

TERS-YÜZ 10 ÖRME SERGİSİ
FACE & REVERSE 10 KNITTING EXHIBITION
"ETHER / ETHER"

Biret Tavman, Küratör / Curator

8-22 NİSAN / 8th-22nd APRIL
2022

TERS YÜZ TEXTILE ART PLATFORM



Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR

Lisans eğitimini 1992 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde Yüksek Lisansını 1995 yılında ve Sanatta Yeterlilik eğitimini 2010 yılında Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat dalında tamamladı. Aynı Fakültenin Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalı' nda Doçent olarak görev yapmaktadır. Lif sanatı çalışmalarına yönelen sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Kavramsal olarak bugünü ve geçmişi bir arada yansıtan çalışmalarıyla heykel ve lif birlikteliğinde iki disiplini birleştirerek üç boyutlu soyut formlar yaratırken iplik temel malzeme olmuştur. Klasik örgü teknikleri üzerine yeni malzemeler denemeye ve yeni formlar araştırmaya çalışan, hacimlerin ifade gücünü, heykel ile lif gibi iki verimli sanat disiplinin buluşmasına borçlu olan Kozbekçi, duygu ve düşüncelerini çalışmalarında iplik ve ilmeklerle aktarmaktadır.

She had her BA in DEU. FFA, Sculpture Department; and MFA-PhA in Textile and Fashion Design Department, Fashion Apparel Design Major of the same faculty. She continues her studies concentrated on fashion design as an Assoc. In addition to the national fiber art exhibition, she attended many international exhibitions. Artist enjoys combining the two discipline; sculpture and fiber in creating volume. Cloth and yarn have always been the basic material in interpretation of her concepts transforming into three-dimensional forms. Also artist work on three-dimensional works reflecting conceptual the present and the past together. She, who likes to try new materials on classical knitting techniques on new forms, mainly works on three-dimensional abstract forms.



Boşlukta / In the Void
2022
Örme ve Karışık Teknik / Knitting and Mixed Technique
Pamuk İplik / Cotton Yarn
30x75x30 cm