KONSER

AEGEAN COMPOSERS COLLECTIVE



Aysim DOLGUN ILDIZ



Onur NURCAN



Nermine ÖZLÜK



Osman Ersin SOĞULCAKLI



Anıl ALTINSOY

HİKMET ŞİMŞEK SANAT MERKEZİ

27 Haziran 2024
Perşembe 20:00

KONSER PROGRAMI

❖ **GÜN IŞIĞI (***Keman ve Piyano için***) – Osman Ersin SOĞULCAKLI**

Keman: Anıl ALTINSOY
Piyano: Gül Pelin DEĞİRMENCİOĞLU

❖ **ŞAN ve PİYANO için DÖRT PARÇA'dan – Anıl ALTINSOY**

- **No.1 Sessizlik (Şiir: Mehmet GİRGİN)**

Başlar sessizlik ve gece
Önce nefesten
Ya tutkuyuz ya beden
Her öpüşte bir parça daha koyarız sevgimizden
Kaynar kanımız
Dipteki dünya duyulmaz geçmişimizden

Soprano: Çağla SAYIN
Piyano: Özlem EBESEK

- **No.3 Ninni (Şiir: Mehmet GİRGİN)**

Sıcacık yatağına
Uzandığın o anda
Götürsün rüya seli
Seni başka diyara

Bulutlar olsun yatağın
Yıldızlar olsun yoldaşın
Sessizce yastığında
Uyku dolsun pınarın

Soprano: Çağla SAYIN
Piyano: Özlem EBESEK

❖ **İSTANBUL'DAN İKİ MANZARA (***Flüt ve Piyano için***) – Onur NURCAN**

- **1. Ayasofya'nın İçinde**

- **2. Sultan Ahmet Meydanı**

Flüt: Mercan Aldemir
Piyano: Ece Sözer

❖ **PİYANO EŞLİKLİ ŞAN PARÇALARI – Aysim DOLGUN ILDIZ**

- **Küçük Sultan (Şiir: Orhan Seyfi ORHON)**

(*Osmanlı dönemindeki taht kavgalarının yol açtığı küçük yaşta katledilen bir şehzadenin türbesini tasvir eden parçada evladı katledilen bir anne sultanın gizli feryadı dile getirilmektedir.***)**

Siyah servi divan durur başucunda bütün gece
Gün doğunca gelir vurur kapısını birkaç serçe
Küçük sultan açık saçık uyur diye geceleri
Kapatılmış şu ufacık odasının her bir yeri
Bazı coşkun ırmakların türkü söyler akan suyu
Bazı esen bir rüzgârın dudakları der ki "uyu"
Bir didişme bütün hayat
Uyanır mı böyle rahat bir uykuya yatan, uyu
Issız bir dağ başındasın, henüz ondört yaşındasın
Uyu küçük sultan, uyu…

Soprano: Berna ÖZKUT
Piyano: Ece Sözer

- **Kınalı Efem (Şiir: Serra MENEKAY)**

(*Kurtuluş Savaşı kahramanlarımızdan Gördesli Makbule'nin şehadetinin 100. Yılı anısına***)**

Gâvur da çıkmış İzmir'e, yürekler bölünür mü?
Ulus'taki ateşi ihanet söndürür mü?

Kınalı efem uyan! Halil'in seni bekler.
Sarı da yazman solmadan dünyadan göçülür mü?
Uyan Makbule'm uyan! Halil'in de seni bekler.
Bebelerin doğmadan toprağa düşülür mü?

İbrahim Ethem başta, pehlivan da yanında
Akıncılık yolunda vurulup ölünür mü?

Kınalı efem uyan! Halil'in seni bekler.
Yârine doyamadan dünyadan göçülür mü?
Uyan Makbule'm uyan! Halil'in de seni bekler.
Kınaların solmadan toprağa düşülür mü?

Soprano: Berna ÖZKUT
Piyano: Beste TANAĞARDIGİL

- **Tango – Git Kendini Çok Sevdirmeden (Şiir: Aysim DOLGUN ILDIZ)**

Bir bakışla bir tebessüm anlaştılar, sonra adım adım yaklaştılar
Tenlerde direnen o çırpınışlar aktı gönlümüze gözlerimizden
Bir ömür sürer mi bilemeyiz, rüya mı gerçek mi göremeyiz
Bu tılsımlı an hiç bozulmadan tut elimi çok geç kalmadan

Yanılmayı umut etsek de hep sonunu biliriz önceden
Ruhlarımız alevlenmeden git kendini çok sevdirmeden
Hayallerimiz yıkılmadan, kalplerimiz yorulmadan
Yaklaş ama dokunmadan, git kendini çok sevdirmeden

Gramofondan yükselen eski şarkılar küllenen aşklara ağlaştılar
Bir kırmızı gülün dilinde yaslar yaktı gönlümüzü en derininden
Bir ömür sürer mi bilemeyiz, rüya mı gerçek mi göremeyiz
Bu tılsımlı an hiç bozulmadan tut elimi çok geç kalmadan

Yanılmayı umut etsek de hep sonunu biliriz önceden
Ruhlarımız alevlenmeden git kendini çok sevdirmeden
Hayallerimiz yıkılmadan, kalplerimiz yorulmadan
Yaklaş ama dokunmadan, git kendini çok sevdirmeden… Git!

Soprano: Berna ÖZKUT
Piyano: Beste TANAĞARDIGİL

- **Cumhuriyet Marşı – Sen Çok Yaşa Cumhuriyet (Şiir: Serra MENEKAY)**
(*Cumhuriyetimizin 100. Yılına ithafen***)**

Yolundayız doğruluk, güven ve adaletin
Yolundayız hak, hukuk ve dirayetin
Yolundayız laikliğin, liyakatin
Yolundayız Gazi Mustafa Kemal'in

Eğilmesin dik başımız
Kutlu olsun yüz yaşımız
Tüm kaleler yoldaşımız
Sen çok yaşa Cumhuriyet

Yanındayız özgürlük, güven ve eşitliğin
Yanındayız fen, akıl, hür fikirlerin
Yanındayız bilim ile yücelmenin
Yanındayız çağdaş aydınlık ülkenin

Eğilmesin dik başımız
Kutlu olsun yüz yaşımız
Tüm kaleler yoldaşımız
Sen çok yaşa Cumhuriyet

Soprano: Berna ÖZKUT
Piyano: Aysim DOLGUN ILDIZ

❖ **YAYLI ÇALGILAR BEŞLİSİ – Nemine ÖZLÜK**

- **Mini Süit - Bir Bilgenin Yaşamından Kesitler**

- **The Voice (***2023 depreminde yaşananlara ithafen***)**

1. Keman: Anıl ALTINSOY
2. Keman: Emir Acar ŞEN
Viyola: Nil ALKAN
Çello: Ozan ÇİMEN
Kontrbas: Ömer CEYLAN

Bu konser programı Dokuz Eylül Üniversitesi Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı hocalarının eserlerinden oluşmaktadır. Konserin organizasyonunu gerçekleştiren Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı hocalarından Müzik Direktörü Doç. Mehmet GİRGİN'e, eserlerin icrasında yer alan Prof. Ece SÖZER, Öğretim Görevlisi Özlem EBESEK, Öğretim Görevlisi Beste TANAĞARDIGİL'e ve konservatuvar öğrencilerine katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

AEGEAN COMPOSERS COLLECTIVE

BESTECİLER

Dr. Öğr. Üyesi Aysim DOLGUN ILDIZ

1969'da Ödemiş'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini süresince, müzik ile hobi düzeyinde, aktif olarak ilgilenerek kendini geliştirmeye başladı. Çoğunluğu Ödemiş ve İzmir olmak üzere, çevre il ve ilçelerde katıldığı çeşitli konserler ve yarışmaların yanı sıra radyo ve televizyon müzik programlarında yer aldı. 1986'da, Dokuz Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni kazandı, aynı zamanda Bilkent Üniversitesi MSSF'nin Kompozisyon Sanat Dalında öğrenim görmeye birincilikle hak kazanarak, tercihini müzik alanında yaptı. Türk Beşleri'nden Necil Kâzım Akses ile Kompozisyon, Armoni, Kontrpuan, Füg ve Orkestrasyon çalıştı. 1994'de lisans eğitimini, 1996'da aynı kurumda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Bu esnada fakültenin "Erken Müzik Eğitimi" programında Öğretim Elemanı olarak çalıştı. 1996'da Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Burada da İstemihan Taviloğlu ile Kompozisyon çalışmalarına devam etti ve DEÜ GSE Kompozisyon Sanatta Yeterlik öğrenimini 2008'de tamamladı. 2013'de aynı kuruma Yardımcı Doçent (*şimdiki Dr. Öğretim Üyesi*) olarak atandı. Solo piyano, vokal, koro, oda müziği ve senfonik orkestra için yazmış olduğu eserleri çeşitli festival ve konserlerde seslendirildi. Cumhuriyetimizin 100. Yılına ithafen bestelediği, sözleri Serra Menekay'a ait, BİN ASIR adlı marşı oldukça beğeni topladı, çeşitli dijital ortamlarda, TRT Radyo-3 Evrenselleşen Anadolu adlı programda, 2024 İzmir Korolar Festvalinde, 100. Yıl bayram kutlama etkinlikleri ve çeşitli konserlerde seslendirildi. Halen DEÜ Devlet Konservatuvarı Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalında görevini sürdürmektedir.

Doç. Dr. Onur NURCAN

1977'de İstanbul'da doğdu. MSGSÜ Devlet Konservatuvarı keman bölümü Lisans programından mezun olduktan sonra Ahmet Yürür ile bestecilik çalışmalarına başladı. Ardından İTÜ MİAM Yüksek Lisans programında ve Memphis Üniversitesi Rudi E. Scheidt Müzik Okulu Doktora programında Hasan Uçarsu, Pieter Snapper, Kamran İnce, John Baur ve James Richens ile Kompozisyon, Teori ve Elektronik Müzik çalışmalarını sürdürdü. Eserleri yurtiçi ve yurtdışında İstanbul Modern Music Ensemble, Yeni Müzik Kooperatifi Kombo Topluluğu, University of Memphis Contemporary Chamber Players, Memphis Symphony Orchestra, Stockholm Saxophone Quartet, Divan Consort, Çin Halk Cumhuriyeti Çengdu Konservatuvarı Orkestrası tarafından seslendirilmiştir. Dr. Nurcan'ın 2013 tarihli orkestra eseri ***Fantasia***, 2014'den günümüze kadar İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Hikmet Şimşek'i Anma Konserinde ve 31. Uluslararası Ankara Müzik Festivali Açılış Konseri'nde, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası tarafından Şef Orhun Orhon yönetiminde, ayrıca, 15. Uluslararası Antalya Piyano Festivali Açılış Konseri'nde şef Gürer Aykal yönetiminde seslendirilmiştir. 2007'den beri Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalında öğretim üyesidir.

Dr. Öğr. Üyesi Nermine ÖZLÜK

1982'de Bakü'de doğdu. Müzik eğitimine 1994'de Bakü "Bülbül" Müzik Okulunda başladı. 2001'de Bakü Müzik Akademisinde Sovyet Devlet Sanatçısı Arif MELİKOV 'un Kompozisyon sınıfında Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini tamamladı ve bu süreç içerisinde asistanlığını yaptı. 2005'den itibaren Azerbaycan Milli Konservatuvarı Müzikoloji Bölümüne öğretmen olarak atandı. 2015'de DEÜ Devlet Konservatuvarı Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Aynı yıl DEÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programına başlayan Nermine ÖZLÜK, programı 2021 yılında Aysim DOLGUN ILDIZ danışmanlığında tamamladı. Bestecinin Türkiye ve Azerbaycan başta olmak üzere birçok ulusal ve uluslararası konser ve festivalde 3 senfonisi, oda müzikleri, orkestra eserleri, marşları, şan, koro ve film müzikleri seslendirildi. Azerbaycan'da düzenlenen üç farklı beste yarışmasında birinciliğe layık görüldü. 2020'de Azerbaycan'ın Medeniyet TV Kanalı ve Kültür Bakanlığının düzenlediği "Bizi Birleştiren Medeniyet" projesi gibi birçok etkinlikte piyanist, konuşmacı, kurumsal temsilci (DEÜ Devlet Konservatuvarı) ve organizatör olarak yer aldı. 2024'de DEÜ Devlet Konservatuvarı Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalına Dr. Öğr. Üyesi olarak atanan Nermine ÖZLÜK halen aynı kurumda görevini sürdürmekte ve Türkiye ile Azerbaycan arasındaki kültür bağının sürekliliğine katkı sağlayacak projeler üzerinde çalışmaya devam etmektedir.

Öğr. Gör. Osman Ersin SOĞULCAKLI

1986^da Sivas'da doğdu. Müzik eğitimine Kemal Yıldırım'dan keman dersleri alarak başladı. 2000'de Işılay Saygın Güzel Sanatlar Anadolu Lisesini kazandı. Lise eğitimi boyunca Yusuf Ziya Çelikel ile Keman, Solfej, Müzik Teorisi çalıştı. 2005'de mezun oldu. Aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'nda İstemihan Taviloğlu'nun Kompozisyon sınıfında öğrenim görmeye hak kazandı. Taviloğlu'nun 2006'daki ani vefatı nedeniyle Kompozisyon ve Orkestrasyon çalışmalarına Ebru Güner Canbey ile devam etti. Jean Baily ile Armoni, Kontrpuan ve Füg, Uzay Bora ile Bilgisayarlı Müzik, Caz armonisi çalışan besteci 2010'da mezun oldu. Aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2016'da Yüksek Lisans, 2023'de Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlayan besteci lisansüstü eğitimi boyunca Ebru Güner Canbey ile Kompozisyon, Müzikte Dönemler ve Stiller, Onur Nurcan ile Senfoni Analizi ve Müzik Analizi çalıştı. 2012'de İstanbul'da düzenlenen Sesin Yolculuğu - Genç Besteciler Festivali'nde eseri seslendirildi. 2010'dan beri Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Öğr. Gör. Anıl ALTINSOY

1988'de İzmir'de doğdu. 2004'de D.E.Ü. Devlet Konservatuarı Yaylı Çalgılar Anasanat Dalına Melek GÖKÜSTÜN'ün keman öğrencisi olarak kabul edildi ve 2008'de mezun oldu. 2008 – 2012 yılları arasında D.E.Ü. Devlet Konservatuarı Yaylı Çalgılar Lisans Programında aynı hocanın sınıfında okumaya hak kazandı ve üniversiteler arası 3.'lük derecesi ile mezun oldu. 2013 – 2016 yılları arasında Yaşar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalında ilk Yüksek Lisans programını Zehra SAK BRODY ile tamamladı ve bu sırada Moskova Devlet Konservatuarında Alexandr RUDIN ile Orkestra ve Koro Şefliği çalışmalarını sürdürdü. İkinci Yüksek Lisans Programını 2013 – 2016 yılları arasında D.E.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsünün Bestecilik Sanat Dalında Aysim DOLGUN ILDIZ'ın danışmanlığında tamamladıktan hemen sonra 2017 – 2023 yılları arasında D.E.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik programını yine aynı hocanın danışmanlığında tamamlayarak mezun oldu. Seslendirilen eserlerinden bazıları olan "Bacanın Melekleri Kukla Müzikali" Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın öncülüğünde 12 ülkede (Rusya, ABD, Almanya, İngiltere, Türkiye, Bulgaristan...), Yaylı Trio'su "Prayer" A.B.D. Chicago'da, "Heckelphone için Süit" Almanya Heidelberg, "Air de Baroque" isimli Neo-Barok süiti A.B.D. Illinois, "Trompet ve Keman için 12 Parça" ise Avustralya Melbourne'de seslendirilmiştir. 10. İzmir Film Festivali'nin Gala Gecesi için Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından görevlendirilen besteci dünyaca ünlü filmlerin müziklerini A.B.D. stüdyolarından özel izinlerle süitler haline getirmiş ve süitleri İzmir Devlet Senfoni Orkestrası tarafından seslendirilmiştir. 2017 yılında İtalya'nın Verona kentinde düzenlenen Uluslararası Çello Festivali'nin kapanış konserinde İtalya Kültür ve Sanat Bakanlığı'nın talebi üzerine Çello Ensemble için 6 adet Türk Müziği'nin uyarlamalarını yapmış ve festivalin kapanışında seslenmesini sağlamıştır. 2008'den bu yana D.E.Ü. Devlet Konservatuarı Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. D.E.Ü. Devlet Konservatuarı Müzik ve Bale Ortaokulu ile D.E.Ü. Devlet Konservatuarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesinin Koro Şefliği görevini sürdürmektedir.