitel boyutunda İYEP öğretmen görüşleri formu kullanılarak 11 öğretmenden veri toplanmış ve içerik analizi yöntemiyle toplanan veriler çözümlenmiştir. Nicel boyutunda İYEP öğretmen görüşleri anketiyle 339 öğretmenden veri alınarak anket soruları içerik, betimsel, yüzde ve frekans yöntemleriyle çözümlenmiştir. Çalışma sonucunda programın öğrencilerin gelişimine ve akademik başarılarına katkı sağladığı sonucuna ulaşılmıştır.

Keskin (2021) tarafından yürütülen çalışmada İlkokullara Yetiştirme Programı'nın (İYEP) dezavantajlı buluna öğrenciler açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışmada çeşitli

sebeplerden dolayı okuma ve yazma becerilerini kazanmamış öğrencilerin olduğu belirtilmiştir. Nitel bir araştırma olarak yürütülen çalışmada tekli durum çalışması kapsamında programa alınan bir öğrenci için program süreci değerlendirilmiştir. Çalışmada toplanan veriler doküman analizi yöntemiyle çözümlenmiştir. Çalışma grubunu Çorum ilinde programa (İYEP) alınmış bir ilkokul öğrencisi ve İYEP eğitimi veren 14 öğretmen oluşturmaktadır. Çalışma sonucunda İYEP eğitimi alan öğrencinin akademik başarısının arttığı gözlemlenmiştir. Çalışmada programın olumsuz yönlerinin de olduğu belirtilerek önerilerde bulunulmuştur.

Özdoğru (2022) tarafından yürütülen çalışmada İlkokullarda Yetiştirme Programı'nın (İYEP) öğrencilere ve eğitime katkısı, program süreci öğretmen görüşleri alınarak değerlendirilmiştir. Bir nitel araştırma deseni kullanılan çalışmada veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış gözlem formu kullanılmış olup verilerin çözümlenmesinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Çalışma grubunu 2018-2019 yılında Eskişehir'in Odunpazarı ilçesinde görev yapan 20 ilkokul öğretmeni oluşturmuştur. Çalışma sonucunda öğretmenlerin, programın yararlı olmasının yanı sıra eksikliklerinin olduğu konusunda hemfikir oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Öğretmenlerin tamamına yakını programın (İYEP) öğrencilerin akademik başarısını arttırdığını, öğrencilerin ders katılımı özgüven ve motivasyonlarını olumlu yönde etkilediğini, öğrencilerin öğrenmede yaşadıkları kaygıları azalttığı, fırsat eşitliği sağladığı şeklinde fikirlerini belirtmişlerdir. Araştırmaya katılan öğretmenler; program süresinin yetersiz olması, program katılımı için veli izninin zorunlu olması, programa katılan öğrencilerin devamsızlıkları ve programın 3. Sınıfta verilmesi geç bulunarak eleştirilmiştir.

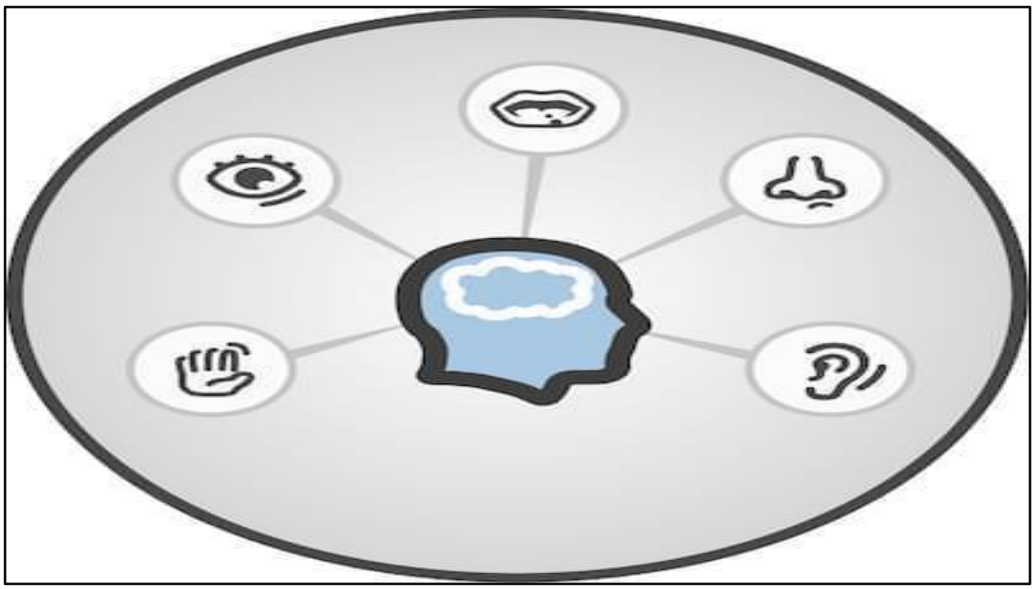
Polatlı ve Büyükşahin (2022) tarafından yürütülen çalışmada İlkokullarda Yetiştirme Programını (İYEP) öğretmen görüşleri alınarak değerlendirmek amaçlanmıştır. Çalışma grubunu 2019-2020 yılında Bartın ilinde görev yapan ve programda görev alan 10 sınıf öğretmeni oluşturmuştur. Veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmış olup verilerin çözümlenmesinde içerik analizi kullanılmıştır. Çalışma sonucunda programın öğrencilerin akademik başarılarını, özgüven, motivasyon ve benlik algılarını olumlu yönde arttırdığı fakat velilerin program hakkında yeterli bilgiye sahip olmaması, öğrenci beslenme ihtiyacının karşılanmaması yönüyle eleştirilmiştir. Çalışmayla birlikte temel becerileri kazanmamış öğrencilerin daha erken tespit edilip müdahale edilmesi gerektiği belirtilerek programın 2. Sınıfta başlaması gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

Yurtiçi ve yurtdışı karşılaştırmalı müdahale programları incelendiğinde Türkçe dersi kapsamında İlkokullarda Yetiştirme Programı'nın (İYEP) temel becerileri kazanamamış

okuma ve yazma becerilerini kazanmakta güçlük yaşayıp dezavantajlı grupta bulunan öğrencilere uygulanan bir müdahale programı olarak ele alındığı görülmektedir. İncelenen çalışmalarda programın öğrencilerin akademik, motivasyon, özgüven, olumlu benlik algılarına olumlu yönde katkı sağladığı görülmekle birlikte; programa başlamak için geç kalındığı, sürenin yeterli bulunmaması, velilerin bilinçsiz olması vb. olumsuz ve eksik bulunan yanları da belirtilmiştir. İncelenen çalışmalar sonucunda programın daha erken başlaması gerektiği gibi önerilerin yanı sıra programın birçok farklı uygulamayla birlikte kullanıldığı sonucuna ulaşılmıştır. ‘’Türkiye’de, hedef aldığı kitle yönünden farklılık gösterse de örgün eğitimi desteklemeyi hedefleyen, İYEP ile birlikte çeşitli programların da uygulandığı ortaya konmuştur’’ (Gençoğlu, 2019: 876).

2.7. Okuma, Yazma Güçlükleri ve SAS (Sensory Activation Solution) Metodu

Beyin, insan zekasının, güdülenmenin ve öğrenmenin merkezidir’’ (Özden, 2021: 46). Okuma ve yazma öğrenimi de diğer öğrenmeler gibi öğrenmenin merkezi olan beyinde gerçekleşmektedir. Beyin temelli öğrenmelerin temelinde de beyin ve sinir sistemi vardır (Paliç ve Akdeniz, 2012). Sinir sistemi insanlar gibi gelişmiş organizmalar için temel bir bileşendir.



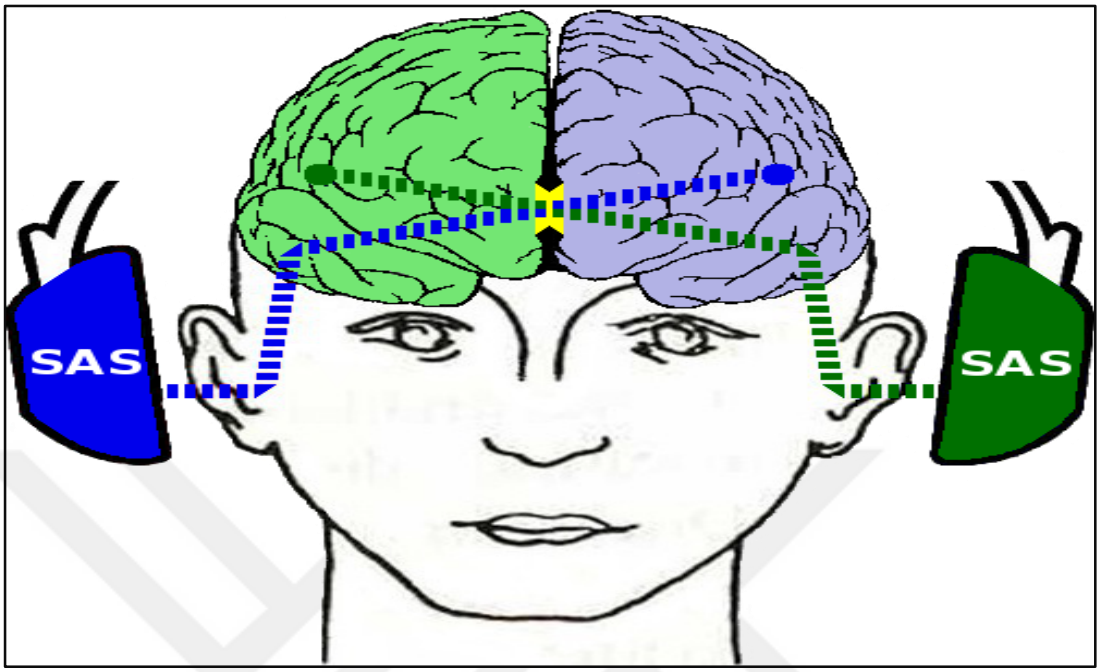
Şekil 7. Duyusal İşlemleme ve SAS Metodu (SAS Centre, 2022a).

Şekil 7 de görüldüğü üzere sinir sisteminin içerde ve dışarda algıladığı olaylar duyu organları tarafından tespit edilir ve sinir sistemine aktarılır. Duyu organları tarafından aktarılan

veriler beynin arkasında bulunan omurilik sayesinde merkezi sinir sistemine aktarılır (Anderson, 1997). Okuma yazma güçlükleri bireylerin herhangi bir nörolojik veya psikolojik bir hastalığı olmamasına karşın bireyin beceri, yetenek ve beyin işlevlerinin gelişimiyle alakalı, merkezi sinir sistemine bağlı gelişimsel bir bozukluk durumunu ifade eder (Vidin, 2013). Merkezi sinir sistemine bağlı ve öğrenmenin merkezi olan insan beyni, sağ ve sol olmak üzere iki yarım küreden oluşmaktadır. Beynin sağ ve sol yarım küreleri farklı işlevlere sahip iki yarım küredir. Sol yarım küre daha çok okuma yazma becerileri gibi analitik işlemleri yerine getiren bir göreve sahipken sağ yarım küre jest, mimik gibi ifade dilini kullanan resim ve görsel algı vb. işlemektedir (Karakuş, 2001). Günlük hayatta en basit işlemlerin gerçekleşmesinde bile beynimizde bulunan bölümlerin iş birliği içinde çalışması gerekmektedir (Senemoğlu, 2004). Beynin her iki yarım küresi farklı fonksiyonları yerine getiren merkezler olmakla birlikte birbirlerine katkı sağlarlar. Beynin sağ ve sol yarım küreleri birbirlerine, bilgi akışının sürekli olmasını sağlayan ve aynı zamanda bir köprü vazifesi gören korpus kallosum ağlarıyla bağlıdır. (Avcı ve Yağbasan, 2008). Her iki yarım küre bilgiyi işlemlerken farklı süreçlere sahip olsa da en iyi öğrenmeler iki yarım kürenin de öğrenme sürecine birlikte katıldığında gerçekleşmektedir (Avcı ve Yağbasan, 2008). Sağ ve sol yarım kürelerin birlikte iş birliği içinde çalışması büyük bir etki meydana getirmektedir. İnsan beyni normal matematikten bağımsız bir şekilde çalışmakla birlikte iki kat olması beklenen etkinin yarım kürelerin birlikte ve iş birliği içinde çalışmasıyla on kat daha etkili sonuçlar ortaya çıkmaktadır (Ornstein ve Haden, 2001).

SAS Metodu Michaëlis tarafından İngiltere'de geliştirilmiş; kulaklıklar aracılığıyla bireyin zihinsel gelişimine katkı sunacak şekilde beyinde bulunan iki yarım küre arasındaki aktivasyonları etkinleştirmeyi amaçlayarak uygun tonların, müziğin ve konuşmaların belli bir plan dahilinde uzmanlar eşliğinde seçilerek dinletildiği ve takip edildiği bir dinleti programıdır (Michaëlis, 2013; SAS Centre, 2022b).

İnsan beyni iki yarım küre tarafından eşit ve simetrik bir şekilde birbirinden ayrılmaktadır. Beynin sağ yarım küresi vücudun sol tarafı için bilgiler işleyip aktarırken beynin sol yarım küresi ise vücudumuzun sağ tarafı için bilgiler işleyip aktarmakta ve tepki oluşturmaktadır (Tedmem, 2015).



Şekil 8. SAS ‘ın Arkasındaki Bilim (SAS Centre, 2023).

Şekil 8 de görüldüğü üzere Sağ kulak tarafından duyulan sesler beynin sol yarım küresinde işlenirken sol kulak tarafından duyulan sesler beynin sağ yarım küresinde işlenmektedir. Sağ kulak tarafından duyulan seslerin ağırlıklı olarak beynin sol yarım küresinde, sol kulak tarafından duyulan seslerin de ağırlıklı olarak beynin sağ yarım küresine giderek işlenmesi beynin sağ ve sol yarım kürelerinin koordineli bir şekilde çalışmasına olanak sağlamaktadır. Fransız bilim adamı Dr. Alfred Tomatis’e göre kulaklar beynin elektriksel olarak şarj edilmesinde önemli rol oynamaktadır (Kliever, 1999). Kulaklar aracılığıyla aktarılan müzik işlevsel olarak, beyinde sağ ve sol yarım küreleri de kapsayan geniş bir alana sahiptir (Ayata ve Aşkın, 2008). İnsanoğlu anne karnından itibaren müzik ile tanışmaya başlar. Anne karnında olan bir bebeğin kalp atışları bile bir ritim eşliğinde atmaktadır (Sarı, 2016). Anne karnından itibaren bireyin zekâ ve beyin gelişimine beslenmeden sonra en büyük katkıyı müzik sağlamaktadır. Anne karnından itibaren uygulanan müzik dinletileri bebeği psikolojik ve sosyal yönden olumlu etkilemektedir (Özbey, 2010). Müziğin birey üzerinde fiziksel ve duyuşsal yönden katkı sağlamasının yanı sıra bilişsel gelişimde de önemli rol oynamaktadır (Şendurur ve Barış, 2002). Müzik; beynin bilgileri algılaması, işlemesi, kaydetmesi gibi birçok zihinsel işlevi aktive ederek beyin gelişimine katkı sağlamaktadır (Ayata ve Aşkın, 2008). Beyin gelişiminde Dr. Alfred Tomatis tarafından yapılan çalışmalarla dinlenen müzik parçalarının uygun ritim ve frekanslara sahip olması gerektiği belirtilmiştir. Tomatis

çalışmalarında beyin gelişimine katkı sağlayacak yüksek frekanslı müziklerin Mozart gibi klasik müzik parçalarının içerisinde yer aldığını tespit etmiştir (Kliever, 1999). Mozart gibi müzikler, ton ve tempo gibi faktörlerle beynin uyarılma düzeyini etkileyerek duyuşsal ve bilişsel alana katkı sağlamaktadır (Husain, Thompson ve Schellenberg, 2002). Bulgar eğitimci Lazanov en iyi öğrenmelerin beyinde bulunan alfa dalgaları ortamdayken gerçekleştiğini ve bazı klasik müzik parçalarında bulunan 8hz -12hz frekans aralığında alfa dalgaları yayarak beyin gelişimine katkı sağlamasıyla birlikte öğrenmelerin daha etkili ve kalıcı hale geldiğini belirtmiştir. Lazanov bu klasik müzik parçalarının 3/4 'lük veya 4/4 'lük, Largo tempolu 60 vuruşluk barok müzik özelliklerine sahip olduğunu söylemektedir (Sarı, 2016).

SAS Metodu; sesin hareketi, tonu ve faz varyasyonları dikkate alınarak kulaklıklar aracılığıyla (kulak üstü) bireylere müzik parçaları ve özel olarak yazılmış terapötik hikayeler dinletilerek beynin sağ ve sol yarım küreleri aktive etmeyi amaçlamaktadır. Konuşma, okuma, yazma güçlükleri gibi sorunlar beynin iki yarım küresinin ne kadar iyi kullanıldığıyla da ilgilidir, SAS Metodu aynı zamanda öğrenme güçlüğü yaşayan bireylerin yaşadıkları güçlükleri gidermeye yönelik dinleti programlarıyla performanslarını da arttırmayı hedeflemektedir. SAS dinleti programı hazırlanmadan önce bireylere SAS belirleme aracı uygulanmaktadır. SAS belirleme aracı sonucunda bireye uygun dinleti programı tanımlanmakta ve süreç içerisinde takip edilmektedir. SAS, dinleti programların birçoğunda filtreleme ve işlemeden önce ses kaynağı olarak klasik müziği kullanır. SAS programlarıyla bireyin ihtiyaçları ve bireysel farklılıkları dikkate alınarak bir dizi beyin dalgası frekansları kullanılmaktadır. SAS programlarında dinletilen müzik parçaları farklı frekanslara sahip ögeler içermektedir. İnsanoğlunun sahip olduğu beyin dalgaları EEG (Elektroensefalografi) ölçümleriyle belirlenmektedir. İnsanların sahip oldukları beyin dalgaları ve frekansları:

- Delta (4 Hz altı)
- Teta (4-7 Hz)
- Alfa (8-12 Hz)
- Beta (13-30 Hz)
- Gama (30 Hz den fazla)

Her beyin farklı frekans aralığına sahip olmakla birlikte farklı işlevleri aktive edebilmektedir. SAS Metodu çoğu dinleti programında bireylerin ihtiyacına yönelik Binaural Frekans Diferansiyelleri (BFD) kullanılmaktadır. BFD programıyla beta, alfa ve teta dalgalarıyla bireyin gevşeme, rahatlama vb. davranışlar geliştirmesi sağlanırken gama dalgalarıyla beyin yarım küreleri aktive edilmektedir. Bireylere tanımlanmış olan SAS dinleti programları

genellikle günde 30-60 dk. olacak şekilde ve üç dört hafta aralığında toplamda en az 18 saat olmak üzere dinletilmektedir. Ardışık beş gün dinletiler dinlendikten sonra iki gün ara verilir. Dinletiler kulak üstü kulaklıklar aracılığıyla ve ses seviyesi yüksek olmayan 70 dBA (ses değerlendirme birimi) düzeyinin altında dinletilmektedir. Bireylere yönelik hazırlanmış olan dinletiler kulaklar ve beyin için bir egzersiz işlevi görmektedir. Ardışık günler ve haftalarca dinlenen dinleti programları sayesinde beyin bilgileri daha etkili ve kalıcı bir şekilde işlemek üzere alışkanlık kazanmaktadır. SAS Metodu dinletilerle birlikte beynin bilgileri daha kalıcı ve etkili işlemesine katkı sağlayarak birçok farklı işlevi de yerine getirmektedir. SAS Nöro-Duyuşsal Programın işlevleri:

- Beyinde bulunan işitsel işlemleme merkezlerini aktif hale getirip anlamlandırma sürecini hızlandırarak okuma, yazma ve sözel ifadelerin gelişimine katkı sağlar.
- Denge (vestibüler) sistemini etkinleştirerek ince ve kaba motor gelişimine katkı sağlar.
- Hemisferler (beyin yarım küreleri) arasında bağlantılar kurarak beyin işlevlerini hızlandırmakta bu sayede bilişsel ve duyuşsal gelişime katkı sağlamaktadır.
- Duyuşsal alan gelişimiyle birlikte özgüven, motivasyon ve benlik algısına olumlu yönde katkı sağlamaktadır.

  (Michaëlis, 2013).

SAS dinleti programları farklı yaş gruplarına ve farklı bireysel ihtiyaçlara hitap eden 4 farklı alt programdan oluşmaktadır. Bu programlar;

- SAS- Smart
- SAS- Balance
- SAS- Boost
- SAS- Life

SAS- Smart dinleti programı temelde 5- 12 yaş aralığında bulunan dikkat eksikliği, hiperaktivite, okuma yazma güçlüğü, davranış problemleri vb. yaşayan bireylerin akademik gelişimlerine katkı sağlamayı amaçlamaktadır. SAS- Smart dinleti programına dahil olmuş bireylerin program sonunda okuma yazma becerilerinde gelişim, dikkat ve konsantrasyon sürelerinin uzaması ve iletişim becerilerinin artması beklenmektedir.

SAS- Balance dinleti programı dengeli bir duygu durum becerisi kazandırmayı hedeflemekle birlikte ergen ve yetişkin bireylerin iş performansını arttırmayı, yaratıcılık ve üretkenlik becerilerini geliştirmeyi, kaygı ve stres düzeylerini azaltmayı amaçlamaktadır.

SAS- Balance dinleti programına dahil olmuş bireylerin program sonunda dikkat ve konsantrasyon sürelerinin uzaması, yaratıcılık ve üretkenlik becerilerinin artması, kaygı ve stres düzeylerinin azalması beklenmektedir.

SAS- Boost dinleti programı; nörolojik problemler, dil ve konuşma problemleri, otizm ve Down sendromu olan 3 yaş ve üzeri bireylere yönelik tasarlanmış bir programdır. SAS-Boost dinleti programına dahil edilmiş bireylerin program sonunda dil, konuşma ve motor becerilerinin artması beklenmektedir.

SAS- Life dinleti programıyla Demans, Alzheimer gibi zihin işlevlerinde sorun yaşayan yaşlı bireylerin beyinlerinde yıpranan veya deformasyona uğramış nöral yapıları desteklemeyi amaçlamaktadır. SAS Life dinleti programlarına dahil edilmiş yaşlı bireylerin program sonunda yaşam kalitesinin artması, felç veya beyin işlevi gibi bozukluklarda fiziksel gelişimin sağlanması beklenmektedir (SAS Centre, 2022a).

SAS dinleti programı tıbbi bir müdahale programı olmamakla birlikte teşhis ve tedavi içermemektedir (SAS Centre, 2022a). SAS Metodu; Almanya, Avustralya, Hollanda, İngiltere, Polonya, Dubai, KKTC ve Türkiye'de uygulanmaktadır (SAS Centre, 2022b). SAS (Sensory Activation Solution) Metodu Türkçeye Duyusal Aktivasyonların Çözümü olarak çevriliyor olmakla birlikte ülkemizde Sizi Anlayan Sistem Metodu ismiyle kullanılmaktadır. SAS dinleti programları sonucunda değerlendirme sonuçları grafikler eşliğinde paylaşılmaktadır. SAS metodu yazılımı PHP tabanlı bir web uygulaması olmakla birlikte değerlendirme sonuçlarının grafiklerle ifade edilmesinde Chart.js kullanılmaktadır.

2.7.1 SAS Metoduna İlişkin Yapılmış Olan Çalışmalar

SAS Metodu ülkemizle birlikte birçok farklı ülkede SAS uygulayıcıları tarafından uygulanmakla birlikte akademik anlamda bir çalışmaya rastlanmamış olup okuma ve yazma güçlüğü üzerinde etkisinin incelenmesi alanının da ilk çalışması olma özelliği taşımaktadır.

BÖLÜM III

YÖNTEM

Bu bölümde SAS Metodunun ilkokul öğrencilerinin okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesi üzerindeki etkisinin incelenebilmesi için araştırmanın deseni, çalışma grubu, veri toplama süreci ve araçları, uygulama süreci, araştırmacının rolü, araştırmanın geçerliği ve güvenirliği ve verilerin analiz sonuçlarına yer verilmiştir.

3.1. Araştırmanın Deseni

Yapılmış olan araştırmayla SAS Metodunun (bağımsız değişken) ilkokul öğrencilerinin okuma ve yazma güçlüklerinin (bağımlı değişken) giderilmesinde etkisi incelenmek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda nicel araştırma yöntemlerinden biri olan kontrol gruplu ön test – son test yarı deneysel araştırma deseni kullanılmıştır. Kontrol grubu olan ön test- son test yarı deneysel araştırma deseninde; gruplarda bulunan bireyler deney öncesi ve sonrası bağımlı değişken (okuma ve yazma güçlükleri) ölçümleri üzerinden ilişkili olmakla birlikte farklı bireylerden oluşan kontrol ve deney grubu ölçümlerinin karşılaştırılmasında ilişkisiz olması yönüyle karışık desen olarak da nitelendirilebilmektedir (Büyüköztürk, 2016). Kontrol gruplu ön test-son test yarı deneysel araştırma deseni tablo 6 ile sembolize edilmiştir.

Tablo 5

Kontrol gruplu ön test- son test modeli

Grup	Ön test	İşlem	Son test
G_D	O_1	X	O_3
G_K	O_2		O

Tablo 5’ de bulunan semboller aşağıda ayrıntılı bir şekilde açıklanmıştır.

G_D: Deney grubu

G_K: Kontrol grubu

O_1 ve O_2: Deney grubu ön test- son test uygulama ölçümleri (ÖBA)

O_3 ve O_4: Kontrol grubu ön test- son test uygulama ölçümleri (ÖBA)

X: Deney grubuna uygulanan bağımsız değişken (SAS Metodu)

3.2. Çalışma Grubu

Çalışma grubunu; 2022-2023 eğitim öğretim yılında Bitlis Merkeze bağlı müstakil sınıfları olan ve tam zamanlı eğitimin verildiği İki köy okulunda eğitim gören İYEP programına seçilmiş 3. Sınıf öğrencileri oluşturmuştur. Öğrenciler benzer sosyo ekonomik düzeye sahip bireylerden oluşmaktadır. Araştırma bir kontrol bir de deney grubu olmak üzere iki grup üzerinde gerçekleşmiştir. Çalışmaya 6 öğrenci kontrol grubunda (4 erkek 2 kız) 6 öğrenci de deney grubunda (2 erkek 4 kız) olmak üzere toplam 12 öğrenci katılmıştır. Bitlis merkezde bulunan okullarda 3.Sınıf öğrencilerine yönelik yapılan ÖBA sonuçlarına göre okuma ve yazmada güçlük yaşayan birbirine en yakın iki grup deney ve kontrol grubu olarak seçilmiştir. Seçilmiş olan her iki grup ÖBA sonucuna göre Türkçe dersinin 2. Modülünde bulunmaktadırlar.

3.3. Veri Toplama Süreci ve Araçları

Araştırma için herhangi bir özel tanısı olmayan fakat okuma yazma güçlüğü yaşayan, İYEP kursunun 2. Modülünde bulunan birbirine benzer 3. Sınıf öğrencileri deney ve kontrol grubu olmak üzere seçilmiştir. Çalışmaya katılan gruplardan yalnızca deney grubu öğrencilerine SAS Metodu uygulanmıştır. Çalışmaya başlanmadan önce kontrol ve deney grubu öğrencilerine ÖBA ön test olarak uygulanmıştır. ÖBA ön test olarak uygulandıktan sonra SAS Metodu uygulanacak deney grubuna, uygun dinleti programını tanımlamak ve deney grubu öğrencilerinin gelişimlerini takip etmek amacıyla SAS öğrenci belirleme aracı uygulanmıştır. Uygulama 8 hafta sürmüş olup 8 hafta sonunda ÖBA son test olarak tekrar uygulanmıştır. Deney grubu öğrencilerine SAS dinleti programı 8 hafta boyunca İYEP kursundan önce haftanın 5 günü günde 30 dk. olacak şekilde kulak üstü kulaklıklar aracılığıyla dinletilmiştir. Kontrol grubu öğrencilerine ise normal müfredat dahilindeki İYEP kursu haricinde herhangi bir işlem uygulanmamıştır. Özetle kontrol ve deney grubu öğrencileri normal müfredat dahilinde hafta içi her gün günde iki ders saati olarak uygulanan İYEP kursu alırken deney grubu öğrencilerine İYEP kursu öncesinde 30 dk. SAS dinleti programları dinletilmiş olup kontrol grubu öğrencilerine herhangi bir işlem uygulanmamıştır. Ön testler 10.10.2022-15.10.2022 tarihleri arasında yapılmış olup ön testlerin tamamlanmasının ardından deney grubu öğrencileriyle çalışmanın da bölünmemesi adına uygulamaya ara tatilden sonra 28.11.2022 tarihinde başlanmıştır. Kontrol ve deney grubu öğrencilerine 8 hafta sonunda 16.01.2023-20.01.2023 tarihleri arasında ÖBA son test olarak uygulanmıştır. Çalışma bittikten 15 gün sonra SAS dinleti programı uygulanmış deney grubu öğrencilerine yalnızca

SAS Metodu uygulanan öğrencilere yönelik olan SAS değerlendirme ölçeği 02.02.2023 tarihinde uygulanmıştır.

Tablo 6

Çalışma Uygulama Planı

	İYEP Kursu Ders Kazanımları	Uygulama Süresi (Kontrol+ Deney Grubu)	SAS Metodu uygulama Süresi (Deney Grubu)
1.HAFTA	Ön testlerin uygulanması (ÖBA)	3x40 dk.	0
2.HAFTA	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.	İlkokullarda Yetiştirme Programı İYEP	5x30 dk.
3.HAFTA			5x30 dk.
4.HAFTA	T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir.		5x30 dk.
5.HAFTA	T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar.		5x30 dk.
6.HAFTA	T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur.		5x30 dk.
7.HAFTA	T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar		5x30 dk.
8.HAFTA	T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur.		5x30 dk.
9.HAFTA	T.M 2.8 Kısa metinleri okur.		1x30 dk.
10.HAFTA	Son testlerin uygulanması (ÖBA)	3x40 dk.	0

Tablo 6 da görüldüğü üzere öncelikle kontrol ve deney grubu öğrencilerine ÖBA ön test uygulanmıştır. Ardından deney grubuna uygulanacak 8 haftalık uygulama sürecine geçilmiştir. Deney grubu öğrencilerine günde 30 dk. olacak şekilde haftanın 5 günü SAS dinleti programları uygulanmıştır. Uygulama süreci bittikten sonra kontrol ve deney grubu öğrencilerine ÖBA son test olarak uygulanmıştır.

Araştırmada kullanılan veri toplama araçları

1. ÖBA (Öğrenci Belirleme Aracı)
2. SAS Öğrenci Belirleme ve Değerlendirme Aracı

3.3.1. ÖBA (Öğrenci Belirleme Aracı)

ÖBA (Öğrenci Belirleme Aracı) ilkokula devam eden 3.sınıfta bulunan Türkçe ve matematik derslerinde bulunmuş oldukları sınıf düzeyine uygun kazanımları kazanamamış öğrencileri tespit etmek amacıyla Millî Eğitim Bakanlığınca belirlenmiş bir komisyon tarafından hazırlanmıştır. Bakanlık tarafından UNİCEF iş birliğiyle 2017-2018 yılının 2. Döneminde Ankara, Ağrı, Bingöl, Edirne, Hatay, İstanbul, Konya, Mardin, Ordu, Siirt, Sivas, Şanlıurfa illerinde pilot uygulamalar yapıldıktan sonra yurt genelinde yaygınlaşmıştır (MEB, 2018b). Pilot uygulamaya dahil edilmiş olan öğrencilerin dahil oldukları dersler ve cinsiyet dağılımları TEDMEM ’den (Türk Eğitim Derneği Düşünce Kuruluşu) alınarak tablo 7 ile aşağıda gösterilmiştir (TEDMEM, 2019).

Tablo 7

Pilot Uygulamaya Dahil Olan Öğrencilerin Program Türü ve Cinsiyete Göre Dağılımları

	Kız	Erkek	Toplam
Türkçe ve Matematik	16.003	24.696	40.699
Sadece Türkçe	4.645	9.215	13.860
Sadece Matematik	17.272	15.172	32.444
Genel Toplam	37.920	49.083	87.003

Tablo 7 incelendiğinde Öğrenci Belirleme Aracı (ÖBA) uygulanarak programa dahil edilen öğrenci sayıları görülmektedir. Programına dahil edilen toplam kız öğrenci sayısı 37.970 iken toplam erkek öğrenci sayısı 49.083 olarak belirtilmiştir. Programı kapsamında yapılmış olan pilot uygulama sonucunda programa dahil edilen öğrencilerin %87,59 u matematik dersinden %79,41 i Türkçe dersinde başarılı olmuştur (TEDMEM, 2019). ÖBA Türkçe bölümünde toplam 15 soru yer almaktadır. Öğrencilerin ÖBA da yer alan soruları cevaplamaları için 3 ders saati toplam 120 dk. kadar süre verilmektedir. Öğrenci Belirleme Aracı ÖBA’ da (Türkçe test bölümü) öğrenciler en fazla 50 puan alabilirken en az 0(sıfır) puan alabilmektedir. Öğrencilerin 15 soruya vermiş oldukları cevapları puanlamak üzere bakanlık tarafından Öğretmen Yönerge Formu (ÖYF) hazırlanmıştır. ÖBA içerisinde bulunan sorular iki kategorili (puanlama 0-1) ve çok kategorili (puanlama 0-1-2;0-1-2-3) sorulardan

oluşmaktadır. ÖBA'lar 2018 yılından itibaren her sene Türkiye'nin 81 ilinde kullanılan yerli, geçerli ve güvenilir bir ölçme aracı olarak kullanılmaktadır **[EK 8, EK 9].**

3.3.2. SAS Öğrenci Belirleme ve Değerlendirme Aracı

Beyinde bulunan iki yarım küre arasındaki aktivasyonların etkinleştirilmesinde bireylere uygun dinleti programını belirlemek ve bireylerin gelişimini takip etmek amacıyla nörobilim uzmanı Anastasia Ünver, SAS Metodu kurucusu, ses mühendisi ve araştırmacı Michaëlis ve psikolog Büşra Nur Demir tarafından 2021 yılında geliştirilmiştir. Ölçek 5'li likert tipindeki 50 maddeden oluşmaktadır **[EK 10].** Danışanlara yazılım sistemi üzerinden form olarak aktarılmış ya da danışanı takip eden uzmanlar tarafından sistem üzerinden doldurulmaktadır. SAS Metodu ile ilgili yapılmış olan analizler ara yüz olarak kullanılan https://sas-admin.sascentre.com/ internet adresi üzerinden SAS yetkili uygulayıcıları tarafından veri girişi sağlanarak yapılmaktadır. SAS Programı Yazılımı PHP tabanlı bir web uygulaması olmakla birlikte değerlendirme sonuçlarının grafiklerle ifade edilmesinde Chart.js kullanılmaktadır**.**

3.4. Uygulama Süreci

Bu bölümde araştırma süreci; uygulama öncesi, uygulama aşaması ve uygulama sonrası şeklinde 3 bölüm halinde açıklanmıştır. Yapılmış olan işlemlerin ayrıntılı bir biçimde ifade edilmesi çalışmanın daha iyi anlaşılmasına katkı sağlayacaktır.

3.4.1. Uygulama Öncesi

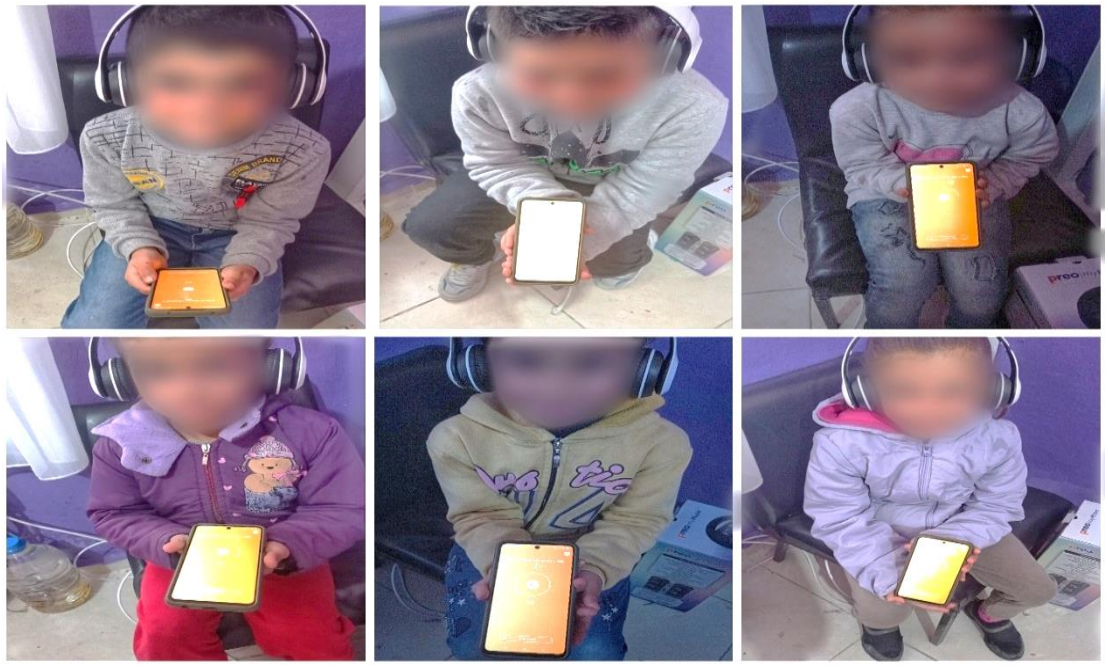
Çalışma için veri toplamak amacıyla Bitlis ili merkezine bağlı iki köy okulu deney ve kontrol grupları olmak üzere seçilmiş olup gerekli olan tüm izinler Bitlis Milli Eğitim Müdürlüğünden alınmıştır. Araştırmanın deney ve kontrol grubunu birbirine en yakın bulunan 2022-2023 eğitim öğretim yılında eğitim gören İYEP programına seçilmiş 3. Sınıf öğrencileri oluşturmuştur. Seçilmiş olan her iki grup ÖBA sonucuna göre Türkçe dersinin 2. Modülünde bulunmaktadırlar. Rekabet ortamının oluşmaması için grupların farklı okullardan seçilmesi önemli görülmüştür (Kocaağa, 2017). İstatistiksel veriler ışığında birbirine benzer ve yakın olarak seçilmiş iki okul arasında kura çekilerek deney ve kontrol grupları belirlenmiştir. Uygulama 2022-2023 yılı güz döneminin 8 haftalık sürecini kapsamaktadır. İYEP kursu veren iki öğretmen de köy okullarında görev yapan sınıf öğretmenleridir.

Uygulamaya başlanmadan önce kontrol ve deney grubuna ÖBA ön test olarak uygulanmıştır. ÖBA ön test olarak uygulandıktan sonra deney grubuna uygun dinleti programının tanımlanabilmesi için SAS öğrenci belirleme aracı uygulanmıştır. SAS öğrenci belirleme aracı uygulandıktan sonra öğrenciler için uygun dinleti programları 36 gün boyunca

(hafta içi) 30 dk. dinletilecek şekilde programlanmıştır. SAS programı aracılığıyla dinletilerin dinlenip dinlenmediğini veya dinleti programının kesintiye uğrayıp uğramadığı danışman tarafından takip edilebilmektedir. Program deney grubu öğrencileri tarafından kesintiye uğratılmadan 36 gün boyunca hafta içi ve günde 30 dk. olacak şekilde İYEP derslerinden önce düzenli bir şekilde dinlenmiştir.

3.4.2. Uygulama Aşaması

İYEP derslerinden önce deney grubu öğrencilerine SAS Metodunun uygulandığı dinleti programları 30 dk. şeklinde dinletilirken kontrol grubuna öğrencilerine İYEP derslerinden önce veya sonrasında herhangi bir müdahalede bulunulmamıştır. İYEP kurs kapsamında her iki grup için aynı günlük plan uygulanmış olup deney grubuna İYEP kurs öncesi SAS programı dinletilmiştir **[EK11].** ÖBA ön test olarak uygulandıktan sonra 8 hafta boyunca deney grubuna İYEP derslerinden önce 30 dk. olacak şekilde SAS dinleti programları dinletilmiştir. SAS dinletileri uygulamanın yüklü ve dinleti programının tanımlı olduğu bir telefon, tablet vb. teknolojik bir alet ile bluetooth veya kablolu bağlantının olduğu bir kulak üstü kulaklık aracılığıyla dinletilmektedir. Çalışmanın uygulama kısmında deney grubu öğrencilerine SAS dinletileri; uygulamanın yüklü olduğu bir cep telefonu ile blueooth bağlantısı olan kulak üstü bir kulaklık aracılığıyla dinletilmiştir.



Resim 1. SAS Metodu Uygulama Örneği

Deney grubu öğrencileri danışman(araştırmacı) gözetiminde dinletiler sırasında serbest bırakılmış istekleri doğrultusunda hareket etmelerine izin verilmiştir. Öğrencilerin çoğunluğu dinleti esnasında resim çizme ve boyama faaliyetlerinde bulunmak istemiştir.



Resim 2. SAS Metodu Uygulama Örneği

İYEP 2. Modülde bulunan ve 72 saat sürecek derslerden önce deney grubuna toplamda 36 gün 36x30 dk. sürecek şekilde SAS dinletileri dinletilmiştir. Hem kontrol hem de deney grubu öğrencilerine Türkçe dersi için normal müfredat programı dahilinde 36 günlük ortak bir ders planı (günlük plan) hazırlanmıştır. İYEP dersleri kontrol ve deney grubu için ortak ders planı (günlük plan) ve etkinlikleri üzerinden işlenmiştir **[EK11].** Kontrol ve deney grubu öğrencileri ortak sosyoekonomik düzeye sahip öğrencilerden oluşmaktadır. Her iki grubun sınıf materyalleri benzer olacak şekilde düzenlenmiştir. Her iki grubun içerisinde bulundukları okullar birleştirilmiş sınıf uygulamasının yapılmadığı müstakil sınıflara sahip okullardan oluşmaktadır. Her iki okulda tam zamanlı eğitim uygulaması bulunmaktadır.

3.4.3. Uygulama Sonrası

Uygulama süreci sonunda ÖBA son test olarak kontrol ve deney grubu öğrencilerine uygulanmıştır. Ön test ve son test olarak uygulanan ÖBA verileri SPSS 26 paket programına aktarılarak analiz edilmiştir. ÖBA son test olarak uygulandıktan ve aradan 15 gün geçtikten sonra yalnızca SAS Metodu uygulanan öğrencilere yönelik olan SAS değerlendirme ölçeği deney grubu öğrencileri için ölçülmüş olup veriler PHP tabanlı SAS programı tarafından Chart.js ile grafik haline getirilmiştir. Yapılmış olan analizler ve oluşturulmuş olan grafikler eşliğinde çalışma yorumlanarak raporlaştırılmıştır.

3.5. Verilerin Analizi

Kontrol ve deney grubu öğrencilerine ön test ve son test olarak uygulanmış olan ÖBA ölçeği verileri SPSS 26 paket programıyla analiz edilmiştir.

Örneklem sayısının büyük olduğu gruplarda dağılımın normalliğe yakın olduğu öngörülerek parametrik testler aracılığıyla istatistik analizleri yapılmaktadır (Büyüköztürk, Çokluk ve Köklü, 2020). SPSS programında normallik dağılımını incelemek üzere Kolmogorov-Smirnov ve Shapiro-Wilk testleri yapılmaktadır Araştırmalarda örneklem sayısının 30'un altında olması durumunda istatistik analizlerinde parametrik olmayan testler kullanılmaktadır. (Can, 2020). Örneklem grubundan elde edilen veri sayısının 30 dan küçük olması durumunda Shapiro-Wilk testi kullanılmaktadır (George & Mallery,2010). Kontrol ve deney grubu öğrencilerine ön test ve son test olarak uygulanmış olan ÖBA ölçeği verilerinin normal dağılıma sahip olup olmadığını incelemek üzere verilerin normallik dağılımına bakılmıştır. Veri analiz yöntemi seçilirken çalışmanın örneklem sayısı (büyüklüğü) dikkate alınmıştır. Araştırmada örneklem büyüklüğü 30'un altında olduğu için Shapiro-Wilk testi kullanılmıştır. ÖBA ölçeği verilerinin betimsel analiz sonuçlarına tablo 8 'de yer verilmiştir.

Tablo 8.

Öğrenci Belirleme Aracı Betimsel Analizi

Gruplar	Değişkenler	n	$\bar{X}$	Çarpıklık	Basıklık	Shapiro-Wilk	
						İst.	p.
Kontrol Grubu	Ön Test	6	27,67	-,926	-1,42	,792	,049
	Son Test	6	31,5	-1,24	,676	,858	,183
Deney Grubu	Ön Test	6	26	,430	-1,57	,912	,453
	Son Test	6	47,17	-0,26	-2,36	,869	,223

Tablo 8'deki veriler incelendiğinde Shapiro-Wilk test sonuçları göre kontrol ve deney grubu öğrencilerinin ön test ve son test puanlarının normal dağıldığı söylenebilir ($p>0.05$). Normallik dağılımları incelenirken veri setinin çarpıklık(skewness) ve basıklık(kurtosis) değerlerine de bakılmalıdır. Çarpıklık ve basıklık değerlerinin -1 ile +1 değerleri arasında yer

alması durumunda veri setinin normal dağılıma sahip olduğu görüşü kabul görmektedir (Büyüköztürk,2017). Veri setinin Shapiro-Wilk test analizine göre normal dağılım gösteriyor olmasına karşın tablo 8'deki veriler incelendiğinde kontrol grubunun ön test verilerine yönelik çarpıklık (-,926) ve basıklık (-1,42). değerleri ile kontrol grubunun son test verilerine ilişkin çarpıklık (-1,24) ve basıklık (,676) değerlerinde olduğu görülmektedir. Deney grubunun ön test verilerine ilişkin çarpıklık (,430) ve basıklık (-1,57) değerleri ile deney grubu son test çarpıklık (-0,26) ve basıklık (-2,36) değerleri olarak ölçülmüştür. Elde edilen veriler doğrultusunda veri setinin çarpıklık ve basıklık değerlerine bakılarak normal dağılım göstermediği söylenebilir.

Verilerin analizinde Shapiro Wilk, çarpıklık, basıklık sonuçları birlikte incelenmiş olup örneklem grup sayısının da 30'dan az olması göz önünde bulundurularak Öğrenci Belirleme Aracı veri analizlerinde nonparametrik (parametrik olmayan) testlerin kullanılması uygun görülmüştür. Araştırma problemlerine uygun olacak şekilde kontrol grubu öğrencilerinin ön test ve son testten almış oldukları puanlar arasındaki anlamlı farklılığı incelemek üzere Wilcoxon işaretli sıralar testi yapılmıştır. Deney grubu öğrencilerinin ön test ve son testten almış oldukları puanlar arasındaki anlamlı farklılığı incelemek üzere de Wilcoxon işaretli sıralar testi yapılmış olmakla birlikte kontrol ve deney grubu öğrencilerinin ön test ve son testten almış oldukları puanları karşılaştırarak anlamlı farklılık düzeylerini ölçmek üzere Mann Whitney U testi yapılmıştır.

SAS değerlendirme ölçeği verilerin analizinde PHP tabanlı SAS değerlendirme programı kullanılmış olup veriler Chart.js ile grafik haline getirilmiştir. Yapılmış olan analizler ve oluşturulmuş olan grafikler eşliğinde çalışma yorumlanarak raporlaştırılmıştır.

3.6. Araştırmanın Geçerliği ve Güvenirliği

Bireyin bir davranış, tutum veya bilgiyi kazanması eğitimin en temel hedefini oluşturmaktadır. Bu hedef doğrultusunda ölçme değerlendirme çalışmalarına yer verilir. Ölçme ve değerlendirme çalışmalarında önemle üzerinde durulan nokta bireyin kazanmış olduğu becerilerin ne kadar doğru ve güvenli ölçülmüş olduğudur. Doğru ve güvenilir ölçümler bilginin kazanımı noktasında önemli bir role sahiptir. Bazı özelliklerin doğrudan ölçülmesi mümkün değildir. Bu ölçümler için testlere ihtiyaç duyulmaktadır. Kullanılan testlerin ne kadar doğru ölçümler yaptığı güvenirlik ve geçerlilikle alakalıdır. Bir araştırmanın geçerlilik ve güvenirlik çalışmaları ayrı ayrı değerlendirilse de birbirini önemli derecede etkilemektedir (Baştürk, Dönmez ve Dicle, 2013). Geçerlilik bir ölçme aracının ölçmek istediği özelliği, davranışı veya tutumu doğru bir şekilde ölçebildiğini ifade eder (Ercan ve

Kan, 2004). Bu araştırma gibi nicel çalışmalarda iç ve dış geçerlik faktörleri incelenmelidir. Bağımlı değişken üzerinde meydana gelen değişimlerin bağımsız değişken ile açıklanması iç geçerlilik kavramıyla, elde edilen verilerin daha büyük gruplara genellenebilir olma durumu dış geçerlilik kavramıyla açıklanmaktadır. Bu araştırmada iç ve dış geçerliği etkileyebilecek olan faktörlere ve alınmış olan önlemlere aşağıda yer verilmiştir (Büyüköztürk vd., 2013).

1. İç Geçerliği Etkileyebilecek Faktörler ve Alınan Önlemler
   - Deneklerin Seçimi

     Araştırmaya katılan kontrol ve deney grubu öğrencileri aynı sınıflarda eğitim gören öğrenciler arasından seçilmiş olup benzer sosyoekonomik ve kültürel özelliklere sahip öğrencilerdir.

   - Deneklerin Olgunlaşması

     Çalışma 8 haftalık bir süreci kapsamış olup bu süre içerisinde kullanılan ölçekler öğrencilerin bilişsel düzey gelişimini etkilemeyecek aralıklar ile yapılmıştır.

   - Deneklerin Geçmişi

     Çalışma grubunda bulunan bireyler aynı sınıf seviyesinde eğitim görmektedir. Bu durum çalışma grubunun deney dışı farklı değişkenlere karşı etkilenme düzeyini en aza indirgemektedir.

   - Denek Kaybı Etkisi

     Çalışma grubu öğrencilerinin çalışmaya katılma konusunda istekli olup olmadıkları sorulmuş olup öğrencilerinde gönüllü katılımıyla çalışmaya başlanmıştır. Çalışma süreci denek kaybı olmadan eksiksiz bir şekilde tamamlanmıştır.

   - Veri Toplama Aracı

     Çalışmada uygulanmış olan ölçekler öğrenciden öğrenciye değişmeyen ölçülmek istenen özellikler bakımından özdeş olup uygulama süreci araştırmacı tarafından yürütülmüştür.

   - Etkileşme Etkisi

     Çalışmada cinsiyet faktörü bağımlı değişken üzerinde etkisi incelenmeyen tek faktör olup cinsiyete bağlı olabilecek istenmeyen etkilerin de önüne geçilmiştir.

- Beklentilerin Etkisi

Uygulama öncesi, uygulama sırası ve uygulama sonrası için öğrencilere belli başlı sınırlı bilgi aktarımı yapılmış olup katılımcıların geri dönüt beklentisi en aza indirilmiştir.

- İstatistiksel Regresyon

Çalışmanın grupları tarafsız bir şekilde seçilerek farklılaşma olmasının önüne geçilmiştir.

- Ön Test (Deney Öncesi Ölçüm) Etkisi

Çalışmada uygulanmış olan ölçek soruları çoktan seçmeli sorulardan oluşmamakla birlikte araya giren 8 haftalık süreç deney öncesi ölçüm etkisini en aza indirgemektedir.

2. Dış Geçerliği Etkileyebilecek Faktörler ve Alınan Önlemler
   - Örnekleme Etkisi

Araştırmada amaç çalışmayı detaylı bir şekilde incelemek ve açıklığa kavuşturmak olduğundan çalışma grubu oluşturulurken çok sayıda öğrenci ile çalışılmaya ihtiyaç duyulmamıştır.

- Tepkisellik ya da Beklentiler Etkisi

Çalışmada beklentiler etkisini en aza indirmek amacıyla çalışma sırası ve çalışma sonucunda istenen ya da beklenen sonuçlardan bahsedilmemiş olup yalnızca birkaç teorik bilgi verilmiştir.

- Ön Test /Deneysel Değişken Etkileşim Etkisi

Çalışmada öğrencilere ön testler uygulanırken kişisel verilerin hiçbir yerde paylaşılmayacağı bilgisi verilmiş olup dürüst cevaplar vermeleri sağlanmıştır.

Güvenirlik ise bir ölçme aracı ile belirli aralıklarla ölçüm yapılması sonucunda aynı veya benzer bulgular elde etmeyi ifade etmektedir (Ergin,1995). Araştırmada ilkokul öğrencilerinin okuma yazma güçlüklerinin ölçülmesinde kullanılan ÖBA, SAS Öğrenci Belirleme ve Değerlendirme araçlarının geçerlilik ve güvenirlik çalışmalarına yöntem kısmı içerisinde bulunan ölçme araçları bölümünde detaylı bir şekilde yer verilmiştir. Araştırmada

SAS Metodunun okuma yazma güçlüklerinin giderilmesindeki etkisi ise bulgular kısmında detaylı bir şekilde yer almaktadır.

3.7. Araştırmacının Rolü

Araştırmacı çalışmanın gerçekleşmiş olduğu 2022-2023 eğitim-öğretim yılında MEB'e bağlı Bitlis Merkez'de bulunan bir ilkokulda müdür vekili olarak görev yapmıştır. Araştırmacı uygulama sürecini görev yapmış olduğu ilkokulda İYEP' e dahil edilmiş 3.sınıf öğrencileriyle gerçekleştirmiştir. Araştırmacı SAS Metodunu öğrencilere uygulamadan önce eğitimlere katılarak SAS yetkili uygulayıcı sertifikası almıştır **[EK 12].** Araştırmacı Öğrenci Belirleme Aracının sınıf öğretmenleri tarafından uygulanıp puanlanmasını sağlayarak veri elde etmiştir. Araştırmacı SAS dinleti programı ile öğrenci gelişimlerini takip ederek raporlar haline getirmiş olup dinleti esnasında tezini destekleyecek nitelikte fotoğraf çekimleri yapmıştır. Bu süreçte etik kurallara dikkat edilmiştir.

BÖLÜM IV

BULGULAR

Araştırmanın bu bölümünde belirlenmiş problemler ve alt problemlere ilişkin yapılmış olan çözümlemeler yorumlanmış olup elde edilen veriler tablo ve grafikler aracılığıyla ifade edilmiştir.

4.1. Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

‘’Kontrol grubu öğrencilerinin ÖBA ön test-son test puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?’’ alt problemini sınamak amacıyla öncelikle ÖBA uygulanmıştır. Kontrol grubu öğrencilerinin ÖBA ön test-son testinden almış oldukları puanların istatistiksel verileri tablo 9 ile aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 9.

Kontrol Grubu ÖBA Ön Test- Son Test Betimleyici Analiz Sonuçları

Ölçümler	Ön Test	Son Test
N	6	6
Aritmetik Ortalama	27,67	31,5
Standart Sapma ±SS	2,503	3,782
Minimum Puan	24	25
Maximum Puan	30	35

Öğrenci Belirleme Aracı ÖBA’ da (Türkçe test bölümü) öğrenciler en fazla 50 puan alabilirken en az 0(sıfır) puan alabilmektedir. Tablo 9’ da bulunan veriler incelendiğinde ön testten en yüksek puanı alan öğrencinin 30 puan en düşük puanı alan öğrencinin 24 puan aldığı görülmekle birlikte son testten en yüksek puanı alan öğrencinin 35 puan en düşük puanı alan öğrencinin 25 puan aldığı görülmektedir. Standart sapma değerleri incelendiğinde kontrol grubunun kendi içinde homojen bir dağılım gösterdiği görülmekle birlikte standart sapma değerinin ön test son test aralığında arttığı gözlemlenmektedir. Ayrıca ÖBA ön test MEB sonuçlarına göre kontrol grubu öğrencileri homojen bir yapı sergileyerek modül 2 kapsamında değerlendirilmiştir. Kontrol grubu öğrencilerinin ÖBA ön test son test puanları arasında

anlamlı bir farklılık olup olmadığı sonucuna Wilcoxon İşaretli Sıralar testi uygulanarak ulaşılmıştır. Kontrol grubu öğrencilerinin Wilcoxon İşaretli sıralar test sonuçları tablo 10 ile gösterilmiştir.

Tablo 10

Kontrol Grubu ÖBA Ön Test- Son Test Wilcoxon İşaretli Sıralar Test Sonuçları

Ön Test-Son Test	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	z	p
Negatif Sıralar	1	2,00	2,00	-1,802	,072
Pozitif Sıralar	5	3,80	19,00		
Eşit	0				
Toplam	6				

p<0,05

Yapılmış olan analiz sonucunda kontrol grubu öğrencilerinin ÖBA ön test- son test puanları arasında Wilcoxon işaretli sıralar testi sonucuna göre anlamlı bir farklılık olmadığı sonucuna ulaşılmıştır (z=-1,802; p>0,05).

4.2. İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

‘’Kontrol grubu öğrencileri ile deney grubu öğrencilerinin ÖBA ön test puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır? ‘’alt problemini sınamak amacıyla ÖBA ön test olarak kontrol ve deney grubu öğrencilerine uygulanmıştır. Kontrol ve deney grubu öğrencilerinin ÖBA ön testten puanlarının istatistiksel verileri tablo 11 ile aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 11

Kontrol ve Deney Grubu ÖBA Ön Test Betimleyici Analiz Sonuçları

Ölçümler ÖBA Ön Test	Kontrol Grubu	Deney Grubu
N	6	6
Aritmetik Ortalama	27,67	26,00
Standart Sapma ±SS	2,503	2,757

Minimum Puan	24	23
Maximum Puan	30	30

Öğrenci Belirleme Aracı ÖBA' da (Türkçe Test Bölümü) kontrol ve deney grubu öğrencileri en fazla 30 puan almışlardır. Kontrol grubu öğrencileri en düşük 24 puan alırken deney grubu öğrencileri en düşük 23 puan almıştır. Standart sapma değerleri incelendiğinde her iki grubun grup içerisinde homojen bir yapı sergilediği görülmektedir. Ayrıca MEB ÖBA ön test sonuçlarına göre kontrol ve deney grubu içerisinde bulunan bütün öğrenciler Modül 2 kapsamında değerlendirilmiştir. Kontrol ve deney grubu öğrencilerinin ÖBA ön test puanları arasında anlamlı bir farklılık olup olmadığı sonucuna nonparametrik bir test olan Mann Whitney U testi yapılarak ulaşılmıştır. Kontrol ve deney grubu öğrenci puanlarının farklılaşıp farklılaşmadığı Mann Whitney U testi analiz sonuçları ile tablo 12 de gösterilmiştir.

Tablo 12

Kontrol ve Deney Grubu ÖBA Ön Test Mann Whitney U Test Sonuçları

Grup	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	U	P
Kontrol Grubu	6	7,75	46,50		
				10,500	0,240
Deney Grubu	6	5,25	31,50		
Toplam	12				

$p<0,05$

Yapılmış olan analiz sonucunda kontrol ve deney grubu öğrencilerinin ÖBA ön test puanları arasında anlamlı bir farklılığın olmadığı sonucuna ulaşılmıştır ($U=10,500$; $P>0,05$). Elde edilmiş veriler ışığında kontrol ve deney grubu öğrencilerinin ÖBA ön test sonuçlarına göre benzer düzeyde oldukları sonucuna ulaşılmaktadır. Bu durum kontrol ve deney grubu öğrencilerinin benzer bir yapı sergilediğini göstermektedir.

4.3. Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

''Kontrol grubu öğrencileri ile deney grubu öğrencileri arasında ÖBA son test puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?'' alt problemini sınamak amacıyla SAS Metodu

uygulanmış deney grubu ve SAS Metodu uygulanmayan kontrol grubu öğrencilerine ÖBA son test olarak uygulanmıştır. Kontrol ve deney grubu öğrencilerinin ÖBA son testten almış oldukları puanların istatistiksel verileri tablo 13 ile aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 13

Deney ve Kontrol Grubu Son Test Betimleyici Analiz Sonuçları

Ölçümler ÖBA Son Test	Deney Grubu	Kontrol Grubu
N	6	6
Aritmetik Ortalama	47,17	31,5
Standart Sapma	1,722	3,782
Minimum Puan	45	25
Maximum Puan	49	35

ÖBA son test sonuçlarına göre kontrol grubu öğrencileri en yüksek 35 puan almışken deney grubu öğrencileri en yüksek 49 puan almıştır. Kontrol grubu öğrencileri en düşük 25 puan almışken deney grubu öğrencileri en düşük 45 puan almıştır. Standart sapma değerleri incelendiğinde deney grubunun standart sapma değerinin (1,72) kontrol grubu standart sapma değerinden (3,78) daha düşük olduğu görülmektedir. Standart sapma değerine bakılarak deney grubu öğrencilerinin ÖBA son test sonuçlarına göre homojen bir yapı sergilediği söylenebilir. Kontrol ve deney grubu öğrencilerinin ÖBA son test puanları arasında anlamlı bir fark olup olmadığı sonucuna nonparametrik bir test olan Mann Whitney U testi yapılarak ulaşılmıştır. Kontrol ve deney grubunun Mann Whitney U testi analiz sonuçları tablo 14 ile aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 14

Kontrol ve Deney Grubu ÖBA Son Test Mann Whitney U Test Sonuçları

Grup	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	U	P
Kontrol Grubu	6	3,50	21,00		
				,000	0,002

Deney Grubu	6	9,50	57,00
Toplam	12		

p<0,05

Yapılmış olan analiz sonucunda kontrol ve deney grubu öğrencilerinin ÖBA son test puanları arasında anlamlı bir farklılığın olduğu sonucuna ulaşılmıştır (U=,000; p<0,05). Elde edilen veriler ışığında SAS Metodu uygulanmış olan deney grubu öğrencilerinin ÖBA son test puanları SAS Metodu uygulanmamış kontrol grubu öğrencilerinin ÖBA son test puanlarına karşın anlamlı düzeyde farklılık göstermektedir. Bu anlamlı düzeyde farklılık deney grubunun lehine bir farklılaşmayı ifade etmektedir. Son test analiz sonuçlarıyla birlikte gruplar arasındaki farklılığın deney grubu öğrencilerinin lehine olma durumunun SAS Metodunun olumlu yönde etkisinden kaynaklandığı söylenebilir.

4.4. Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

‘’Deney grubu öğrencilerinin ÖBA ön test-son test puanları arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?’’ alt problemi sınamak amacıyla deney grubu öğrencilerine SAS Metodu uygulanmadan önce ÖBA ön test olarak, SAS Metodu uygulandıktan sonra ÖBA son test olarak uygulanmıştır. Deney grubu öğrencilerinin ÖBA ön test ve ÖBA son testten almış oldukları puanların istatistiksel verileri tablo 15 ile aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 15

Deney Grubu ÖBA Ön Test- Son Test Betimleyici Analiz Sonuçları

Ölçümler	Ön Test	Son Test
N	6	6
Aritmetik Ortalama	26,00	47,17
Standart Sapma	2,757	1,722
Minimum Puan	23	45
Maximum Puan	30	49

Deney grubu öğrencileri ön testten en yüksek 30 puan almışken SAS Metodu uygulandıktan sonra yapılmış olan ÖBA son testten 49 puan almışlardır. ÖBA ön testten en düşük 23 puan almış olan deney grubu öğrencileri SAS Metodu uygulandıktan sonra yapılmış olan ÖBA son testten en düşük 45 puan almıştır. Standart sapma değerleri incelendiğinde ön test son test aralığında standart sapma değerinin küçüldüğü görülmektedir. Deney grubu öğrencilerinin ÖBA ön test – son test puanları arasında anlamlı bir farklılık olup olmadığı sonucuna Wilcoxon İşaretli Sıralar Testi uygulanarak ulaşılmıştır. Deney grubu öğrencilerinin Wilcoxon İşaretli Sıralar test sonuçları tablo 16 ile gösterilmiştir.

Tablo 16

Deney Grubu ÖBA Ön Test- Son Test Wilcoxon İşaretli Sıralar Test Sonuçları

Ön Test-Son Test	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	z	p
Negatif Sıralar	1	00	00	-2,207	,027
Pozitif Sıralar	5	3,50	21,00		
Eşit	0				
Toplam	6				

p<0,05

Yapılmış olan analiz sonucunda deney grubu öğrencilerinin SAS Metodu uygulanmadan önceki ÖBA ön test puanlarıyla SAS Metodu uygulandıktan sonra uygulanan ÖBA son test puanları arasında Wilcoxon İşaretli Sıralar Test sonucuna göre anlamlı düzeyde farklılık vardır (z=-2,207; p<0,05). Analiz sonuçları SAS Metodunun okuma ve yazma güçlükleri üzerinde anlamlı düzeyde farklılık oluşturduğunu göstermektedir.

4.5. Beşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

‘’SAS Metodu uygulanmış deney grubu öğrencilerinin SAS (ölçek) ön değerlendirme-son değerlendirme arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?’’ alt problemini sınamak amacıyla deney grubu öğrencilerine SAS Metodu uygulanmadan önce hem öğrencilere uygun dinleti programını tanımlamak hem de öğrencilerin gelişim düzeylerini takip etmek amacıyla SAS öğrenci belirleme aracı kullanılmıştır. SAS Metodu ile ilgili yapılmış olan analizler, ara yüz olarak kullanılan https://sas-admin.sascentre.com/ internet adresi üzerinden SAS yetkili uygulayıcıları tarafından veri girişi sağlanarak yapılmaktadır. SAS Metodu uygulama süreci tamamlandıktan 15 gün sonra deney grubu öğrencilerine SAS değerlendirme ölçeği

uygulanmış olup PHP tabanlı SAS değerlendirme programı ile elde edilen değerlendirme raporları (Karşılaştırmalı) Chart.js ile grafik haline getirilmiştir. SAS Metodu okuma ve yazma becerilerinin gelişimine katkı sağlamakla birlikte birçok farklı beceri alanına da katkı sağlamaktadır. Araştırma okuma ve yazma becerilerine yönelik bir çalışma olması ve diğer beceri alanlarıyla bağlantılı olması sebebiyle öğrencilerin okuma ve yazma becerileri üzerindeki gelişim düzeyleri detaylandırılmış olup diğer beceriler üzerindeki gelişim düzeyleri grafikler üzerinde belirtilmiştir. Deney grubu öğrencilerine, uygun dinleti programları tanımlamak ve öğrenci belirlemek amacıyla SAS Öğrenci Belirleme Aracı uygulanmakta ve öğrenciler SAS dinleti programı sürecine dahil edilmektedir. Öğrenci gelişimlerini daha net görmek amacıyla uygulama süreci bittikten 15 gün sonra SAS Öğrenci değerlendirme aracı uygulanmaktadır. SAS Metodu uygulanmadan önce ön test olarak yapılmış olan SAS Öğrenci Belirleme Aracı analizine göre deney grubu içerisindeki birinci öğrencinin okuma ve yazma beceri düzeyi tablo 17 ile aşağıda gösterilmiştir.

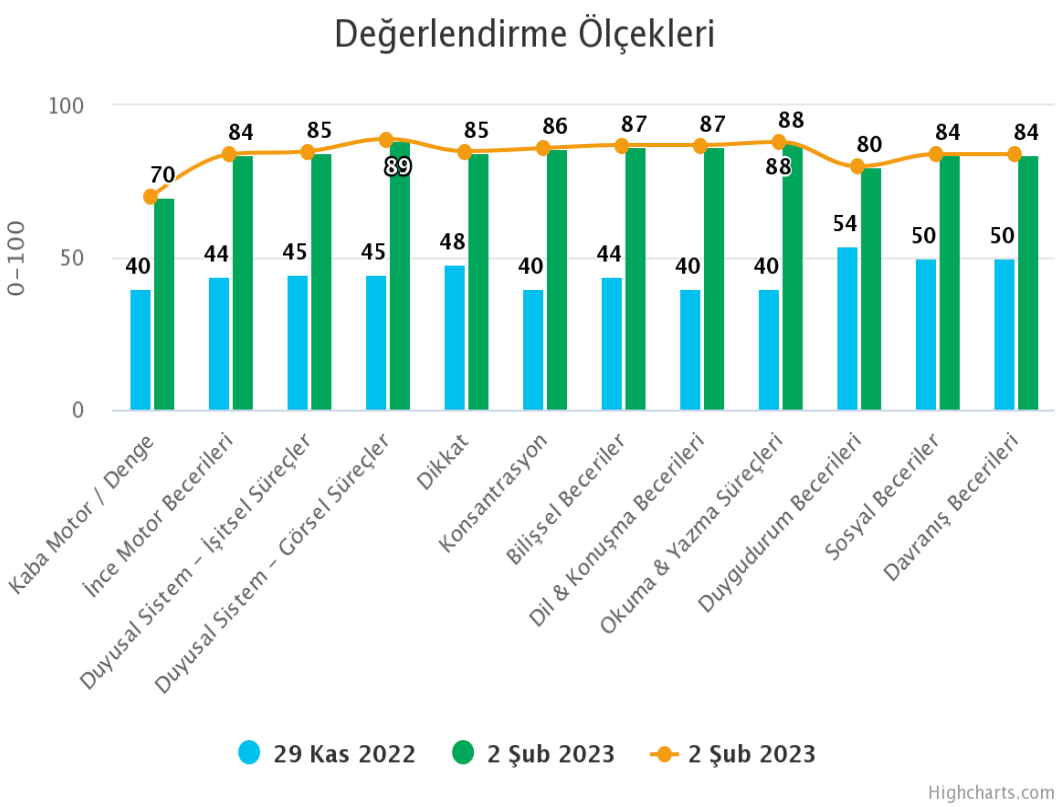
Tablo 17

SAS Öncesi 1. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi

Okuma & Yazma Süreçleri	Hiçbir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman
Yetişkin gibi kalem tutar.	✓				
Harfleri ve sayıları düzgün yazabilir.		✓			
El yazısı okunaklı değildir.				✓	
Sesleri ve kelimeleri genellikle yanlış duyar				✓	
Sözlü yönergeleri takip etmekte güçlük çeker.				✓	
Harflerin sesleri hatırlamakta güçlük çeker.				✓	
Birbirine benzeyen harfleri ayırt etmekte güçlük çeker.				✓	
Harfleri veya kelimeleri aynı satırda görmekte zorlanır; satırları atlar veya tekrarlar.				✓	
Bir şekli veya harfi arka planından ayırmaya çalışır.			✓		
Satır aralarında boşluk bırakmakta güçlük çeker.				✓	

Tablodan da anlaşılacağı üzere SAS Metodu uygulanmadan önce deney grubunda bulunan birinci öğrencinin; harfleri veya kelimeleri doğru sırada görmekte zaman zaman zorlandığı, satırları atladığı ya da tekrar ettiği, okuduğumu anlamada ve yazı yazmada güçlük çektiği, konuşulanı anlama veya anlamlandırma konusunda ara sıra sorunlar yaşadığı söylenebilir.

SAS Metodu uygulandıktan sonra deney grubunda bulunan birinci öğrenciye son test olarak SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı uygulanmıştır. Elde edilen veriler PHP tabanlı SAS programında analiz edilerek raporlar haline getirilmiştir. Raporlar Chart.js programı tarafından grafik haline getirilmiş olup birinci öğrenciye ait veriler grafik 1 ile aşağıda gösterilmiştir.



Grafik 1. Deney Grubu 1. Öğrenci SAS Değerlendirme Aracı Sonuçları

Deney grubunda bulunan birinci öğrenciye 29 Kasım 2022 tarihinde ön test olarak uygulanan SAS Öğrenci Belirleme Aracı sonucu mavi renk sütunlar ile grafikte belirtilmiştir. Grafikten anlaşılacağı üzere SAS Metodu uygulanmadan önce öğrencinin en çok kaba motor/denge, konsantrasyon, okuma yazma süreçlerinde güçlük yaşadığı görülmektedir. SAS Metodu 8 haftalık bir süreç içerisinde uygulandıktan sonra 2 Şubat 2023 tarihinde son test olarak SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı uygulanmış olup veri sonuçları yeşil sütunlar ile

grafikte gösterilmiştir. Grafik 1 incelendiğinde öğrencinin en çok gelişim gösterdiği alanın okuma &yazma süreçleri olduğu görülmektedir.

SAS Metodu uygulandıktan sonra yapılmış olan SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı analizine göre deney grubu içerisindeki birinci öğrencinin okuma ve yazma beceri düzeyi tablo 18 ile aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 18

SAS Sonrası 1. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi

Okuma & Yazma Süreçleri	Hiçbir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman
Yetişkin gibi kalem tutar.				✓	
Harfleri ve sayıları düzgün yazabilir.				✓	
El yazısı okunaklı değildir.		✓			
Sesleri ve kelimeleri genellikle yanlış duyar		✓			
Sözlü yönergeleri takip etmekte güçlük çeker.	✓				
Harflerin sesleri hatırlamakta güçlük çeker.	✓				
Birbirine benzeyen harfleri ayırt etmekte güçlük çeker.	✓				
Harfleri veya kelimeleri aynı satırda görmekte zorlanır; satırları atlar veya tekrarlar.	✓				
Bir şekli veya harfi arka planından ayırmaya çalışır.		✓			
Satır aralarında boşluk bırakmakta güçlük çeker.		✓			

SAS Metodu uygulama süreci bittikten 15 gün sonra yapılmış olan SAS değerlendirme aracı analizine göre Chart.js programınca hazırlanmış olan grafikten (karşılaştırmalı) ve SAS sonrası öğrencinin okuma yazma beceri düzeyi tablosundan da anlaşılacağı üzere öğrencinin; daha önce yaşamış olduğu okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde SAS Metodunun olumlu yönde etkili olduğu gözlemlenmektedir.

SAS Metodu uygulanmadan önce ön test olarak yapılmış olan SAS Öğrenci Belirleme Aracı analizine göre deney grubu içerisindeki ikinci öğrencinin okuma ve yazma beceri düzeyi tablo 19 ile aşağıda gösterilmiştir.

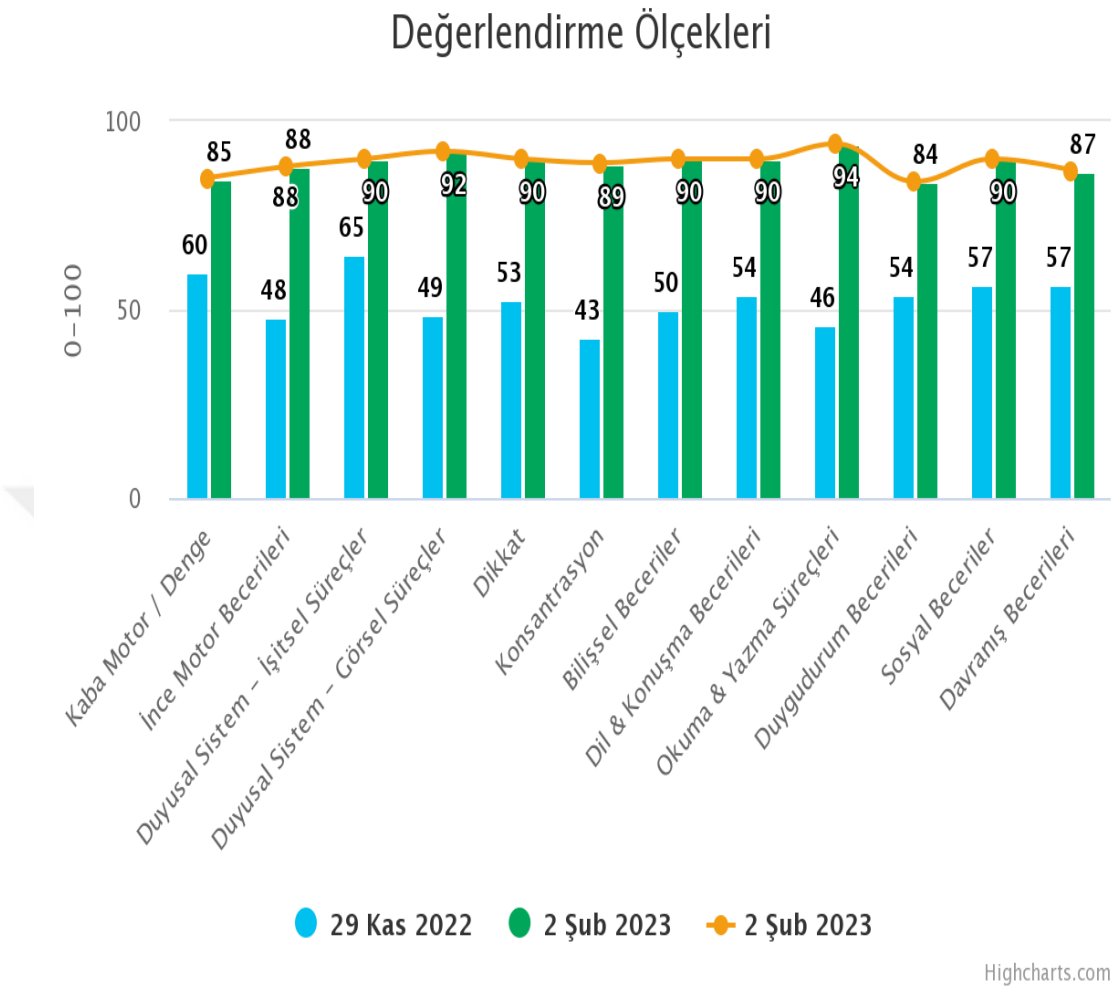
Tablo 19.

SAS Öncesi 2. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi

Okuma & Yazma Süreçleri	Hiçbir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman
Yetişkin gibi kalem tutar.		✓			
Harfleri ve sayıları düzgün yazabilir.		✓			
El yazısı okunaklı değildir.				✓	
Sesleri ve kelimeleri genellikle yanlış duyar		✓			
Sözlü yönergeleri takip etmekte güçlük çeker.				✓	
Harflerin sesleri hatırlamakta güçlük çeker.				✓	
Birbirine benzeyen harfleri ayırt etmekte güçlük çeker.				✓	
Harfleri veya kelimeleri aynı satırda görmekte zorlanır; satırları atlar veya tekrarlar.				✓	
Bir şekli veya harfi arka planından ayırmaya çalışır.			✓		
Satır aralarında boşluk bırakmakta güçlük çeker.				✓	

Tablodan da anlaşılacağı üzere deney grubunda bulunan ikinci öğrencinin; harfleri veya kelimeleri doğru sırada görmekte zaman zaman zorlandığı, satırları atladığı ya da tekrar ettiği, okuduğumu anlamada ve yazı yazmada güçlük çektiği, konuşulanı anlama veya anlamlandırma konusunda ara sıra sorunlar yaşadığı söylenebilir.

SAS Metodu uygulandıktan sonra deney grubunda bulunan ikinci öğrenciye son test olarak SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı uygulanmıştır. Elde edilen veriler PHP tabanlı SAS programında analiz edilerek raporlar haline getirilmiştir. Raporlar Chart.js programı tarafından grafik haline getirilmiş olup ikinci öğrenciye ait veriler grafik 2 ile aşağıda gösterilmiştir.



Grafik 2. Deney Grubu 2. Öğrenci SAS Değerlendirme Aracı Sonuçları

Deney grubunda bulunan ikinci öğrenciye 29 Kasım 2022 tarihinde ön test olarak uygulanan SAS Öğrenci Belirleme Aracı sonucu mavi renk sütunlar ile grafikte belirtilmiştir. Grafikten anlaşılacağı üzere SAS Metodu uygulanmadan önce öğrencinin en çok konsantrasyon ve okuma yazma süreçlerinde güçlük yaşadığı görülmektedir. SAS Metodu 8 haftalık bir süreç içerisinde uygulandıktan sonra 2 Şubat 2023 tarihinde son test olarak SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı uygulanmış olup veri sonuçları yeşil sütunlar ile grafikte gösterilmiştir. Grafik 2 incelendiğinde öğrencinin en çok gelişim gösterdiği alanın okuma &yazma süreçleri olduğu görülmektedir.

SAS Metodu uygulandıktan sonra yapılmış olan SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı analizine göre deney grubu içerisindeki ikinci öğrencinin okuma ve yazma beceri düzeyi tablo 20 ile aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 20

SAS Sonrası 2. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi

Okuma & Yazma Süreçleri	Hiçbir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman
Yetişkin gibi kalem tutar.				✓	
Harfleri ve sayıları düzgün yazabilir.					✓
El yazısı okunaklı değildir.		✓			
Sesleri ve kelimeleri genellikle yanlış duyar	✓				
Sözlü yönergeleri takip etmekte güçlük çeker.	✓				
Harflerin sesleri hatırlamakta güçlük çeker.	✓				
Birbirine benzeyen harfleri ayırt etmekte güçlük çeker.		✓			
Harfleri veya kelimeleri aynı satırda görmekte zorlanır; satırları atlar veya tekrarlar.	✓				
Bir şekli veya harfi arka planından ayırmaya çalışır.	✓				
Satır aralarında boşluk bırakmakta güçlük çeker.	✓				

SAS Metodu uygulama süreci bittikten 15 gün sonra yapılmış olan SAS değerlendirme aracı analizine göre Chart.js programınca hazırlanmış olan grafikten (karşılaştırmalı) ve SAS sonrası öğrencinin okuma yazma beceri düzeyi tablosundan da anlaşılacağı üzere öğrencinin; daha önce yaşamış olduğu okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde SAS Metodunun olumlu yönde etkili olduğu gözlemlenmektedir.

SAS Metodu uygulanmadan önce ön test olarak yapılmış olan SAS Öğrenci Belirleme Aracı analizine göre deney grubu içerisindeki üçüncü öğrencinin okuma ve yazma beceri düzeyi tablo 21 ile aşağıda gösterilmiştir.

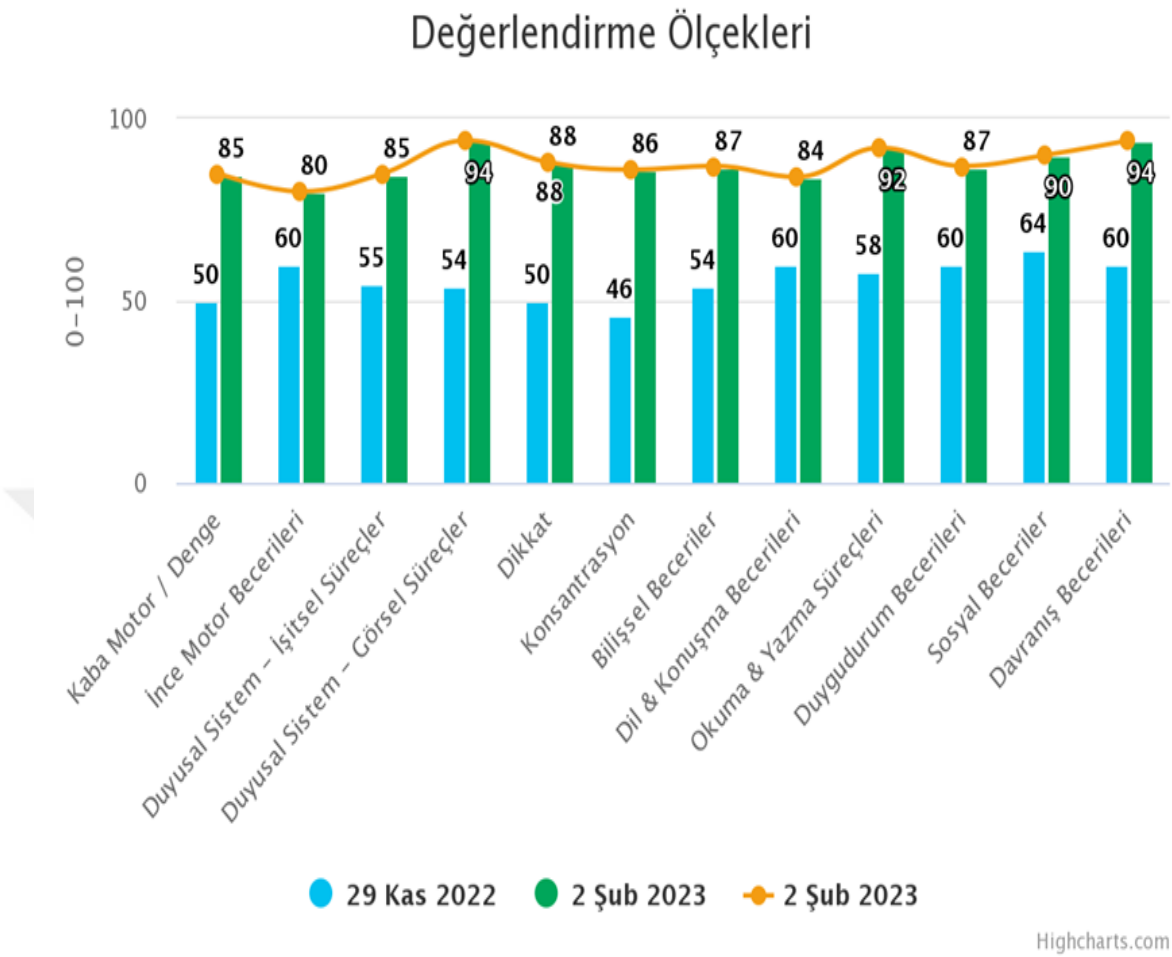
Tablo 21.

SAS Öncesi 3. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi

Okuma & Yazma Süreçleri	Hiçbir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman
Yetişkin gibi kalem tutar.		✓			
Harfleri ve sayıları düzgün yazabilir.			✓		
El yazısı okunaklı değildir.			✓		
Sesleri ve kelimeleri genellikle yanlış duyar			✓		
Sözlü yönergeleri takip etmekte güçlük çeker.			✓		
Harflerin sesleri hatırlamakta güçlük çeker.			✓		
Birbirine benzeyen harfleri ayırt etmekte güçlük çeker.			✓		
Harfleri veya kelimeleri aynı satırda görmekte zorlanır; satırları atlar veya tekrarlar.			✓		
Bir şekli veya harfi arka planından ayırmaya çalışır.			✓		
Satır aralarında boşluk bırakmakta güçlük çeker.			✓		

Tablodan da anlaşılacağı üzere deney grubunda bulunan üçüncü öğrencinin; harfleri veya kelimeleri doğru sırada görmekte zaman zaman zorlandığı, satırları atladığı ya da tekrar ettiği, okuduğumu anlamada ve yazı yazmada güçlük çektiği, konuşulanı anlama veya anlamlandırma konusunda ara sıra sorunlar yaşadığı söylenebilir.

SAS Metodu uygulandıktan sonra deney grubunda bulunan üçüncü öğrenciye son test olarak SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı uygulanmıştır. Elde edilen veriler PHP tabanlı SAS programında analiz edilerek raporlar haline getirilmiştir. Raporlar Chart.js programı tarafından grafik haline getirilmiş olup üçüncü öğrenciye ait veriler grafik 3 ile aşağıda gösterilmiştir.



Grafik 3. Deney Grubu 3. Öğrenci SAS Değerlendirme Aracı Sonuçları

Deney grubunda bulunan üçüncü öğrenciye 29 Kasım 2022 tarihinde ön test olarak uygulanan SAS Öğrenci Belirleme Aracı sonucu mavi renk sütunlar ile grafikte belirtilmiştir. Grafikten anlaşılacağı üzere SAS Metodu uygulanmadan önce öğrencinin en çok konsantrasyon ve duyusal sistem- görsel süreçlerinde güçlük yaşadığı görülmektedir. SAS Metodu 8 haftalık bir süreç içerisinde uygulandıktan sonra 2 Şubat 2023 tarihinde son test olarak SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı uygulanmış olup veri sonuçları yeşil sütunlar ile grafikte gösterilmiştir. Grafik 3 incelendiğinde öğrencinin en çok gelişim gösterdiği alanın duyusal sistem- görsel süreçler olduğu görülmektedir.

SAS Metodu uygulandıktan sonra yapılmış olan SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı analizine göre deney grubu içerisindeki üçüncü öğrencinin okuma ve yazma beceri düzeyi tablo 22 ile aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 22

SAS Sonrası 3. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi

Okuma & Yazma Süreçleri	Hiçbir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman
Yetişkin gibi kalem tutar.				✓	
Harfleri ve sayıları düzgün yazabilir.				✓	
El yazısı okunaklı değildir.		✓			
Sesleri ve kelimeleri genellikle yanlış duyar		✓			
Sözlü yönergeleri takip etmekte güçlük çeker.	✓				
Harflerin sesleri hatırlamakta güçlük çeker.	✓				
Birbirine benzeyen harfleri ayırt etmekte güçlük çeker.	✓				
Harfleri veya kelimeleri aynı satırda görmekte zorlanır; satırları atlar veya tekrarlar.	✓				
Bir şekli veya harfi arka planından ayırmaya çalışır.	✓				
Satır aralarında boşluk bırakmakta güçlük çeker.	✓				

SAS Metodu uygulama süreci bittikten 15 gün sonra yapılmış olan SAS değerlendirme aracı analizine göre Chart.js programınca hazırlanmış olan grafikten (karşılaştırmalı) ve SAS sonrası öğrencinin okuma yazma beceri düzeyi tablosundan da anlaşılacağı üzere öğrencinin; daha önce yaşamış olduğu okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde SAS Metodunun olumlu yönde etkili olduğu gözlemlenmektedir.

SAS Metodu uygulanmadan önce ön test olarak yapılmış olan SAS Öğrenci Belirleme Aracı analizine göre deney grubu içerisindeki dördüncü öğrencinin okuma ve yazma beceri düzeyi tablo 23 ile aşağıda gösterilmiştir.

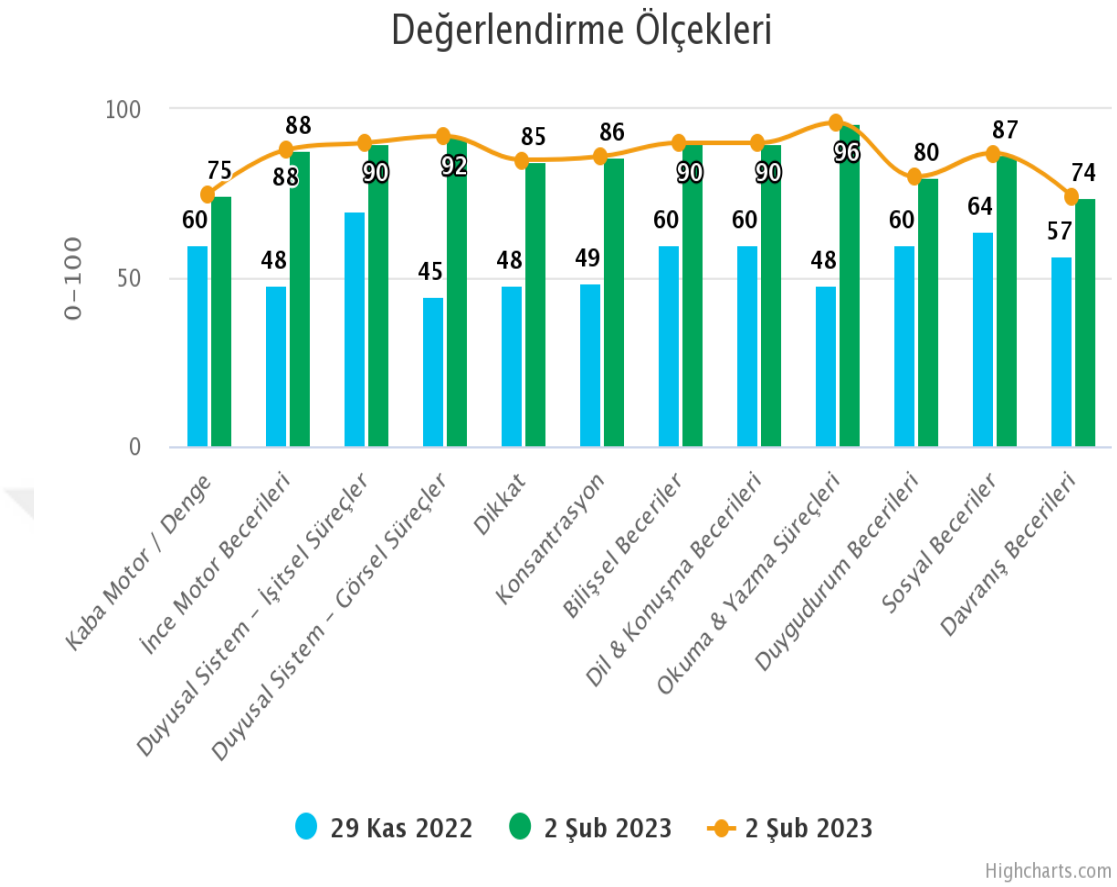
Tablo 23.

SAS Öncesi 4. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi

Okuma & Yazma Süreçleri	Hiçbir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman
Yetişkin gibi kalem tutar.		✓			
Harfleri ve sayıları düzgün yazabilir.		✓			
El yazısı okunaklı değildir.				✓	
Sesleri ve kelimeleri genellikle yanlış duyar		✓			
Sözlü yönergeleri takip etmekte güçlük çeker.			✓		
Harflerin sesleri hatırlamakta güçlük çeker.				✓	
Birbirine benzeyen harfleri ayırt etmekte güçlük çeker.				✓	
Harfleri veya kelimeleri aynı satırda görmekte zorlanır; satırları atlar veya tekrarlar.				✓	
Bir şekli veya harfi arka planından ayırmaya çalışır.			✓		
Satır aralarında boşluk bırakmakta güçlük çeker.				✓	

Tablodan da anlaşılacağı üzere deney grubunda bulunan dördüncü öğrencinin; harfleri veya kelimeleri doğru sırada görmekte zaman zaman zorlandığı, satırları atladığı ya da tekrar ettiği, okuduğumu anlamada ve yazı yazmada güçlük çektiği, konuşulanı anlama veya anlamlandırma konusunda ara sıra sorunlar yaşadığı söylenebilir.

SAS Metodu uygulandıktan sonra deney grubunda bulunan dördüncü öğrenciye son test olarak SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı uygulanmıştır. Elde edilen veriler PHP tabanlı SAS programında analiz edilerek raporlar haline getirilmiştir. Raporlar Chart.js programı tarafından grafik haline getirilmiş olup dördüncü öğrenciye ait veriler grafik 4 ile aşağıda gösterilmiştir.



Grafik 4. Deney Grubu 4. Öğrenci SAS Değerlendirme Aracı Sonuçları

Deney grubunda bulunan dördüncü öğrenciye 29 Kasım 2022 tarihinde ön test olarak uygulanan SAS Öğrenci Belirleme Aracı sonucu mavi renk sütunlar ile grafikte belirtilmiştir. Grafikten anlaşılacağı üzere SAS Metodu uygulanmadan önce öğrencinin en çok duyusal sistem- görsel süreçler ve okuma &yazma süreçlerinde güçlük yaşadığı görülmektedir. SAS Metodu 8 haftalık bir süreç içerisinde uygulandıktan sonra 2 Şubat 2023 tarihinde son test olarak SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı uygulanmış olup veri sonuçları yeşil sütunlar ile grafikte gösterilmiştir. Grafik 4 incelendiğinde öğrencinin en çok gelişim gösterdiği alanın okuma &yazma süreçleri olduğu görülmektedir.

SAS Metodu uygulandıktan sonra yapılmış olan SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı analizine göre deney grubu içerisindeki dördüncü öğrencinin okuma ve yazma beceri düzeyi tablo 24 ile aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 24.

SAS Sonrası 4. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi

Okuma & Yazma Süreçleri	Hiçbir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman
Yetişkin gibi kalem tutar.				✓	
Harfleri ve sayıları düzgün yazabilir.				✓	
El yazısı okunaklı değildir.	✓				
Sesleri ve kelimeleri genellikle yanlış duyar	✓				
Sözlü yönergeleri takip etmekte güçlük çeker.	✓				
Harflerin sesleri hatırlamakta güçlük çeker.	✓				
Birbirine benzeyen harfleri ayırt etmekte güçlük çeker.	✓				
Harfleri veya kelimeleri aynı satırda görmekte zorlanır; satırları atlar veya tekrarlar.	✓				
Bir şekli veya harfi arka planından ayırmaya çalışır.	✓				
Satır aralarında boşluk bırakmakta güçlük çeker.	✓				

SAS Metodu uygulama süreci bittikten 15 gün sonra yapılmış olan SAS değerlendirme aracı analizine göre Chart.js programınca hazırlanmış olan grafikten (karşılaştırmalı) ve SAS sonrası öğrencinin okuma yazma beceri düzeyi tablosundan da anlaşılacağı üzere öğrencinin; daha önce yaşamış olduğu okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde SAS Metodunun olumlu yönde etkili olduğu gözlemlenmektedir.

SAS Metodu uygulanmadan önce ön test olarak yapılmış olan SAS Öğrenci Belirleme Aracı analizine göre deney grubu içerisindeki beşinci öğrencinin okuma ve yazma beceri düzeyi tablo 25 ile aşağıda gösterilmiştir.

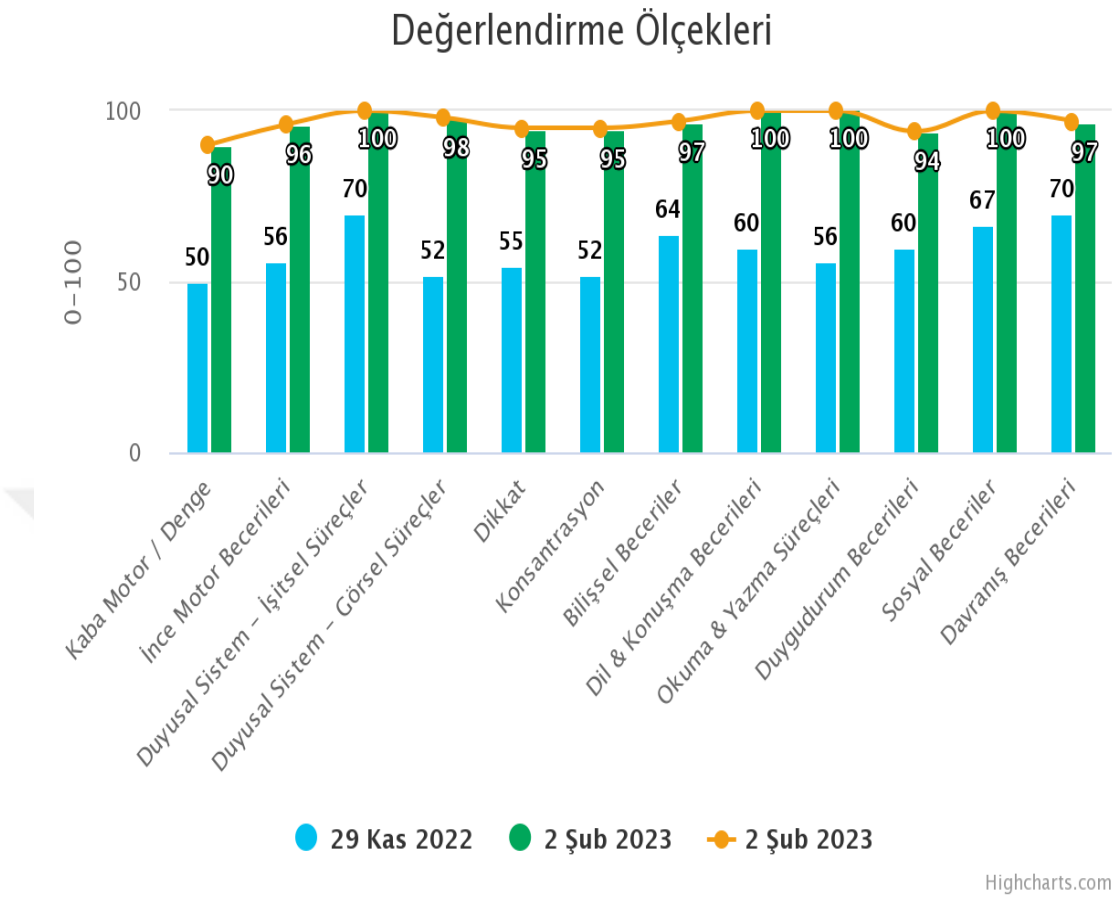
Tablo 25

SAS Öncesi 5. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi

Okuma & Yazma Süreçleri	Hiçbir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman
Yetişkin gibi kalem tutar.		✓			
Harfleri ve sayıları düzgün yazabilir.			✓		
El yazısı okunaklı değildir.			✓		
Sesleri ve kelimeleri genellikle yanlış duyar		✓			
Sözlü yönergeleri takip etmekte güçlük çeker.		✓			
Harflerin sesleri hatırlamakta güçlük çeker.				✓	
Birbirine benzeyen harfleri ayırt etmekte güçlük çeker.				✓	
Harfleri veya kelimeleri aynı satırda görmekte zorlanır; satırları atlar veya tekrarlar.				✓	
Bir şekli veya harfi arka planından ayırmaya çalışır.			✓		
Satır aralarında boşluk bırakmakta güçlük çeker.			✓		

Tablodan da anlaşılacağı üzere deney grubunda bulunan beşinci öğrencinin; harfleri veya kelimeleri doğru sırada görmekte zaman zaman zorlandığı, satırları atladığı ya da tekrar ettiği, okuduğumu anlamada ve yazı yazmada güçlük çektiği, konuşulanı anlama veya anlamlandırma konusunda ara sıra sorunlar yaşadığı söylenebilir.

SAS Metodu uygulandıktan sonra deney grubunda bulunan beşinci öğrenciye son test olarak SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı uygulanmıştır. Elde edilen veriler PHP tabanlı SAS programında analiz edilerek raporlar haline getirilmiştir. Raporlar Chart.js programı tarafından grafik haline getirilmiş olup beşinci öğrenciye ait veriler grafik 5 ile aşağıda gösterilmiştir.



Grafik 5. Deney Grubu 5. Öğrenci SAS Değerlendirme Aracı Sonuçları

Deney grubunda bulunan beşinci öğrenciye 29 Kasım 2022 tarihinde ön test olarak uygulanan SAS Öğrenci Belirleme Aracı sonucu mavi renk sütunlar ile grafikte belirtilmiştir. Grafikten anlaşılacağı üzere SAS Metodu uygulanmadan önce öğrencinin en çok kaba motor, konsantrasyon duyusal sistem- görsel süreçler ve okuma &yazma süreçlerinde güçlük yaşadığı görülmektedir. SAS Metodu 8 haftalık bir süreç içerisinde uygulandıktan ve 15 gün geçtikten sonra 2 Şubat 2023 tarihinde son test olarak SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı uygulanmış olup veri sonuçları yeşil sütunlar ile grafikte gösterilmiştir. Grafik 5 incelendiğinde öğrencinin en çok gelişim gösterdiği alanın okuma &yazma süreçleri olduğu görülmektedir.

SAS Metodu uygulandıktan sonra yapılmış olan SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı analizine göre deney grubu içerisindeki beşinci öğrencinin okuma ve yazma beceri düzeyi tablo 26 ile aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 26

SAS Sonrası 5. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi

Okuma & Yazma Süreçleri	Hiçbir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman
Yetişkin gibi kalem tutar.					✓
Harfleri ve sayıları düzgün yazabilir.					✓
El yazısı okunaklı değildir.	✓				
Sesleri ve kelimeleri genellikle yanlış duyar	✓				
Sözlü yönergeleri takip etmekte güçlük çeker.	✓				
Harflerin sesleri hatırlamakta güçlük çeker.	✓				
Birbirine benzeyen harfleri ayırt etmekte güçlük çeker.	✓				
Harfleri veya kelimeleri aynı satırda görmekte zorlanır; satırları atlar veya tekrarlar.	✓				
Bir şekli veya harfi arka planından ayırmaya çalışır.	✓				
Satır aralarında boşluk bırakmakta güçlük çeker.	✓				

SAS Metodu uygulama süreci bittikten 15 gün sonra yapılmış olan SAS değerlendirme aracı analizine göre Chart.js programınca hazırlanmış olan grafikten (karşılaştırmalı) ve SAS sonrası öğrencinin okuma yazma beceri düzeyi tablosundan da anlaşılacağı üzere öğrencinin; daha önce yaşamış olduğu okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde SAS Metodunun olumlu yönde etkili olduğu gözlemlenmektedir.

SAS Metodu uygulanmadan önce ön test olarak yapılmış olan SAS Öğrenci Belirleme Aracı analizine göre deney grubu içerisindeki altıncı öğrencinin okuma ve yazma beceri düzeyi tablo 27 ile aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 27.

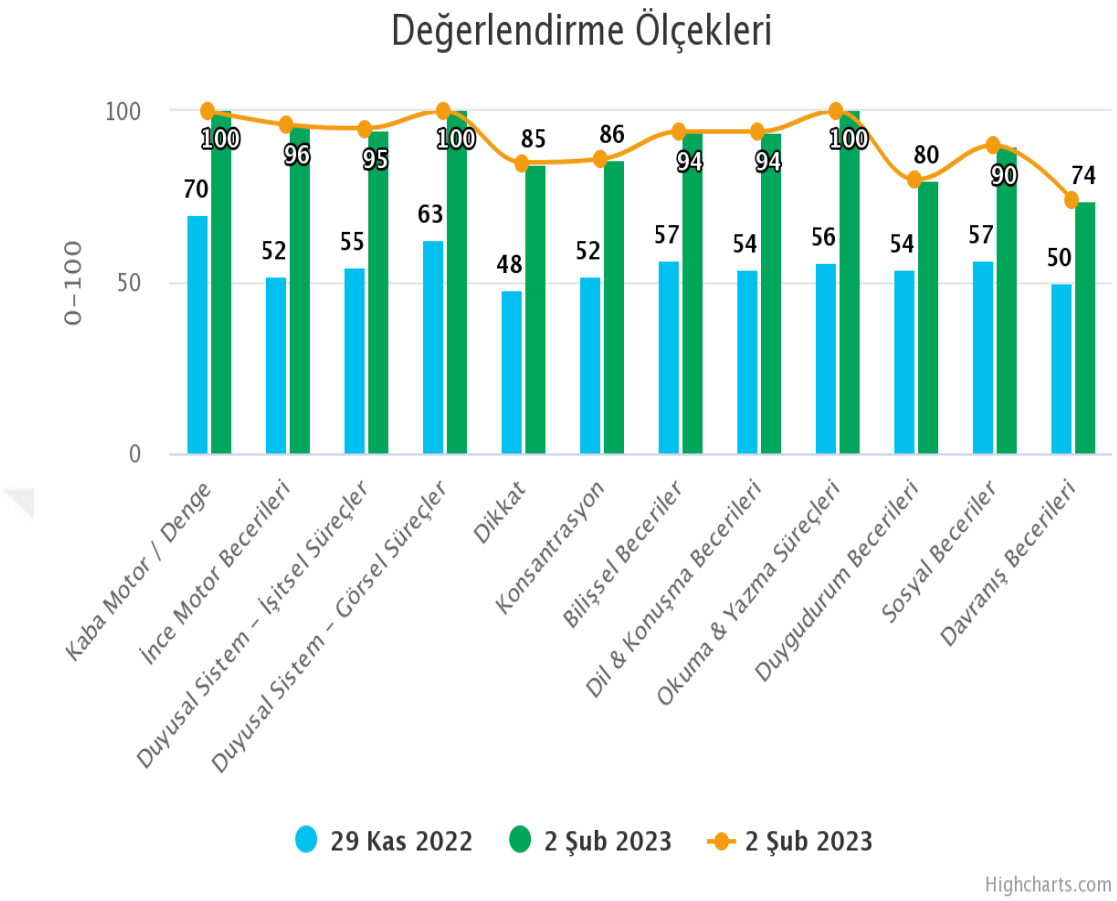
SAS Öncesi 6. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi

Okuma & Yazma Süreçleri	Hiçbir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman
Yetişkin gibi kalem tutar.					

Harfleri ve sayıları düzgün yazabilir.	✓	
El yazısı okunaklı değildir.		✓
Sesleri ve kelimeleri genellikle yanlış duyar	✓	
Sözlü yönergeleri takip etmekte güçlük çeker.	✓	
Harflerin sesleri hatırlamakta güçlük çeker.	✓	
Birbirine benzeyen harfleri ayırt etmekte güçlük çeker.	✓	
Harfleri veya kelimeleri aynı satırda görmekte zorlanır; satırları atlar veya tekrarlar.	✓	
Bir şekli veya harfi arka planından ayırmaya çalışır.	✓	
Satır aralarında boşluk bırakmakta güçlük çeker.	✓	

Tablodan da anlaşılacağı üzere deney grubunda bulunan altıncı öğrencinin; harfleri veya kelimeleri doğru sırada görmekte zaman zaman zorlandığı, satırları atladığı ya da tekrar ettiği, okuduğumu anlamada ve yazı yazmada güçlük çektiği, konuşulanı anlama veya anlamlandırma konusunda ara sıra sorunlar yaşadığı söylenebilir.

SAS Metodu uygulandıktan sonra deney grubunda bulunan altıncı öğrenciye son test olarak SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı uygulanmıştır. Elde edilen veriler PHP tabanlı SAS programında analiz edilerek raporlar haline getirilmiştir. Raporlar Chart.js programı tarafından grafik haline getirilmiş olup altıncı öğrenciye ait veriler grafik 6 ile aşağıda gösterilmiştir.



Grafik 6. Deney Grubu 6. Öğrenci SAS Değerlendirme Aracı Sonuçları

Deney grubunda bulunan altıncı öğrenciye 29 Kasım 2022 tarihinde ön test olarak uygulanan SAS Öğrenci Belirleme Aracı sonucu mavi renk sütunlar ile grafikte belirtilmiştir. Grafikten anlaşılacağı üzere SAS Metodu uygulanmadan önce öğrencinin en çok dikkat becerisinde güçlük yaşadığı görülmektedir. SAS Metodu 8 haftalık bir süreç içerisinde uygulandıktan sonra 2 Şubat 2023 tarihinde son test olarak SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı uygulanmış olup veri sonuçları yeşil sütunlar ile grafikte gösterilmiştir. Grafik 6 incelendiğinde öğrencinin en çok gelişim gösterdiği alanın okuma &yazma süreçleri olduğu görülmektedir.

SAS Metodu uygulandıktan sonra yapılmış olan SAS Öğrenci Değerlendirme Aracı analizine göre deney grubu içerisindeki altıncı öğrencinin okuma ve yazma beceri düzeyi tablo 28 ile aşağıda gösterilmiştir.

Tablo 28

SAS Sonrası 6. Öğrencinin Okuma ve Yazma Beceri Düzeyi

Okuma & Yazma Süreçleri	Hiçbir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman
Yetişkin gibi kalem tutar.					✓
Harfleri ve sayıları düzgün yazabilir.					✓
El yazısı okunaklı değildir.	✓				
Sesleri ve kelimeleri genellikle yanlış duyar	✓				
Sözlü yönergeleri takip etmekte güçlük çeker.	✓				
Harflerin sesleri hatırlamakta güçlük çeker.	✓				
Birbirine benzeyen harfleri ayırt etmekte güçlük çeker.	✓				
Harfleri veya kelimeleri aynı satırda görmekte zorlanır; satırları atlar veya tekrarlar.	✓				
Bir şekli veya harfi arka planından ayırmaya çalışır.	✓				
Satır aralarında boşluk bırakmakta güçlük çeker.	✓				

SAS Metodu uygulama süreci bittikten 15 gün sonra yapılmış olan SAS değerlendirme aracı analizine göre Chart.js programınca hazırlanmış olan grafikten (karşılaştırmalı) ve SAS sonrası öğrencinin okuma yazma beceri düzeyi tablosundan da anlaşılacağı üzere öğrencinin; daha önce yaşamış olduğu okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde SAS Metodunun olumlu yönde etkili olduğu gözlemlenmektedir

PHP tabanlı SAS Değerlendirme Programı sonucunda elde edilen raporlar Chart.js programınca grafik haline getirilmiş olup incelenen grafikler sonucunda deney grubu öğrencilerinin SAS ön değerlendirme – son değerlendirme sonuçları arasında anlamlı bir farklılık olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Deney grubu öğrencilerinin SAS ön değerlendirme- son değerlendirme sonuçları arasındaki anlamlı farklılık son değerlendirme sonuçlarının lehine olup bu durum SAS Metodunun okuma yazma güçlüklerinin giderilmesinde etkili olduğu sonucunu kanıtlar niteliktedir.

BÖLÜM V

TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu araştırmada ‘’SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi’ ’incelenmiş olup çalışmanın sonuç, tartışma ve öneriler kısmı alan yazın ile de ilişkilendirilerek aşağıda açıklanmıştır.

5.1. Sonuç ve Tartışma

SAS Metodunun okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesindeki etkisinin incelendiği çalışmada ön test- son test kontrol gruplu araştırma deseni kullanılmıştır. Araştırma 2022-2023 eğitim öğretim yılında Bitlis Merkeze bağlı müstakil sınıfları olan ve tam zamanlı eğitimin verildiği İki köy okulunda gerçekleşmiştir. Çalışma; okuma ve yazma güçlüğü yaşayan, MEB tarafından İYEP çalışmalarına dahil edilmiş 3.sınıfta okumakta olan 12 öğrenci ile yürütülmüştür. SAS Metodunun okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesindeki etkisini incelemek araştırmanın temel hedefini oluşturmuştur. Temel hedef doğrultusunda alt problem cümleleri incelenmiştir. İlk alt problem ile ilgili yapılmış olan analiz sonucuna göre kontrol grubu öğrencilerinin ÖBA ön test-son test puanları arasında anlamlı bir farklılığın olmadığı sonucuna ulaşılmıştır ($z=-1,802$; $p>0,05$). Bu durum SAS Metodu uygulanmamış kontrol grubu öğrencilerinin okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde anlamlı düzeyde farklılık oluşturabilecek bir gelişim göstermediklerini ifade etmektedir. İkinci alt probleme ilişkin kontrol grubu öğrencileriyle deney grubu öğrencilerinin ÖBA ön test puanları arasında da anlamlı bir farklılık olmadığı sonucuna ulaşılmıştır ($U=10,500$; $P>0,05$). Bu durum kontrol ve deney grubu öğrencilerinin benzer bir yapı sergilediğini göstermektedir. Üçüncü alt problem analizine göre SAS Metodu uygulanan deney grubu öğrencileri ile SAS Metodu uygulanmayan kontrol grubu öğrencilerinin ÖBA son test puanları arasında anlamlı bir farklılık olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu anlamlı farklılık deney grubu öğrencilerinin lehine sonuçlanmıştır. Son test analiz sonuçlarıyla birlikte gruplar arasındaki farklılığın deney grubu öğrencilerinin lehine olma durumunun SAS Metodunun olumlu yönde etkisinden kaynaklandığı söylenebilir. Bir diğer anlamlı farklılık dördüncü alt problemin analiz edilmesi sonucunda deney grubu öğrencilerinin ÖBA ön test – son test puanları arasında bulunmuştur ($z=-2,207$; $p<0,05$). Deney grubunun ön test- son test puanları arasındaki bulunan anlamlı farklılık son test puanlarının lehinedir. Deney grubu

öğrencilerinin ÖBA son testten almış oldukları puanların pozitif ve anlamlı artışının kaynağını SAS Metodunun uygulanmış olması ile ilişkilendirilmiştir.

Beşinci alt probleme ilişkin SAS Metodu uygulanmış olan deney grubu öğrencilerinin SAS ön değerlendirme -son değerlendirme raporları arasında yapılmış olan analizler ve incelenmiş olan grafikler sonucunda anlamlı düzeyde farklılık olduğu gözlemlenmiştir. SAS Metodu ile ilgili yapılmış olan analizler, ara yüz olarak kullanılan https://sas-admin.sascentre.com/ internet adresi üzerinden SAS yetkili uygulayıcıları tarafından veri girişi sağlanarak yapılmaktadır. Verilerin analiz edilmesi ve raporlaştırılmasında kullanılan SAS programı yazılımı, PHP tabanlı bir web uygulaması olmakla birlikte değerlendirme sonuçlarının grafiklerle ifade edilmesinde Chart.js kullanılmaktadır. Deney grubu öğrencilerinin SAS ön değerlendirme- son değerlendirme raporları arasındaki farklılık, son değerlendirme raporlarının lehine bir farklılıktır. Bu sonuç SAS Metodunun okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde anlamlı bir etkiye sahip olduğunu kanıtlar niteliktedir. Yapılmış olan analizlerle birlikte SAS Metodunun okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde anlamlı bir etkiye sahip olduğu sonucuna ulaşılmıştır. SAS Öğrenci belirleme ve değerlendirme aracı bireyin gelişim durumunu takip etmenin yanı sıra uygun dinleti programı tanımlamak amacıyla uygulanmaktadır. Bu sebeple kontrol grubuna uygulanamamış olup kontrol grubu ile deney grubu öğrencilerinin SAS Öğrenci belirleme ve değerlendirme aracına göre karşılaştırması ve değerlendirilmesi yapılamamıştır.

Sonuç olarak; SAS Metodu araştırmaya katılan okuma ve yazma güçlüğü yaşayan ilkokul 3. Sınıf öğrencilerinin okuma ve yazma becerilerine katkı sağlayarak istatistiksel olarak pozitif yönde anlamlı bir farklılık oluşmasını sağlamıştır.

Alanyazın incelendiğinde okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde birçok farklı yöntem, teknik vb. kullanılmasının yanı sıra SAS Metoduyla ilgili yapılmış olan akademik kaynağa ulaşılamamıştır (Kuruyer, 2019; Sirem, 2020; Karataş, 2019; Adas ve Bakir, 2013; MacArthur, 2000). Bu sebeple çalışma alanında ilk olması yönüyle de önemli görülmektedir. Yurt dışında ve ülkemizde yapılmış olan çalışmalar incelendiğinde okuma ve yazma güçlüğü yaşayan bireylerin bu güçlüklerinin giderilmesinde geliştirilmiş olan destek programları, strateji, yöntem ve tekniklerin teknolojiyle birlikte kullanımında etkili sonuçlar elde edildiği gözlemlenmiştir (Shaywitz vd., 2008; Esteves ve Whitten, 2011; Sirem, 2020; Akgül, 2021). Ayrıca alan yazında bulunan çalışmalar incelendiğinde belirli frekans, ritim ve tonlara sahip müzik dinletilerinin beyin gelişimini olumlu yönde etkileyerek duyuşsal ve bilişsel alana katkı sağladığı görülmüştür (Kliever, 1999; Husain, Thompson ve Schellenberg, 2002; Sarı, 2016).

Alan yazında okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde farklı yöntem, teknik ve metotların kullanılmasının etkili bulunması ve beyin gelişiminde belirli ritim, ton, frekansa sahip müzik dinletilerinin duyuşsal ve bilişsel alana katkı sunmuş olması çalışmayı destekler niteliktedir.

5.2. Öneriler

Çalışma sonuçları alan yazın ile ilişkilendirilerek incelendiğinde SAS Metodunun okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde anlamlı bir etkiye sahip olduğu görülmektedir. Bu duruma katkı sağlayan en önemli sebeplerden biri SAS Metodunun geleneksel toplu öğrenmelerin yanı sıra bireysel öğrenme hızını ve gelişimini temele alması olarak gösterilebilir. SAS Metodunun okuma yazma güçlüklerine olan anlamlı etkisi göz önünde bulundurularak öğrencilere, velilere, öğretmenlere, araştırmacılara yönelik önerilere aşağıda yer verilmiştir.

5.2.1. Araştırmaya Yönelik Öneriler

1. Araştırmaya katılan öğrencilerin herhangi zihinsel veya fiziksel bir rahatsızlığı olmamasına rağmen okuma ve yazma güçlüğü yaşayabilecekleri görülmüş olup, okuma ve yazma güçlüğünün giderilmesinde bireysel farklılıkları da göz önünde bulundurarak farklı metotların kullanılması önerilmektedir.
2. Okuma ve yazma güçlüğünün giderilmesinde erken müdahale önemli görülmekle birlikte ülkemizde 3.sınıf öğrencilerine uygulanan müdahale programlarının gecikmiş bir süreci kapsadığı gözlemlenmiş olup okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde 2.sınıf gibi daha erken bir süreçte müdahale programlarına başlanması önerilmektedir.
3. Araştırma sonucunda SAS Metodunun ilkokul öğrencilerinin okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuç doğrultusunda öğretmenlere SAS Metodu hakkında hizmet içi eğitimlerin verilmesi önerilmektedir.

5.2.2. İleride Yapılacak Çalışmalara Yönelik Öneriler

Araştırmanın bu kısmında elde edilen veriler doğrultusunda ileride de yapılacak olan çalışmalara ışık tutması adına önerilere yer verilmiştir.

1. Araştırmanın çalışma grubunu okuma ve yazma da güçlük çeken 3.sınf öğrencileri oluşturmaktadır. İleride yapılacak olan çalışmalarda okuma ve yazma güçlüklerinin giderilmesinde çalışma grubu olarak 1. ve 2. sınıf öğrencileri ile de çalışılması önerilmektedir.

2. Araştırmada deney grubuna SAS Metodu uygulanmış olup kontrol grubu öğrencilerine herhangi bir uygulama yapılmamıştır. Bundan sonra yapılacak olan çalışmalarda SAS Metodunun etkisini daha iyi gözlemlemek adına deney grupları arasında da SAS Metodunun etkisinin incelenmesi önerilmektedir.
3. Bu araştırmada yalnızca nicel veriler kullanılmış olup SAS Metodunun daha detaylı bir şekilde incelenmesi amacıyla nitel verilerin de kullanılması önerilmektedir.
4. Çalışma grubunu birbirine benzeyen iki köy okulu oluşturmuş olup ileride yapılacak çalışmalarda şehir merkezinde bulunan okullarında dahil edilmesi önerilmektedir.
5. Araştırmada SAS Metodunun okuma ve yazma güçlüğü üzerindeki etkisi incelenmiş olup farklı ders ve beceriler üzerindeki etkisinin de incelenmesi önerilmektedir.

KAYNAKÇA

Adas, D. & Bakir, A. (2013). Writing Difficulties and New Solutions: Blended Learning As An Approach to İmprove Wiriting Abilities. *International Journal of Humanities and Social Science*, 3(9), 254-266.

Akyol, H. (2020). *Türkçe ilk okuma yazma öğretimi* (18.baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

Amerikan Psikiyatri Birliği. (1994). *DSM-5 ruhsal bozuklukların tanısal ve sayımsal el kitabı.* (Çev. E. Köroğlu). Ankara: Hekimler Yayın Birliği. ISBN 978-975-300-201-1

Anderson, O. R. (1997). A neurocognitive perspective on current learning theory and science instructional strategies. *Science Education*, 81(1), 67-89.

Arıcı, A. F. (2010). Türkçe Öğretiminde Kullanılan Strateji-Yöntem ve Teknikler. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 7(1), 299-307.

Arıcı, A. F. (2018). *Okuma eğitimi*. Pegem Akademi Yayıncılık.

Aslan, E. (2011). Türkiye Cumhuriyeti'nin İlkokullarda İzlediği İlk Öğretim Programı: "1924 İlk Mektepler Müfredat Programı". *İlköğretim online*, 10(2), 717-734.

Ateş S., Çetinkaya, Ç. Ve Yıldırım, K. (2014). Sınıf Öğretmenlerinin Yazma Güçlükleri Hakkındaki Görüşleri. *International Online Journal of Educational Sciences*, 6(2), 475-493.

Avcı, D. E. & Yağbasan, R. (2008). Beyin Yarı Kürelerinin Baskın Olarak Kullanılmasına Yönelik Öğretim Stratejileri. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 28 (2), 1-18.

Ayata, E., & Aşkın, C. (2009). Müziğin beynin bilişsel fonksiyonlarına olan etkisi. *İTÜDERGİSİ/b*, *5*(2).

Aydın, A. (1999). *Gelişim ve Öğrenme Psikolojisi*. Ankara: Anı Yayıncılık

Aydın, O. & Cavkaytar, A. (2018). Yazma güçlüğü görülen öğrencilerin el yazısı okunaklılık düzeylerinin arttırılmasında ipucunun giderek artırılması uygulamasıyla sunulan öğretimin etkililiği. *Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi,* 36, 1-23.

Balantekin, Y. (2020). İlkokullarda Yetiştirme Programı (İYEP) Türkçe Dersinin Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi: Bir Karma Yöntem Araştırması. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, *18* (1), 153-184. DOI: 10.37217/tebd.673849

Baştuğ, M., & Demirtaş Şenel, G. (2020). *Her ses/harf için özel uygulamalı- ilk okuma ve yazma öğretimi el kitabı* (6.baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

Bay, Y. (2008). *Ses Temelli Cümle Yöntemiyle İlkokuma Yazma Öğretiminin Değerlendirilmesi (Ankara İli Örneği).* Yayımlanmamış Doktora Tezi. Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Bayraktar, A. ve Seçkin, Ş. (2014). Yazma Güçlükleri ve Öğretim Yöntemleri. Ed. S. Yıldırım Doğru. *Öğrenme Güçlükleri içinde* (s.167-195). Ankara: Eğiten Kitap.

Berninger, V. W, Breznitz, Z., Lee, YL. & Niedo, J. (2013). Computerized silent reading rate and strategy instruction for fourth graders at risk in silent reading rate. *Learning Disability Quarterly*, xx(x), 1-11. Retrieved from DOI: 10.1177/0731948713507263

Bıkmaz Bilgen, Ö. & Doğan, N. (2017). Puanlayıcılar Arası Güvenirlik Belirleme Tekniklerinin Karşılaştırılması. *Journal of Measurement and Evaluation in Education and Psychology*, 8 (1), 63-78. DOI: 10.21031/epod.294847

Binbaşıoğlu, C. (1999). İlkokuma ve yazma öğretiminin ve alfabe kitaplarının tarihsel gelişimi. *Eğitim ve Bilim*, 24(114).

Binbaşıoğlu, C. (2004). *İlkokuma Yazma Öğretimi*. Ankara: Nobel Yayıncılık.

Bulu, D. & Avcı G. (2022). Teachers Opinions About Remedial Education Program in Primary Schools (IYEP), İlkokullarda Yetiştirme Programı (İYEP) Hakkında Öğretmen Görüşleri. The Journal of Limitless Education and Research, *Sınırsız Eğitim ve Araştırma Dergisi*, 7(3), 391-421. DOI: 10.29250/sead.1138811.

Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E.K., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2013). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi

Büyüköztürk, Ş. (2016). *Deneysel desenler: Ön test son test kontrol gruplu desen ve veri analizi* (5. Baskı). Ankara: Pegem Akademi.

Büyüköztürk, Ş. (2017). *Sosyal bilimler için veri analizi el kitabı* (23. Basım). Ankara: Pegem Akademi

Büyüköztürk, Ş., Köklü, N., & Çokluk, Ö. (2020). *Sosyal bilimler için istatistik*. Pegem Akademi Yayıncılık.

Can, A. (2020). *SPSS ile bilimsel araştırma surecinde nicel veri analizi*. Ankara: Pegem Akademi.

Canbulat, T. & Kırıktaş, H. (2016). İlkokula Hazır Bulunuşluk Ölçeği 'nin Geliştirilmesi: Geçerlik ve Güvenilirlik Çalışması. *Academia Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 1 (1), 26-35.

Cain, K. (2010). *"Reading Development and Difficulties*", United Kingdom: BPS

Calp, M. (2003). *İlk okuma yazma öğretimi* (2. baskı). Konya: Eğitim Kitabevi.

Calp, M. (2009). *İlk okuma yazma öğretimi*. Ankara: Nobel Yayınları

Cemaloğlu, N. (2000). *İlkokuma Yazma Öğretimi*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

Coşkun, Y. D. D. E. (2002). Okumanın hayatımızdaki yeri ve okuma sürecinin oluşumu. *Türklük Bilimi Araştırmaları*, (11).

Coşkun, E. (2014). "Yazma eğitimi". (Ed. Ahmet Kırıkkılıç ve Hayati Akyol). *İlköğretimde Türkçe öğretimi*. Ankara: Pegem Akademi, s. 50-56.

C- PEN (2021). *Dyslexia Vs. Reading Difficulties*. 06.04.2023 tarihinde https://cpen.com/insights/dyslexia-vs-reading-difficulties/#:~:text=Reading%20difficulties%20sit%20within%20a,%2C%20memory%2C%20and%20organisational%20skills adresinden erişildi.

Çataloluk, Cafer (1994). *Farklı Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Ortamlarda Yetişen Çocukların Okul Olgunluğu Açısından Karşılaştırılması (K.M.Ç.).* Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Çelenk, S. (1993). *İlkokuma Yazma Öğretiminde Aşamalı Bireşim Tekniğinin Etkinliği*. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara: Türkiye.

Çelenk, S. (2016). İlköğretim Okulları Birinci Sınıf bilgilerinin İlkokuma ve Yazma Öğretimine Hazırlık Düzeyleri. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 8(1), 83-90.

Çelenk, S. (2019). *İlk okuma yazma programı ve öğretimi.* Ankara: Pegem Yayıncılık.

Çilden, Ş. (2001). Müzik, Çocuk Gelişimi ve Öğrenme. *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, *21* (1). Erişim adresi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/gefad/issue/6769/91088

Çınar, İ. (2004). Birleştirilmiş sınıflı ilköğretimlerde İlkokuma yazma öğretimine ilişkin bir araştırma. *İnönü üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 5(7), 31-45.

Dayan, G. & Ertem, İ. S. (2022). Yazma Güçlüğü Olan İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Hatalarının İncelenmesi. *Temel Eğitim*, (15), 43-55. Erişim adresi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/temelegitim/issue/69974/1143715

Demir, C. (2019). İlkokuma Yazma Öğretim Yöntemleri. Ömer Yılar (Ed.), *İlkokuma ve Yazma Öğretimi* (2. Baskı) içinde (s. 117-136). Ankara: Pegem Akademi.

Demirtaş Şenel, G. & Baştuğ, M. (2020). Okuma güçlüğü yaşayan ilkokul öğrencilerinin derinlemesine incelenmesi: Bir durum çalışması. *Okuma Yazma Eğitimi Araştırmaları*, 8 (1), 68-88. DOI: 10.35233/oyea.687553

Dilekçi, Ü. (2019). İlkokullarda Yetiştirme Programına (İYEP) İlişkin Öğretmen Görüşleri. *Milli Eğitim Dergisi*, Temel Eğitim, 433-454.

Dotterer, C. L. (2020). *Disgrafi beyin-beden kopukluğu*. (Çev. C. Özkaya). Baskı: 1. İstanbul: Sola Unitas.

Dündar, H., & Akyol, H. (2014). Okuma ve anlama problemlerinin tespiti ve giderilmesine ilişkin örnek olay çalışması. *Eğitim ve Bilim*, 39(171), 361-377. 08.05.2023 tarihinde http://egitimvebilim.ted.org.tr/index.php/EB/article/viewFile/1991/633

Elçarpar, Y. (2018). Harf İnkılâbı Hakkında Görüşler ve Uygulamaya Geçirilmesi. *Enderun*, 2 (1), 24-31.

Engin, G. & Uygun, S. (2011). Osmanlı'dan Günümüze Okuma Yazma Öğretimi. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 21 (1), 0-0.

Erbasan, Ö. ve Erbasan, Ü. (2020). Sınıf öğretmenlerinin ilk okuma yazma öğretimi sürecinde karşılaştığı sorunlar. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 8 (1), 113-125.

Ercan, İ. & Kan, İ. (2004). Ölçeklerde Güvenirlik ve kullanım. *Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesi Dergisi*, 30 (3), 211-216.

Erdoğan, Ö. (2011). İlk Okuma ve Yazma Süreci İçin Önemli Bir Beceri: Fonolojik Farkındalık. *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 24 (1), 161-180.

Erdoğan, Ö., Gülay, A. ve Uzuner, F.G. (2017). Sınıf Öğretmenlerinin Yazma Güçlüğüne İlişkin Görüşleri. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 16(61), 700-718.

Ergin, DY (1995). 1. Ölçeklerde Geçerlik ve Güvenirlik. *Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi*, 7 (7), 125-148.

Esaspehlivan, Melahat (2006). *Okul Öncesi Eğitim Kurumuna Gitmiş ve Gitmemiş 78 ve 68 Aylık Çocukların Okula Hazır Bulunuşluklarının Karşılaştırılması*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Marmara Üniversitesi, İstanbul.

Esteves, KJ. & Whitten, E. (2011). Okuma engelli öğrenciler için dijital sesli kitaplarla destekli okuma. Reading Horizons: *A Journal of Literacy and Language Arts*, 51(1).

Feder, K. P. and Majnemer, A. (2007). Handwriting Development, Competency, And İntervention. *Developmental Medicine & Child Neurology*, 49(4), 312-317.

Gençoğlu, C. (2019). Millî Bir Destekleme ve Yetiştirme Sistemi Modeli: İlkokullarda Yetiştirme Programı (İYEP). *Milli Eğitim Dergisi*, TEMEL EĞİTİM, 853-881.

George, D., Mallery, M. (2010). SPSS for Windows step by step: A Simple Guide and Reference.

Giannouli, V. & Pavlidis, G. T. (2014). What can spelling errors tell us about the causes and treatment of dyslexia? *Support for Learning*, 29(3), 244-260.

Göçer, A. (2019). *Yazma eğitimi* (4. basım). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

Göğüş, B. (1971). Anadili Olarak Türkçenin Öğretimine Tarihsel Bir Bakış. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı- Belleten*, 18, 123-154.

Gözüküçük M. (2016). *Ses temelli cümle yöntemi ve yapılandırmacılık*. Kırmızı F. S., Ünal E. (Ed.), *Yazma öğretimi*. Ankara: Anı Yayıncılık.

Graham, S., Harris, K. R. & Larsen, L. (2001). Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler için yazma güçlüklerinin önlenmesi ve müdahale edilmesi. *Öğrenme Güçlüğü Araştırma ve Uygulama Dergisi*, 16(2), 74-84.

Güneş, F. (2003). Okuma-yazma öğretiminde cümlenin önemi. *Türklük Bilimi Araştırmaları*, (13), 39.

Güneş, F. (2013). Okuma Yazma Öğrenme Yaşı / Age for Learning Literate. *Eğitimde Kuram ve Uygulama*, 9 (4), 280-298.

Güneş, F. (2019). *İlkokuma yazma öğretimi yaklaşımlar ve modeller*. Ankara. Pegem Akademi Yayıncılık.

Gürol, M. & Gül, M. (2021). İlkokullarda Yetiştirme Programının (İYEP) İşlevselliğinin İncelenmesi. *Trakya Eğitim Dergisi*, 11 (1), 16-33. DOI: 10.24315/tred.629316

Güzeldere, A. (1999). Yazmak Niçin? *Türk Kütüphaneciliği*, 13(1), 73-74.

Hamstra-Bletz, L., & Blöte, A. W. (1993). A longitudinal study on dysgraphic handwriting in primary school. *Journal of learning disabilities*, *26*(10), 689-699. doi: 10.1177/002221949302601007. PMID: 8151209.

Hinshelwood, J. (1917). *Congenital word-blindness*. London: H. K. Lewis.

Hulme, C., & Snowling, M. J. (2016). Reading disorders and dyslexia. *Current opinion in pediatrics*, *28*(6), 731. DOI: 10.1097/MOP.0000000000000411.

Husain, G., Thompson, WF ve Schellenberg, EG (2002). Müzikal tempo ve modun uyarılma, ruh hali ve uzamsal yetenekler üzerindeki etkileri. *Müzik algısı*, *20* (2), 151-171.

İlhan Beyaztaş, D., Kaptı, S. B. & Senemoğlu, N. (2013). An Analysis of Elementary School Curricula since the Foundation of Republic of Turkey. *Ankara University Journal of Faculty of Educational Sciences (JFES)*, 46 (2), 319-344. DOI: 10.1501/Egifak_0000001308

James, KH (2017). El yazısı deneyiminin okuryazar beynin gelişimi üzerindeki önemi. *Psikoloji Biliminde Güncel Yönergeler*, 26 (6), 502-508.

Johnson, A. P. (2017). *Okuma ve yazma öğretimi*. (Çev. Ahmet Benzer). Ankara: Pegem Akademi

Kalkan, A. (2019). *Özgül öğrenme güçlüğü*. Adana: İzge Yayınevi.

Karaçay, B. (2011), Okuyan beyin. *Bilim ve Teknik*, Eylül 2011,20-26.

Karadağ Yılmaz, R. ve Yeganeh, E. (2021). "İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin yazma becerilerinin geliştirilmesi ve dik temel yazı çalışmaları." (Ed. Ruhan Karadağ Yılmaz). *Etkinlik örnekleriyle ilk okuma ve yazma öğretimi*. Ankara. Vizetek Yayıncılık, ss. 81-120.

Karakuş, M. (2001). Eğitim ve yaratıcılık. *Eğitim ve Bilim*, *26*(119).

Karataş, A. (2019*). İlkokulda yazma güçlüğünün giderilmesi: Eylem araştırması* (Yüksek lisans tezi). Uşak Üniversitesi, Uşak.

Karatay, H. (2013). "Süreç temelli yazma modelleri: 4+1 planlı yazma ve değerlendirme modeli" (Ed. Murat Özbay). *Yazma eğitimi (3.baskı).* Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

Kardaş, M. N., & Tunagür, M., (2021). Yazmanın Fiziksel ve Zihinsel Süreçleri. *Yazma Eğitimi* (pp.59-82), Ankara: Pegem Akademi.

Kavcar, C. Oğuzkan, F. Sever, S. (2021), *Türkçe ve Sınıf Öğretmenleri İçin Türkçe Öğretimi*, Ankara: Anı yayınları

Kaya, B. (2016). Yazma güçlüğü olan bir ilkokul 4. sınıf öğrencisine bitişik eğik yazı öğretimi. *Electronic Turkish Studies*, 11(3), 1407-1434.

Kazancı, Hilal. (2007). *Osmanlıdan Günümüze Okuma Yazma Yöntemleri ve Karşılaştırılması*. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Projesi, Kahramanmaraş.

Keskin, M. (2021). *İlkokullarda yetiştirme programı (İYEP)'nın dezavantajlı öğrenciler açısından değerlendirilmesi* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amasya.

Kılıç, S. (2021) "İlkokul Birinci Sınıfa Devam Eden 60-66-72 Aylık Öğrencilerin Dil Becerilerinin İncelenmesi". *Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi*, 8(2): 544-576.

Kırmızı, F.S. ve Ünal, E. (2019). *İlk okuma yazma öğretimi (3.bs.)*. Ankara: Anı Yayıncılık.

Kliever, G. (1999). Mozart Etkisi. *New Scientist. (Çev.: Eskioğlu Itır)*

Kocaağa, B. (2017). Oyunlaştırma İlkeleri Temelinde Bir Çevrimiçi Oyunlaştırma Platformunun Sınıf İçi Uygulamalara Yönelik Olarak Geliştirilmesi (Yüksek Lisans Tezi). Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Koç, R. (2012). Okuma Yazma Öğretimi Yöntemleri ve "Ses Temelli Cümle Yöntemi" Uygulaması. *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* ,7(4). 2259-2268.

Kodan, H. (2016). Yazma Güçlüğü Olan Üçüncü Sınıf Öğrencisinin El Yazısı Okunaklılığının Geliştirilmesi: Eylem Araştırması. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 20 (2), 523-539.

Kodan, H. (2020). Okuma güçlüğüne ilişkin öğretmen görüşleri. *Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi*, *15*(29), 204-222. DOI: 10.35675/befdergi.644534.

Kozikoğlu, İ., & Tosun, Y. (2020). İlkokullarda Yetiştirme Programına (İYEP) İlişkin Öğretmen Görüşleri: Nitel Bir Çözümleme. *Journal of Faculty of Educational Sciences*, *53*(3).

Kuşdemir, Y., Kurban, H. & Bulut, P. (2017). Yazma güçlüğü yaşayan bir öğrenci ile ilgili eylem araştırması. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 7(2), 1190-1209.

Kuşdemir, Y. (2018). "Yazma güçlüğü". (Ed. Hayati Akyol ve Mustafa Yıldız). *Kuramdan uygulamaya yazma öğretimi.* Ankara: Pegem A.

Küçükünal, I. S., & Öğretir, A. D. (2019). 78-90 ay aralığında okuma yazma güçlüğü olan çocuklarda konuşma sesleri bozukluğunun incelenmesi. *Journal of Human Sciences*, 16(3), 770-780.

Maarif Vekâleti, (1924). *İlk Mektepler Müfredat Programı*, İstanbul, Matbaayı Amire.

MacArthur, C. A. (2000). New tools for writing: Assistive technology for students with writing difficulties. *Topics in language disorders*, *20*(4), 85-100.

Maden, A. (2021). "Yazma eğitimi." (Ed. Mehmet Nuri Kardaş). *Yazma ve söz varlığı ilişkisi*. Ankara: Pegem A.

Maden, S. (2021). *Yazma eğitimi*. Pegem Akademi Yayıncılık.

MEB. (2009). *İlköğretim Türkçe dersi öğretim programı ve kılavuzu (1.-5. sınıflar).* Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basım Evi.

MEB. (2015). *Türkçe dersi (1-8. Sınıflar) öğretim programı*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basım Evi.

MEB. (2018a). *Türkçe dersi öğretim programı (ilkokul ve ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar)*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basım Evi.

MEB, (2018b). *Millî Eğitim Bakanlığı İYEP Pilotlama Çalışmaları*. Tarih:02.02.2018, sayı 70297673. 20.05.2023 tarihinden https://tegm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_02/05102655_doc19806020180205074154.pdf adresinden alınmıştır.

MEB (2019a). *Türkçe Dersi Öğretim Programı (1 – 8. Sınıflar).* Ankara: MEB Yayınları.

MEB. (2019b). *İlkokullarda Yetiştirme Programı (İYEP)*. Ankara: MEB Yayınları

MEB. (2019c). 30 Soruda İYEP. 24.05.2023 Tarihinde https://tegm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2019_10/17162345_30_SORUDA_YYEP.pdf adresinden ulaşıldı.

Michaelis, S. (2013). SAS Metodolojisinin Arkasındaki Bilim.?. Londra: (1-13). SAS'ın Arkasındaki Bilim- SAS Merkezi (sascentre.com) adresinden 10.10.2023 tarihinde erişilmiştir.

Murat, V (?). İlk Okuma Yazma Öğretiminde Yöntem ve Teknikler. *Yayımlanmamış Ders Notları.* 27.03.2023 tarihinde https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/murat.vural/133769/%C4%B0lk%20okuma%20yazmada%20y%C3%B6ntem%20ve%20teknikler%206.pptx adresinden erişilmiştir.

National reading panel report (2000). https://www.nichd.nih.gov/publications/pubs/nrp/findings adresinden 14.01.2023 tarihinde alınmıştır.

O'Hare, A. E. & Brown, J. K. (1989). Childhood dysgraphia. Part 2. A study of hand function. *Child: Care, Health and Development*, 15, 151-166.

Okatan, Ö. ve Özer, D. A. (2020). İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin yazma becerilerinin betimlenmesi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 8(3), 720-731.

Okur, A. (2013). Yaşam boyu okuma için okuma öğretimi. A. Okur (Ed.), *Yaşam boyu okuma eğitimi* içinde (s. 1-46). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

Onan, B. (2010). Beynin Bilişsel İşlevleri Üzerine Yapılan Araştırmalar ve Ana Dili Eğitimine Yansımaları. *Türklük Bilimi Araştırmaları*, (27), 521-561

Ornstein, P. A., & Haden, C. A. (2001). Memory development or the development of memory? *Current Directions in Psychological Science, 10*(6), 202-205.

Öz, MF (1999). İlkokuma-yazma öğretimi. *Eğitim ve Bilim*, 24(114).1-7.

Öz, M. F. (2005). *Uygulamalı İlk Okuma Yazma Öğretimi* (5.bs.). Ankara: Anı Yayıncılık.

Özbey, E. (2010). *Okul öncesi 6 yaş grubu çocuklarının öğrenme performanslarının artırılmasında müzik eğitiminin bilişsel süreçlerde etkisinin incelenmesi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul.

Özden, Y. (2021). *Öğrenme ve Öğretme*. (14. Baskı). Pegem A Yayıncılık, Ankara.

Özdoğru, M. (2022). İlkokullarda Yetiştirme Programı'nın (İYEP) Değerlendirilmesi. *Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Dergisi*, 6 (1), 53-63.

Öztürk, İ. (1998). *Harf Devrimi ve Sonuçları*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınlar.

Paliç, G. & Akdeniz, A. R. (2012). Beyin Temelli Öğrenmeye Dayalı Web Destekli Bir Öğretim Materyalinin Tasarlanması ve Değerlendirilmesi. Necatibey Eğitim Fakültesi Elektronik Fen ve Matematik Eğitimi Dergisi, *6* (1), 67-93.

Polatlı, B. & Büyükşahin, Y. (2022). İlköğretim Okulları Yetiştirme Programında (İYEP) Görevlendirilen Sınıf Öğretmenlerinin Görüşlerinin Değerlendirilmesi. *Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 11(3), 617-646.

Pürsün, T. & Koçak, F. (2023). Okuma Güçlüğü Olan İkinci Sınıf Öğrencisinin Okuma Becerisinin Geliştirilmesi: Eylem Araştırması. *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 13 (1), 220-238.

Raschle N, Borbás R, King C and Gaab N (2020) The Magical Art of Magnetic Resonance Imaging to Study the Reading Brain. Front. *Young Minds*. 8:72. doi: 10.3389/frym.2020.00072

Rayner, K., Pollatsek, A., Ashby, J., & Clifton Jr, C. (2011). *Psychology of reading: 2nd edition* (2nd ed.). Psychology Press. https://doi.org/10.4324/9780203155158

Razon, N. (1982). Okuma güçlükleri. *Eğitim ve Bilim*, 7(39).

Rosenblum, S., Weiss, P. L. ve Parush, S. (2003). Product and process evaluation of handwriting difficulties. *Educational psychology review*, *15*(1), 41-81. DOI:10.1023/A:1021371425220

Sadioğlu, Ö. (2005). *Sınıf öğretmenliği anabilim dalı çıkışlı olan sınıf öğretmenleri ile başka kaynaklardan gelen sınıf öğretmenlerinin İlkokuma yazma öğretimine ilişkin görüşleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Saddler, B., Moran, S., Graham, S., & Harris, KR (2004). Yazma güçlüklerinin önlenmesi: Planlama stratejisi öğretiminin mücadele eden yazarların yazma performansına etkileri. *İstisnailik*, *12*(1), 3-17.

Sağırlı, M. (2015). İlkokuma yazma öğretiminin önemi, amacı ve birinci sınıf öğretmenliği. Ö. Yılar (Ed.), *İlkokuma ve yazma öğretimi* (s. 1-30). İçinde. Ankara: Pegem Yayıncılık.

Sağırlı, M. (2019). İlkokuma Yazma Öğretiminin Önemi, Amacı ve Birinci Sınıf Öğretmenliği. Ömer Yılar (Ed.), *İlkokuma ve Yazma Öğretimi* (2. Baskı) içinde (s. 1-36). Ankara: Pegem Yayıncılık.

Sağırlı, M. (2019). Ses Temelli Cümle Yönteminin İlk Okuma-Yazma Öğretimi Üzerindeki Başarısının Öğretmen Açısından Değerlendirilmesi. *OPUS International Journal of Society Researches*, 13 (19), 852-883. DOI: 10.26466/opus.596841.

Sarı, E. (2017). *Müzik Ruhun Gıdasıdır: Müzikle tedavi, ruhsal ve bedensel sorunları olan çocukların ve yetişkinlerin psikiyatrik durumlarını belirlemede yol gösterici bir iletişim yöntemidir* (Vol. 22): Nokta kitap.

Sarıdoğan, E. (2019). *İlkokullarda yetiştirme programının 3. ve 4. sınıf öğrencilerinin başarılarına etkisi.* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans tezi), Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın.

SAS Centre, (2022a). *Duyusal İşlemleme ve SAS Metodu*. 04.06.2023 tarihinde https://sascentre.com/bulletin/319-duyusal-islemleme-sas-metodu adresinden erişilmiştir.

SAS Centre (2022b). https://sascentre.com/page/hakkimizda-3#:~:text=SAS%20Metodu%2C%20kurucusu%20Steven%20Micha%C3%ABlis,ara%C5%9Ft%C4%B1rmalar%C4%B1%20sonucu%20buldu%C4%9Fu%20bir%20y%C3%B6ntemdir

SAS Centre, (2023). *SAS'ın Arkasındaki Bilim*. 06.06.2023 tarihinde https://sascentre.com/page/science adresinden erişilmiştir.

Senemoğlu, N. (2004). *Gelişim, Öğrenme ve Öğretim*. Ankara: Gazi Kitapevi.

Schulte-Körne, G. (2010). Prevention, diagnosis and treatment of dyslexia. *Deutsches Arzteblatt International*, 107(41), 718-727. https://dx.doi.org/10.3238%2Farztebl.2010.0718

Sidekli, S. & Yangın, S. (2010). Okuma Güçlüğü Olan Öğrencilerin Okuma Becerilerinin Geliştirilmesine Yönelik Bir Uygulama. *Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 0 (11), 393-413.

Sirem, Ö. & Bas, O. (2021). Okuma Güçlüğü Yaşayan Öğrencilerin Sınıftaki Davranışlarının İncelenmesi Üzerine Nitel Bir Araştırma. *Milli Eğitim Dergisi*, 50 (230), 645-662. DOI: 10.37669/milliegitim.699644

Sarıkaya, E. (2011). *İşitme engelli çocukların öğretmenlerinin işitme engelli çocukların okuma yazma öğrenmelerine ilişkin görüş ve önerileri*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eskişehir.

Sarıpınar, E. G. (2006). *Özgül öğrenme güçlüğü: Okuma güçlüğünde akademik beceri ve duyusal-motor işlevleri değerlendirme testlerinin kullanılabilirliği.* Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara Üniversitesi, Ankara.

Sarıpınar, E. G., & Erden, G. (2010). Okuma güçlüğünde akademik beceri ve duyusal-motor işlevleri değerlendirme testlerinin kullanılabilirliği. *Türk Psikoloji Dergisi*, 25(65), 56-66.

Savaş, B. (2019). *Beyin Temelli Öğrenme*. Kaya, A. (Ed.), Eğitim Psikolojisi (12. Baskı). Ankara: Pegem Yayınları.

Shaywitz, S. A. & Shaywitz B. A. (2008). Paying attention to reading: The neurobiology of reading and dyslexia. *Development and Psychopathology*, 20, 1329–1349.

Sirem, Ö. (2020). *Okuma destek programının ilkokul öğrencilerinin okuma güçlüğü sağaltımına etkisi* (Yayımlanmamış doktora tezi). Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Snow, C. E., Burns, M. S., & Griffin, P., (Eds.). (1998). Preventing Reading Disabilities in Young Children. National Academy of Sciences National Research Council, Washington, DC

Strang, R. (1968). *Reading diagnosis and remediation*. Washington: Office of Education (DHEW).

Şahin, B. (2021). *Müzikle Eğitimin İlk Okuma Yazma Öğretimine Etkisi* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.

Şanlı, E. (2019). Özgül öğrenme güçlüğü gösteren çocukların tanılanması. Ş. Şentürk ve Y. Barut (Ed.), *Öğrenme güçlüğü ve özel yetenek*. Ankara: Nobel Yayıncılık.

Şendurur, Y. & Barış, D. A. (2002). Müzik Eğitimi ve Çocuklarda Bilişsel Başarı. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 22 (1).

Tabak, B.T. (2021). *İlk Okuma Yazma Öğretimine Etki Eden Temel Faktörlerin Öğretmen Görüşlerine Göre İncelenmesi.* Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Talada, J.A. (2007). The Relationship Between Oral Reading Fluency and Comprehension. **Unpublished PhD's thesis Liberty University**

Tedmem, (2015). *Sol Beyin/ Sağ Beyin Miti*. https://tedmem.org/mem-notlari/sol-beyin-sag-beyin-miti#:~:text=Bu%20y%C3%B6ntemi%20anlamak%20i%C3%A7in%2C%20duyu,bilgiyi%20sol%20yar%C4%B1m%20k%C3%BCreye%20g%C3%B6ndermektedir. 04.06.2023 tarihinde erişilmiştir.

TEDMEM. (2019). *2018 eğitim değerlendirme raporu* (TEDMEM Değerlendirme Dizisi 5). Ankara: Türk Eğitim Derneği.

TEDMEM. (2020). *2019 eğitim değerlendirme raporu* (TEDMEM Değerlendirme Dizisi 6). Ankara: Türk Eğitim Derneği

TDK (2022a). Güncel Türkçe sözlük. https://sozluk.gov.tr/ 05.01.2023 tarihinde erişilmiştir.

TDK (2022b). Güncel Türkçe sözlük. https://sozluk.gov.tr/ 12.01.2023 tarihinde erişilmiştir.

Thompson, P. A., Hulme, C., Nash, H. M., Gooch, D., Hayiou-Thomas, E. & Snowling, M. J. (2015). Developmental dyslexia: Predicting individual risk. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 56(9), 976-987.

Tijms, J. (2004). Verbal memory and phonological processing in dyslexia. *Journal of Research in Reading*, 27(3), 300-310.

Tok, Ş. (2001). İlkokuma Yazma Öğretiminde Kullanılan Yöntemlerin Değerlendirilmesi. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, 26 (26), 257-276.

Tok, Y. D. D. Ş., Tok, Y. D. D. T. N. & Mazı, Ö. A. (2008). İlkokuma Yazma Öğretiminde Çözümleme ve Ses Temelli Cümle Yöntemlerinin Değerlendirilmesi. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, 53 (53), 123-144.

Tok, R. & Erdoğan, Ö. (2017). İlkokul 2. 3. ve 4. Sınıf Öğrencilerinin Yazma Becerilerinin İncelenmesi. *Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14 (1), 1003-1024.

Uçar, Kemal Özgür Doğan (2001). *Okuma Yazma Öğretiminde Kullanılan Yöntemlerin Etkililiğinin Karşılaştırılması*. Niğde Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi. Niğde.

Ungan, S. (2007). Yazma becerisinin geliştirilmesi ve önemi. *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1(23), 461-472.

Ülgen, G., Turgut, O., Ergen, H. & Uğur, O. Y. (2002). *Beyin Temelli Öğrenme.* Ankara: Nobel Yayıncılık.

Van THOMPSON. (2021). *The Difference Between a Reading Disability & Dyslexia.* 06.04.2023 tarihinde https://education.seattlepi.com/difference-between-reading-disability-dyslexia-1529.html adresinden erişildi.

Vatansever-Bayraktar, H. (2016). Erken çocukluk eğitiminden ilkokula geçişte hazırbulunuşluk. Ömer Özyılmaz ve Hatice Kadıoğlu Ateş (Ed.), *Erken 51 çocukluk dönemine disiplinler arası bakış içinde* (s.191-221). Germany: Lambert.

Vatansever Bayraktar, H., & Kırkıç, K. A. (2021). Kuramdan uygulamaya ilkokul eğitiminde güncel öğrenme ve öğretim konuları.

Vellutino, F.R., Fletcher, J.M., Snowling, M.J. ve Scanlon, D.M. (2004). Specific reading disability (dyslexia): What have we learned in the past four decades? *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 45(1), 2-40.

Vidin, G. (2013) *Bir ilkokul ikinci sınıf öğrencisinin okuma yazma öğrenmesindeki güçlüklerin ve çözümüne yönelik çalışmanın etkililiğinin incelenmesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya

Yangın, B. (2007). Okul Öncesi Eğitim Kurumlarındaki Altı Yaş Çocuklarının Yazmayı Öğrenmeye Hazır Bulunuşluk Durumları. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 32, 294-305.

Yegen, Ü. (2021). *Beyin Temelli Öğrenme ve Türkçe Eğitimi*. Ankara: Astana Yayınları.

Yıldırım, N. Demirtaş, Z. (2008). Öğrenci Görüşlerine Dayalı Sınıf Öğretmenliği Bölümü İlk Okuma ve Yazma Öğretimi Dersine İlişkin Bir Öneri. *Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 9(3): 681-695.

Yıldız, M. (2013). Yazma güçlüğü (disgrafi) olan bir ilkokul 2.sınıf öğrencisinin el yazısı okunaklılığının geliştirilmesi: Eylem araştırması. *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 6(4), 281-310.

Yıldız, V. A., & Kılıç, D. (2019). İlkokullarda yetiştirme programı (İYEP) kurs sürecinin öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi. *Turkish Studies*, *15*(2), 1399-1410.

Yılar, Ö. (2015). Ses Temelli Cümle Yöntemi ile İlk Okuma Yazma Öğretimi. Ömer Yılar (Der.), *İlk Okuma ve Yazma Öğretimi* (2.Basım). Ankara: Pegem Yayıncılık.

Yılar, R. (2015). Yazma. Ömer Yılar (Der.), *İlk Okuma ve Yazma Öğretimi* (2.Basım). Ankara: Pegem Yayıncılık.

Yılmaz, B. (2012). Okumanın Nörobiyolojisi. *Türk Kütüphaneciliği*, 26 (1), 142-147.

Yılmaz, M. (2008). Kelime tekrar tekniğinin akıcı okuma becerilerini geliştirmeye etkisi. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 6(2), 323-350.

Yılmaz, M. (2021). *Yeni gelişmeler ışığında Türkçe öğretimi*. Pegem Akademi.

EKLER

EK 1.

ÖĞRENCİNİN AKADEMİK ÖZGEÇMİŞİ

Kişisel Bilgiler			
Adı ve Soyadı	Zeynep AYDİN		
E-postası/Web Sayfası			
Bildiği Yabancı Diller	İngilizce		
Uzmanlık Alanı	Sınıf Öğretmeni		
Öğrenim Bilgileri			
	Üniversite	Bölüm	Yıl
Lisans	Bartın Üniversitesi	Sınıf Öğretmenliği	2016-2020
Tez Başlığı	SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi		
Tez Danışmanı	Doç. Dr. Tuncay CANBULAT		
Akademik Eserler			
Alanıyla İlgili Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler			
Alanıyla İlgili Aldığı Ödüller			

EK 2. Uygulama İzinleri

EBEVEYN ONAM FORMU

Sayın Ebeveyn;

Bu çalışma bilime katkı sağlamak amacıyla tez çalışması olarak planlanmıştır. Bu çalışmada çocuğunuza SAS Metodu uygulanacaktır. Çocuğunuzun araştırmaya katılımı sizin olur vermenize ve çocuğunuzun isteğinize bağlıdır. Araştırma sürecinde istediğiniz zaman, bir cezaya ya da yaptırıma maruz kalmaksızın ve hiçbir hakkınızı kaybetmeksizin, çocuğunuzun araştırmaya katılmasını reddedebilir veya çocuğunuzu araştırmadan çekebilirsiniz. Çocuğunuzu ve sizi ortaya koyacak kayıtlar gizli tutulacaktır; kamuoyuna açıklanamaz; araştırma sonuçlarının yayımlanması halinde bile kimliğiniz gizli kalacaktır.

Araştırma Süresince 24 saat ulaşılabilecek kişi Adı / Soyadı / Telefonu:

GÖNÜLLÜ OLURU

"Bilgilendirilmiş Gönüllü Olur Formundaki tüm açıklamaları okudum. Bana, yukarıda konusu ve amacı belirtilen araştırma ile ilgili yazılı ve sözlü açıklama, aşağıda adı belirtilen sorumlu araştırmacı tarafından yapıldı. Araştırmaya çocuğumun gönüllü olarak katıldığını, istediğimiz zaman gerekçeli veya gerekçesiz olarak araştırmadan ayrılabileceğini ve kendi isteğimize bakılmaksızın araştırmacı tarafından araştırma dışı bırakılabileceğimi biliyorum. Söz konusu araştırmaya, hiçbir baskı ve zorlama olmaksızın çocuğumun benim rızamla katılmasını kabul ediyorum."

Ebeveyn Adı Soyadı :

İmzası :

Tarih :

Açıklamaları Yapan Kişinin Adı Soyadı : Zeynep AYDİN

İmzası :

Tarih :

Yasal Temsilcinin Adı Soyadı (gerekiyorsa):

İmzası :

Tarih :

EK 3. Etik İzin

T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ

Sayı : E-87347630-659-493958 20.01.2023
Konu : Araştırma İzni- Zeynep AYDIN

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi : a) 9.12.2022 tarihli ve E-87347630-659-468430 sayılı yazımız.
b) Bitlis İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün 05.01.2023 tarihli 67623903 sayılı yazısı.

İlgi (a)'da kayıtlı yazımız ile bildirilen Enstitünüz öğrencisi Zeynep AYDIN'ın , "***SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi***" konulu çalışma kapsamında uygulama yapma talebine ilişkin olarak tarafımıza gönderilen ilgi (b)'de kayıtlı cevabi yazı ve ekleri, işbu yazımız ekinde sunulmaktadır.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Prof.Dr. Nükhet HOTAR
Rektör

Ek: İlgi (b)'de kayıtlı yazı eki. (1 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 5E57E898-D667-41CD-8E6B-EEC0D8D9AFE1 Doğrulama Adresi: https://turkiye.gov.tr/dokuz-eylul-universitesi-ebys
Adres: Kültür Mahallesi, Cumhuriyet Blv No:144, 35220 Konak/İzmir
KEP Adresi : dokuzeyluluniversitesi@hs01.kep.tr
Bilgi için:Pelin ALTIN
Memur
Telefon No:(232) 412 11 93

T.C.
BİTLİS VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-46623667-605.01-67497176
Konu : Araştırma İzni (Zeynep AYDIN)

03.01.2023

VALİLİK MAKAMINA

İlgi: a) Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğünün Bila tarih ve 468430 sayılı yazısı.
b) Milli Eğitim Bakanlığı'nın 21/01/2020 tarih ve 1563890 sayılı Araştırma Uygulama İzinleri 2020/2 Nolu Genelgesi.

Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Temel Eğitim Bölümü Sınıf Eğitimi Anabilim Dalı Sınıf Öğretmenliği yüksek lisans öğrencisi Zeynep AYDIN'ın "SAS (Anlayan SİSTEM) Metodunun İlkokul Öğrencilerini Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi" başlıklı çalışmasının Müdürlüğümüze bağlı kurumlarda yapma talebi ile ilgili yazı ve ekleri Müdürlüğümüz bünyesinde oluşturulan inceleme komisyonu üyeleri tarafından incelenmiştir.

Yapılan inceleme sonucunda ilgi (b) genelge doğrultusunda söz konusu Araştırma çalışmasının Müdürlüğümüze bağlı kurumlarımızda yapılması Müdürlüğümüzce uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görülmesi halinde olurlarınıza arz ederim.

Özcan TAŞCAN
Milli Eğitim Şube Müdürü

OLUR

Mehmet Emin KORKMAZ
Vali a.
İl Milli eğitim Müdürü

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Adres : Hüsrevpaşa Mah.Yeni Hükümet Konağı Kat: 3 BİTLİS
Belge Doğrulama Adresi : https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys
Bilgi için:
Telefon No : 0 (434) [illegible]
Unvan : Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni
E-Posta: stratejigelistirme13@meb.gov.tr
İnternet Adresi: bitlis.meb.gov.tr Faks:4342801359
Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. https://evraksorgu.meb.gov.tr adresinden 66f7-fc0d-3982-9113-5d92 kodu ile teyit edilebilir.

EK 4. Okul İzni

21.11.2022

İLGİLİ MAKAMA

Bölükyazı Köyü İlkokulunda görev yapan Zeynep Aydin'in "SAS (sizi anlayan sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi" isimli tez başlığıyla okulumuzda uygulama yapmasında herhangi bir sakınca bulunmamaktadır.

Gereğini bilgilerinize arz ederim

Mazlum ŞIRVANLI
Okul Müdürü

EK 5. Okul İzni

01/12/2022

İLGİLİ MAKAMA

Bölükyazı Köyü İlkokulunda görev yapan Zeynep AYDİN' in "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun ilkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerini Giderilmesindeki Etkisi" isimli tez başlığıyla okulumuzda uygulama yapmasında herhangi bir sakınca bulunmamaktadır;

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Zeynep AYDIN
Okul Müdürü

EK 6. ÖBA Kullanım İzni

T.C.
BİTLİS VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-46623667-605.01-67487083 03.01.2023
Konu :Zeynep AYDIN Tez Çalışması

VALİLİK MAKAMINA

İlgi: a) Zeynep AYDIN'ın 29.12.2022 tarihli Dilekçesi.
b) Milli Eğitim Bakanlığı'nın 21/01/2020 tarih ve 1563890 sayılı Araştırma Uygulama İzinleri 2020/2 Nolu Genelgesi.

İlimiz Merkez Bölükyazı İlkokulu Müdür Yetkili öğretmeni Zeynep AYDIN'ın Yapacağı yüksek Lisans tez çalışması için "SAS (Anlayan SİSTEM) Metodunun İlkokul Öğrencilerini Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi" konulu İYEP öğrenci belirleme aracının (ölçek) tez çalışması talebi ile ilgili yazı ve ekleri Müdürlüğümüz bünyesinde oluşturulan inceleme komisyonu üyeleri tarafından incelenmiştir.

Yapılan inceleme sonucunda ilgi (b) genelge doğrultusunda söz konusu tez çalışması için İYEP öğrenci belirleme aracının kullanımı Müdürlüğümüzce uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görülmesi halinde olurlarınıza arz ederim.

Özcan TAŞCAN
Milli Eğitim Şube Müdürü

OLUR

Mehmet Emin KORKMAZ
Vali a.
İl Milli Eğitim Müdürü

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Adres : Hüsrevpaşa Mah.Yeni Hükümet Konağı Kat: 3 BİTLİS
Belge Doğrulama Adresi : https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys
Bilgi için:
Telefon No : 0 (434) 280 13 00
Unvan : Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni
E-Posta: stratejigelistirme13@meb.gov.tr
İnternet Adresi: bitlis.meb.gov.tr Faks:4342801359
Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr
Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. https://evraksorgu.meb.gov.tr adresinden 94ca-9de9-39b8-8385-2894 kodu ile teyit edilebilir.

EK 7. SAS Öğrenci Belirleme ve Ölçme Aracı Uygulama İzni

sascentre
Hayatta Fark Yaratır

SAS Kişisel Gelişim Yazılım Bilişim Teknoloji ve Dan. Ltd. Şti
Ostim Teknokent Turuncu Bina, Ostim OSB Mh.
Cevat Dündar Cd. No:1/27
Yenimahalle, Ankara
0312 236 65 65 |

17.08.2022

T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TEMEL EĞİTİM ANABİLİM DALI'NA

SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun " İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi " adlı tez çalışması için Sorumlu Araştırmacı Zeynep Aydın tarafından bireysel araştırma olarak yapılması açısından bir sakınca bulunmadığını bilgilerinize arz ederiz.

SAS Kişisel Gelişim Yazılım Bilişim Teknoloji ve Dan. Ltd. Şti adına

Kurucu Ortak
Ergun Karabulut

SAS Kişisel Gelişim Yazılım Bilişim Teknoloji ve Danışmanlık Ltd. Şti.

EK 8. ÖBA Türkçe Ölçek Soruları

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEMEL EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İLKOKULLARDA YETİŞTİRME PROGRAMI

3. SINIF ÖĞRENCİ BELİRLEME ARACI

Adı Soyadı : .....

Okulu : .....

Sınıfı : .....

Numarası : .....

MEB.TEGM.ÖBA.03

2022

TÜRKÇE

TÜRKÇE

1. Dinlediğin metinde Ezgi hangi oyuncakla uyuyor? Doğru görselin altındaki kutucuğu işaretle.





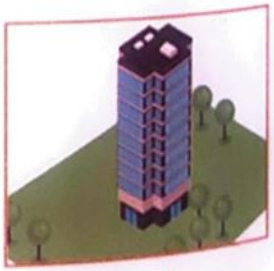
2. Dinlediğin metinde Ezgi ile annesinin yer aldığı fotoğraf, evlerinin hangi bölümünde çekilmiştir? Doğru görselin altındaki kutucuğu işaretle.





3. Dinlediğin metinde Ezgi'nin yaşadığı ev hangisidir? Doğru görselin altındaki kutucuğu işaretle.





TÜRKÇE

5. Öğretmeninin söylediği cümleleri aşağıdaki satırlara yaz.

a)

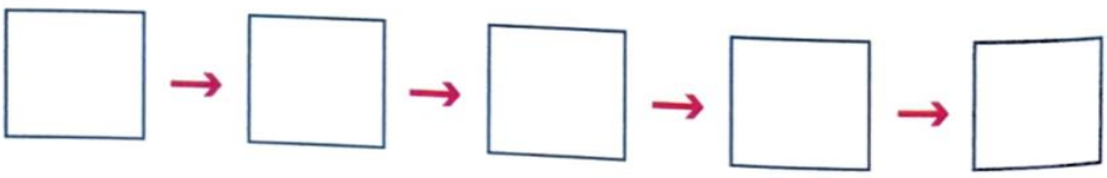
b)

c)

ç)

d)

6. Öğretmeninin söylediği sayıları aşağıdaki kutucuklara rakamla yaz.



TÜRKÇE

Aşağıdaki metni oku. 7, 8, 9 ve 10. soruları metne göre cevapla.

MİNİK YAVRULAR

Dedemin Ankara yakınlarında bir çiftliği var. Ailece her hafta sonu oraya gideriz.

Geçen hafta sonu gittiğimizde Kangal köpeğimiz Tarçın, kimseyi yanına yaklaştırmıyordu. Kulübesinin önünde bir aşağı bir yukarı sıkıntılı bir hâlde geziniyordu. Dedeme bunun nedenini sordum.

Dedem:

– Galiba yavrularının doğma zamanı geldi Semihçiğim, dedi.

– Ne güzel, bir sürü köpeğimiz olacak, diye sevinçle bağırdım.

Aradan birkaç saat geçtikten sonra, dedem beni Tarçın'ın yanına çağırdı. Gördüklerime inanamadım. Tarçın'ın yanında altı tane mini minnacık yavru vardı. Hiçbiri Tarçın'a benzemiyordu. Tarçın bembeyazdı, yavruları simsiyah. Tarçın'ın pırıl pırıl tüyleri vardı. Yavrularının ise hiç tüyü yoktu. Dedem, yavruların birkaç haftaya kadar büyüyeceğini, Tarçın gibi güzel bir Kangal köpeği olacaklarını söyledi. Yavruların büyümesini sabırsızlıkla bekleyecektim.

7. Semih ailesiyle, dedesinin çiftliğine ne zaman gider?

8. Semih'in sabırsızlıkla beklediği nedir?

TÜRKÇE

9. Tarçın'ın kaç tane yavrusu oldu?

10. Tarçın'ın yavruları hangi renkteydi?

11. Aşağıdaki soruları yanındaki görsele göre cevapla.



a) Bu görselde çocuklar sence ne yapıyorlar? Bir cümle ile yaz.



b) Bu görseldeki kişi sence ne yapıyor? Bir cümle ile yaz.



c) Bu görselde çocuklar sence ne yapıyorlar? Bir cümle ile yaz.

TÜRKÇE

13. Öğretmeninin yönelttiği soruları sözlü olarak cevapla.

14. Öğretmeninin gösterdiği cümleleri oku.

15. Öğretmeninin gösterdiği şiiri oku.



2022

EK 9. ÖBA Türkçe Öğretmen Yönerge Formu

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEMEL EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İLKOKULLARDA YETİŞTİRME PROGRAMI

3. SINIF ÖĞRENCİ BELİRLEME ARACI ÖĞRETMEN YÖNERGELERİ FORMU

2022

MEB.TEGM.ÖBA.ÖYF.03

ÖĞRENCİ BELİRLEME ARACI
TÜRKÇE BÖLÜMÜ
ÖĞRETMEN YÖNERGELERİ

AÇIKLAMALAR

Bu bölümde İYEP Öğrenci Belirleme Aracı'nın uygulama süreci açıklanmaktadır. Türkçe Bölümü'nde bulunan soruların yönergelerine ve cevaplarının nasıl değerlendirilmesi gerektiğine ilişkin açıklamalar bu bölümde yer almaktadır.

1. İYEP Öğrenci Belirleme Aracı'nın Türkçe Bölümü'nde 15 soru bulunmaktadır.

2. Türkçe Bölümü'nde yer alan soruları cevaplamak için gereken süre 3 ders saati olarak öngörülmüştür. Ancak uygulama, koşullara bağlı olarak bu süreden daha az veya daha fazla sürede yapılabilir. Aşağıda bu durumlar açıklanmıştır:

   a. Uygulama, öğrenci grubunun ihtiyaçları (dikkat dağılması, fizyolojik ihtiyaçların karşılanması, sıkılma gibi) göz önünde bulundurularak teneffüsü kapsayacak veya teneffüste ara verilip takip eden derste devam edilecek şekilde yapılabilir.

   b. Uygulamaya teneffüste ara verildiği durumda kitapçıkların öğrencilerden toplanması ve evrakın güvenliğinin sağlanması gerekmektedir.

   c. Öğrencilerin soruları doğru anlaması ve cevaplaması için yeterli süre verilmesi esastır. Bu sebeple öğretmenler, öğrencilerin bireysel farklılıklarını dikkate alıp verilen süreyi az bulduğu takdirde bir ders saatini geçmeyecek şekilde öğrencilere ek süre verebilir.

3. Uygulama süresince öğrenciler birbiriyle konuşmamalı; öğretmenden yardım istememeli; kitap, defter, elektronik cihaz gibi kaynaklar kullanmamalıdır.

4. Tüm sorular tamamlandıktan sonra öğrencilerdeki İYEP Öğrenci Belirleme Aracı'nı toplayınız ve puanlamaya geçiniz.

5. Her bir öğrencinin aldığı puanları e-Okul İYEP İşlemleri Modülü'ne kaydediniz.

Öğrencilere birer adet "İYEP Öğrenci Belirleme Aracı" dağıtınız ve İYEP Öğrenci Belirleme Aracı'nı dağıtırken öğrencilerin kalem, silgi ve boya kaleminin olduğundan emin olunuz.

DİNLEME BÖLÜMÜ

Öğrencilere aşağıdaki açıklamayı okuyunuz.

"Sevgili öğrenciler, az sonra okuyacağım metni dikkatle dinleyiniz. 1, 2 ve 3. soruları dinleyeceğiniz bu metne göre cevaplayacaksınız."

*** Metni okumadan önce öğrencilerin kitapçıklarında 4. sayfanın açık olduğundan emin olunuz.**

SORU 1, 2, 3:

Yönerge: Aşağıdaki metni tüm öğrencilerin duyabileceği şekilde orta hızda, art arda iki kez okuyunuz. Okuma işlemi tamamlandıktan sonra 1, 2 ve 3. soruları öğrencilere yöneltiniz. Her bir soru arasında en az otuz saniye bekleyiniz. Öğrencilerden soruların cevaplarını ilgili kutucuklara işaretlemelerini ve soruları sessiz bir şekilde cevaplamalarını isteyiniz.

AİLE FOTOĞRAFLARI

Ezgi'nin öğretmeni bir gün derste, herkes ailesini tanıtacak, demiş.

Ertesi gün Ezgi derste fotoğraflarla ailesini tanıtmaya başlamış. İlk fotoğraf, evlerinin dışarıdan görünümüymüş. Ezgi söze başlamış:

— Bu, bizim evimiz. Bahçe içinde küçük, tek katlı bir evdir. Annem, babam ve ben burada yaşarız.

Ezgi, ikinci fotoğrafı göstermiş. Bu fotoğrafta Ezgi tek başına odasında uyuyormuş, kollarının arasında da oyuncağı varmış. Anlatmaya devam etmiş:

— Bu fotoğrafı ben uyurken annem çekmiş. Burası benim odam. Ben hep ayıcıkla uyurum.

Sonra üçüncü fotoğrafı göstermiş. Bu fotoğrafta annesi ve babası bir koltukta poz vermişler.

Son fotoğrafta Ezgi ile annesi mutfakta yemek yapıyormuş.

Ezgi'nin arkadaşlarından biri:

— Sen yemek yapmayı biliyor musun, diye sormuş.

Ezgi:

— Anneme yardım ediyorum. Yardım ederken de öğreniyorum, demiş.

Öğretmen, Ezgi'ye:

— Güzel bir alkışı hak ettin. Aferin Ezgi, demiş.

SORU 1: Dinlediğin metinde Ezgi hangi oyuncakla uyuyor? Doğru görselin altındaki kutucuğu işaretle.

SORU 2: Dinlediğin metinde Ezgi ile annesinin yer aldığı fotoğraf, evlerinin hangi bölümünde çekilmiştir? Doğru görselin altındaki kutucuğu işaretle.

SORU 3: Dinlediğin metinde Ezgi'nin yaşadığı ev hangisidir? Doğru görselin altındaki kutucuğu işaretle.

Puanlama Yönergesi: Öğrencilerin yaptığı işaretlemeleri Tablo 1'e göre puanlayınız. Puanlama işlemini, tüm uygulama bittikten sonra yapınız. Puanları sayfa 12-13'teki Puanlama Tablosu'na işleyiniz.

Tablo 1: 1, 2 ve 3. Sorulara Ait Puanlama Anahtarı

Soru 1'in cevabı: Oyuncak ayı görseli
Soru 2'nin cevabı: Mutfak görseli
Soru 3'ün cevabı: Bahçe içindeki tek katlı ev görseli

Beceri / Puanlama	Sorular	0 Puan	2 Puan
Dinleme	1. soru	Soruyu boş bıraktı veya yanlış cevaplandırdı.	Soruya doğru cevap verdi.
	2. soru	Soruyu boş bıraktı veya yanlış cevaplandırdı.	Soruya doğru cevap verdi.
	3. soru	Soruyu boş bıraktı veya yanlış cevaplandırdı.	Soruya doğru cevap verdi.

SORU 4:

Yönerge: Öğrencilere 4. sorudaki görseli incelemeleri için en az bir dakika süre veriniz. Ardından sırasıyla aşağıdaki yönergeleri okuyunuz. Her yönergeden sonra öğrencilerin yönergeyi yerine getirmeleri için en az birer dakika süre veriniz.

a) Kesik çizgileri birleştirerek Türkiye haritasını tamamla.

b) Haritadaki Van Gölü görselini boya.

c) Çocuğu "A" harfi ile başlayan şehirlerden geçirip çizgi çizerek Adıyaman'a ulaştır.

Puanlama Yönergesi: Tablo 2'ye göre öğrencilerin cevaplarını puanlayınız. Puanlama işlemini tüm uygulama bittikten sonra yapınız. Puanları sayfa 12-13'teki Puanlama Tablosu'na işleyiniz.

Tablo 2: 4. Soruya Ait Puanlama Anahtarı

Beceri / Puanlama	0 Puan	1 Puan	2 Puan	3 Puan
Dinleme	Sözlü yönergelere bir tepki vermedi veya ilgisiz bir tepki verdi.	Sözlü yönergelerin birini doğru olarak yerine getirdi.	Sözlü yönergelerin ikisini doğru olarak yerine getirdi.	Sözlü yönergelerin üçünü de doğru olarak yerine getirdi.

DİKTE BÖLÜMÜ

SORU 5:

Yönerge: Öğrencilerden, 5. soru için ayrılan ilgili boşluklara aşağıdaki cümleleri yazmalarını isteyiniz.

- **Her bir cümleyi ikişer kez okuyunuz.**
- **Her bir cümleyi okuduktan sonra öğrencilerin yazması için en az iki dakika bekleyiniz.**

a) Orhan, sırasına oturdu.

b) Emel, mühendis olmak istiyor.

c) Selin'in sesi çok güzel.

ç) Bir zamanlar Anadolu'da kaplanlar yaşarmış.

d) Tolga, sınıf arkadaşlarıyla yüzmeye gidecek.

Puanlama Yönergesi: Öğrencilerin dikte uygulaması sonrasındaki yazılarını Tablo 3'e göre puanlayınız. Puanlama işlemini, tüm uygulama bittikten sonra yapınız. Puanları sayfa 12-13'teki Puanlama Tablosu'na işleyiniz.

* Noktalama ve yazım kuralları ile ilgili hatalar puanlama yapılırken dikkate alınmayacaktır.

Tablo 3: 5. Soruya Ait Puanlama Anahtarı

Puanlama / Beceri	Cümleler	0 Puan	1 Puan	2 Puan
Yazma	a) Orhan, sırasına oturdu.	Cümledeki hiçbir kelimeyi tam olarak doğru yazamadı.	Cümleyi eksik yazdı veya bazı kelimeleri yanlış yazdı.	Cümleyi doğru yazdı.
	b) Emel, mühendis olmak istiyor.	Cümledeki hiçbir kelimeyi tam olarak doğru yazamadı.	Cümleyi eksik yazdı veya bazı kelimeleri yanlış yazdı.	Cümleyi doğru yazdı.
	c) Selin'in sesi çok güzel.	Cümledeki hiçbir kelimeyi tam olarak doğru yazamadı.	Cümleyi eksik yazdı veya bazı kelimeleri yanlış yazdı.	Cümleyi doğru yazdı.
	ç) Bir zamanlar Anadolu'da kaplanlar yaşarmış.	Cümledeki hiçbir kelimeyi tam olarak doğru yazamadı.	Cümleyi eksik yazdı veya bazı kelimeleri yanlış yazdı.	Cümleyi doğru yazdı.
	d) Tolga, sınıf arkadaşlarıyla yüzmeye gidecek.	Cümledeki hiçbir kelimeyi tam olarak doğru yazamadı.	Cümleyi eksik yazdı veya bazı kelimeleri yanlış yazdı.	Cümleyi doğru yazdı.

SORU 6:

Yönerge: Öğrencilere, 6. soru için ayrılan ilgili kutucuklara dikte ile "16, 17, 18, 19, 20" sayılarını rakamla yazdırınız. Bunun için,

- **Her bir sayıyı okuyunuz ve öğrencilerin sırasıyla boş kutucuklara sayıları yazmaları için her bir sayıyı okuduktan sonra en az otuz saniye bekleyiniz.**

Puanlama Yönergesi: Öğrencilerin yazdığı sayıları Tablo 4'e göre puanlayınız. Puanlama işlemini, tüm uygulama bittikten sonra yapınız. Puanları sayfa 12-13'teki Puanlama Tablosu'na işleyiniz.

Tablo 4: 6. Soruya Ait Puanlama Anahtarı

Puanlama / Beceri	0 Puan	1 Puan	2 Puan
Yazma	Sayıların hiçbirini doğru yazamadı.	Sayıların bazılarını doğru yazdı.	Sayıların tamamını doğru yazdı.

OKUDUĞUNU ANLAMA BÖLÜMÜ

SORU 7, 8, 9, 10:

Yönerge: Öğrencilerden metni okumalarını ve metne yönelik soruların cevaplarını ilgili boşluğa yazmalarını isteyiniz.

MİNİK YAVRULAR

Dedemin Ankara yakınlarında bir çiftliği var. Ailece her hafta sonu oraya gideriz.

Geçen hafta sonu gittiğimizde Kangal köpeğimiz Tarçın, kimseyi yanına yaklaştırmıyordu. Kulübesinin önünde bir aşağı bir yukarı sıkıntılı bir hâlde geziniyordu. Dedeme bunun nedenini sordum.

Dedem:

— Galiba yavrularının doğma zamanı geldi Semihçiğim, dedi.

— Ne güzel, bir sürü köpeğimiz olacak, diye sevinçle bağırdım.

Aradan birkaç saat geçtikten sonra, dedem beni Tarçın'ın yanına çağırdı. Gördüklerime inanamadım. Tarçın'ın yanında altı tane mini minnacık yavru vardı. Hiçbiri Tarçın'a benzemiyordu. Tarçın bembeyazdı, yavruları simsiyah. Tarçın'ın pırıl pırıl tüyleri vardı. Yavrularının ise hiç tüyü yoktu. Dedem, yavruların birkaç haftaya kadar büyüyeceğini, Tarçın gibi güzel bir Kangal köpeği olacaklarını söyledi. Yavruların büyümesini sabırsızlıkla bekleyecektim.

SORU 7: Semih ailesiyle, dedesinin çiftliğine ne zaman gider?

SORU 8: Semih'in sabırsızlıkla beklediği nedir?

SORU 9: Tarçın'ın kaç tane yavrusu oldu?

SORU 10: Tarçın'ın yavruları hangi renkteydi?

Puanlama Yönergesi: Öğrencilerin cevaplarını Tablo 5'e göre puanlayınız. Puanlama işlemini, tüm uygulama bittikten sonra yapınız. Puanları sayfa 12-13'teki Puanlama Tablosu'na işleyiniz.

* Noktalama ve yazım kuralları ile ilgili hatalar puanlama yapılırken dikkate alınmayacaktır.

Tablo 5: 7, 8, 9 ve 10. Sorulara Ait Puanlama Anahtarı

Soru 7'nin cevabı : Her hafta sonu / Hafta sonu
Soru 8'in cevabı : Yavruların büyümesi
Soru 9'un cevabı : Altı / 6
Soru 10'un cevabı : Siyah

Puanlama / Beceri	Sorular	0 Puan	2 Puan
Okuduğunu anlama	7. soru	Soruyu boş bıraktı veya yanlış cevaplandırdı.	Soruya doğru cevap verdi.
	8. soru	Soruyu boş bıraktı veya yanlış cevaplandırdı.	Soruya doğru cevap verdi.
	9. soru	Soruyu boş bıraktı veya yanlış cevaplandırdı.	Soruya doğru cevap verdi.
	10. soru	Soruyu boş bıraktı veya yanlış cevaplandırdı.	Soruya doğru cevap verdi.

YAZMA BÖLÜMÜ

SORU 11:

Yönerge: Öğrencilerden, görsellerle ilgili soruları görsellerin yanındaki boşluğa birer cümle ile cevaplamalarını isteyiniz.

a) Bu görselde çocuklar sence ne yapıyorlar?

b) Bu görseldeki kişi sence ne yapıyor?

c) Bu görselde çocuklar sence ne yapıyorlar?

Puanlama Yönergesi: Öğrencilerin cevaplarını Tablo 6'ya göre puanlayınız. Puanlama işlemini tüm uygulama bittikten sonra yapınız. Puanları sayfa 12-13'teki Puanlama Tablosu'na işleyiniz.

* Öğrencilerin yazdığı tek kelimeden oluşan cümleler de doğru cevap kabul edilecek ve puan verilecektir.
* Noktalama ve yazım kuralları ile ilgili hatalar puanlama yapılırken dikkate alınmayacaktır.

Tablo 6: 11. Soruya Ait Puanlama Anahtarı

Beceri \ Puanlama	0 Puan	1 Puan	2 Puan	3 Puan
Yazma	Görsellerle ilgisiz cümleler yazdı veya hiçbir şey yazamadı.	Bir görselle ilgili uygun bir cümle yazdı.	İki görselle ilgili uygun cümleler yazdı.	Tüm görsellerle ilgili uygun cümleler yazdı.

SORU 12:

Yönerge: Öğrencilerden soruları okumasını ve soruların cevaplarını ilgili boşluğa yazmasını isteyiniz.

Bir yolculuğa çıktığını düşün.

a) Hangi araçla yolculuk etmek istersin?

b) Yolculuğa çıkarken yanına ne almak istersin?

c) Günün hangi zamanında yolculuk etmek istersin?

Puanlama Yönergesi: Öğrencilerin cevaplarını Tablo 7'ye göre puanlayınız. Puanlama işlemini, tüm uygulama bittikten sonra yapınız. Puanları sayfa 12-13'teki Puanlama Tablosu'na işleyiniz.

* Öğrencilerin yazdığı tek kelimeden oluşan cümleler de doğru cevap kabul edilecek ve puan verilecektir.
* Noktalama ve yazım kuralları ile ilgili hatalar puanlama yapılırken dikkate alınmayacaktır.

Tablo 7: 12. Soruya Ait Puanlama Anahtarı

Beceri \ Puanlama	0 Puan	1 Puan	2 Puan	3 Puan
Yazma	Sorularla ilgisiz cümleler yazdı veya hiç cümle yazamadı.	Bir seçenekle ilgili uygun bir cümle yazdı.	İki seçenekle ilgili uygun cümleler yazdı.	Tüm seçeneklerle ilgili uygun cümleler yazdı.

UYARI: Öğrenciyi yanınıza çağırınız, "Konuşma" ve "Okuma" bölümlerindeki 13, 14 ve 15. soruları tek seferde uygulayınız.

KONUŞMA BÖLÜMÜ

SORU 13:

Yönerge: Öğrencilere sırasıyla aşağıdaki soruları yöneltiniz. Öğrencilerden soruları sözlü olarak cevaplandırmalarını isteyiniz. Öğrencilerin her seçeneği cevaplaması için en az birer dakika süre veriniz.

Bir sporcu olduğunu düşün.

a) Hangi spor dalını seçersin?
b) Niçin bu spor dalını seçersin?
c) Bu spor dalında hangi başarıları elde etmek istersin?

Puanlama Yönergesi: Öğrencilerin cevaplarını Tablo 8'e göre puanlayınız. Puanlamayı öğrencinin cevabına göre hemen yapınız. Puanları sayfa 12-13'teki Puanlama Tablosu'na işleyiniz.

* Öğrencilerin söylediği tek kelimeden oluşan cümleler de doğru cevap kabul edilecek ve puan verilecektir.

Tablo 8: 13. Soruya Ait Puanlama Anahtarı

Beceri \ Puanlama	0 Puan	1 Puan	2 Puan	3 Puan
Konuşma	Kurduğu cümleler seçeneklerle ilgili değildi.	Seçeneklerden birine uygun cevap verdi.	Seçeneklerden ikisine uygun cevap verdi.	Tüm seçeneklere uygun cevap verdi.

OKUMA BÖLÜMÜ

SORU 14:

Yönerge: Öğrencilerin her birine aşağıdaki bütün cümleleri sesli olarak okutunuz. Öğrencinin okuyacağı her bir cümle için en az bir dakika süre veriniz. Öğrenci bir cümleyi okurken diğer cümleleri uygun bir aparatla kapatınız.

a) Erkan, keman kursuna gidiyor.

b) Oya, olimpiyat oyunlarına katıldı.

c) Bahar, baraj gölünde balık tuttu.

ç) Yakup, patlak lastiği yamadı.

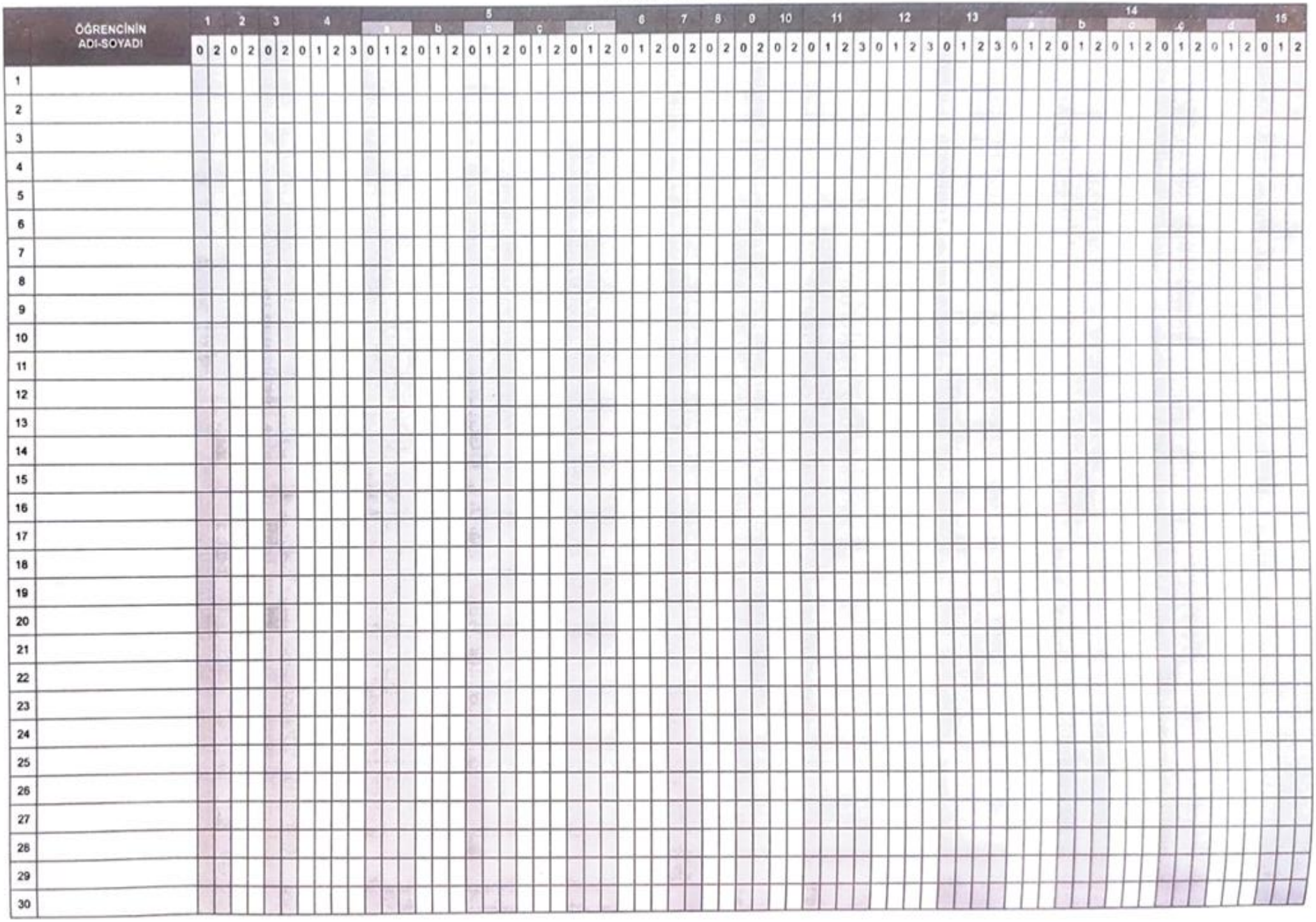
d) Ayla, kardeşine güzel bir spor ayakkabı aldı.

Puanlama Yönergesi: Öğrencilerin cevaplarını Tablo 9'a göre puanlayınız. Puanlamayı öğrencilerin cevabına göre hemen yapınız. Puanları sayfa 12-13'teki Puanlama Tablosu'na işleyiniz.

Tablo 9: 14. Soruya Ait Puanlama Anahtarı

Beceri \ Puanlama	Cümleler	0 Puan	1 Puan	2 Puan
Okuma	a) Erkan, keman kursuna gidiyor.	Hiçbir kelimeyi tam olarak doğru okuyamadı.	Cümleyi eksik veya bazı kelimeleri yanlış okudu.	Cümleyi doğru okudu.
	b) Oya, olimpiyat oyunlarına katıldı.	Hiçbir kelimeyi tam olarak doğru okuyamadı.	Cümleyi eksik veya bazı kelimeleri yanlış okudu.	Cümleyi doğru okudu.
	c) Bahar, baraj gölünde balık tuttu.	Hiçbir kelimeyi tam olarak doğru okuyamadı.	Cümleyi eksik veya bazı kelimeleri yanlış okudu.	Cümleyi doğru okudu.
	ç) Yakup, patlak lastiği yamadı.	Hiçbir kelimeyi tam olarak doğru okuyamadı.	Cümleyi eksik veya bazı kelimeleri yanlış okudu.	Cümleyi doğru okudu.
	d) Ayla, kardeşine güzel bir spor ayakkabı aldı.	Hiçbir kelimeyi tam olarak doğru okuyamadı.	Cümleyi eksik veya bazı kelimeleri yanlış okudu.	Cümleyi doğru okudu.

PUANLAMA TABLOSU



EK 10. SAS Öğrenci Belirleme ve Değerlendirme Aracı

sascentre
Hayatta Fark Yaratır

SAS Dinleti Programları Bilgi Formu

Adı Soyadı	:	Telefon	:
Doğum Tarihi	:	Mail Adresi	:
Cinsiyet	:	Kurum Adı	:

Lütfen bu ölçekteki soruları 5 üzerinden puan verin. (Lütfen her maddeyi dikkatli okuyarak size en uygun seçeneği işaretleyiniz)

	7-11 Yaş Değerlendirme Ölçeği	Hiç bir zaman	Nadiren	Bazen	Sık Sık	Her zaman	1
1	Dikkati kolay dağılır.	1	2	3	4	5	iyi
2	Kural ve isteklere karşı çıkma eğilimindedir.	1	2	3	4	5	iyi
3	Olayların sonucunu düşünmeden hareket eder.	1	2	3	4	5	iyi
4	Sürekli hareket halindedir ve uzun süre oturma konusunda zorluk yaşar	1	2	3	4	5	iyi
5	Görevleri başlatma ve bitirme konusunda zorluk yaşar.	1	2	3	4	5	iyi
6	Fevri davranışlar sergiler, içinden geldiği gibi davranır.	1	2	3	4	5	iyi
7	Sıra bekleme, söz isteyerek konuşma gibi durumlarda zorlanır.	1	2	3	4	5	iyi
8	Görevleri planlama konusunda zorluk yaşar.	1	2	3	4	5	iyi
9	Günlük faaliyetlerde unutkandır.	1	2	3	4	5	iyi
10	Yeni durumlara uyum sağlama konusunda zorlanır.	1	2	3	4	5	iyi
11	Çoğu zaman uygunsuz durumlarda koşturup durur.	1	2	3	4	5	iyi
12	Okurken harflerin ya da kelimelerin yerlerini değiştirir.	1	2	3	4	5	iyi
13	Matematiksel sembolleri birbiri ile karıştırır.	1	2	3	4	5	iyi
14	Okuma esnasında alt satıra geçmede zorluk yaşar.	1	2	3	4	5	iyi
15	Kelimeleri tersten okur veya tersten yazar.	1	2	3	4	5	iyi
16	Nasıl çalışması gerektiğini bilir.	1	2	3	4	5	kötü
17	Günleri sırasıyla söyleyebilir.	1	2	3	4	5	iyi
18	Ayları sırasıyla söyleyebilir.	1	2	3	4	5	kötü
19	Harfleri ve sayıları anlamakta güçlük çeker.	1	2	3	4	5	iyi
20	İleriye ve geriye doğru ritmik sayar (1'er, 2'şer, 5'er, 10'ar)	1	2	3	4	5	iyi
21	Bedeninde sağı/solu gösterebilir.	1	2	3	4	5	kötü
22	Ödev yaparken yavaş ve oyalayıcıdır.	1	2	3	4	5	iyi
23	Yaşıtları gibi cümle kurabilir.	1	2	3	4	5	iyi
24	Okuduğunu anlamakta güçlük çeker.	1	2	3	4	5	iyi
25	Farklı olan nesneleri/resimleri gösterebilir.	1	2	3	4	5	iyi
26	Çoğu zaman içe kapanıktır.	1	2	3	4	5	kötü
27	Genel olarak endişeli ve kaygılı duygu durumuna sahiptir.	1	2	3	4	5	iyi
28	Akranlarından farklı davranışlar sergiler.	1	2	3	4	5	kötü
29	Duygularıyla başa çıkma konusunda zorluk yaşar.	1	2	3	4	5	iyi
30	Arkadaşlarıyla iletişim kurar.	1	2	3	4	5	kötü
31	Takıntılı düşünce ve davranışları vardır.	1	2	3	4	5	kötü
32	Tek başına bir iş halledebilir.	1	2	3	4	5	iyi
33	Yakın geçmişte yaşadığı olaylar hakkında konuşur.	1	2	3	4	5	kötü
34	İnsanlara fiziksel olarak acımasız davranır.	1	2	3	4	5	kötü
35	Kendine güveni azdır.	1	2	3	4	5	iyi
36	Duygusal tepkilerini kontrol etme konusunda zorlanır.	1	2	3	4	5	kötü
37	Çabuk öfkelenir ve ani tepkiler verir.	1	2	3	4	5	iyi
38	Başkalarının yanında yazma ve okuma konusunda çekingendir.	1	2	3	4	5	iyi
39	Derslere girme konusunda isteksizdir.	1	2	3	4	5	iyi
40	Kalabalık bir ortama girdiğinde konuşmaktan çekinir.	1	2	3	4	5	kötü
41	Kendine, başkalarına ve eşyalara zarar verir.	1	2	3	4	5	iyi
42	Akıcı, anlaşılır ve uygun tonda konuşur.	1	2	3	4	5	iyi
43	Çoğu kelimeyi telaffuz etmekte zorlanır.	1	2	3	4	5	iyi
44	Karşısındaki kişinin ne demek istediğini anlar.	1	2	3	4	5	kötü
45	Yaşadıklarını kelimelerle ifade edebilir.	1	2	3	4	5	iyi
46	Topla çeşitli oyunlar oynayabilir.	1	2	3	4	5	iyi
47	Bisiklet sürebilir.	1	2	3	4	5	iyi
48	Kıyafetinin fermuarını çekebilir ya da düğmesini ilikleyebilir.	1	2	3	4	5	iyi
49	Tek başına kaşıkla/çatalla/bıçakla yemek yiyebilir.	1	2	3	4	5	kötü
50	Tuvalet ihtiyacını kendisi giderebilir.	1	2	3	4	5	kötü

@ SAS Centre - Sınav Performans

EK 11. Deney ve Kontrol Grubu Öğrencilerinin Uygulama Planı

Uygulama Planı 1. GÜN

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM I:
BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OĞRENME-OĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık (Deney grubu), Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen öğrencilere küçük kardeşleri olup olmadığını sorar buradan yola çıkarak küçük bebeklere ninni söylendiği cevabını almaya çalışır. Bu cevaptan sonra çocuklara e bebeğim Eeee ninnisini dinletir. Öğretmen ninniyi dinletip çocuklara söyletirken bazı cisimleri çocukların ellerinde bebek tutuyormuş gibi yapmalarını sağlar.
4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada ‘’ E –e’’ sesiyle başlayan görselleri öğrencilerine gösterir ve görsellerde neler olduğunu isimleriyle söylemelerini ister. E sesini vurgulayarak görseldeki nesnelerin ismini söyler.
5. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen sesi tanıma aşamasına geçer öğretmen bu aşamada ‘’E-e ‘’sesiyle başlayan görselleri öğrencilerine gösterir ve görsellerde neler olduğunu isimleriyle söylemelerini ister. E sesini vurgulayarak görseldeki nesnelerin ismini söyler.
6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde ‘’E-e’’ sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden içinde ‘’E-e’’ sesi bulunan varlıkların ismini boyamalarını ister. Sonrasında TRT arşivden ‘’ Bir Dünya Bırakın Biz Çocuklara’’ şarkısını dinletir veya söyler. Bu esnada öğrencilerden ‘’E-e’’ sesini duyduklarında bir kez el çırpmalarını ister.
8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada ‘’E-e’’ harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de harfi seslendirmelerini ister.
    - Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönüne ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmeleri istenir.

• Öğretmen, öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder. 9. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasındaki ‘’E-e’’ harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından ‘’E-e’’ harfinin içini yazılış yönlerine göre boyamalarını ister. 10. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan ‘’E-e’’ harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister. • Öğretmen etkinlik sayfasında yer alan ‘’E-e’’ harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğretmen öğrencilerin harfi seslendirmelerini sağlar. • Öğretmen yazma çalışmaları yaptırır. 11. Öğretmen ‘’E-e’’ harfiyle ilgili **kısa bir değerlendirme** yapmak amaçlı öğrencilere verilen bulmacada ‘’E-e’’ harfini bularak boyamalarını ister. 12. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen ‘’E-e’’ harfi labirent bulmacadan ‘’E-e’’ harflerini takip ederek kurdu elmaya ulaştırmalarını ister. 13. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen ve ‘’E-e’’ sesi bulunan görsellerin altındaki kutucuğa ‘’E-e’’ harfini yazmalarını ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece “SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi’’ konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40’+40’ olmak üzere 2 ders saati için

Uygulama Planı 2. GÜN

BÖLÜM I

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
OGRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OGRENME-OGRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen öğrencilere TRT Arşiv ’den (Bir Başkadır Benim Memleketim) şarkısındaki nakarat kısmını öğrencilere dinletir. Öğretmen şarkıda nakarata vurgu yapar ve ardından öğrencilerle beraber şarkıyı söyler. Öğretmen, “Al, al Lale al. Anıl bal al. Lale bal al. Yanaklarınız olsun al al” tekerlemesini öğrencilere birkaç kere söyler. Sonra da öğrencilerden tekerlemeyi tekrar etmelerini ister
4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada, “L-l” sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de “L-l” sesine vurgu yaparak görselleri söyler.
5. Öğretmen, içerisinde "L-l” sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek, sırayla her bir görsellin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrencilerin cevabından sonra öğretmen de "L-l” sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde “L-l” sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden içerisinde “L-l” sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde “L-l” sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada Öğretmen, “L-l” harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de “L-l” harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa “L-l” harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harfin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder

9. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasındaki "L-l" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından "L-l" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister. 10. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "L-l" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister. • Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan "L-l" harfi yazma çalışmalarını yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğretmen öğrencilerin harfi seslendirmelerini sağlar. • Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 3. GÜN

BÖLÜM I:
BÖLÜM II:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma
KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kağıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma** aşamasında öğretmen, tahtaya bir el görseli çizer. Öğrencilere bu görselin ne olduğunu sorar. Ardından öğretmen tahtaya "e" harfini yazar. Öğrencilerden harfi okumalarını ister. Sonra "l" harfini yazar ve okumalarını ister. Bu iki harfi birleştirerek "el" hecesini yazar, okur ve öğrencilerin de okumasını ister. Daha sonra etkinlik sayfasında yer alan "el" hecesi okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
4. Öğretmen, tahtaya "l" ve "e" harflerini yazar. Öğrencilerle beraber "l" ile "e" harfleri birleştirilerek "le" hecesine ulaşılır ve birlikte okunur. Ardından etkinlik sayfasında yer alan "le" hecesi okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
    - Öğretmen, tahtaya "el" ve "le" hecelerini yazar. Sonra bu heceler birleştirilerek öğrencilerle birlikte "elle" kelimesine ulaşılır ve okunur. Devamında etkinlik sayfasında yer alan çalışmayı öğrencilere yaptırır.
    - Öğretmen, "e" harfi ve "le" hecesini birleştirerek öğrencilerle "ele" kelimesine ulaşır. Oluşturulan "ele" kelimesini öğrencilere okutur ve yazdırır. Ardından etkinlik sayfasında yer alan "ele" kelimesi yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
5. Öğretmen, öğrencilere daha önce öğrendikleri "el" kelimesi ile "ele" kelimesini yan yana yazarak öğrencilerin peş peşe okumalarını sağlar. Sonra okudukları "el ele" ifadesinin el ele tutuşma eylemi olduğunu kavramaları için öğrencileri el ele tutuşturur
    - Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan el ele tutuşmuş çocuklar görselindeki "el ele" ifadesinin üzerinden kalemleriyle gitmelerini ister.
6. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, öğrencileri etkinlik sayfasındaki "el ele tutuşmuş iki kız çocuk görseli" hakkında konuşturur. Devamında öğretmen etkinlik sayfasındaki cümle okuma yazma çalışmasını yaptırır. Öğretmen, öğrencilerin defterlerine "el ele" dikte çalışmalarını yaptırır.
7. Öğretmen sınıfta ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla öğrencilerden etkinlik sayfasındaki "el" görsellerinin içinde yazan heceleri okumalarını, aynı olan heceleri eşleştirerek boyamalarını ister. Öğretmen, öğrencilerden aynı hece ve kelimeleri aynı renge boyamalarını ister.
8. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasındaki labirent bulmacada yer alan "L-l" harflerini takip ederek leyleğin yuvasına ulaşmalarını sağlar.
9. Öğretmen **sesi hissetme** aşamasında, içerisinde "A-a" sesinin yoğun olarak geçtiği aşağıda verilen ses

senaryosunu öğrencilere okur.

ATA İLE ARKADAŞLARI

Ayça ile Arda okula giderken arkadaşları Ata' yı da çağırmak için onun evlerinin önüne geldiler. Ayça bahçeden:
- Ataaaaaaa, diye bağırdı! Ama Ata, Ayça' yı duymadı.
Sonra Ayça ile Arda beraber bağırmaya başladılar:
- Ataaa, Ataaaaaa!
Ata, arkadaşlarını duyar duymaz pencereye koştu.
Ayça ile Arda'nın kendisini beklediklerini gördü.
- "Aaaa! Geç kalmamalıyım." diyerek hızla arkadaşlarının yanına gitti.
Öğretmen metni öğrencilere okuduktan sonra aşağıdaki soruları sorar.
1. Okula geç kalmak üzere olan kimdir?
2. Arkadaşları, Ata' ya nasıl seslendi?
3. Ata, arkadaşlarını görünce ne dedi?

- Öğretmen, öğrencilerin cevapları doğrultusunda "A-a" sesine vurgu yapar. Yanlış cevaplar verilmesi hâlinde öğrencilere gerekli yönlendirmeler yapılarak doğru cevaba ulaşılması sağlanır.
- Öğretmen, aşağıda verilen tekerlemeyi "A-a" sesine vurgu yaparak öğrencilerle birlikte söyler.

  Ali ata atladı

  Ayşe'nin balonu patladı

  Aaa aa ağlama Yüreğimi dağlama.

- Öğretmen, çevresinden "A-a" sesi ile başlayan isim örnekleri verir. Ardından öğrencilerden çevresinde "Aa" sesi ile başlayan isim örnekleri vermelerini ister.
- Öğretmen, öğrencilerden sınıf içinde hangi nesnelerin adında "A-a" sesinin bulunduğunu sorar.

10. Öğretmen **sesi hissetme** aşamasına geçerken "A-a" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırasıyla görselin ismini öğrencilere söyletir ve öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "A-a" sesine vurgu yaparak görselleri söyler.
11. Öğretmen, içerisinde "A-a" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için öğrencilere sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "A-a" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
12. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "A-a" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
13. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerek, içerisinde "A-a" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "A-a" sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
    - Öğretmen, öğrencilerle birlikte "Ali Baba'nın Bir Çiftliği Var" şarkısını söyler. Bu esnada ise öğrencilerden "A-a" sesini duyduklarında bir kez el çırpmalarını ister. Farklı şarkılarla etkinlik devam ettirilebilir.
14. **Harfi okuma ve yazma** aşamasında öğretmen, "A-a" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "A-a" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, 4 çizgi 3 aralığa "A-a" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen, harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder. Sonra da öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister.
15. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasındaki "A-a" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından "A-a" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
16. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "A-a" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan "A-a" harfi yazma çalışmalarını yaptırır.

Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır • Öğretmen, öğrencilere yazma çalışmaları yaptırır.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 4. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma** aşamasında öğretmen, tahtaya "a" ve "l" harflerini yazar. Öğrencilerle "a" ile "l" harfleri birleştirilerek "al" hecesine ulaşılır ve birlikte okunur. Ardından etkinlik sayfasında yer alan "al" hecesi okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
4. Öğretmen, tahtaya "l" ve "e" harflerini yazar. Öğrencilerle "l" ile "e" harflerini birleştirerek "le" hecesine ulaşılır ve birlikte okunur. Ardından etkinlik sayfasında yer alan "le" hecesini yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
    - Öğretmen, tahtaya "l" ve "a" harflerini yazar. "l" ile "a" birleştirip "la" hecesine ulaşır. Öğrencilerle birlikte okur. Ardından etkinlik sayfasında yer alan "la" hecesinin yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
    - Öğretmen, öğrencilerin daha önce öğrendikleri "e" harfi ile "la" hecesini yan yana yazarak "ela" kelimesine ulaşmalarını sağlar.
    - Öğretmen, "la" ve "le" hecelerini yan yana yazarak "lale" kelimesine öğrencilerle birlikte ulaşır. Ela'nın ve Lale'nin aynı zamanda bir insan ismi yani özel isim olduğunu söyler. Özel isimlerin baş harfinin büyük yazılması gerektiğini vurgular.
5. Öğretmen, etkinlik sayfasında verilen el ele tutuşmuş iki kız çocuk görseli hakkında öğrencileri konuşturur. Öğrencilere bu kız çocuklarının isimlerinin Ela ve Lale olduğunu söyler. Ela ve Lale'nin el ele tutuştuğunu vurgular. Ardından öğrencilerle "Ela Lale el ele." cümlesi ile ilgili etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışması yapılır
6. **Metin okuma** aşamasında öğretmen, öğrenci etkinlik kitabının 8. etkinlikteki "Ela ile Lale" görseli hakkında öğrencileri konuşturur. Ardından "9. Etkinlik "teki metni öğretmen okur. Sonra metin öğrencilerle birlikte okunur. Devamında öğretmen, etkinlik sayfasındaki metin okuma yazma çalışmasını yaptırır.
7. Öğretmen ufak bir değerlendirme yapmak amacıyla öğrencilerin öğrendikleri harflerle (E-e, A-a, L-l) oluşturacakları hece ve kelimeleri yazmalarını ve okumalarını ister.
8. Öğretmen bir sonraki ders ''K-k'' **sesini hissettirmek** amacıyla içerisinde "K-k" harfinin yoğun olarak geçtiği aşağıda verilen metni öğrencilere okur.

KARNE GÜNÜ

O gün karne günüydü. Kemal ile kardeşi Okan, karnelerini aldılar. Annesi ve babası onları okul bahçesinde bekliyorlardı. Kemal ve kardeşi Okan, pekiyi dolu bir karne aldılar. Çok sevindiler. Çünkü bu, onların ilk karnesiydi. Koşa koşa bahçeye çıktılar. Annesi ve babası karne alan çocuklarını tebrik ettiler. Öğretmen, metni öğrencilere okuduktan sonra öğrencilere aşağıdaki soruları sorar.

1. O gün ne günüydü?
2. Kimler karne aldı?
3. Kemal ve kardeşi Okan okul bahçesine nasıl çıktılar?

- Öğretmen, öğrencilerin cevapları doğrultusunda "K-k" sesine vurgu yapar. Yanlış cevaplar verilmesi hâlinde öğrencilere gerekli yönlendirmeler yaparak öğrencilerin doğru cevaba ulaşmalarını sağlar.
- Öğretmen, öğrencilere "K-k" sesini fark ettirmek için aşağıdaki soruları sorar ve cevaplamalarını ister.
- Öğrencilere "Kapıya vurunca nasıl bir ses çıkar?" sorusu sorulur ve "tak tak" cevabına ulaşılarak "K-k" sesi vurgulanır.
- Daha sonra "Saat çalışırken nasıl ses çıkarır?" sorusu sorulur ve "tik tak tik tak" cevabına ulaşılarak "K-k" sesi vurgulanır.
- "Ördek nasıl ses çıkarır?" sorusu sorulur ve "vak vak" cevabına ulaşılarak "K-k" sesi vurgulanır.
- Öğretmen, aşağıda verilen tekerlemeyi "K-k" sesine vurgu yaparak öğrencilerle birlikte söyler.

  KUKLA
  Komik iki kukla
  Takarlar on toka
  El ele, kol kola
  Atarlar iki takla.
- Öğretmen, çevresinden "K-k" sesi ile başlayan isim örnekleri verir. Ardından öğrencilerden çevresinden "K-k" sesi ile başlayan isim örnekleri vermelerini ister
- Öğrencilere sınıf içinde hangi varlığın adında "K-k" sesinin bulunduğunu sorar.

9. Sesi tanıma aşamasında öğretmen, "K-k" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "K-k" sesine vurgu yaparak görselleri söyler.
   • Karpuz görseli • Kedi görseli • Keçi görseli • Kelebek görseli
10. Öğretmen, içerisinde "K-k" sesi geçen varlıklara ait görseller öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "K-k" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
11. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "K-k" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek çizdikleri resimleri boyamalarını ister.
12. **Ses ayırt etme** aşamasında öğretmen, içerisinde "K-k" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "K-k" sesi olanları boyamalarını ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
    - Öğretmen, "Küçük Kurbağa" şarkısını öğrencilerle birlikte söyler. Bu esnada öğrencilerden "K-k" sesini duyduklarında bir kez el çırpmalarını ister. Farklı şarkılarla etkinlik devam ettirilebilir.

      Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kulağın nerede?
      Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak (2)
      ….
13. **Harf okuma ve yazma aşamasında öğretmen**, "K-k" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "K-k" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "K-k" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen, harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder. Sonra öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister.
14. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "K-k" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla geçmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden harfin içini, harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
15. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "K-k" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan "K-k" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırırken öğrencilerin harfi seslendirmelerini sağlar.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 5. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODUL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma** aşamasında öğretmen, tahtaya "e" ve "k" harflerini yazar. Öğrencilerle "e" ile "k" harfleri birleştirilerek "ek" hecesine ulaşır. Hece birlikte okunur. Devamında aynı işlem "ak, ke, ka" heceleri için de yapılır. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
4. Öğretmen, "ke" hecesi ile "k" harfini birleştirerek öğrencilerle birlikte "kek" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır.
    - Öğretmen, öğrencilerle birlikte daha önce öğrenilen "le" hecesi ile "k" harfini birleştirerek "lek" hecesine ulaşır. Sonra da "e" harfi ile "lek" hecesini yan yana yazarak "elek" kelimesine ulaşır. Ardından öğretmen etkinlik sayfasında verilen okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
5. **Metin okuma** aşamasında öğretmen, Öğretmen, etkinlik sayfasında verilen kek görselini öğrencilere boyatır. Ardından metni önce öğretmen okur. Sonra metin öğrencilerle okunur. Devamında öğretmen, etkinlik sayfasında bulunan metnin okuma yazma çalışmasını yaptırır.
6. Öğretmen, etkinlik sayfasında metnin yanında bulunan "elek" görseli hakkında öğrencileri konuşturur. Ardından metni önce öğretmen okur. Sonra metin öğrencilerle birlikte okunur. Devamında öğretmen, etkinlik sayfasındaki metin okuma yazma çalışmasını yaptırır.
7. Öğretmen öğrencilere ufak bir değerlendirme çalışması yapmak için etkinlik sayfasında verilen kelimeleri öğrencilere okutur. Ardından kelimeleri örnekteki gibi tablodan bularak boyamalarını ister. Bulmacadaki kelimeler: ela, kek, lale, al, kale, elek, elle (verilmeyen kelime kale).
8. Öğretmen sonraki ders ''İ-i'' sesinin öğretimine geçer. **Sesi hissetme** aşamasında öğretmen, içerisinde "İ-i" harfinin yoğun olarak geçtiği aşağıda verilen ses senaryosu öğrencilere okur.

İNCİ'NİN ÇİFTLİK HAYATI

Çiftlikte hayat her zamanki gibi çok güzeldi. Çiçekler, ağaçlarda yetişen iri iri incirler vardı. İnci'nin çiftliğinde pek çok hayvan da yaşardı. Eşekleri, inekleri, hindileri, civcivleri vardı. Ali tüm hayvanları çok sever, onlarla vakit geçirmeye bayılırdı.

Geçen sene İnci'nin eşeklerinden birisi iri iri gözleri, ince ince tüyleri ve minik minik ayakları olan bir yavru doğurdu. Minik yavru "Aiiiiii-aiiiiii" diye bağırmaya başladı.

Öğretmen, metni okuduktan sonra öğrencilere aşağıdaki soruları sorar.
1. İnci nerede yaşıyormuş?
2. İnci'nin çiftliğinde hangi hayvanlar yaşarmış?
3. Minik yavru doğar doğmaz nasıl bağırmış?

- Öğretmen, öğrencilerin cevapları doğrultusunda "İ-i" sesine vurgu yapar. Yanlış cevaplar verilmesi hâlinde gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru cevaba ulaştırır.
- Öğretmen, "İ-i" sesini fark ettirmek için aşağıdaki tekerlemeyi öğrencilerle birlikte okur.
  Mini mini birinciler
  Ela gözlü ikinciler
  Okuryazar üçüncüler
  Çalışkandır dördüncüler
  Kitap okur oldu beşinciler
  İyi kalpli altıncılar
  Bilge oldu yedinciler
  Misafirdir sekizinciler.
- Öğretmen, öğrencilerden çevrelerinde "İ-i" sesi ile başlayan isimlerden örnekler vermelerini ister.
- Öğretmen, öğrencilere sınıf içinde hangi nesnenin adında "İ-i" sesinin bulunduğunu sorar.

9. **Sesi tanıma** aşamasına geçen öğretmen, "İ-i" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "İ-i" sesine vurgu yaparak görselleri söyler (inek görseli, iğne görseli, ip görseli, incir görseli).
10. Öğretmen, içerisinde "İ-i" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "İ-i" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
11. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "İ-i" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
12. **Sesi ayıt etme** aşamasında öğretmen, içerisinde "İ-i" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "İ-i" sesi olanları boyamalarını ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
13. **Harf Okuma ve Yazma** aşamasında öğretmen, "İ-i" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "İ-i" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "İ-i" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen, harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmesine dikkat eder. Sonra da öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister.
14. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "İ-i" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden görseldeki "i" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
15. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "İ-i" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "İ-i" harfi yazma çalışmalarını yaptırır. Yazma çalışması yaptırırken öğrencilerin harfi seslendirmelerini sağlar.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 6. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.
2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma kısmına geçerken** öğretmen, tahtaya "i" ve "l" harflerini yazar. Öğrencilerle "i" ile "l" harfleri birleştirilerek "il" hecesine ulaşılır. Hece birlikte okunur. Devamında aynı işlem "li" ve "ki" heceleri için de yapılır. Öğretmen öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
4. Öğretmen, tahtaya "il" hecesi ile "ke" hecesini yazar ve heceleri birleştirerek öğrencilerle birlikte "İlke" kelimesine ulaşır. Ulaşılan kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında aynı işlem "ile, Ali, iki" kelimeleri için de tekrarlanarak etkinlik sayfasındaki çalışmalar öğrencilere yaptırılır.
5. **Metin okuma** aşamasında öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında verilen metni okur. Metin öğrencilerle birlikte okunur. Devamında öğretmen etkinlik sayfasındaki metin okuma yazma çalışmasını yaptırır.
6. Öğretmen öğrencilere ufak bir değerlendirme çalışması yapmak için öğrencilerden kutucuklarda karışık yazılmış olan harf ve heceleri birleştirerek aşağıda verilen görsellerin isimlerini oluşturmalarını ve yazmalarını ister (Oluşturulması istenen kelimeler: Ali, İlke, iki, elek).
7. Öğretmen sonraki ders ''N-n'' sesinin öğretimine geçer. **Sesi hissetme** aşamasında öğretmen, içerisinde "N-n" harfinin yoğun olarak geçtiği aşağıda verilen ses senaryosu öğrencilere okur.

NAİL İLE NİNESİ

Nail, ninesini ziyaret etmek için bir gün yola koyulur. Nail, ninesinin evine geldiğinde kapıyı çalar.
Nail:
- Tık tık kimse yok mu?
Nine:
- Kim o?
Nail:
- Benim nine, Nail.
Nine:
- Gel yavrum.
Nail içeri girer. Ninesinin elini öper.
Nail:
- Nineciğim nasılsın?

Nine:
- Biraz hastayım yavrum. Üşütmüşüm.
Nail:
- Nineciğim sana ne iyi gelir?
Nine
- Nane limon çayı içsem iyileşirim.
Nail mutfağa gider. Ama mutfakta limon bitmiştir.
Hemen ninesine limon almak için manava gideceğini söyler.
Nail manava gelir
Nail:
- Merhaba manav amca, ninem hasta olmuş. Ona nane limon çayı yapacaktım ama evde limonum bitmiş. Bana on tane limon verir misin?
Nail limonları alır, ninesinin evine gider. Ninesine nane limon çayı demler. Ninesi çayı içer. Ninesi Nail 'e teşekkür eder ve birbirlerine sarılırlar

8. Öğretmen, aşağıda verilen tekerlemeyi öğrencilere birkaç defa söyler. Sonra öğrencilerle söylerler. Öğretmen ninnide "N-n" sesinin geçtiği yerleri vurgulayarak okur.

BİRİNCİ

İnci, minci
Kim birinci?
Çarşıdan aldım
Pirinci.
Benim babam
Birinci.

- Öğrencilerden N-n sesi ile başlayan varlıklara örnek vermesi istenir
- Öğrencilerden sınıf içinde hangi nesnenin adında "N-n" sesinin bulunduğunu sorar

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 7. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODUL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OĞRENME-OĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi tanıma** aşamasına geçen öğretmen, "N-n" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "N-n" sesine vurgu yaparak görselleri söyler
4. Öğretmen, içerisinde "N-n" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "N-n" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
5. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "N-n" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
6. **Sesi ayıt etme** aşamasında öğretmen, içerisinde "N-n" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "N-n" sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
7. **Harf Okuma ve Yazma** aşamasında öğretmen, "N-n" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "N-n" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "N-n" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harfin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen, harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder. Sonra öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister.
8. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "N-n" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından "N-n" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
9. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "N-n" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "N-n" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.

10. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma kısmına geçerken** öğretmen, tahtaya "e" ve "n" harflerini yazar. Öğrencilerle "e" ile "n" harflerini birleştirerek "en" hecesine ulaşılır ve birlikte okunur. Devamında aynı işlem "an, in, ne, na, ni" heceleri için de yapılır. Öğretmen öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
11. Öğretmen, öğrencilerle birlikte daha önce öğrenilen "an" hecesi ile "ne" hecesini birleştirerek "anne" kelimesine ulaşır ve anne kelimesi birlikte okunur. Devamında aynı işlem "nane, Nil, nine, Nail" kelimeleri için de yapılır. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
12. **Metin okuma** aşamasında öğretmen, etkinlik sayfasında verilen metni okur. Sonra metin öğrencilerle birlikte okunur. Devamında öğretmen etkinlik sayfasındaki metin okuma yazma çalışmasını yaptırır.
13. Öğretmen öğrencilere ufak bir **değerlendirme** çalışması yapmak için öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen görsellerin isimlerini altlarına yazmalarını ister.
14. Öğretmen, öğrencilerden verilen cümleyi etkinlik sayfasındaki görsellerden yararlanarak tekrar yazmalarını ister.
15. Öğretmen, öğrencilerle birlikte etkinlik sayfasında yer alan "bul ve boya" oyununu oynar. Öğretmen "e-l-a-k-i-n" harfleri ile ilgili oyun kartları üzerindeki görselleri bir kutu ya da torbanın içine atar. Öğrenciler torba içinden seçtiği görselin adını söylerler ve oyun kartı üzerinde bularak ilgili kelimenin yazılı olduğu kutucuğu boyarlar. Yanlış cevaplar olması hâlinde, öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencilerin doğru cevaba ulaşmalarını sağlar

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 8. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODUL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OĞRENME-OĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.
2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen öğrencilere oyun oynarken ebeyi nasıl belirlediklerini sorar? Öğrenciler ile o anda kısa ve basit bir oyun ("Nesi var?" oyunu vs.) oynanır. Öğretmen ebeyi seçmek için "O Piti Piti" tekerlemesini söyler ve söylerken "O-o" sesini vurgular. Ebe belirleme işlemi tüm öğrenciler tekerlemeyi söyleyinceye kadar sürer.
4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada, "O-o" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "O-o" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
5. Öğretmen, içerisinde "O-o" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve görseli boyatır.
6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "O-o" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden içerisinde "O-o" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "O-o" sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada Öğretmen, "O-o" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "O-o" harfini seslendirmelerini ister
    - Öğretmen, Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "O-o" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.
9. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "O-o" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya

kalemin arkasıyla geçmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden harfin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.

10. Öğretmen, öğrencilerden O-o harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır. Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.

11. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma** aşamasında öğretmen tahtaya "o" ve "n" harflerini yazar. "O" ile "n" harfleri birleştirilerek "on" hecesine ulaşılır ve bu hece öğrencilerle birlikte okunur. Devamında aynı işlem "ol, ok, on, lo, ko, no" heceleri için de yapılır. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
12. Öğretmen, "a" harfi ile "lo" hecesini birleştirerek öğrencilerle birlikte "alo" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır.
    - Öğretmen, küçük kâğıtlara anlamlı kelimeler oluşturacak şekilde heceler ve harfler yazarak karıştırır. Öğrencilerden harf ve hecelerden rastgele seçerek kelime oluşturmalarını ister ve oluşturulan kelimelerin anlamlı olması hâlinde öğrencilere puan verir. Oyun bu şekilde devam eder
    - Öğretmen, öğrencilerle daha önce öğrenilen "ka" hecesi ile "n" harfini birleştirerek "kan" hecesine ulaşır. Sonra da "o" harfi ile "kan" hecesi yan yana yazılarak "Okan" kelimesine ulaşılması istenir.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme:	
Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 9. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Metin okuma** aşamasında öğretmen, etkinlik sayfasındaki metni okur. Sonra metin öğrencilerle birlikte okunur. Devamında öğretmen etkinlik sayfasındaki metin okuma yazma çalışmasını yaptırır
4. Öğretmen bir sonraki ders ‘’M-m’’ **sesini hissettirmek** amacıyla sınıfa girer ve öğrencilere en sevdiği yemekleri sorar. Alınan cevaplara göre öğrencilerle birlikte bir masanın üzerine sevdikleri yemekleri hayali olarak koyarlar. Öğretmen öğrencilerle birlikte sofraya oturur ve sevdiği yemekten hayali olarak tattıktan sonra “mmmm” sesini çıkarır. Öğrencilerden de tattıktan sonra aynı sesi çıkarmalarını ister.

   Öğretmen, öğrencilere “Yemeklerin tadına baktıktan sonra yemeği beğenip hangi sesi çıkardık?” diye sorar. Öğrencilerden cevap aldıktan sonra “Sesi çıkarırken dudaklarımız nasıldı?” sorusuyla devam eder. Öğretmen öğrencilerden koyunların ve ineklerin nasıl ses çıkardıklarını taklit etmelerini ister. Ardından öğretmen aynı sesleri “M-m” sesine vurgu yaparak çıkarır.
   .
5. **Sesi tanıma** aşamasında öğretmen, “M-m” sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de “M-m” sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
6. Öğretmen, içerisinde “M-m” sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de “M-m” sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
7. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde “M-m” sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
8. **Ses ayırt etme** aşamasında öğretmen, içerisinde “M-m” sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde “M-m” sesi olanları işaretlemelerini ister. Yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
9. **Harf okuma ve yazma aşamasında** öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan “M-m” harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından “M-m” harfinin içini harfin

yazılış yönüne göre boyamalarını ister. 10. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "M-m" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister. • Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "M-m" harfi yazma çalışmalarını yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır. • Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır. • Öğretmen, daha önceden hazırlanmış heceleri, pet şişe veya lobutların üzerine yazarak öğrencilere top, ip yumağı veya taş ile atış yaptırır ve öğrencilerin vurduğu şişe veya lobutların üzerindeki heceleri birleştirip okumalarını ister. Hecelerin anlamlı olması hâlinde defterlerine yazmaları sağlanır. Başarısına göre puanlanır. Aynı oyun lobut veya pet şişe üzerine kelimeler yazarak cümle oluşturma oyunu olarak da uygulanabilir.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 10. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODUL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma** aşamasında tahtaya “e” ve “m” harfleri yazılır. “e” ile “m” harfleri birleştirilerek “em” hecesine ulaşılır ve bu hece birlikte okunur. “m” ve “e” harfleri de birleştirilerek “me” hecesine ulaşılır. Devamında aynı işlem diğer heceler için de yapılır. Ardından öğretmen etkinlik sayfasında verilen okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
4. Öğretmen öğrencilerden "?” soru işaretini yazılış yönü- ne dikkat ederek yazmalarını ister.
5. **Metin okuma** aşamasında öğretmen, etkinlik sayfasındaki metni okur. Sonra metin öğrencilerle birlikte okunur. Devamında öğretmen etkinlik sayfasındaki metnin yazma çalışmasını yaptırır
6. Öğretmen öğrencilere ufak bir **değerlendirme** çalışması yapmak için öğrencilerden etkinlik sayfasındaki görsellerin isimlerini altlarına yazmalarını ister.
7. Öğretmen, öğrencilerden labirent bulmacada verilen “M-m” harflerini takip ederek maymunu muza ulaştırmalarını ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 11. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
OGRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen öğrencilere kartondan uğur böcekleri hazırlar. Bu uğur böceklerini öğrencilerin ellerine koyar. Bununla ilgili hatırladıkları bir şarkı olup olmadığını sorar. "Uç uç Böceğim" yanıtını alana kadar şarkının melodisini mırıldanır. Ardından şarkı öğrencilerle söylenir.
   Uçuç böceğim yarın düğün olacak
   Annem sana terlik pabuç alacak
   Uç uç böceğim yarın düğün olacak
   Annem sana terlik pabuç alacak
   - Öğretmen, rüzgârın sesinin nasıl olduğunu sorar. (Vuuu…vuuu…) Çocuklardan bu sesi çıkarmalarını ister. Rüzgâr taklidiyle çıkarılan "U-u" sesine dikkat çeker. Uzun şekilde söylenen "U-u" sesini öğretmen kısaltarak çocuklara söyler
   - Öğretmen aşağıdaki metni öğrencilere okur.

UMUT İLE UFUK

Umut ile Ufuk bahçede oynarken uğur böceği sayma yarışına başladılar. "Bir uğur böceği, iki uğur böceği, üç uğur böceği..." diye devam ettiler. Umut tamı tamına dokuz uğur böceği toplamıştı. Ufuk'un ise on iki uğur böceği vardı. Uğur böceklerini teker teker yaşlı dut ağacının yapraklarına koyup onlara "Bizi unutmayın!" diye bağırdılar.

Öğretmen metni öğrencilere okuduktan sonra öğrencilere aşağıdaki soruları sorar;

1. Kimler bahçede oynuyordu?
2. Umut ile Ufuk ne yarışı yapıyorlardı?
3. Umut kaç tane uğur böceği topladı?
4. Umut ile Ufuk uğur böceklerini nereye koydular?

- Öğretmen, öğrencilerin cevapları doğrultusunda "U-u" sesine vurgu yapar. Yanlış cevaplar verilmesi hâlinde öğrencilere gerekli yönlendirmeler yaparak öğrencilerin doğru cevaba ulaşmalarını sağlar.

- Öğretmen çevresinden “U-u” sesi ile başlayan isim örnekleri verir. Ardından öğrencilerden çevrelerinden “U-u” sesi ile başlayan isim örnekleri vermelerini ister.
- Öğretmen öğrencilere sınıf içinde hangi varlığın adında ““U-u” sesinin bulunduğunu sorar.

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada “U-u” sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de “U-u” sesine vurgu yaparak görselleri söyler. Öğrencilerden resmi boyamalarını ister
5. Öğretmen, içerisinde “U-u” sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de “U-u” sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde “U-u” sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden içinde “U-u” sesi geçen (karışık) ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde “U-u” sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma aşamasına** geçecektir. Bu aşamada öğretmen, “U-u” harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de “U-u” harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa “U-u” harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen, harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder. Sonra öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister.
9. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan “U-u” harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden “U-u” harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
10. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan “U-u” harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine “U-u” harfi yazma çalışmalarını yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilere deftere yazma çalışmaları yaptırır.
11. Öğretmen harfi okuma ve yazma aşamasından sonra **harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada öğretmen, tahtaya “u” ve “n” harfleri yazılır. “u” ile “n” harflerini birleştirilerek “un” hecesine ulaşılır ve öğrencilerle birlikte okunur. Sonra da “l” ve “u” harfleri birleştirilerek “lu” hecesine ulaşılır. “un” hecesi ile “lu” hecesi yan yana yazılarak “unlu” kelimesine ulaşılır. "Annemin elleri unlu" cümlesi yazdırılır. Devamında aynı işlem “lokum” kelimesi için de yapılır. "Ekin o lokum mu?" cümlesi yazdırılır. Ardından öğretmen etkinlik sayfasında verilen okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
12. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, önce metni okur. Sonra öğrencilerle birlikte okunur. Devamında öğretmen etkinlik sayfasındaki metin okuma yazma çalışmasını yaptırır.
13. Öğretmen sınıfta ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla öğrencilerden içinde “U-u” sesi geçen görselleri boyamalarını ister.
14. Öğretmen, öğrencilere labirent bulmacada verilen “U-u” harflerini takip ederek “Etkinlikte yer alan arkadaşımızı okula ulaştıralım.” der.
15. Öğretmen, öğrencilerden içinde u sesi olan ve olmayan birer varlık düşünmelerini ister. Buldukları bu varlıkları boş kutuya çizmelerini ve içinde u sesi olanı boyamalarını ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 12. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OĞRENME-OĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen, sınıfa balon ile girer. Mümkün ise öğrencilere de balon dağıtır ve öğrencilere balonları şişirmelerini söyler. Daha sonra kendi şişirdiği balonu patlatarak çıkan ses hakkında öğrencilerin konuşmasını sağlar. Sesi hissetme çalışmasının tam olarak kavratılması için öğrencilere dağıtılan balonların da güvenli şekilde patlatılması sağlandı. "T-t" sesine vurgu yapar. Öğretmen aşağıdaki tekerlemeyi öğrencilere okur, öğrencilerle birlikte söyler.

   Talat ip atlat
   Balonu patlat
   Yumurtayı çatlat
   Haydi git yat

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada "T-t" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri göstererek sırasıyla öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söyletir ve öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "T-t" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
5. Öğretmen, içerisinde "T-t" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "T-t" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "T-t" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken çerisinde "T-t" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "T-t" sesi olanları boyamalarını ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada öğretmen, "T-t" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "T-t" harfini seslendirmelerini ister.

- Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "T-t" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
- Öğretmen, öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.

9. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "T-t" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden "T-t" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
10. "Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "T-t" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "T-t" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilere deftere yazma çalışmaları yaptırır.
11. Öğretmen **harfi okuma ve yazma** aşamasından sonra **harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma** geçecektir. Bu aşamada öğretmen, tahtaya "e" ve "t" harfleri yazılır. "e" ile "t" harfleri birleştirilerek "et" hecesine ulaşılır ve öğrencilerle birlikte okunur. Devamında aynı işlem "at, it, ot, te, ta, ti, to" heceleri için de yapılır. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
12. Öğretmen, "et" hecesi ile "li" hecesini birleştirerek "etli" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında aynı işlem "tatil, nokta, Temel, Meltem," kelimeleri için de yapılır. Öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen cümleleri okuyup yazmaları istenir.
13. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, etkinlik sayfasındaki metni okur. Sonra metin öğrencilerle birlikte okunur. Öğretmen, öğrencilerden metni yazmalarını ister.
14. Öğretmen sınıfta ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla etkinlik sayfasında verilen kelimeleri öğrencilere okutur. Öğrencilerden kelimeleri bulmacada bulmalarını ister. Bulmacada olmayan sözcüğü (tat) daire içerisine almalarını ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 13. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODUL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen, öğrenciler ile birlikte kısa bir oyun oynar. “Büyü, büyü, büyü…” dedikçe çocuklar bedenleriyle büyürler, “Küçül, küçül, küçül…” dedikçe bedenleriyle en küçük hâli alırlar.
   - Öğretmen aşağıdaki tekerlemeyi öğrencilere söyler. Öğrencilerin de öğrenip söylemelerini sağlar.

     Üzümlerin üçünü
     Kim yedi, kim yedi
     Bağışlamam suçunu
     Ürkek horozlar yedi
     ÜÜ ürü, Üüüü ürü

   - Öğretmen, aşağıdaki metni öğrencilere okur. Okuma sırasında öğrencilerden biri “Kırmızı Horoz” olur, öğrenciden metnin içinde her adının geçtiğinde horozu taklit etmelerini ister. Kırmızı Horoz adını duyunca sesini taklit eder. Bu şekilde kısa bir oyun oynanır. Kırmızı Horoz denirken vurgulu sesle söylenir.

KIRMIZI HOROZ

Güzel bir eylül günüydü. Gökyüzünde güneş gülümsüyordu, hafifçe esen rüzgârla üzüm bağındaki asmalar yavaş yavaş sallanıyordu. Kırmızı Horoz kümesinden çıktı ve "ÜÜ ürü, Üüüü, ürü" diye öttü. Üzüm bağına doğru yürüdü. Üzümlerin üzerinde bal toplayan bir arı onu görünce hemen uçup uzaklaştı. Kırmızı Horoz "ÜÜ ürü, Üüüü, ürü" diye öterek bağda yürümeye başladı. Ama birden karşısına küçücük bir köpek çıktı. Bunu gören Kırmızı Horoz "ÜÜ rü, Üüüü, rüü" diye öterek kümese döndü.

   - Öğretmen çevresinden “Ü-ü” sesi ile başlayan isim örnekleri verir. Ardından öğrencilerden çevresinden “Ü-ü” sesi ile başlayan isim örnekleri vermelerini ister.
   - Öğrencilere sınıf içinde hangi varlığın adında “Ü-ü” sesinin bulunduğunu sorar.

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada ‘’Ü-ü”

sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "Ü-ü" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.

5. Öğretmen, içerisinde "Ü-ü" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "Ü-ü" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "Ü-ü" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken içerisinde "Ü-ü" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "Ü-ü" sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra harfi okuma ve yazma aşamasına geçecektir. Bu aşamada öğretmen, "T-t" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "T-t" harfini seslendirmelerini ister.
9. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada Öğretmen, "Ü-ü" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "Ü-ü" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "Ü-ü" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.
10. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "Ü-ü" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden "Ü-ü" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
11. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "Ü-ü" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "Ü-ü" harfi yazma çalışmalarını yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilere deftere yazma çalışmaları yaptırır.
12. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma aşamasında** tahtaya "ü" ve "l" harfleri yazılır. "ü" ile "l" harfleri birleştirilerek "ül" hecesine ulaşılır ve öğrencilerle birlikte okunur. Devamında aynı işlem "lü, ün, mü, lü, kü" heceleri için de yapılır. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
13. Öğretmen, "ün" hecesi ile "lü" hecesini birleştirerek "ünlü" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında aynı işlem "Ülkü, Ümit" kelimeleri için de yapılır. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır.
14. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, etkinlik sayfasında verilen metni önce kendisi okur, sonra öğrencilerle birlikte okur. Devamında ise etkinlik sayfasındaki metnin yazma çalışmasını yaptırır.
15. Öğretmen sınıfta ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla öğrencilerden etkinlik sayfasındaki kelimeleri görsellerle eşleştirip yazmalarını ister.
16. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasındaki kelimeleri cümledeki uygun yerlere yazmalarını ister.
17. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen büyük üzüm salkımı görselindeki "Ü-ü" harflerini bularak boyamalarını ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 14. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODUL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OGRENME-OGRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen öğrencilere,

   "Ay dede, ay dede
   Evin barkın nerede?
   Gökyüzünde gökyüzünde
   Gökyüzünün neresinde?
   Yıldızların arasında
   Oradan bana baksana
   Birazcık bana el sallasana
   "tekerlemesini "y" sesine vurgu yaparak okur ve "y" sesini hissetmelerini sağlar. Öğrencilerden tekerlemeyi tekrar etmelerini ister.

   - Öğretmen, çevresinden "Y-y" sesi ile başlayan isim örnekleri verir. Ardından öğrencilerden çevrelerinden "Y-y" sesi ile başlayan isim örnekleri vermelerini ister.
   - Öğrencilere sınıf içinde hangi nesnelerde "Y-y" sesinin bulunduğunu sorar.

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada "Y-y" sesi ile başlayan varlıklara ait noktalı görselleri tamamlatarak öğrencilerin tüm resme ulaşmalarını sağlar ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "Y-y" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
5. Öğretmen, içerisinde "Y-y" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her bir görselin ne olduğunu öğrencilere sırayla söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "Y-y" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.

6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "Y-y" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken çerisinde "Y-y" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden "Y-y" sesi olanları boyamalarını ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma aşamasına** geçecektir. Bu aşamada öğretmen, "Y-y" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar.
9. Öğrencilerden de "Y-y" harfini seslendirmelerini ister

    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "Y-y" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.

10. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "Y-y" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden "Y-y" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
11. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "Y-y" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını sağlar.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "Y-y" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilere deftere yazma çalışmaları yaptırır.
    - Öğretmen, öğrencilere deftere yazma çalışmaları yaptırır.
12. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma** aşamasında tahtaya "o" ve "y" harfleri yazılır. "o" ile "y" harfleri birleştirilerek "oy" hecesine ulaşılır ve öğrencilerle birlikte okunur. Devamında aynı işlem "ay, ye, ya" heceleri için de yapılır. Öğretmen öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
    - Öğretmen, "ye" hecesi ile "mek" hecesini birleştirerek "yemek" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında aynı işlem "Oya, oyun, ayna, koyun" kelimeleri için de yapılır.
    - Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için

Uygulama Planı 15. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODUL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, etkinlik sayfasında verilen metni önce kendisi okur, sonra öğrencilerle birlikte okur. Devamında ise etkinlik sayfasındaki metnin yazma çalışmasını yaptırır.
4. Öğretmen sınıfta ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla öğrencilerden etkinlik sayfasındaki "Y-y" harfini noktalı yerlere yerleştirip kelime oluşturmalarını daha sonra ilgili görsellerle eşleştirip yazmalarını ister.
5. Öğretmen, öğrencilerden metni okuyarak boş bırakılan alana yazmalarını ister.
6. Öğretmen, öğrencilerden kolyelerin içinde yazan kelimeleri bulmacada bulmalarını ister.
7. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasındaki "Y-y" harfi ile ilgili yüzen balık etkinliğini yapmalarını ister.
8. Öğretmen bir ders saati sonunda ikinci ders saatinin başında ''Ö-ö'' harfinin öğretimine geçer.
9. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen, içerisinde "Ö-ö" harfinin yoğun olarak geçtiği aşağıdaki metni öğrencilere okur.

ÖRDEKLER

Öğretmen, öğrencilerini gölün kenarına pikniğe götürdü. Gölde ördekler yüzüyordu. Ömer, Özge ve Öykü gölün kenarında öğretmenleriyle oturup ördekleri izlediler. Ördekler gölden çıkıp önlerinden geçti. Paytak paytak yürüyerek ağacın gölgesinde öbeklendiler.

Öğretmen, metni öğrencilere okuduktan sonra aşağıdaki soruları sorar:

1. Öğrencileri pikniğe kim götürdü?
2. Gölde hangi hayvanlar yüzüyordu?
3. Kimler gölün kenarında ördekleri izledi?

- Öğretmen, öğrencilerin cevapları doğrultusunda “Ö-ö” sesine vurgu yapar. Yanlış cevaplar verilmesi hâlinde öğrencilere gerekli yönlendirmeleri yaparak doğru cevaba ulaşılmasını sağlar.
- Öğretmen, öğrencilere " İneğin çıkardığı sesi taklit etmek isteyen var mı?" sorusunu sorar. Öğrencilerden inek taklidi yapmalarını ister. Ardından "Ali Baba’nın Çiftliği" şarkısı öğrencilerle birlikte söylenir.

- Öğretmen. Bu çalışmaları yaparken “Ö-ö” sesine mümkün olduğunca vurgu yapar ve hissettirir.

- Öğretmen, çevresinden "Ö-ö” sesi ile başlayan örnekler verir. Öğrencilerden çevrelerinde "Ö-ö” sesi ile başlayan örnekler vermelerini ister.

- Öğretmen, öğrencilerden sınıf içinde hangi nesnenin adında “Ö-ö” sesinin bulunduğunu sorar.

10. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada “Ö-ö” sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de “Ö-ö” sesine vurgu yapar ve sesi hissettirir.
11. Öğretmen, içerisinde “Ö-ö” sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de “Ö-ö” sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
12. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde “Ö-ö” sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
13. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken çerisinde “Ö-ö” sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden “Ö-ö” sesi olanları boyamalarını ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece “SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi’’ konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40’+40’ olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 16. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
OGRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Harf okuma ve yazma aşamasında** öğretmen, "Ö-ö" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "Ö-ö" harfini seslendirmelerini ister
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "Ö-ö" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harfin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.
4. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "Ö-ö" harfinin üzerinden öğrencilerin parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla geçmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden harfin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını öğrencilerden ister.
5. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "Ö-ö" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "Ö-ö" harfi yazma çalışmalarını yaptırır. Yazma çalışması yapılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.

6. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma** aşamasında tahtaya "ö" ve "n" harfleri yazılır. "ö" ile "n" harfleri birleştirilerek "ön" hecesine ulaşılır ve öğrencilerle birlikte okunur. Devamında aynı işlem "öt, öy, kö" heceleri için de yapılır. Öğretmen öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
7. Öğrencilerle birlikte, daha önce öğrenilen "y" harfi ile "ö" harfi birleştirilerek "yö" hecesine ulaşılır. Sonra da "yö" hecesi ile "nel" hecesi yan yana yazılarak "yönel" kelimesine ulaşılır."ön" hecesi ile "lük" hecesi yan yana yazılarak önlük"kelimesine ulaşılır. Ardından öğretmen, etkinlik sayfasında verilen okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
    - Öğretmen, "öy" hecesi ile "kü" hecesini birleştirerek "öykü" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır.
8. Öğretmen, "öt" hecesi ile "tü" hecesini birleştirerek "öttü" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır.

• Öğretmen, “kö” hecesi ile “y” harfini birleştirerek “köy” kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır. 9. **Metin okuma** aşamasında öğretmen, etkinlik sayfasındaki metni okur. Sonra metin öğrencilerle birlikte okunur. Devamında öğretmen etkinlik sayfasındaki metin okuma yazma çalışmasını yaptırır. 10. Öğretmen öğrencilere ufak bir **değerlendirme** çalışması yapmak için öğrencilere etkinlik sayfasında verilen sözcükleri okutur. Öğrencilerin sözcükleri ilgili görsellerle eşleştirip yazmalarını ister. 11. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen sözcükleri ilgili boşluklara doğru olarak yerleştirmelerini ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece “SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi’’ konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40’+40’ olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 17. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen içerisinde "R-r" harfinin yoğun olarak geçtiği aşağıdaki metni öğrencilere okur.

ÖMER

Ömer, pazar günü annesinden izin alarak evlerinin karşısındaki parka gitti. Salıncakta sallanırken yanındaki salıncağa bir çocuğun geldiğini gördü.
- Merhaba, benim adım Ömer. Seni daha önce buralarda hiç görmedim. Buraya yeni mi taşındınız, diye sordu.
- Evet, benim adım Çınar. Yolun kenarındaki turuncu eve taşındık, dedi. Birlikte salıncakta sallandılar ve çok eğlendiler. Bu arada birbirlerine okulda yaptıklarını anlattılar. Ömer, Çınar'a okulda kartondan yaptığı robotu anlattı. Çınar da renk renk resim yapmayı çok sevdiğini söyledi. Birlikte robot resmi yapıp rengârenk boyadılar.

Öğretmen metni öğrencilere okuduktan sonra öğrencilere aşağıdaki soruları sorar;

1. Kim annesinden izin alarak parka gitti?
2. Ömer parkta kimi gördü?
3. Ömer okulda ne yapmıştı?
4. Çınar ne yapmaktan hoşlanıyordu?

- Öğretmen, öğrencilerin cevapları doğrultusunda "R-r" sesine vurgu yapar. Yanlış cevaplar verilmesi hâlinde öğrencilere gerekli yönlendirmeler yaparak öğrencilerin doğru cevaba ulaşmalarını sağlar.
- Öğretmen, "R-r" sesini fark ettirmek için aşağıdaki şiiri öğrencilerle okur.

Roka, nane faydalı
Doğadan yerli malı
Rezene mide dostu
Nar vitamin deposu
Sarı, kırmızı ve mor
Onun işi hep renkler

Fırçası boya seçer
Ressam tabloya sürer

- Öğretmen, çevresinden "R-r" sesi ile başlayan örnekler verir. Öğrencilerden çevrelerinde "R-r" sesi ile başlayan örnekler vermelerini ister.
- Öğretmen, öğrencilere sınıf içinde hangi nesnenin adında "R-r" sesinin bulunduğunu sorar.

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada "R-r" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "R-r" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
5. Öğretmen, içerisinde "R-r" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "R-r" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "R-r" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden içerisinde "R-r" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden "R-r" sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada Öğretmen, "R-r" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "R-r" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "R-r" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harfin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.
9. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "R-r" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden "R-r" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
10. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "R-r" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "R-r" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.
11. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma** aşamasında tahtaya "e" ve "r" harfleri yazılır. "e" ile "r" harfleri birleştirilerek "er" hecesine ulaşılır ve öğrencilerle birlikte okunur. Devamında aynı işlem "ar, or, ra, re, ri, rü" heceleri için de yapılır. Bir hece de öğrencilerin oluşturmaları ve son kutucuğa yazmaları istenir. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
12. Öğrencilerle birlikte "me" hecesi ile "r" harfi yan yana yazılarak "mer" hecesine ulaşılır. Ulaşılan hece öğrencilerle birlikte okunur. Daha sonra "ö" harfi ile "mer" hecesi birleştirilerek "Ömer" ismine ulaşılır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Ardından öğretmen etkinlik sayfasında verilen okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
    - Öğrencilerle birlikte "ar" hecesi ile "mut" hecesi yan yana yazılarak "armut" kelimesine ulaşılır. Ardından öğretmen etkinlik sayfasında verilen okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
    - Öğrencilerle birlikte "or" hecesi ile "man" hecesi yan yana yazılarak "orman" kelimesine ulaşılır. Ardından öğretmen, etkinlik sayfasında verilen okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır."
13. "Öğretmen, "ra" hecesi ile "na" hecesini birleştirerek "Rana" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır.
    - Öğretmen, "ke" hecesi ile "mer" hecesini birleştirerek "kemer" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır.
    - Öğretmen, "li" hecesi ile "ra" hecesini birleştirerek "lira" kelimesine ulaşır. Kelime

öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır." 14. Öğretmen, "rü" hecesi ile "ya" hecesini birleştirerek "Rüya" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır. • Öğretmen, "i" harfi ile "ri" hecesini birleştirerek "iri" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır. • Öğretmen, "na" hecesi ile "r" harfini birleştirerek "nar" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır. 15. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, etkinlik sayfasında verilen metni okur. Sonra metni öğrencilerle okuyarak etkinlik sayfasındaki metin okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır. 16. Öğretmen sınıfta ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla öğrencilerden etkinlik sayfasında eksik olarak verilen cümleleri görsellerden yararlanarak tamamlamalarını ister. 17. Öğretmen öğrencilerden yapbozu tamamlayarak kurallı bir cümle oluşturmalarını ister

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 18. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen öğrencilere "I-ı" sesini hissettirmek için derse "Ilgaz Anadolu'nun Sen Yüce Bir Dağısın" isimli şarkıyı dinleterek veya söyleyerek giriş yapar.

Llgaz Anadolu'nun
Sen yüce bir dağısın
Baharda yeryüzünde
O cennetin bağısın
Yalçın kayalıklar
Göklere yükseliyor
Senin dumanlı başın
Bulutları deliyor
Yükseklerden akıyor
Ne güzel berrak sular
Eteklerinde otlar
Sürülerle kuzular

- Öğretmen, şarkıyı söylerken "I-ı" sesinin geçtiği kısımlara vurgu yapılmasına dikkat eder.
- Öğretmen, "I-ı" sesini fark ettirmek için aşağıdaki tekerlemeyi öğrencilerle birlikte okur.

Arı arı sarı arı
Arının yaptığı bal faydalı
Arılar sarı, bal sarı
Bu ballar çok sağlıklı
Bütün çocuklar yemeli
Bu faydalı balı.

- Öğretmen, çevresinden ismi "I-ı" sesi ile başlayan örnekler verir. Ardından öğrencilerden çevrelerinde ismi "I-ı" sesi ile başlayan örnekler vermelerini ister.
- Öğretmen, öğrencilere sınıf içinde hangi nesnenin adında "I-ı" sesinin bulunduğunu sorar.

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada "I-ı" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "I-ı" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
5. Öğretmen, içerisinde "I-ı" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "I-ı" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "I-ı" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden içerisinde "I-ı" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden "I-ı" sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada Öğretmen, "I-ı" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "I-ı" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "I-ı" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harfin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.
9. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "I-ı" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden "I-ı" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
10. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "I-ı" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "I-ı" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.
11. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma aşamasında** tahtaya "ı" ve "r" harfleri yazılır. "ı" ile "r" harfleri birleştirilerek "ır" hecesine ulaşılır ve öğrencilerle birlikte okunur. Devamında aynı işlem "lı, kı, nı, tı, yı" heceleri için de yapılır. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır. Öğrencilerden iki farklı hece oluşturmaları ve ilgili bölüme yazmaları istenir.
12. Öğrencilerle birlikte "ır" hecesi ile "mak" hecesi yan yana yazılarak "Irmak" kelimesine ulaşılır. Ardından öğretmen, etkinlik sayfasında verilen okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.
    - Öğretmen, "tat" hecesi ile "lı" hecesini birleştirerek "tatlı" kelimesine ulaşır. Kelime, öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır.
13. Öğretmen, "at" hecesi ile "kı" hecesini birleştirerek "atkı" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır.
    - Öğretmen, "kı" hecesi ile "na" hecesini birleştirerek "kına" kelimesine ulaşır. Kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında etkinlik sayfasında verilen çalışmayı öğrencilere yaptırır.
14. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, etkinlik sayfasındaki metni okur. Sonra metin öğrencilerle birlikte okunur. Devamında öğretmen, etkinlik sayfasındaki metin okuma yazma çalışmasını yaptırır.
15. Öğretmen sınıfta ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen görsellerin isimlerini bulmacada ilgili yere yazmalarını ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 19. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODUL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OGRENME-OGRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen içerisinde, “D-d” sesini fark ettirmek için aşağıdaki tekerlemeleri öğrencilerle birlikte okur:

1. Tekerleme

Nerededir nerede
Ördek vardır derede
Dedem kedi getirdi
Adına Dido dedi

2. Tekerleme

Dede dede, ey dede
Dura dura nereye
Dereye de dereye
Dere dere, ey dee
Aka aka sen nereye
Su dolu yere

- Öğretmen, çevresinden “D-d” sesi ile başlayan isim örnekleri verir. Ardından öğrencilerden çevrelerinde “D-d” sesi ile başlayan isim örnekleri vermelerini ister.
- Öğretmen, öğrencilerden sınıf içinde hangi varlığın adında “D-d” sesinin bulunduğunu sorar.

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada “D-d” sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de “D-d” sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
5. Öğretmen, içerisinde “D-d” sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için

sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "D-d" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.

6. Öğretmen, öğrencilerden "D-d" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden içerisinde çerisinde "D-d" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "D-d" sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada öğretmen, "D-d" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "D-d" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "D-d" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister. Harfin her yazımında seslendirilmesine dikkat edilir. Sonra öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister.
9. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "D-d" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden "D-d" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
10. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "D-d" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "D-d" harfi yazma çalışmalarını yaptırır. Yazma çalışması yaptırırken öğrencilerin harfi seslendirmelerini sağlar.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.
11. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma aşamasında** tahtaya "a" ve "d harfleri yazılır. "a" ile "d" harfleri birleştirilerek "ad" hecesine,"d" ile "a" harfi birleştirilerek "da" hecesine, "u" ile "d" harfleri ile de "ud" hecesine, "d" ile "u" harfleri ile de "du" hecesine, "d" ile "e" harfleri ile de "de" hecesine, "d" ile "i" harfleri ile de "di" hecesine ulaşılır ve öğrencilerle birlikte okunur. Devamında "de" hecesi ile "de" hecesi, "re" hecesi, "met" hecesi ayrı ayrı birleştirilerek "dede", "dere", "demet" kelimeleri oluşturulur, yazma ve okuma çalışmaları yaptırılır.
12. "di" hecesi ile "lek" hecesi birleştirilerek "Dilek" kelimesine ulaşılır. "Dilek" kelimesi ile ulaşılan cümle okutulur ve yazdırılır. Aynı işlem "kedi" sözcüğü için de yapılır.
13. Öğretmen, etkinlik sayfasında verilen "de, di ve du" hecelerinin eklenmesiyle oluşan kelimelerle ilgili çalışmayı öğrencilere yaptırır. Hecelerin eklenmesiyle oluşacak olan kelimeler:
    di: dedi, dinledi,
    Dinlenmedi; du: okudu, doldu,
    Kondu; dı: atladı, aradı, oynadı.
14. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen cümlelerde boş bırakılan yere uygun olan görsellerin isimlerini yazmalarını ister.
15. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, etkinlik sayfasında verilen metni okur. Sonra metni öğrencilerle okuyarak etkinlik sayfasındaki metin okuma yazma çalışmasını öğrencilere yaptırır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için

Uygulama Planı 20. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODUL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen sınıfa bir balon getirir. Sınıfta balonu yavaş yavaş şişirir ve sonra indirir. Bu süreçte öğrencilerden balonun şişerken ve inerken çıkardığı "sssss" sesine dikkat etmelerini ve sonra bu sesi taklit etmelerini ister. Ardından öğretmen öğrencilerle birlikte el ele tutuşarak hep birlikte balon şişirme oyunu oynanır.
    - **BALON OYUNU**: Öğrenciler el ele tutuşup büyük bir daire oluşturur. Hadi bakalım balonun havasını indirelim, diyerek herkes "fııssssssssssssss" sesi çıkarır ve öne doğru büzülür. Şimdi şişirelim, der. Herkes fıs, fıs ,fıs, fıs, fıs, fıs, fıs diye açılarak balonu şişirirler. Öğrencilerden birisinin eli diğerinden kurtulduğunda herkes "Paaaaaaattttt" diye bağırır ve balon patlar. Balonu patlatan, oyundan çıkar. Oyun bu şekilde devam eder.
    - Öğretmen, "S-s" sesini fark ettirmek için aşağıdaki tekerlemeyi öğrencilerle birlikte okur.
      Masal sayalım bir iki
      Simit sayalım on iki
      Seke seke sekelim
      Onu nereye ekelim
      Sayım suyum yok
    - Öğretmen, öğrencilerle birlikte "Say Bak" şarkısını söyler. Öğretmen şarkıyı söylerken sözlerde geçen "S-s" sesine vurgu yapar.
      Sağ elimde beş parmak
      Sol elimde beş parmak
      Say bak say bak say bak
      1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5
      Hepsi eder on parmak
      Sen de istersen say bak
      1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
    - Öğretmen, çevresinden "S-s" sesi ile başlayan isim örnekleri verir. Ardından öğrencilerden çevrelerinde "S-s" sesi ile başlayan isim örnekleri vermelerini ister.

- Öğretmen, öğrencilere sınıf içinde hangi varlığın adında "S-s" sesinin bulunduğunu sorar.

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada "S-s" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "S-s" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
5. Öğretmen, içerisinde "S-s" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "S-s" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
6. Öğretmen, **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden içerisinde "S-s" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada öğretmen, öğrencilerden içerisinde "S-s" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "S-s" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "S-s" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.
8. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "S-s" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden "S-s" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
9. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "S-s" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "S-s" harfi yazma çalışmalarını yaptırır. Yazma çalışması yaptırırken öğrencilerin harfi seslendirmelerini sağlar.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.
10. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma aşamasında** tahtaya "e" ve "s" harfleri yazılır. "e" ile "s" harfleri birleştirilerek "es" hecesine ulaşılır ve öğrencilerle birlikte okunur. Ardından bu hece ile "ma" hecesi birleştirilerek "Esma" kelimesine ulaşılır. Devamında aynı işlem "as, se" heceleri için de yapılır. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır. Aynı işlem "Aslı, Seda, Sema" kelimeleri için de gerçekleştirilir.
11. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında verilen hecelerden kelime oluşturma çalışmalarını yaptırır.
12. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında verilen cümleleri okuma yazma çalışmasını yaptırır. Etkinlik sayfasında verilen cümleler:
    Esma sayı saydı.
    Seda saat taktı.
    Sema sütlü tatlı yedi.
    Selim elma soy.
13. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, etkinlik sayfasında verilen metni okur. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında verilen okuma metnini okutur.
14. Öğretmen sınıfta ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla sayfasında verilen kelimeleri öğrencilere okutur. Ardından kelimeleri örnekteki gibi tablodan bularak boyamalarını öğrencilerden ister.
15. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen heceleri kullanarak görsellerin isimlerini altlarında verilen boşluğa yazmalarını ister. Etkinlik sayfasında verilen görseller: saat, suluk, simit, masa, askı, sıra.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 21. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
OGRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OGRENME-OGRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen içerisinde "B-b" harfinin yoğun olarak geçtiği aşağıdaki metni öğrencilere okur.

BANU

Banu babasıyla arabaya bindi. Birlikte dereye balık tutmaya gittiler. Banu deredeki balıklara baktı. Babasıyla bol bol balık tuttular. Eve geri döndüler. Balıkları birlikte yediler.

- Öğretmen, metni öğrencilere okuduktan sonra aşağıdaki soruları sorar:
  1. Balık tutmaya kimler gitti?
  2. Banu, babasıyla dereye giderken neye bindi?
  3. Babası ve Banu derede ne tuttu?
- Öğretmen, öğrencilerin cevapları doğrultusunda "B-b" sesine vurgu yapar. Yanlış cevaplar verilmesi hâlinde öğrencilere gerekli yönlendirmeleri yaparak doğru cevaba ulaşılmasını sağlar.
- Öğretmen, öğrencilere bir bilmece sorar ve öğrencilerden cevabı tahmin etmelerini ister. Öğretmen, öğrencilerden "balık" cevabını alana kadar gerekli ipuçlarını verir.
  Karada bayılır,
  Suda ayılır. (Balık)
- Öğretmen, çevresinden "B-b" sesi ile başlayan isim örnekleri verir. Ardından öğrencilerden çevresinde "B-b" sesi ile başlayan isim örnekleri vermelerini ister.
- Öğretmen, öğrencilerden sınıf içinde hangi varlığın adında "B-b" sesinin bulunduğunu sorar.

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada "B-b" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "B-b" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
5. Öğretmen, içerisinde "B-b" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "B-b"

sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.

6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "B-b" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden içerisinde "B-b" sesi geçen (karışık) ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "B-b" sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.

    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "S-s" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.

8. **Harfi okuma ve yazma aşamasında** öğretmen, "B-b" harfini seslendirirken ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "B-b" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "B-b" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.
9. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "B-b" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden "B-b" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
10. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "B-b" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "B-b" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırırken öğrencilerin harfi seslendirmelerini sağlar.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.

11. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler** oluşturma aşamasında öğretmen, tahtaya "e" ve "b" harflerini yazar. Öğrencilerle "e" ile "b" harflerini birleştirerek "eb" hecesine ulaşılır ve birlikte okunur. "eb" hecesiyle daha önce öğrenilen "ru" hecesi birleştirilip "Ebru" kelimesine ulaşılır. Daha sonra "eb" hecesi ile "rar" hecesi birleştirilerek "Ebrar" kelimesine ulaşılır. Tahtaya "b" ve "e" harfleri yazılır. "b" ile "e" harfleri birleştirilerek "be" hecesine, "be" hecesi ile "k" harfi birleştirilerek "bek" hecesine ulaşılır. Ardından "be" hecesi ile "bek" hecesi birleştirilerek "bebek" kelimesine ulaşılır ve öğrencilerle birlikte okunur. "b" ile "ö" harfi birleştirilerek "bö" hecesine ulaşılır ve okunur. "bö" hecesi ile "rek" hecesi birleştirilerek "börek" kelimesine ulaşılır, kelime öğrencilerle birlikte okunur. Devamında öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
12. Öğretmen öğrencilere etkinlik sayfasında verilen hecelerden kelime oluşturma çalışmaları yaptırır.
13. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında karışık olarak verilen kelimelerden anlamlı ve kurallı cümleler oluşturmalarını ve yazmalarını ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 22. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODUL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OĞRENME-OĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, etkinlik sayfasında verilen "Bayrak" metnini okur. Daha sonra metni öğrenciler okur ve yazar.
4. Öğretmen sınıfta ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen heceleri kullanarak görsellerin isimlerini yazmalarını ister.
   Verilen görseller (biberon, bulut, sabun, börek, bıyık, bayrak, tabak)
5. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen kelimeleri kullanarak dört tane anlamlı ve kurallı cümle oluşturmalarını ister.
6. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen, öğrencilere okula gelirken zikzak çizerek ilerleyen bir araba gördüğünü söyler. Zikzak çizen başka nelerin olduğunu sorar, öğrencilerin de kâğıt üzerine zikzak çizmelerini ister. Zikzak çizerken yeni bir ses öğreneceklerini söyler.
   - Öğretmen, yeni sesi öğrenmeye başlarken kısa bir metin okuyacağını, dikkatli dinlemeleri gerektiğini söyler.
   - Öğretmen, aşağıdaki metni seslendirirken "Z-z" sesini vurgulu bir şekilde okur.

AZİZ

Aziz her yaz köydeki teyzesini ziyaret ederdi. Tozlu yollarda zorlukla yürür, geniş düzlüklerde zıplardı. Kazların izini takip eder, yüzü kızarana kadar dışarıda oynardı.

Pazar günü, havuzdan az uzakta, beyaz beze sarılı uzun saplı sazı gördü. Zamanı az olduğu için hızla bezi açtı. Sazın üzerindeki yazıyı okumakta zorlandı.

Zerrin teyzesi, sazı Aziz için almıştı. Zeki bir çocuk olan Aziz, özenle sazı eline aldı. Biraz zorlansa da gözü gibi baktığı sazını, azimle çalışıp çalmaya başladı.

Sorular

1. Aziz her yaz kimi ziyaret edermiş?
2. Aziz nerelerde yürürmüş?
3. Aziz pazar günü ne görmüş?
4. Saz neye sarılıymış?
5. Aziz saz çalmak için nasıl çalışmış?

- Öğrencilere dinledikleri metinde hangi sesin daha çok kullanıldığı sorulur. Hangi sesin daha çok kullanıldığını sezemeyen öğrenci varsa etkinlikler tekrar edilebilir.

7. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada "Z-z" sesi ile başlayan görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "Z-z" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
8. Öğretmen, içerisinde "Z-z" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "Z-z" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
9. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "Z-z" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
10. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken içerisinde "Z-z" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "Z-z" sesi olanların boyanması istenir yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır. Oluşan Z harfine dikkat çekilir.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 23. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODUL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OĞRENME-OĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Harfi okuma ve yazma aşamasında** öğretmen, "Z-z" harfini seslendirirken ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "Z-z" harfini seslendirmelerini ister.
4. Öğretmen, öğrencilerden etkinlikte verilen görseller üzerinde noktalı olarak verilen çizgileri birleştirmelerini ister.
    - Öğretmen, 4 çizgi 3 aralığa "z-Z" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen, harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder. Sonra öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "Z-z" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından "Z-z" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
5. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "Z-z" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "Z-z" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.

6. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler** oluşturma aşamasında öğretmen, öğrencilerin etkinlikte verilen anlamlı hece oluşturma çalışmasını yapmalarını, oluşturulan heceleri okumalarını ister. Öğrenciler etkinlikteki hecelerden kelimeler oluşturarak verilen boşluklara yazarlar.
7. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında verilen harf ve heceleri kullanarak kelimelere ulaşmalarını kelimeleri yazmalarını sağlar.

8. Öğretmen, etkinlikte verilen cümlelerin öğrenciler tarafından okunarak verilen boşluğa yazılmasını sağlar. 9. **Öğretmen metin okuma aşamasında** etkinlik sayfasında verilen "dere" metnini okur. Daha sonra metni öğrenciler okur ve yazar. 10. Öğretmen sınıfta ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen görsellerin adlarını yazmalarını ister.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 24. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kağıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen, okula gelirken okul bahçesindeki ağacın dalında bir çift çorap bulduğunu söyler. Öğrencilere bu çorapları oraya kimin attığını sorar. Öğretmen öğrencilerin meraklanmalarına, düşünmelerine zaman ayırır. Öğrencilerden gelen yanıtlardan sonra bu çorapların nereden geldiği ve kime ait olduğu ile ilgili bir metin okuyacağını söyler.
   - Öğretmen, yeni sesi öğrenmeye başlarken kısa bir metin okuyacağını, dikkatli dinlemeleri gerektiğini söyler.
   - Öğretmen, aşağıdaki metni seslendirirken "Ç-ç" sesini vurgulu bir şekilde okur.

BİR ÇİFT ÇAMURLU ÇİZGİLİ ÇORAP

Günlerden çarşambaydı. Çetin ayçiçeği tarlasında çalışırken çok yorulmuştu. Aynı zamanda karnı çok açtı. Amcasının çocuğu Çağrı, Çetin' e çok sevdiği, çömlek içinde çorba ve çikolatalı çörek getirmek için yola çıkmıştı. Çağrı, cebine doldurduğu çekirdeklerin içini açe açe eve gitti. Çetin, Çağrı' yı çok bekledi. Ama Çağrı onu çoktan unutmuştu. Çetin, ayçiçeği tarlasından çabucak çıkıp gitmek isterken yerden çoraplarına çamur sıçradı. Çetin' in çizgili çorapları çamur olmuştu. Çetin, çizgili, çamurlu çoraplarını çıkardı. Çamaşır sepetine koydu.

Sorular

1. Çetin nerede çalışıyordu?
2. Çağrı, Çetin' e hangi yiyecekleri getirecekti?
3. Çağrı cebine ne doldurmuştu?
4. Çetin' in çizgili çoraplarına ne olmuştu?
5. Çetin, çizgili çoraplarını ne yaptı?

- Öğretmen, öğrencilere dinledikleri metinde hangi sesin daha çok kullanıldığını sorar. Hangi sesin daha çok kullanıldığını sezemeyen öğrenci varsa etkinlikler tekrar edilebilir veya aşağıdaki etkinliklerle öğrencilerin sesi hissetmeleri desteklenebilir.

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada "Ç-ç"

sesi ile başlayan görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "Ç-ç" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.

5. Öğretmen, içerisinde "Ç-ç" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "Çç" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
6. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden "Ç-ç" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen, içerisinde "Ç-ç" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "ç" sesi olan görselleri işaretleyip boyalamalarını ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada Öğretmen "Ç-ç" harfini seslendirirken ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "Ç-ç" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "Ç-ç" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harfin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.
9. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "Ç-ç" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından bu harflerin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
10. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "Ç-ç" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "Ç-ç" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.
11. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler** oluşturma aşamasında öğretmen, öğrencilerin etkinlikte verilen hece oluşturma çalışmasını yapmalarını, oluşturulan heceleri okumalarını ister. Öğretmen öğrencilerden "aç, iç, uç, üç" kelimelerinden uygun olanları ile tamamlamalarını ister.
12. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında verilen hece ve kelime çalışmasını yaptırır.
13. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen kelimelerden içinde "Ç-ç" sesi olmayanları boyamalarını ve boyanmayan kelimeleri sırasıyla aşağıya yazarak cümle oluşturmalarını ister.
14. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen şiiri okumalarını ve şiiri, verilen boşluklara yazmalarını ister.
15. Öğretmen sınıfta ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen heceleri birleştirerek yeni kelimeler oluşturmalarını, oluşturulan kelimeleri görselleri ile eşleştirmelerini ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 25. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
OGRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen, öğrencilere komşunun bahçesinde "gulu gulu" diye ses çıkaran hayvanları izlerken gökyüzünde "gak gak" diye ses çıkaran kuş sürüsünü gördüğünü söyler. Bu seslerin hangi hayvanlara ait olduklarını sorar. Sonra öğrencilerden bu hayvanların çıkardıkları sesleri taklit etmelerini ister.
   - Öğretmen, yeni sesi öğrenmeye başlarken kısa bir metin okuyacağını, metni dikkatli dinlemeleri gerektiğini söyler. Metni seslendirirken "G-g" sesini vurgulu bir şekilde okur.

GÜZEL GAGALI KARGA

Güneşli bir gündü. Gamze, bahçelerindeki güllerin arasında geziyordu. Gökyüzünden bahçeye bir karga indi.

Gaak... gaaaakk!" diye gakladı

Gamze güllerin arasından çıkarak gak sesine doğru yöneldi. Pembe gül ağacının altında kargayı gördü. Karganın gagası Gamze'nin dikkatini çekti. Gerçekten karganın gagası güzeldi. Gamze ona "Güzel Gagalı Karga" adını verdi. Gamze karganın gagasını yakından görmek için yaklaşınca karga "gak" diyerek uçuverdi.

Gamze, güllerin arasından eve dönerken "Güzel Gagalı Karga'nın gökyüzünden kendisine gülümsediğini düşündü.

Sorular

1. Bahçede kim geziyordu?
2. Gamze bahçede gezerken hava nasılmış?
3. Karga nasıl ses çıkardı?
4. Gamze'nin ilgisini ne çekmiş?
5. Gamze, kargaya ne ad vermiş?

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada "G-g" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "G-g" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.

5. Öğretmen, içerisinde "G-g" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "G-g" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler. 6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "G-g" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister. 7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken içerisinde "G-g" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "G-g" sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır. 8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada öğretmen "G-g" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "G-g" harfini seslendirmelerini ister. • Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "G-g" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harfin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister. • Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder. 9. Öğretmen, öğrencilerden etkinlikte verilen görseller üzerinde noktalı olarak verilen çizgileri birleştirmelerini ister. 10. Öğretmen, etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine ""G-g" harfi yazma çalışmalarını yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır. • Öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırılır. 11. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler** oluşturma aşamasında öğretmen, öğrencilerden etkinlikte verilen anlamlı hece oluşturma çalışmasını yapmalarını, oluşturulan heceleri okumalarını ister. Öğrenciler etkinlikteki hecelerden kelimeler oluşturarak verilen boşluklara yazarlar. 12. Öğretmen, öğrencilerden etkinlikte verilen hecelerle harfleri birleştirerek kelimeler oluşturmalarını ve bu kelimeleri uygun boşluklara yazmalarını ister. 13. Öğretmen, öğrencilerden etkinlikte karışık olarak verilen kelimelerle anlamlı ve kurallı cümle oluşturmalarını ister. 14. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, öğrenciler etkinlik sayfasında verilen şiiri okurlar. Ardından verilen boşluklara yazarlar. 15. Öğretmen "G-g" harfinin öğrenciler tarafından öğrenilip öğrenilmediğini **değerlendirmek** amacıyla öğrencilere etkinlik sayfasında verilen etkinliği yaptırır. 16. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen görsellerin isimlerini yazmalarını ister.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 26. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OĞRENME-OGRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen, aşağıdaki tekerlemeyi "Ş-ş" sesini vurgulayarak söyler:

   "Şu köşe yaz köşesi,
   Şu köşe kış köşesi,
   Ortada su şişesi."
   - Sonra öğrencilerle birlikte tekerleme kavranıncaya kadar söylenir.
   - Öğretmen, annelerin bebekleri uyuturlarken ninni aralarında söyledikleri "pışşşş, pışşşşş, pış" ikilemelerini taklit ederek söyler. Aynı şekilde öğrencilerin de söylemelerini ister. Öğrencilerden bu esnada bir annenin bebek uyutma hâlini taklit etmelerini ister.
   - Öğretmen, hastanelerde bulunan hemşire resmini gösterir ve "şşşşş" şeklinde ses çıkarır. Sonra bu hemşire resminin hastaneye koyulma nedenini sorar. Ardından benzer şekilde günlük yaşamda da gürültülü anlarda insanların birbirlerini "şşşşş" diye uyardıklarından bahseder. Sınıf içerisinde de öğretmen bir-iki kez bu sesi çıkardıktan sonra bugün "ş" sesini öğreneceklerini belirtir.
4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada içerisinde "Ş-ş" sesinin geçtiği görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "Ş-ş" sesine vurgu yaparak görselleri söyler.
5. Öğretmen, içerisinde "Ş-ş" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğretmen de "Ş-ş" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "Ş-ş" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan içerisinde "Ş-ş" sesinin geçtiği ve geçmediği görsellerden içerisinde "Ş-ş" sesi geçen görselleri yuvarlak içine

almalarını veya altındaki kutucuğa bir işaret koymalarını ister ve bu esnada öğrencilerden işaretledikleri görselleri söylemelerini ister.
    - Öğretmen, bu etkinlikten sonra öğrencilerden "Ş-ş" sesi ile başlayan insan, eşya, hayvan isimleri söylemelerini ister.
8. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "Ş-ş" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden "Ş-ş" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
9. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "Ş-ş" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "Ş-ş" harfi yazma çalışmalarını yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmelerini sağlar.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.
10. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada Öğretmen ''Ş-ş" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "Ş-ş" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "Ş-ş" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen, harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder. Sonra öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister.
11. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler** oluşturma aşamasında öğretmen, tahtaya "a" ve "ş" harflerini yazar. "a" ile "ş" harfleri birleştirilerek "aş" hecesine ulaşılır ve bu hece öğrencilerle birlikte okunur. Devamında aynı işlem "eş, iş" heceleri için de yapılır. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır. Öğretmen, tahtaya "ş" ve "e" harflerini yazar. Öğrencilerle "ş" ile "e" harfleri birleştirilerek "şe" hecesine ulaşılır ve birlikte okunur. Ardından öğrencilerle birlikte bu hece ile daha önce öğrenilmiş olan "ker" hecesi ile birleştirilerek "şeker" kelimesine ulaşılır ve okunur. Öğretmen aynı işlemin etkinlik sayfasındaki diğer kelimeler için de yapılmasını sağlar.
12. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında karışık olarak verilen kelimelerden kurallı ve anlamlı cümleler oluşturup yazmalarını sağlar.
13. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında verilen heceleri eşleştirerek anlamlı kelimeler oluşturmalarını ve bu kelimeleri ilgili boşluğa yazarak okumalarını sağlar.
14. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında verilen hecelerle "Ş-ş" sesini birleştirerek anlamlı kelimelere ulaşmalarını, yazmalarını ve ardından daha önce öğrendiği kelimeleri de kullanarak kurallı cümleler kurup yazmalarını sağlar.
15. **Öğretmen metin okuma aşamasında** metni okur. Ardından öğrenciler okur. Öğrenciler metni okuduktan sonra verilen boşluğa yazarlar.
16. Öğretmen "G-g" harfinin öğrenciler tarafından öğrenilip öğrenilmediğini **değerlendirmek** amacıyla öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen görsellerin yanlarına bu görselin isimlerini yazıp okumalarını ister.
17. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen bulmacada tablo içerisinde verilen kelimeleri bulup işaretlemelerini ister.
18. Öğretmen, öğrencilerden trenlerde boş bırakılan vagonları anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak şekilde yukarıda verilen kelimelerle tamamlamalarını ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 27. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
OGRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen, aşağıdaki tekerlemeyi öğrencilere söyler sonra öğrencilerden tekrar etmesini ister.

   CİCİ KUŞ
   Cici kuşum gündüz gece,
   Öter durur ince ince.
   Yanına biri gelince
   Yem ister kuş dilince
   Cik, cik, cik...

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada "C-c" sesinin geçtiği görselleri öğrencilere gösterir ve sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "C-c" sesine vurgu yaparak görselleri söyler.
5. Öğretmen, içerisinde "C-c" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğretmen de "C-c" sesine vurgu yaparak görselleri söyler.
6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "C-c" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan içerisinde "C-c" sesinin geçtiği ve geçmediği görsellerden içerisinde "C-c" sesi geçen görselleri yuvarlak içine almalarını veya altındaki kutucuğa bir işaret koymalarını ister ve bu esnada öğrencilerden işaretledikleri görselleri söylemelerini ister.
   - Öğretmen, bu etkinlikten sonra öğrencilerden "C-c" sesi ile başlayan insan, eşya, hayvan isimleri söylemelerini ister. Sonra içerisinde (başında, ortasında ve sonunda) "C-c" sesi olan eşya, insan ismi vb. söylemelerini ister.

8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada Öğretmen, "C-c" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "C-c" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "C-c" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen, harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder. Sonra öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister.

9. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler** oluşturma aşamasında öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "C-c" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "C-c" harfi yazma çalışmalarını yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmelerini sağlar.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.
10. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen harfleri birleştirerek hecelere ve sonra da hecelerden kelimelere ulaşmalarını ister. Öğrencilerin bu kelimeleri okumalarını ve boşluğa yazmalarını sağlar.
11. Öğretmen, etkinlik sayfasında verilen kelime oluşturma çalışmalarını öğrencilere yaptırır.
12. Öğretmen, etkinlik sayfasında verilen karışık kelimelerden kurallı cümle oluşturma çalışmasını yaptırır. Oluşturulan cümle öğrencilere sesli ve sessiz okutulduktan sonra öğrencilerin bu cümleleri verilen boşluğa yazmaları sağlanır.
13. **Öğretmen metin okuma aşamasında** Öğretmen, etkinlik sayfasında verilen metin okuma yazma çalışmasını yaptırır.
14. Öğretmen ufak bir **değerlendirme yapmak amacıyla** öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen görsellerin karşılarına isimlerini yazıp okumalarını ister.
15. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen bulmacada tablo içerisinde verilen kelimeleri bulup işaretlemelerini ister.
16. Öğretmen, öğrencilerden trenlerde boş bırakılan vagonları anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak şekilde yukarıda verilen kelimelerle tamamlamalarını ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 28. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OĞRENME-OĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen, öğrencilere aşağıdaki tekerlemeyi okur ve ardından öğrencilerden tekrar etmesini ister.

TOP
Hop hop hop
Altın top
Bundan başka oyun yok
Hop hop hop
Koşalım rap rap
Bu bizim top

- Öğretmen, öğrencilere köylerde "patpat" diye adlandırılan aracın çıkardığı sesi, onun bilinmemesi hâlinde helikopterin çıkardığı ses olarak "pat pat" sesini çıkartır. Önce yavaş bir şekilde sonra giderek hızlanarak bu sesi çıkarır. Daha eğlenceli hâle getirebilmek için ellerini helikopterin pervanesi dönüyormuş gibi hareket ettirir. Aynı şekilde öğrencilerin de öğretmenlerini taklit ederek bu sesi çıkarmalarını ister. Sonra çıkarmış oldukları "pat" sesinde daha önce öğrenmiş oldukları "a" ve "t" seslerini fark etmeleri sağlanır. Devamında daha önceden öğrenmemiş oldukları "P-p" sesini öğreneceklerini belirtir.
- Öğretmen, öğrencilere hayvan sevgisinden yola çıkarak kedileri sevmek için çağırırken "pisi pisi" dediğimizden bahseder. Bu ikilemeyi üç-beş kez "P-p" sesi vurgulanarak tekrar ettikten sonra öğrencilere söyletir. Sonrasında öğretmen bu söyledikleri "pisi" kelimesindeki "i" ve "s" seslerini daha önce öğrendiklerini fark etmelerini sağlar. Ardından da bugün "p" sesini öğreneceklerini ifade eder.

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada "P-p" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "P-p" sesine vurgu yaparak görsellerdeki varlıkların isimlerini söyler.
5. Öğretmen, içerisinde "P-p" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için

sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğretmen de "P-p" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.

6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "P-p" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan içerisinde "P-p" sesinin geçtiği ve geçmediği (karışık) görsellerden içerisinde "P-p" sesi geçen görselleri yuvarlak içine almalarını veya altındaki kutucuğa bir işaret koymalarını ister ve bu esnada öğrencilerden işaretledikleri görselleri söylemelerini ister.
8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada öğretmen "P-p" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "P-p" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "P-p" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen, harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder. Sonra öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister.
9. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "P-p" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden "P-p" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
10. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler** oluşturma aşamasında öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "P-p" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "P-p" harfi yazma çalışmalarını yaptırır. Yazma çalışmasını yaparken öğrencilerin harfi seslendirmelerini sağlar.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.
11. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen harfleri birleştirerek hecelere ve sonra da hecelerden kelimelere ulaşmalarını ister. Oluşturulan kelimeleri okuyarak yazmalarını ister.
12. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında verilen heceleri eşleştirerek anlamlı kelimelere ulaşmalarını ve ulaşılan kelimeleri ilgili boşluğa yazarak okumalarını sağlar.
13. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında karışık olarak verilen kelimelerden kurallı ve anlamlı cümleler oluşturup yazmalarını sağlar.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 29. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OĞRENME-OGRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Öğretmen metin okuma aşamasında** öğretmen, etkinlik sayfasında verilen metinle ilgili görsel hakkında öğrencileri konuşturur. Sonra metni okur. Ardından öğrenciler okur. Öğrenciler metni okuduktan sonra verilen boşluğa yazarlar.
4. Öğretmen ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen görsellerin yanlarına isimlerini yazıp okumalarını ister.
5. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen bulmacada tablo içerisinde verilen kelimeleri bulup işaretlemelerini ister.
   Polat- toprak- karpuz- şapka- pencere- kirpi- peçete
6. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen trenlerden kurallı cümle oluşabilmesi için boş vagonlara gelmesi gereken kelimeleri kutucuklardan bularak yazmalarını sağlar.
7. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen, derse hapşırma taklidi yaparak girer. Öğrencilerden de hapşırma taklidi yapmalarını ister. Öğrencilere: " Hasta olunca kendinizi nasıl hissedersiniz? Hasta olunca neler yapmalıyız?" sorularını sorar ve öğrencilerden gelen cevapları dinler.

   HAH HAH HA OYUNU

   Öğrenciler halka olurlar ve bir ebe seçilir. Ebe, eline bir top alır, topu havaya atar. Top yere düşünceye kadar bütün öğrenciler " Hah, hah, ha!" diye gülerler. Top yere düşünce bütün çocuklar susarlar. Bütün öğrencilerin sırayla ebe olmaları sağlanır. Bu oyunla "H-h" sesi hissettirme çalışması yapılır.
   - Öğretmen, çevresinden "H-h" sesi ile başlayan isim örnekleri verir. Ardından öğrencilerden çevrelerinde "H-h" sesi ile başlayan isim örnekleri vermelerini ister.
   - Öğretmen, öğrencilerden sınıf içinde hangi varlığın adında "H-h" sesinin bulunduğunu sorar.
8. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer. Öğretmen bu aşamada "H-h" sesi ile başlayan varlıklara ait görselleri göstererek öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister ve öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "H-h" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
9. Öğretmen, içerisinde "H-h" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "H-

h" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.

10. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "H-h" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
11. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken içerisinde "H-h" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "H-h" sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
12. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada öğretmen "H-h" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "H-h" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "H-h" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.
13. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "H-h" harfinin üzerinden öğrencilerin parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla geçmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden harfin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını öğrencilerden ister.
14. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "H-h" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "H-h" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 30. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OĞRENME-OĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.
2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler** oluşturma aşamasında öğretmen, "a" ve "h" harflerini tahtaya yazar. Daha sonra bu harfleri birleştirerek "ah" hecesine ulaşır. Öğretmen tahtaya "h" harfini yazar. Öğrencilerden okumalarını ister. Ardından "a" harfini yazar, okumalarını ister. Bu iki harfi birleştirerek "ha" hecesini yazar ve öğrencilerle beraber okur. "ha" hecesinden "halı, hala, hamur, Hale, Hasan kelimelerine;" has" ve "ta" hecelerinin birleştirilmesiyle "hasta", "ham" ve "si" hecelerinin birleştirilmesiyle "hamsi" kelimelerine ulaşır. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
4. Öğretmen, tahtaya "h" harfini yazar. Öğrencilerle birlikte okur. Ardından "e" harfini yazar, okumalarını ister. Ardından bu iki harfi birleştirerek "he" hecesini yazar ve öğrencilerle okur. "he" hecesinden "hece, hekim" kelimelerine ulaşır. Öğretmen öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.

Müzikli Kelimeler Oyunu

Yere çember şeklinde, öğrenilen "H-h" sesi ile ilgili hece ve kelimeler kâğıtlara yazılarak yapıştırılır. Öğretmen öğrencilerin çemberin etrafında dönerek müzik eşliğinde dans etmelerini ister. Müziği durdurduğunuzda, öğrenci çember üzerinde hangi kelime önünde durmuşsa o kelimeyi okuması istenir. En çok sözcük okuyan alkışlatılır.

5. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, "Horozum" başlıklı metni öğrencilere okutur. Öncelikle örnek olarak öğretmen metni bir kez okur. Öğrencilerden, okuma yaptıktan sonra metnin altındaki boş bırakılan yere metni bir kez yazmalarını ister.
6. Öğretmen ufak bir değerlendirme yapmak amacıyla, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan cümlelerde boş bırakılan yere cümlenin yanında karışık olarak verilmiş heceleri anlamlı sözcük hâline getirip ilgili yere yazmalarını ister.
7. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen, derse "İki Uzun Kulağım" şarkısını dinleterek veya söyleyerek giriş yapar. Öğrencilerden şarkıda geçen hayvanın adını tahmin etmelerini ister.

YAVRU TAVŞAN

Veli ile Vedat okuldan çıkıp evlerine vardılar. Bahçelerindeki yavru tavşana yuva yapmaya karar verdiler. Veli ile Vedat yuvayı yaparken komşuları Veysel amcadan yardım istediler. Veysel amca onlara severek yardım etti. Yavru tavşanın yuvasını tamamladılar. Veli ile Vedat çok sevindiler. Veysel amcaya teşekkür ettiler.

Öğretmen, metni öğrencilere okuduktan sonra aşağıdaki soruları sorar.

1. Veli ile Vedat ne yapmaya karar verdiler?
2. Onlara kim yardım etti?
3. Yuva bittikten sonra ne hissettiler?

- Öğretmen, çevresinden "V-v" sesi ile başlayan isim örnekleri verir. Ardından öğrencilerden çevrelerinde "V-v" sesi ile başlayan isim örnekleri vermelerini ister.
- Öğrencilere sınıf içinde hangi varlığın adında "V-v" sesinin bulunduğunu sorar.
- Öğretmen, öğrencilere "V-v" sesini hissettirmek için aşağıdaki etkinlikleri yapar.

NE YAPALIM?

- Çocuklar halka olur, el ele tutuşup dönerlerken aşağıdaki sözleri söylerler (Ebe olan öğretmen ortada duracak).
  Ne yapalım ne yapalım?
  Siz söyleyin biz yapalım.
  Haydi! Şöyle oynayalım:
  Ebe yapsın, biz yapalım." derler.
  Ebe bir hayvan öykünmesi yapar: Kedi (miyav), köpek (hav hav hav), arı (vızz vızz), ördek (vak vak) vb. Halkadaki çocuklar da durup aynı öykünmeyi yaparlar. Oyun bitince ebe (öğretmen) halkaya katılır, kendi yerine bir ebe seçer. Oyun baştan yinelenir.
- Öğretmen, sınıfta kimlerin isminde "V-v" sesinin olduğunu buldurmaya çalışır.
- Öğretmen, öğrencilerden İçinde "V-v" sesinin bulunduğu kelimelere örnekler vermelerini ister.

8. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada "V-v" sesi ile başlayan görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Sonra "V-v" sesine vurgu yapar.
9. Öğretmen, içerisinde "V-v" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "V-v" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
10. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "V-v" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
11. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken içerisinde "V-v" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "V-v" sesi olanları boyamalarını ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.
12. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada öğretmen "V-v" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "V-v" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "V-v" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.
13. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "V-v" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından "V-v" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
14. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "V-v" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "V-v" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 31. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler** oluşturma aşamasında öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında verilen hece-kelime çalışmasını yaptırır
4. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
5. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, etkinlik sayfasında verilen metni okur. Sonra metin öğrencilerle birlikte okur. Devamında öğretmen etkinlik sayfasındaki metin okuma yazma çalışmasını yaptırır.
6. Öğretmen ufak bir değerlendirme yapmak amacıyla öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen cümleleri okuyup ilgili görsellerle eşleştirmelerini ister.
7. Öğretmen, öğrencilerden cümlelerdeki eksik bırakılan sözcükleri görsellerden yararlanarak tamamlamalarını ister.
8. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen, derse "sonbahar mevsiminde" doğada ve canlılarda ne gibi değişiklikler olduğuna dair konuşarak giriş yapar. "Sonbahar mevsiminin özellikleri nelerdir? Sonbahar mevsiminde doğada ve canlılarda ne gibi değişiklikler olur?" sorularını sorar. Öğrencilerden gelen cevapları dinler. Sonbahar mevsiminin özelliklerinden "yağmurun yağması" cevabını alana kadar soru sormaya devam eder.
    - Ardından "Yağmur Draması" için hazırladığı kostümü (fon kartonundan yağmur damlaları keserek poşetin üzerine yapıştırıp) öğrencilere giydirir. Öğrenciler kostümlerini giydikten sonra yönergeler doğrultusunda önce gökyüzündeki bulutlar olurlar. Ardından rüzgârın etkisiyle sağa-sola hareket etmeye başlarlar. "Bulutlar üşüdü." yönergesi geldiğinde birbirine sarılırlar. "En son yağmur olarak yere düştüler." dendiğinde, yere çömelirler. Öğretmen etkinlik sonunda öğrencilere "Yağmur" tekerlemesini söyletir.

      YAĞMUR
      "Yağ yağ yağmur

Teknede hamur
Ver Allah' ım ver
Çok çok yağmur

- Öğretmen, öğrencilere "Dağcı Çağrı", metninin görsellerini inceleterek metnin içeriğini tahmin etmelerini sağlar. Sonra örnek okuma yapar. Okuma yaparken metinde geçen "Ğ-ğ" harflerinin üzerinde özellikle durur. Öğretmen, öğrencilerin "Ğ-ğ" harfini hissetmelerini sağlayacak bir okuma yapar.

DAĞCI ÇAĞRI

Dağcı Çağrı, dağa tırmanıyordu. Birden yağmur yağmaya başladı. Yağmur dağa da yağdı, bağa da yağdı. Dağcı Çağrı "Yağ yağmur yağ, durmadan yağ, dağa bağa yağ." dedi. Dağcı Çağrı dağdan inerken arkadaşı Doğan' ın çadırına uğradı. Arkadaşı Doğan, Çağrı' yı öğütledi: "Yağmur yağarken dağa dikkatli tırmanmalısın." dedi.

Öğretmen metni okuduktan sonra öğrencilere aşağıdaki soruları sorar;

1. Çağrı nereye tırmanıyor?
2. Yağmur nereye yağdı?
3. Doğan, Çağrı' ya ne dedi?

- Öğretmen, öğrencilerin cevapları doğrultusunda "Ğ-ğ" sesine vurgu yapar. Yanlış cevaplar verilmesi hâlinde öğrencilere gerekli yönlendirmelerle öğrencilerin doğru cevaba ulaşmalarını sağlar.
- Öğretmen, öğrencilere "Ğ-ğ" sesini hissettirmek için aşağıdaki etkinlikleri yapar.
- Öğrencilere "Ğ-ğ" sesini fark ettirmek için aşağıdaki şiir hep birlikte okunur.

DOĞAN DÜĞÜNDE

Doğan düğüne gitti.
Düğünde çok eğlendi.
Düğün ağustos ayında oldu.
Oğuz, düğünde bağlama çaldı.
Çağla ile Çağrı halay çekti.
Düğünde yoğurt yedi.
Yağlı börek yedi.
Düğün çok eğlenceli geçti.

- Öğretmen, çevresinden içinde "Ğ-ğ" sesi ile bulunan isim örnekleri verir. Ardından öğrencilerden çevresinden "Ğ-ğ" sesi bulunan isim örnekleri vermelerini ister.
- Öğrencilere sınıf içinde hangi varlığın adında "Ğ-ğ" sesinin bulunduğunu sorar.

9. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer. Öğretmen bu aşamada "Ğ-ğ" sesi ile başlayan görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Sonra "Ğ-ğ" sesine vurgu yapar.
10. Öğretmen, içerisinde "Ğ-ğ" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "Ğ-ğ" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler.
11. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "Ğ-ğ" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister.
12. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken içerisinde "Ğ-ğ" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "Ğ-ğ" sesi olanları işaretlemelerini ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 32. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
OGRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada Öğretmen "Ğ-ğ" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "Ğ-ğ" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "Ğ-ğ" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.
4. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "Ğ-ğ" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından "Ğ-ğ" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister.
5. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "Ğ-ğ" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "Ğ-ğ" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.
6. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler** oluşturma aşamasında öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki "dağ, bağ, yağ, yağmur" kelimelerini okuma yazma çalışmasını yaptırır.
7. Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki okuma yazma çalışmalarını yaptırır. Sonrasında aşağıdaki oyun oynanır.

MEKTUP VAR OYUNU

Öğrenciler halka olurlar. Bir ebe seçilir. Ebe, elindeki zarfla halka dışında dönerek "Mektup var, mektup var!" diye bağırır. Zarfı bir arkadaşının arkasına bırakır. Zarfın içinde "Ğ-ğ" sesi ile ilgili

cümleler vardır. (Ağaçları koruyalım/Güneş doğdu. /Doğan ekmeğe yağ sürdü. / Dağlarda sular soğuk olur. /Tuğba, öğretmene soru sordu. /Oğuz bağa gitti. /Öğrenciler bahçeye çıktı...) Arkasına zarf bırakılan çocuk "Postacı, zarfını düşürdün!" der ve zarfı açarak içindeki cümleyi okur. Okumasını doğru yapan öğrenci ile ebe arasında "Yağ Satarım, Bal Satarım" oyunundaki gibi kovalamaca başlar. Oyun bu şekilde devam eder. 8. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, etkinlik sayfasında verilen metni okur. Sonra metin öğrencilerle birlikte okur. Devamında öğretmen etkinlik sayfasındaki metin okuma yazma çalışmasını yaptırır. 9. Öğretmen ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla öğrencilerden, etkinliği incelemelerini ister. Öğrencilerin örümcek ağındaki kelimeleri kullanarak üç tane cümle yazmalarını sağlar.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 33. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
OGRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OGRENME-OGRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen öğrencilerle aşağıdaki oyunu oynar
   KEDİ FARE OYUNU
   Öğrenciler el ele tutuşarak daire oluşturur. Oyun boyunca eller bırakılmaz. Bir kişi fare seçilir ve halkanın içinde durur. Bir kişi de kedi olup halkanın dışında durur. Kedi, fareyi yakalamaya çalışır. Fare ise istediği gibi halkanın içine veya dışına kaçabilir. Kedi içeri girmeyi başarırsa bu sefer de dışarı çıkmasına engel olunur.
   Yani farenin dolaşmasına izin verilir, kedinin ise fareyi yakalaması engellenmeye çalışılır. Kedi, fareyi yakalayınca kedi ve fare değiştirilerek oyun yenilenir.
   - Öğretmen, "Fareler nerelerde yaşar? Fareler en çok ne yemeyi sever? Fareler nasıl hayvanlardır? Kedilerle fareler arkadaş olabilir mi?" gibi sorularla öğrencileri konuşturur.
   - Öğretmen, öğrencilere "F-f" sesini hissettirmek için aşağıdaki etkinliği yapar.
   - "Haydi, sizinle ' Fış Fış Kayıkçı' şarkısını birlikte söyleyelim!" diyerek aşağıdaki şarkıyı söyletir.

   FIŞ FIŞ KAYIKÇI (şarkı)
   Fış fış kayıkçı Kayıkçının küreği
   Hop hop eder yüreği
   Akşama fincan böreği
   Yavrum yesin büyüsün
   Tıpış Tıpış yürüsün
   - Öğretmen, sınıfa getirdiği balonları öğrencilere dağıtır. Her sıradan, bir öğrencinin balonu üfleyerek şişirmesini ister. Diğer sıradaki arkadaşından hangi sesi duyduğunu söylemesini ister. Etkinlik diğer öğrencilerin de balonu üflemesi ile devam eder

4. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer öğretmen bu aşamada ''F-f" sesi ile başlayan görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Sonra "F-f" sesine vurgu yapar.
5. Öğretmen, içerisinde "F-f" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "F-f"

sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler. 6. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "F-f" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister. 7. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken içerisinde "F-f" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "F-f" sesi olanları boyamalarını ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır. 8. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada Öğretmen "F-f" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "F-f" harfini seslendirmelerini ister. • Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "F-f" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister. • Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder. 9. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "F-f" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından "F-f" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister. 10. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "F-f" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister. • Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "F-f" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır. • Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır. 11. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler** oluşturma aşamasında öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında verilen "fener, fare, Fatih, Fatma, zürafa, fidan, fındık, fırın" kelimeleri ile okuma yazma çalışması yaptırır. 12. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan cümlelerde boş bırakılan yere cümlenin yanında karışık olarak verilmiş heceleri anlamlı sözcük hâline getirip ilgili yere yazmalarını ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için

Uygulama Planı 34. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODUL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OĞRENME-OGRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

3. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, öğrencileri etkinlik sayfasındaki metnin yanında bulunan görseller hakkında konuşturur. Sonra "Afacan" başlıklı metin öğrencilere okutulur.
4. Öğretmen ufak bir **değerlendirme** yapmak amacıyla öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen görsellerdeki oklarla belirtilen kutucuklara görsellerin isimlerini yazmalarını ister.
5. Öğretmen, öğrencilerden "F-f" harfi ile ilgili kelimeler ile görselleri eşleştirip bir kez de kendilerinin yazmalarını ister.
6. **Sesi hissetme** aşaması kapsamında öğretmen öğrencilere aşağıdaki metni okur.

   JET UÇAK OYUNU

   Öğretmen, öğrencileriyle, dersten önce "Jet uçak Oyunu"nu oynar. Bu oyun bir ebeleme oyunudur. Oyunda bir kişi ebe seçilir. Kaçarken "jjjjjjj" şeklinde jet sesi çıkararak ebeden kaçmaya çalışırlar. Ebe kaçan öğrencileri yakalamaya çalışır. Yakalanan öğrenciler uçak gibi, kollarını açarak dururlar. Oyun ebenin herkesi yakalaması ile biter.

   - Öğretmen, "J-j" sesini fark ettirmek için aşağıdaki tekerlemeyi okur öğrencilere tekrar ettirir.

   PİJAMA

   Pijama diye ağlama,
   Koş gel Ajda yanıma.
   Jale aldı, pijama.
   Güzel pijama, baksana.
   Sarı pijama sana.
   Mavi pijama bana.
7. Sesi hissetme aşamasından sonra öğretmen **sesi tanıma** aşamasına geçer. Öğretmen bu aşamada'' J-j" sesi ile başlayan görselleri öğrencilere gösterir ve öğrencilerden görsellerin ne olduğunu söylemelerini ister. Sonra "J-j" sesine vurgu yapar.

8. Öğretmen, içerisinde "J-j" sesi geçen varlıklara ait görselleri öğrencilere gösterir ve her görsel için sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir. Öğrenciler söyledikten sonra öğretmen de "J-j" sesine vurgu yaparak görsellerin ne olduğunu söyler. 1. görsel: jet, 2. görsel: garaj, 3. görsel: ejderha, 4. görsel: Japon, 5. görsel: jeton. 9. Öğretmen, öğrencilerden içerisinde "J-j" sesi geçen varlıklar söylemelerini ve bunlardan istedikleri iki tanesinin resmini etkinlik sayfasına çizerek boyamalarını ister. 10. Öğretmen **sesi ayırt etme** aşamasına geçerken içerisinde "J-j" sesi geçen ve geçmeyen varlıklara ait görselleri öğrencilere göstererek sırayla her bir görselin ne olduğunu öğrencilere söyletir ve öğrencilerden içinde "J-j" sesi olanları boyamalarını ister ve yanlış olması hâlinde öğretmen gerekli yönlendirmelerle öğrencileri doğru sonuca ulaştırır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 35. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
OGRENME ALANI	Dinleme, Okuma ve Yazma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.1 Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.M 2.2 Harfleri tanır ve seslendirir. T.M 2.3 Harfleri tekniğine uygun yazar. T.M 2.4 Hece ve kelimeleri okur. T.M 2.5 Hece ve kelimeleri yazar T.M 2.7 Basit ve kısa cümleleri okur. T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OGRENME-OGRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	

Sınıf Dışı Uygulamalar

1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir.

2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir.

Sınıf içi uygulamalar

1. Öğretmen sesi ayırt etme aşamasından sonra **harfi okuma ve yazma** aşamasına geçecektir. Bu aşamada öğretmen J-j" harfini seslendirirken sesin ağızdan çıkış yolunu gösterir ve harfi tahtaya yazar. Öğrencilerden de "J-j" harfini seslendirmelerini ister.
    - Öğretmen, tahtaya 4 çizgi 3 aralığa "J-j" harfini yazar. Bu esnada öğrencilerden harflerin yazılış yönlerine ve kaç hamlede yazıldığına dikkat etmelerini ister.
    - Öğretmen öğrencilerden harfi havaya, yere, kum havuzu gibi yumuşak bir zemine, kendi avuç içine vb. yazmalarını ister. Harfin her yazımında öğrencilerin harfi seslendirmelerine dikkat eder.
2. Öğretmen, öğrencilerin etkinlik sayfasında yer alan "J-j" harfinin üzerinden parmaklarıyla veya kalemin arkasıyla gitmelerini sağlar. Ardından öğrencilerden "J-j" harfinin içini harfin yazılış yönüne göre boyamalarını ister
3. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan "J-j" harfini yazılış yönünde noktaları birleştirerek yazmalarını ister.
    - Öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasında yer alan kılavuz çizgi üzerine "J-j" harfi yazma çalışmaları yaptırır. Yazma çalışması yaptırılırken öğrencilerin harfi seslendirmeleri sağlanır.
    - Öğretmen, öğrencilerin defterlerine yazma çalışmaları yaptırır.

4. **Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler** oluşturma aşamasında öğretmen, öğrencilere etkinlik sayfasındaki jeton, baraj, garaj, jale, pijama, jandarma kelimelerini okuma yazma çalışmalarını yaptırır.
5. **Öğretmen metin okuma aşamasında**, öğrencilerden etkinlik sayfasındaki metni okuyarak yazı alanına yazmalarını ister.

ABAJUR Jale gitti plaja, Müjdat indi garaja. Müjde'nin önünde hamur, Jandarmanın botu çamur. Nereden geldi bu abajur? 6. Öğretmen ufak bir değerlendirme yapmak amacıyla öğrencilerden etkinlik sayfasında verilen kelimelerden anlamlı ve kurallı cümle oluşturup yazmalarını ister. 7. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasında yer alan tablodaki eksik kelimeleri tamamlamasını ister. Renkli bölümdeki kelimeyi okumalarını söyler ve tablodan istedikleri üç kelimeyi kullanarak cümle kurmalarını ister. 8. Öğretmen, öğrencilerden etkinlik sayfasındaki soruları cevaplamalarını ister.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Uygulama Planı 36. GÜN

BÖLÜM I:

Süre: 40+40 dakika	
DERS	TÜRKÇE
SINIF	3
MODÜL	2. Modül
ÖĞRENME ALANI	Okuma

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	T.M 2.8 Kısa metinleri okur.
OĞRENME-OGRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap, Beyin fırtınası, Oyunlaştırma
KULLANILAN EGITIM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Kulaklık, Kâğıt, Kalem
DERS ALANI	Ev, Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

KONU	
Sınıf Dışı Uygulamalar 1. Öğrencilere ders öncesinde öğrenciye uygun bulunmuş olan SAS metodu dinleti programı dinletilecektir. 2. SAS metodu gelişim değerlendirilmeleri takip edilecektir. **Sınıf içi uygulamalar** Seslerin tamamı kavratıldıktan sonra akıcı okuma düzeyini geliştirmek amacıyla öğretmen öğrencilere okuma çalışmaları yaptırır. Öğretmen, öğrencilerin kitapta yer alan "Komşu Komşu, Okula Geldim, Türkiye'm Benim Cennetim" metinlerini sessiz, sesli ve koro halinde okumalarını sağlar.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Sınıf dışı uygulamalar bireysel olarak gerçekleştirilmektedir.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Sınıf dışı etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Sınıf içi öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme	**Sınıf Dışı Değerlendirme** SAS Metodu değerlendirme ölçeği ile öğrenci gelişimleri takip edilmektedir. **Sınıf İçi Değerlendirme** Ders içi yapılan etkinliklerle takip edilmektedir öğrenci.

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Bu ders planı sadece "SAS (Sizi Anlayan Sistem) Metodunun İlkokul Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Güçlüklerinin Giderilmesindeki Etkisi'' konulu araştırmanın uygulaması için hazırlanmıştır. Bu ders planı 40'+40' olmak üzere 2 ders saati için hazırlanmıştır.

Ek 12. SAS Metodu Uygulayıcı Yetkinlik Sertifikası



