I.Uluslararası FİLM Araştırmaları Sempozyumu FOTOĞRAF SERGİSİ

9-11 MAYIS 2022

Katılım Belgesi

Sayın: **RAGIP TARANÇ**

Sakarya Üniversitesi (SAÜ) İletişim Fakültesi ve Türkiye Film Araştırmaları Derneği iş birliğiyle düzenlenen I. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu kapsamında 9-11 Mayıs 2022 tarihleri arasında açılan fotoğraf sergimize eserinizle katılımınızdan dolayı teşekkür eder, başarılar dileriz.



Doç.Dr. Adem Yücel
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Ö.Ü.
T.Uyg. Bil. Fakültesi Dekan Yardımcısı
Sergi Koordinatörü

Doç.Dr. Mustafa Aslan
Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Ö.Ü.
Radyo TV ve Sinema Bölüm Başkanı
Türkiye Film Araştırmaları Derneği Başk.

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

SAÜ İletişim Fakültesi SAÜ RTS Bölümü

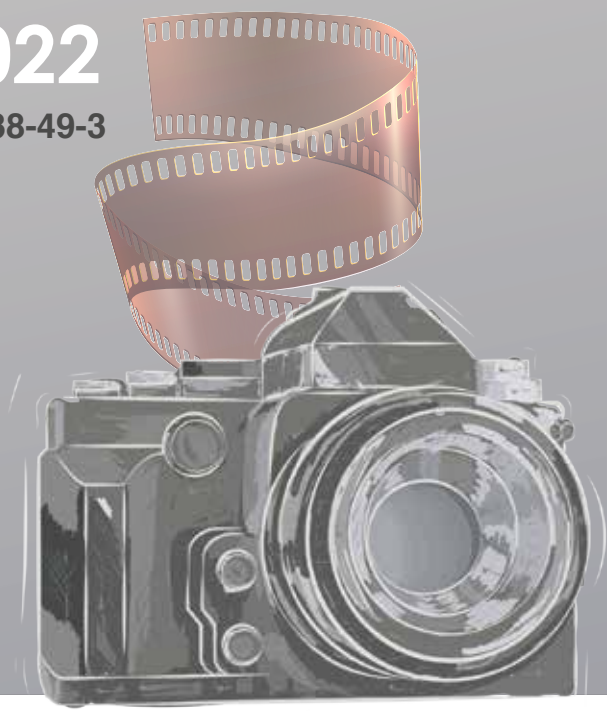
Film Araştırmaları Derneği

I.Uluslararası FİLM Araştırmaları Sempozyumu

FOTOĞRAF SERGİSİ

9-11 MAYIS 2022

Dijital Katalog ISBN: 978-605-2238-49-3



ufasfotograf@gmail.com
www.turkishfilmstudies.com

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

SAÜ İletişim Fakültesi SAÜ RTS Bölümü

Film Araştırmaları Derneği

I.Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu Fotoğraf Sergisi
Sergi Jürisi Tarafından Eserleri Kabul Edilen Sanatçılar Listesi

A.MUHAMMET BAYRAKTAROĞLU
AHMET KILIÇ
ALAHATTİN KANLIOĞLU
ATA YAKUP KAPTAN
AYFER KEÇECİ
AYŞENUR KAYLI
AYTAÇ ÖZMUTLU
BERNA AYDIN
BEYHAN ÖZDEMİR
ÇAĞLA SU SÜRMELİ
ÇİĞDEM ÖZDEMİR
DURSUN ALİ KAZAN
EDA ÇEKİL KONRAT
ELÇİN AKCORA
ENGİN AYYILDIZ
ERCAN ENTERLİ
EREN GÖRGÜLÜ
ESRA SAKAR
FARUK GAMLIOĞLU
FATİH COŞKUN ERTAŞ
FATMA KALINKAYA
GÜLAY KARAKUŞ
HAKAN MAHMUT NEĞİŞ
HAKAN AŞKAN
HİLAL S. YILMAZ
İBRAHİM ÇOBAN
İLKE İLTER GÜVEN
IŞINSU ERSAN ÖZTÜRK
KADER SÜRMELİ
KENAN AKDOĞAN
KIVANÇ ŞEN
KÜBRA ESİN
M. ÇAĞATAY GÖKTAN
MUSTAFA BİLGE SATKIN
MEHMET FATİH YELMEN
MEHMET GÖKYİĞİT
MEHMET KOŞTUMOĞLU
MEHMET ULUÇ CEYLANİ
MELİH TOMAK
MEHMET ALİ ZEREN
MERVE EKİZ KAYA
MURAT ÇELİKER
MUSTAFA SAADOON
MUZAFFER YILMAZ
NİYAZİ GÜRGEN
NURAY GÖKDOĞAN
OKTAY ÇOLAK
OLCAY HOLAT
OSMAN ÜRPER
ÖZLEM DEMİRCAN
ÖZLEM ÖZYÜN
PINAR BOZTEPE MUTLU
RABİA VURAL
RAGIP TARANÇ
SADIK TUMAY
SEDA CANOĞLU
SEDA NUR ATASOY
SEFA ERSAN KAYA
SELİN GÜNEŞTAN
SENA SENGİR AYDIN
SERKAN VURAL
SEYHAN SAYAR
SEZİN DOĞAN
SONER TİRE
ŞENİZ KABADAYI YUVARLAK
TAHİR BÜYÜKKARAGÖZ
TAHSİN EREN SAYAR
TAMER ASLAN
TARIK YAZAR
TARIK DOĞAN
TUNÇ YILDIRIM
UĞUR GÜNAY YAVUZ
ÜMİT EVRAN
VEDAT ÖNEL
VOLKAN ATAR
YAVUZ KÜÇÜKALKAN
YUNUS TÜRKŞAD YEĞİN

Sergi Adı
I.Uluslararası
Film Araştırmaları Sempozyumu
Fotoğraf Sergisi

Seçici Kurul

Doç. Dr. Mustafa ASLAN (Başkan)
Sakarya Üniversitesi

Doç. Dr. Adem YÜCEL (Koordinatör)
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Doç. Dr. Serkan ÖZTÜRK (Küratör)
Yalova Üniversitesi

Doç. Dr. Serhat YETİMOVA (Jüri)
Sakarya Üniversitesi

Doç. Dr. Mahir YERLİKAYA (Jüri)
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Doç. Dr. Ufuk UĞUR (Jüri)
Ordu Üniversitesi

Afiş / Teşekkür Belgesi / Katılım Belgesi / Katalog Kapak Tasarımı
Doç. Dr. Adem YÜCEL

Katalog Tasarımı
Doç.Dr. Mahir YERLİKAYA

Destekleyenler

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
SAÜ İletişim Fakültesi SAÜ RTS Bölümü
Film Araştırmaları Derneği

ISBN: 978-605-2238-49-3
2022

SUNUŞ / BAŞKAN

Merhabalar;
Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV Sinema Bölümü ve Türkiye Film Araştırmaları Derneği iş birliği ile 9-11 Mayıs 2022 tarihleri arasında hem Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu hem Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu Fotoğraf Sergisini (çevrimiçi) aynı anda düzenlendi. Üç gün boyunca devam eden programda sinema ve fotoğrafa dair teorik ve uygulamaya dönük bir dizi etkinlik gerçekleştirildi. 65 bildirinin sunulduğu Film Araştırmaları Sempozyumda sinemayı ve onun temel öğesi olan fotoğrafı akademik oturumlar ele alındı. Akademik oturumlarda saniyede 24 kareden (dijital oynatıcılarda 25 kare) oluşan görüntünün ve dolayısıyla görüntünün temeli olan fotoğrafın anlamı nasıl inşa ettiğine odaklanıldı. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu Fotoğraf Sergisi ise, fotoğrafları çevirim içi sergilenmesi ile tamamlandı.

Film ve dolayısıyla fotoğraf; sadece teorik ve kuramsal perspektifle ya da sadece estetik kaygılar güdülerek uygulama yönüyle ele alınmamalıdır. Filmi doğru bir şekilde anlamak ancak bu her iki unsuru da göz önüne almakla mümkün olacaktır. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu ile aynı zamanda ve aynı başlıkta çevrimiçi fotoğraf sergisinin düzenlenmesi, teori ve uygulamanın bir arada yürütülmesine dikkat çekmesi bakımından da önem arz etmektedir. Uygulama ve teorinin bir arada ve birbirini besleyerek ilerlemesi alanı daha da güçlendirecektir.

Sanatı toplumun her kesimine ulaştırma yolunda Film Araştırmaları Derneği ve Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV Sinema Bölümü uyum içinde çalışmaya devam edecektir. Serginin düzenlenmesine katkı sağlayan ve eserlerini sergiye gönderen tüm sanatçılara teşekkür ediyorum.

Gelecek yıl yeniden buluşmak dileğiyle, saygılar sunuyorum.

Doç. Dr. Mustafa ASLAN

Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi
Radyo TV ve Sinema Bölümü Başkanı
Film Araştırmaları Derneği Başkanı

SUNUŞ / SERGİ KOORDİNATÖRÜ

Değerli fotoğraf sanatçıları ve akademisyenler;
bu yıl Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi I. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu kapsamında oluşturduğumuz fotoğraf sergimizin açılışını 9 Mayıs 2022 tarihinde gerçekleştirmenin haklı gururunu yaşıyoruz. Fotoğraf Sergimize duyduğunuz yoğun ilgi ve alaka ile zengin bir katılım sağlanmış, seçici kurul tarafından sergilemeye değer görülen eserler titizlikle seçilerek çevrimiçi olarak sergilenmiştir. Bu yıl ilki düzenlenen fotoğraf sergimize 93 sanatçı ve 146 eserle katılımın ardından Jüri değerlendirmesi sonucunda 77 sanatçının 98 eseri sergilenmeye değer görülmüştür.

Katılımları dolayısıyla sergiye destek veren ve yayın, yapım aşamalarında serginin gerçekleşmesinde emeği geçen tüm katılımcılara teşekkür eder gelecek sempozyumlarda fotoğraf sergimizin uzun yıllar devam etmesini temenni ederim.

Doç.Dr. Adem YÜCEL

Tokat Gazisomanpaşa Üniversitesi
T. Uyg.Bilimler Fakültesi Dekan Yard.
Grafik Tasarımı Bölümü Ö.Ü.



A.Muhammet Bayraktaroğlu - Friend



A. Muhammet Bayraktaroğlu-Savannah



Ahmet Kılıç-Neowise



Allahttin Kanlıoğlu-İstanbul



Allahattin Kanlıoğlu-Melenancholy



Ata Yakup Kaptan-Yalnızlık Senfonisi



Ayfer Keçeci-Sonsuzluk



Ayşenur Kaylı-Dost



Aytaç Özmutlu-İsimsiz



Berna Aydın-İsimsiz



Beyhan Özdemir-Ayı



Beyhan Özdemir-Mezardaki Heykel



Çağla Sürmeli-Perspektif



Çiğdem Özdemir-Arasından



Dursun Ali Kazan- Balonlu Düşünce



Eda Çekil Kazan-Aunnamed



Elçin Akcora-Çoban Meryem



Engin Ayyıldız-Sermeci



Engin Ayyıldız-Yalnızlık



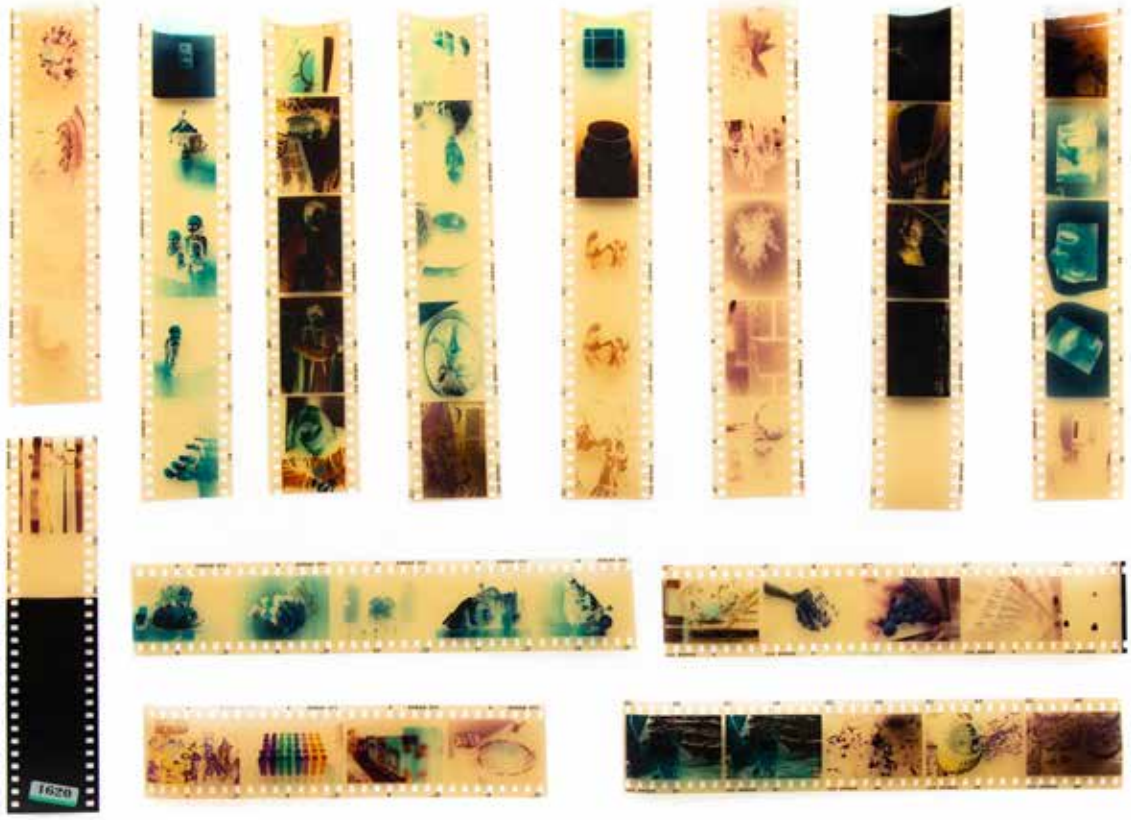
Ercan Enterli-Lake



Ercan Enterli-Photopentur



Eren Görgülü-Adsız



Eren Görgülü-İsimsiz



Esra Sakar-Depresyon



Esra Sakar-Yabancı



Faruk Gamlıoğlu-Tarladaki Kadın



Faruk Gamlıoğlu-Giresun'da Kayıklar



Fatih Coşkun Ertaş-Camii



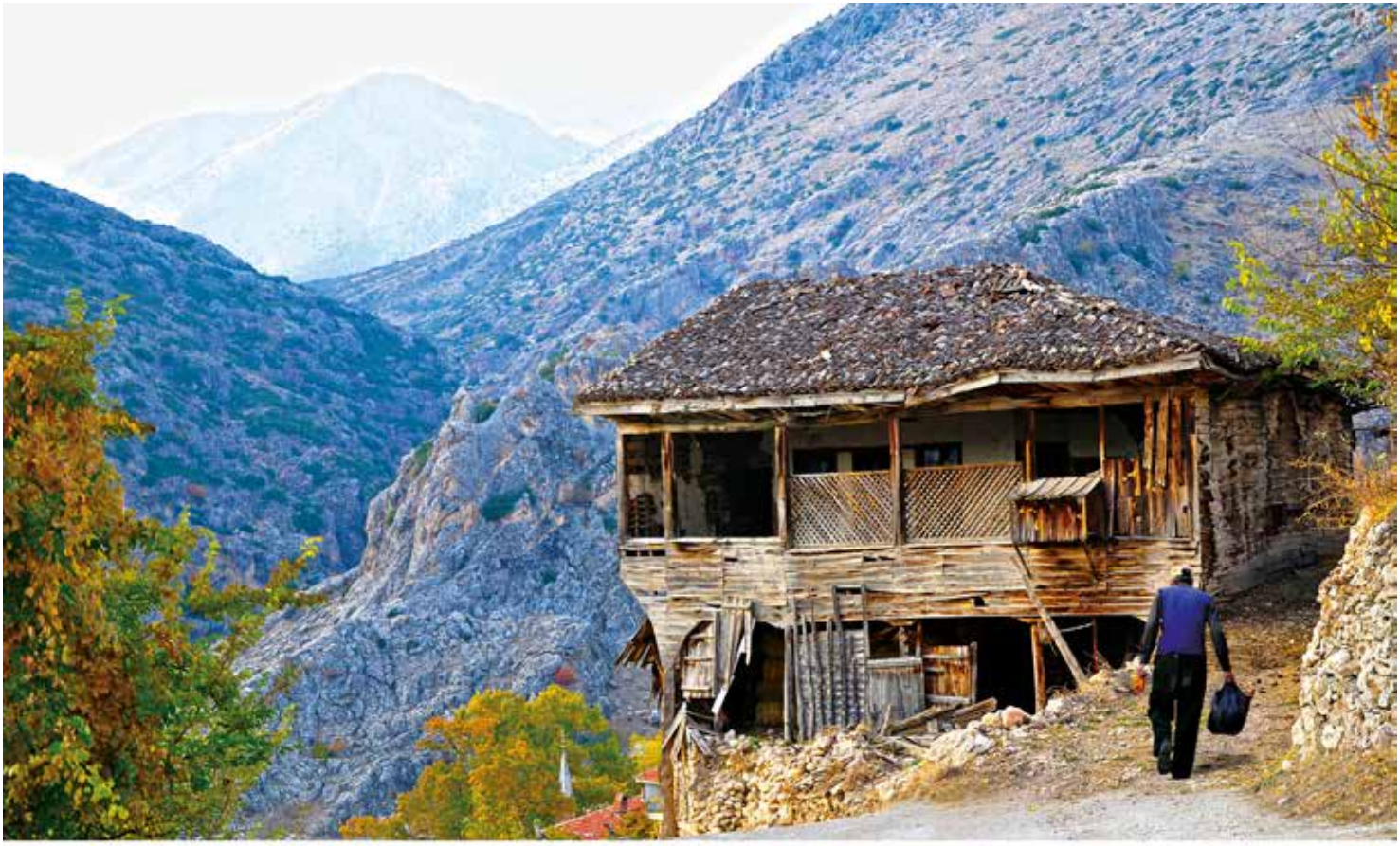
Fatih Coşkun Ertaş-Gölgeler



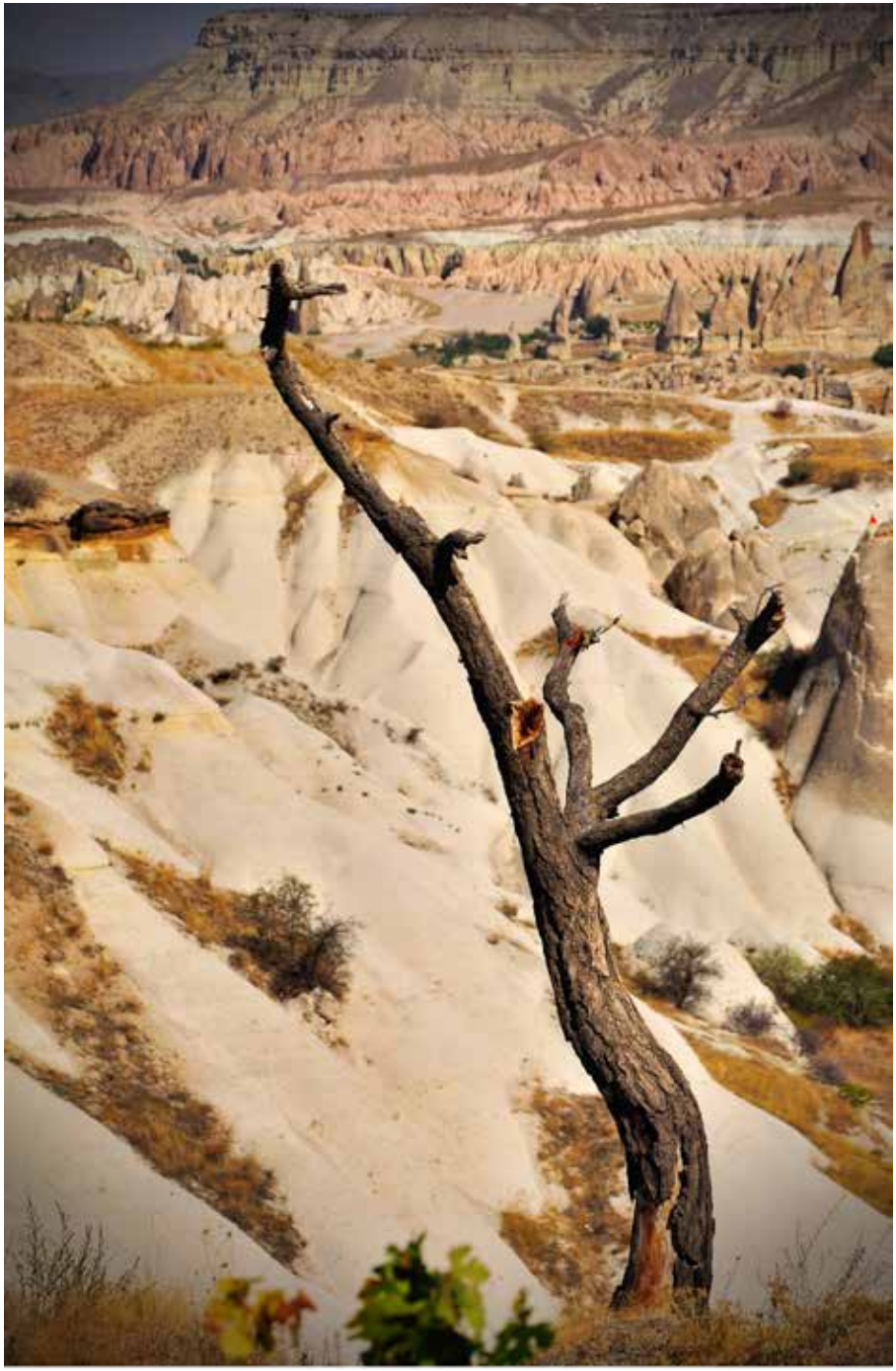
Fatma Kalınkaya-Doğduğun Coğrafya Kaderindir



Gülay Karakuş-İkonik Kırılmalar



Hakan Mahmut Neğiş-Eskiler



Hakan Aşkan-Meksika



Hilal S. Yılmaz-Duo



Hilal S. Yılmaz-Solo



İbrahim Çoban-İsimsiz



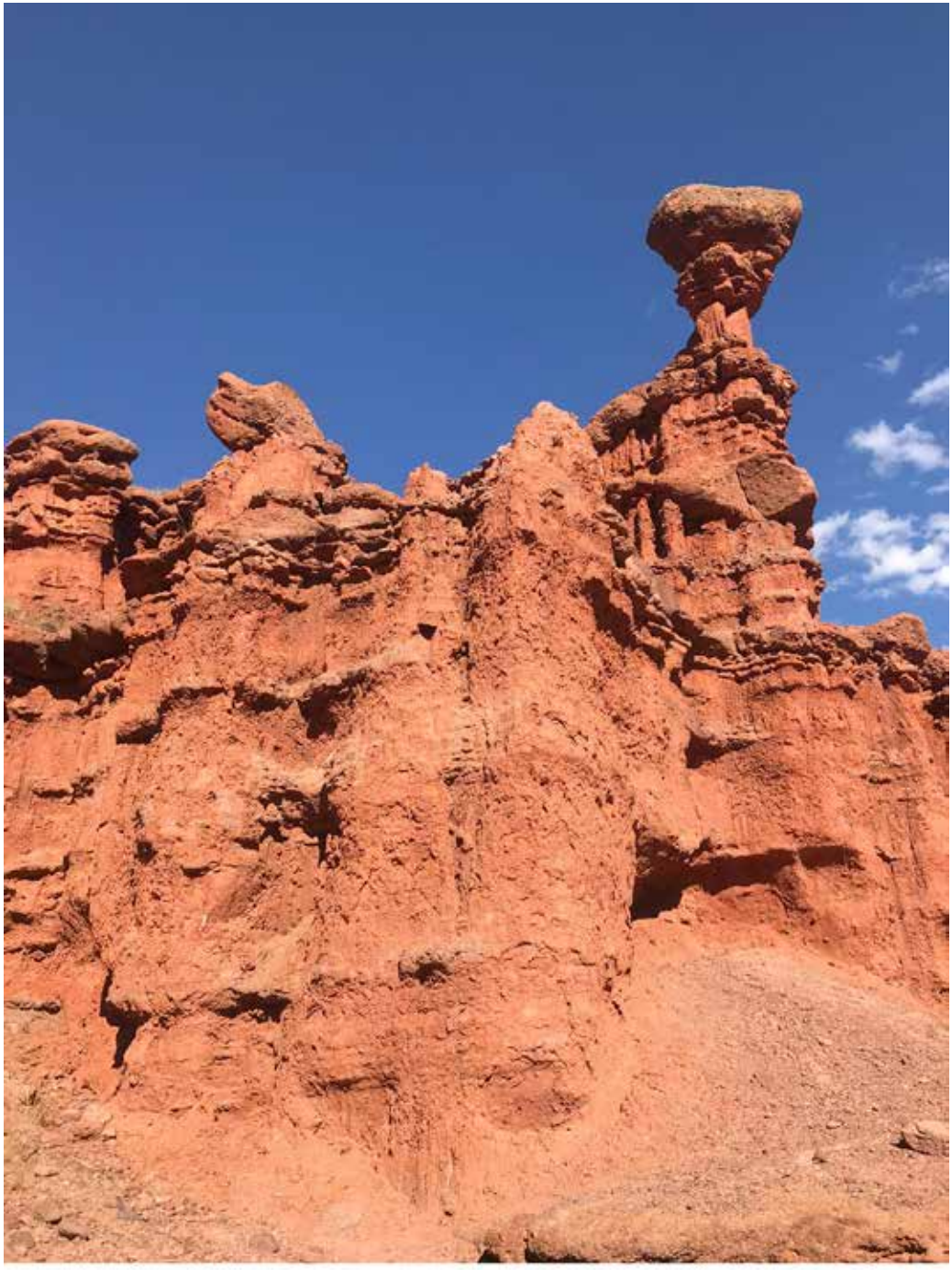
İlke İlter Güven-Kesişme



Işınsu Ersan Öztürk-Perili İzmir



Kader Surmeli-Nyc



Kenan Akdoğan-Oluşum



Kıvanç Şen-Çingeneler Zamanı Hıdrellez



Kıvanç Şen-Çingeneler Zamanı Hıdırellez



Kübra Esin-Sarı Sonbahar



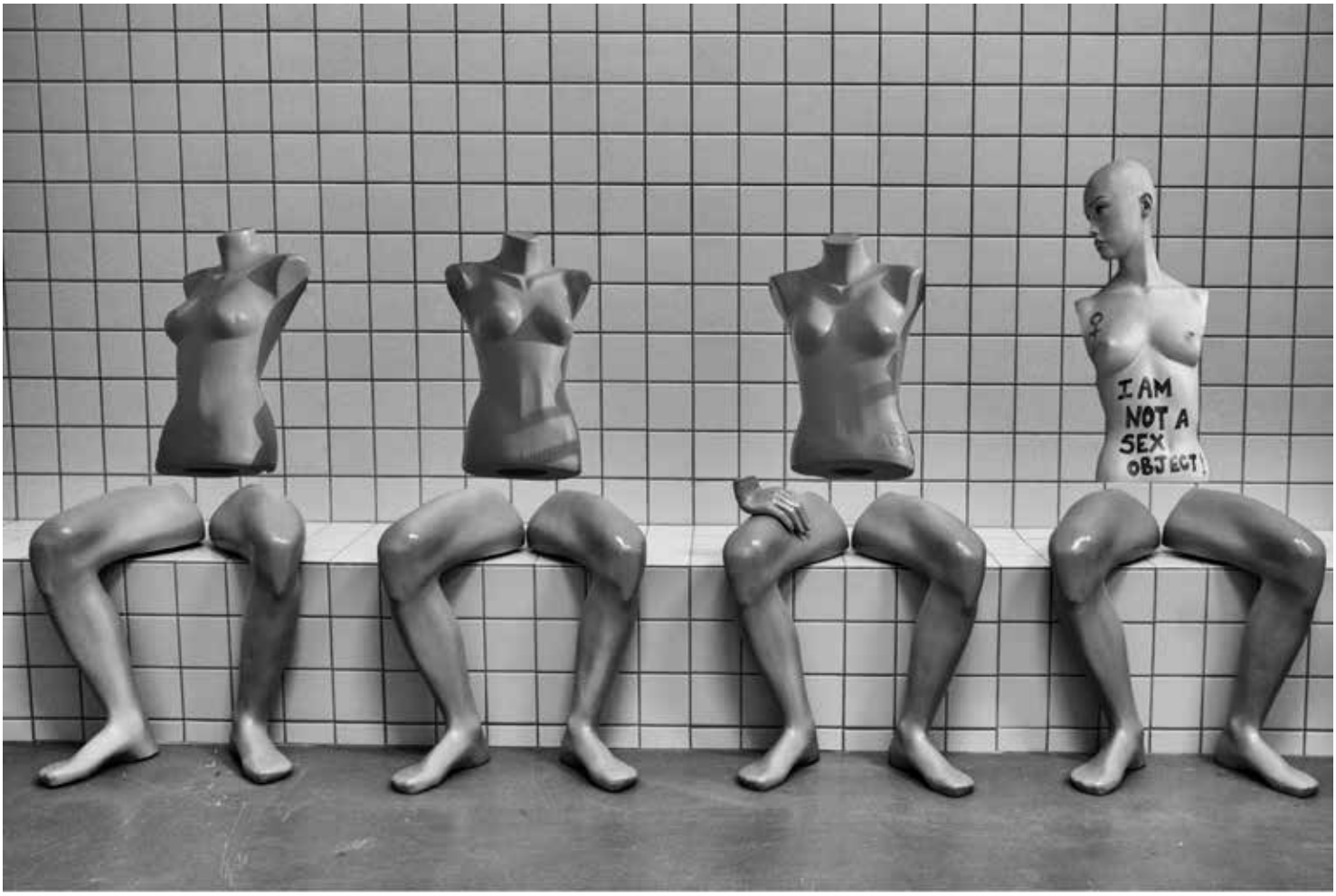
M. Çağatay Göktan-Nasihat



M. Bilge Satkın-Caspian Highlands



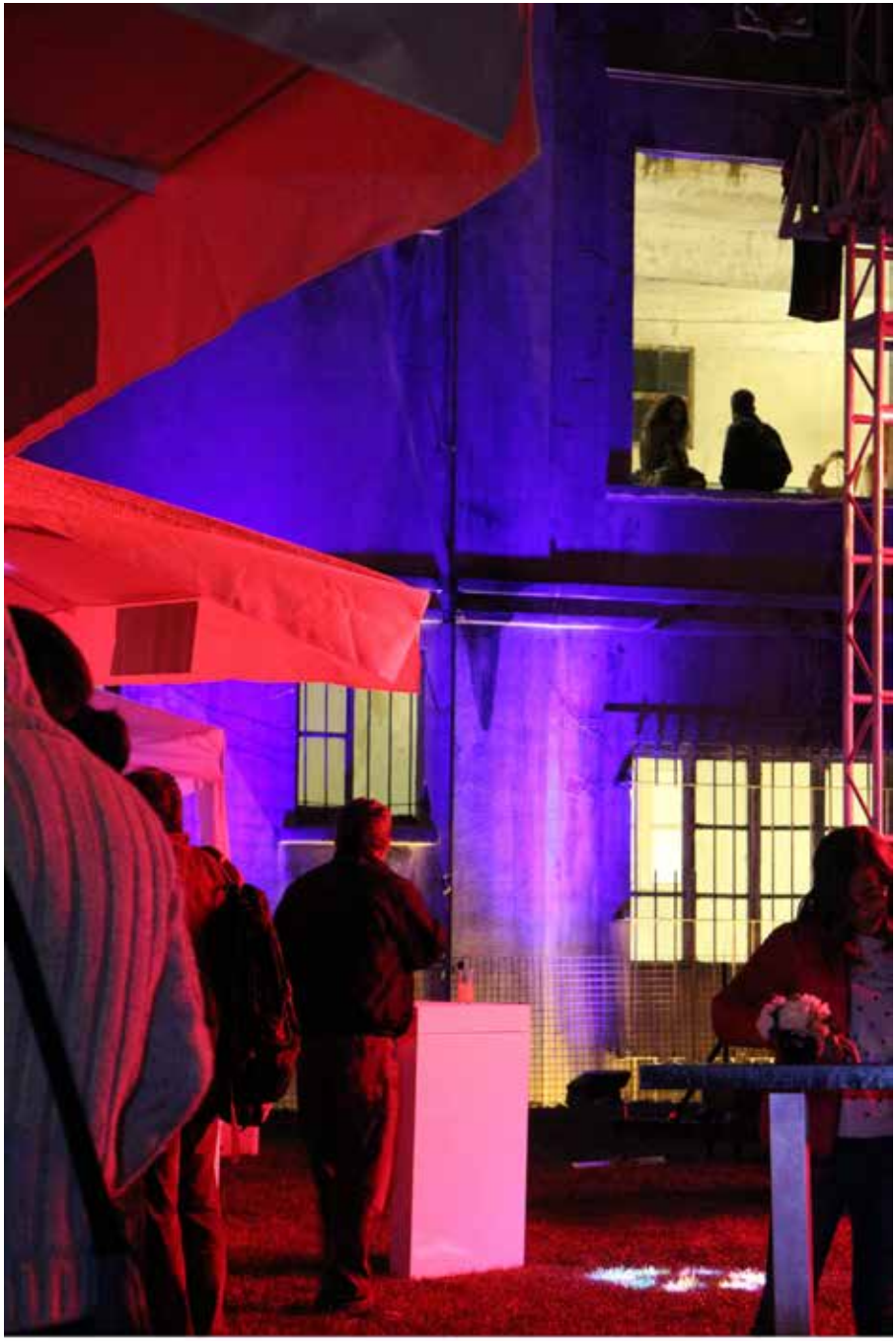
Mehmet Fatih Yelmen-Bisikletçi



Mehmet Gökyiğit-Objects



Mehmet Gökyiğit-Ritüel



Mehmet Koştumoğlu-Gece



Mehmet Uluç Ceylani-Dummy



Melih Tomak-Sarı Mavi



Mehmet Ali Zeren-Kreuzberg'te Bir Gün



Mehmet Ali Zeren- Leipzig Garı



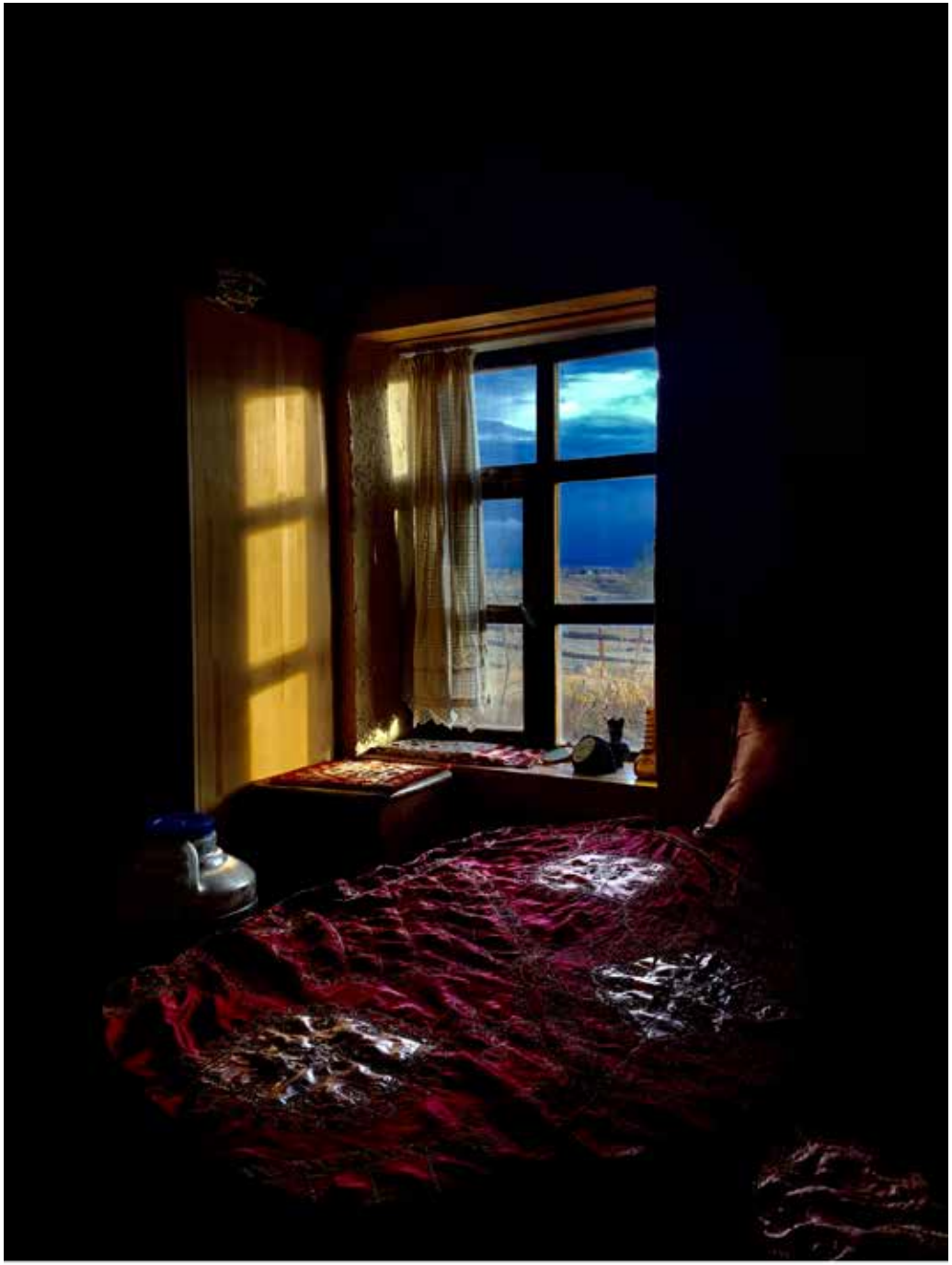
Merve Ekiz Kaya-Unnamed



Murat Çeliker-Health



Mustafa Saadoon-Konya'nın Güzelliği



Muzaffer Yılmaz-Şükran



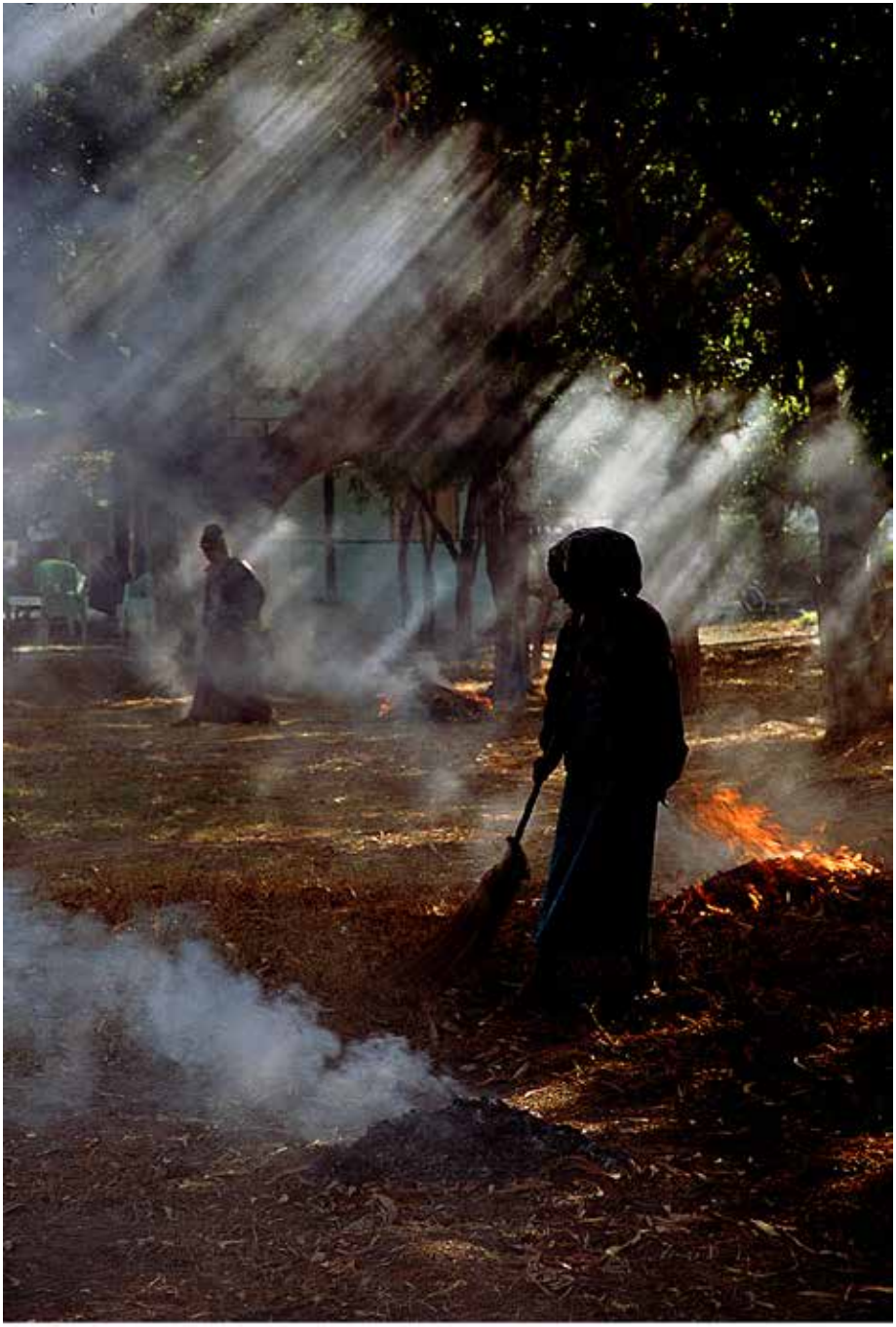
Niyazi Gürgen-Emek



Niyazi Gürgen-Pehlivan



Nuray Gökdoğan-Davraz



Oktay Çolak-Çöpçü



Olcay Holat-Ayasofya



Osman Ürper-Emek 1



Osman Ürper-Emek 2



Özlem Demircan-Fluidum



Özlem Özyün-Bekleyiş



Özlem Özyün-Volta



Pınar Boztepe Mutlu*Psychogeographical Fragments of London CityVIII



Rabia Vural-Aldiyet



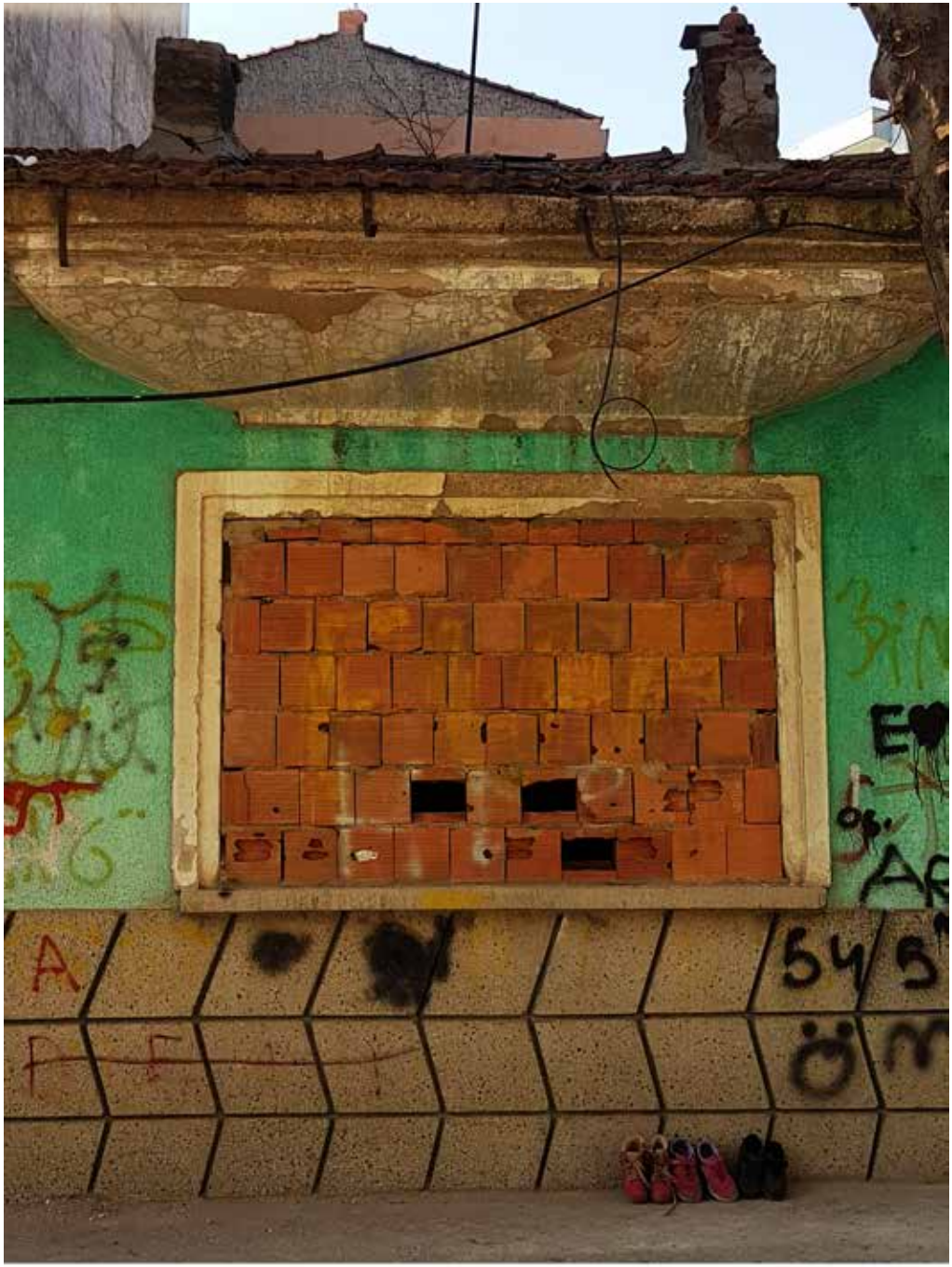
Ragıp Taranç-Gülen Gözler



Sadık Tumay-Mitolonya



Sadık Tumay-Enerji



Seda Canoğlu-The End

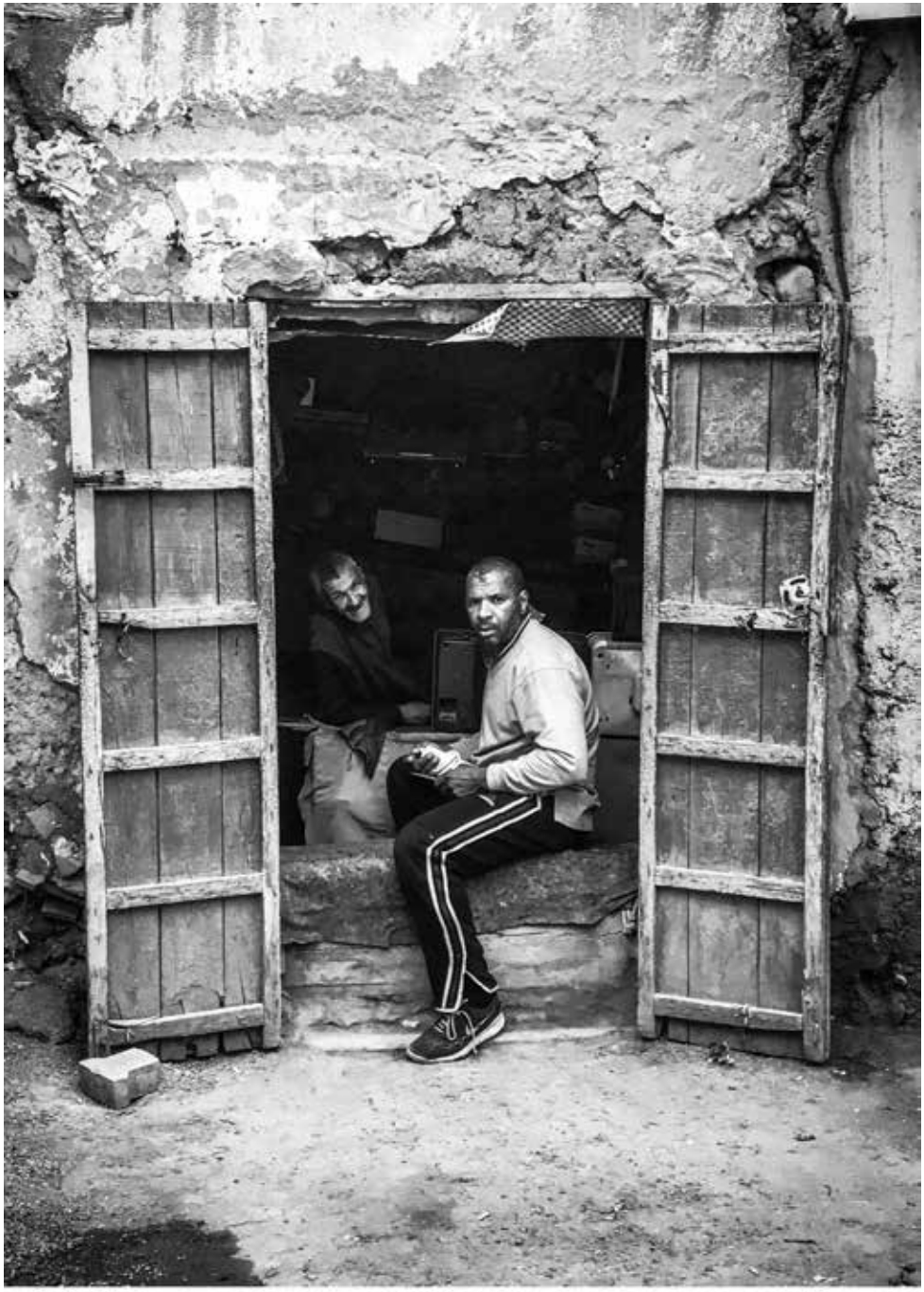


Seda Nur Atasoy-Chicago



Sefa Ersan Kaya-Yansı

Selin Güneştan-Birikmiş Anılar



Sena Sengir Aydın-Araf



Serkan Vural-Kırmızı Çarık



Seyhan Sayar-Bahçe



Seyhan Sayar-Sonra



Sezgin Doğan-Cats



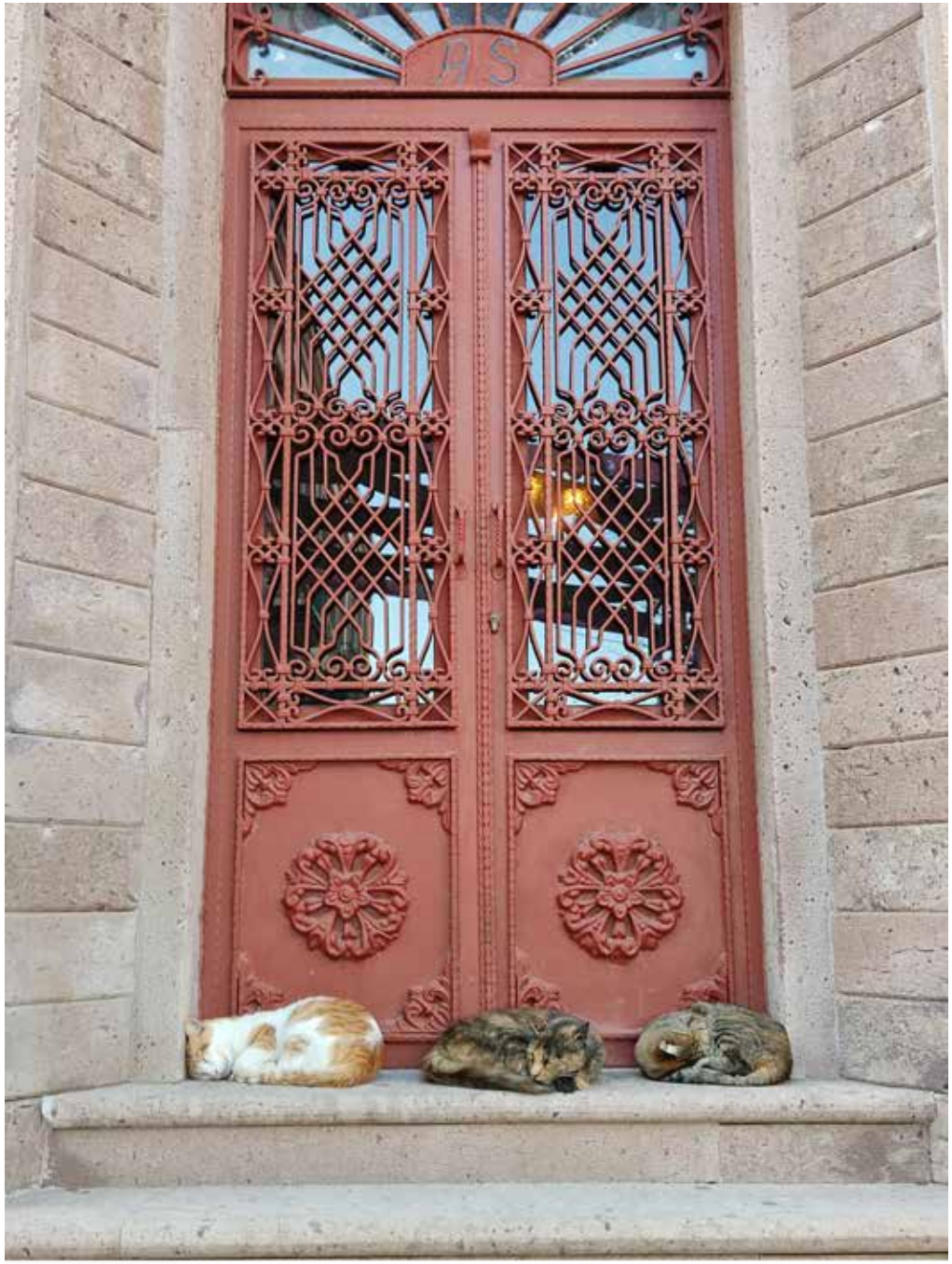
Soner Tire-İp



Şeniz Kabadayı Yuvarlak-İsimsiz 2



Tahir Büyükkaragöz-İsimsiz



Tahsin Eren Sayar-Huzur



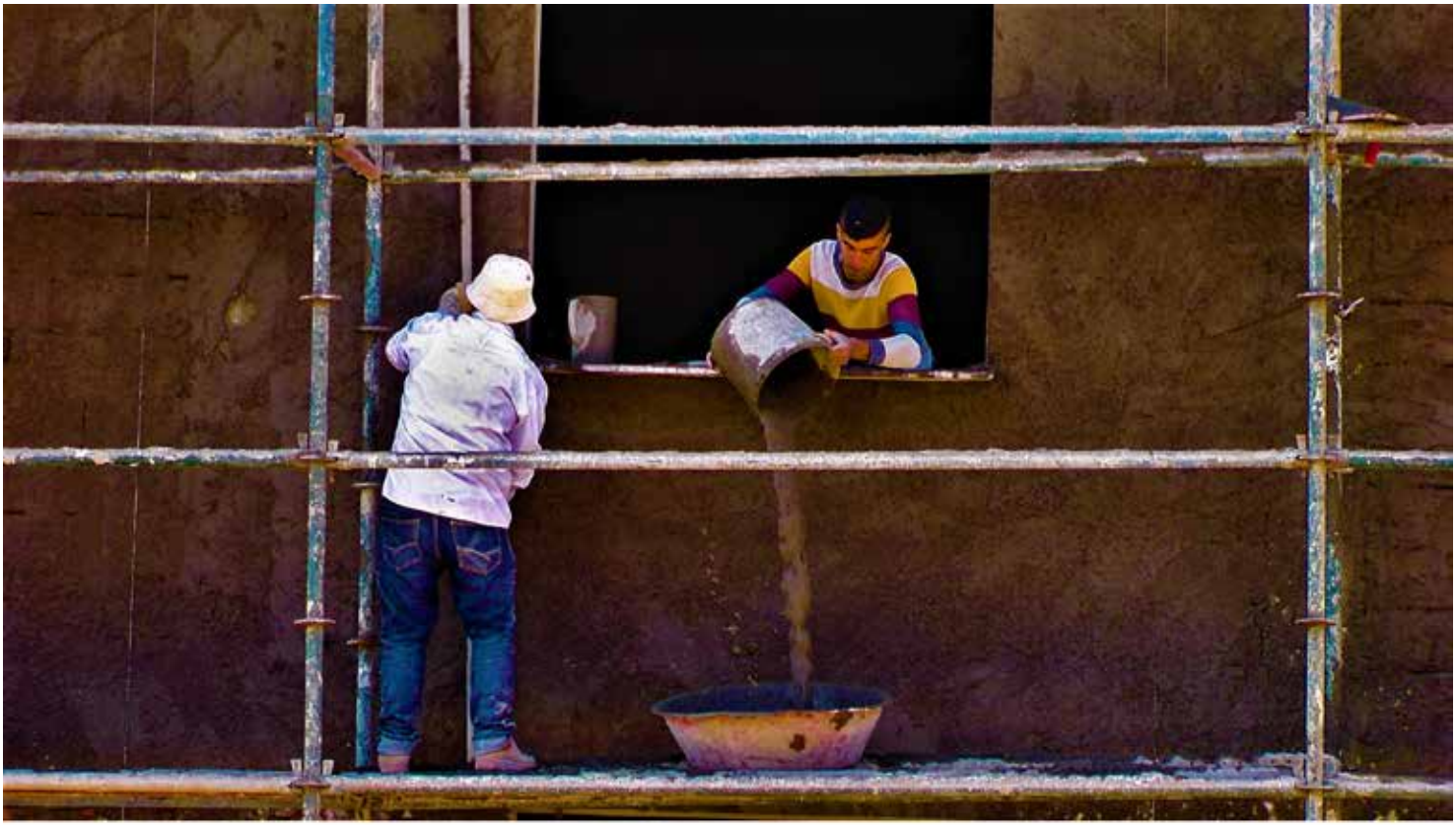
Tamer Aslan-Hocalı Anası ve Bebeği



Tarık Doğan-Yansıma



Tarık Yazar-Tarihi Mekanda Yaşam



Tunç Yıldırım-İşçiler I



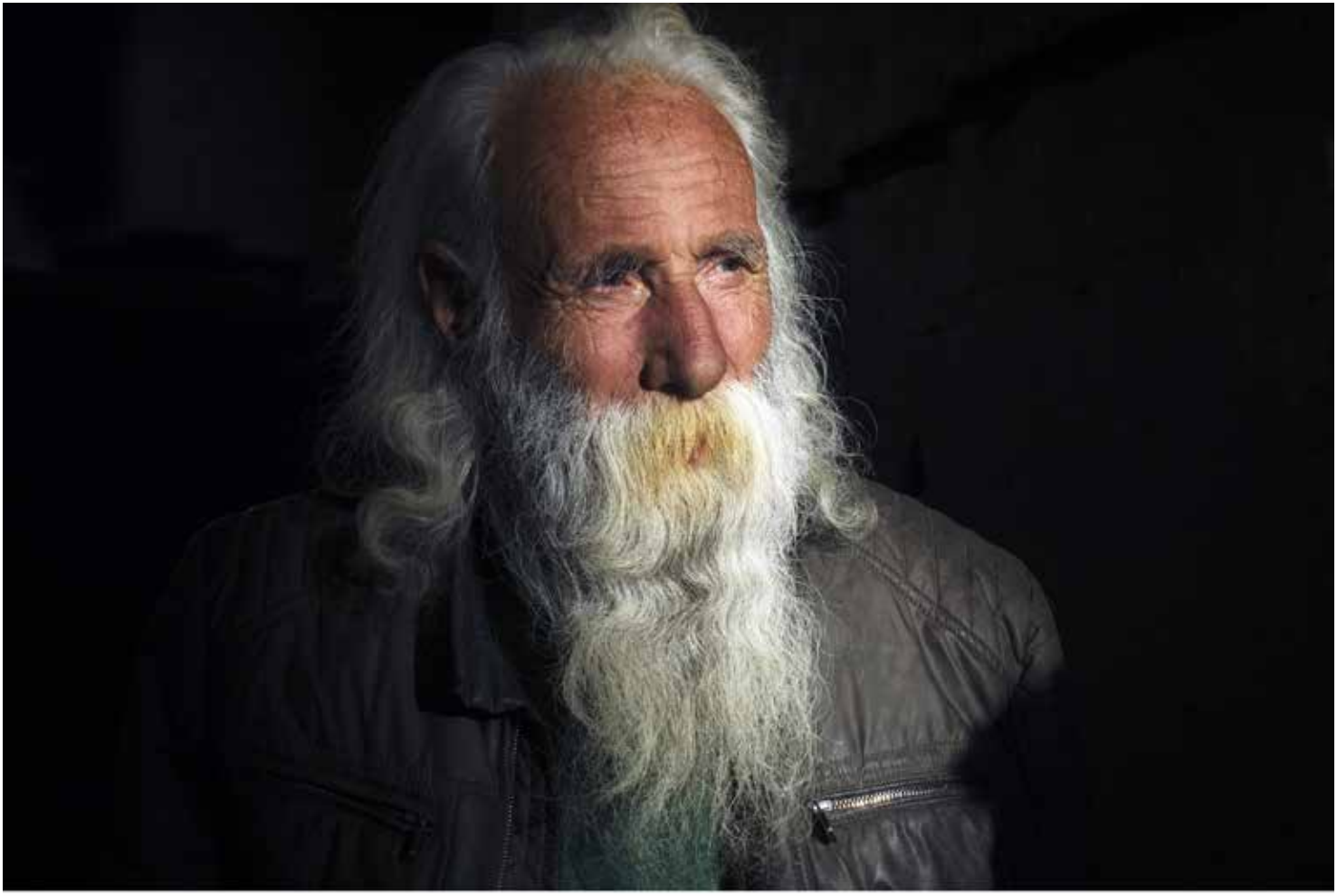
Tunç Yıldırım-İşçiler II



Uğur Günay Yavuz-İsimsiz



Ümit Evran-Miaminin Evsizleri



Ümit Evran-Portre



Vedat Önel-Kelebek



Volkan Atar-Focke Wulf Fw



Yavuz Küçükalkan- Karanlık Çağ



Yunus Türkşad Yengin-İşler Güçler

I.Uluslararası
Film Araştırmaları
Sempozyumu
Fotoğraf Sergisi

2022