İZMİR MANDOLİN ORKESTRASI

Mandolin, cumhuriyet öncesi dönemde levanten aileler ile birlikte bu coğrafyaya taşınmış bir çalgıdır. Cumhuriyet'in kuruluşundan sonra, alfabe, kılık-kıyafet ve şapka gibi kültür devrimleri ile birlikte en önemlisi "Müzik Devrimi" gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. Devrimlerin gerçekleştirilebilmesi için öncelikle nitelikli insan gücüne ihtiyaç vardır. Bu sebeple "Köy Enstitüleri", "Halk Evleri" gibi kurumlar oluşturulmuş ve eğitim-öğretim alanında da köklü değişiklikler meydana gelmiştir.

Köy Enstitüleri mandolini, yaygın biçimde kullanan ve neredeyse her öğrencisinin öğrenmek ve çalmak zorunda olduğu bir çalgı olarak görüyordu. Köylerde görev yapacak ilkokul öğretmenlerinin mutlaka kullanması gereken bir ders materyaliydi. Ayrıca kemana geçiş için de önemliydi.

Köy enstitülerinin kapatılmasından sonra kurulmuş olan "Öğretmen Okulları"nda da mandolin önemini korumuştu. Böylelikle mandolin uzun yıllar Türkiye'nin gündeminde yer almış bir çalgı olarak gündemde kalmayı başarabilmiştir. Daha sonra mandolin okul müzik eğitimi çalgısı olarak yerini yavaş yavaş blok flüte bırakarak gözden düşmüştür. Neredeyse unutulmuştur.

2011 yılında, İzmir Devlet Opera ve Balesi Solist Sanatçısı Tenor Hüseyin GENÇ önderliğinde Türkiye Devlet Tiyatroları ve Bale Çalışanları Vakfı'nın çatısı altında bir mandolin orkestrası kurulmuştur. Buradaki amaç çalgıyı çalanların çocukluk yıllarının çalgısını tekrar canlandırmaktır. Orkestrayı kuran çekirdek kadro, Köy Enstitüleri ve Öğretmen Okulu çıkışlı emekli müzik eğitimcilerinden oluşmaktadır. Hatta DEÜ Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'ında başkanlık yapmış kişilerdir. Orkestra zaman içerisinde git gide büyümüş üyelerinin sayısı otuza yaklaşmıştır. Orkestrayı oluşturan üyelere artık emekli müzik öğretmenleri, farklı meslek gruplarından, çocukluklarında mandolin çalmış kişiler de eklenmiştir. İzmir'de Büyük Kardıçalı Han'da TOBAV'a ait salonda çalışmalarını yürüten TOBAV Mandolin Orkestrası 2020 yılındaki pandemiye kadar çalışmalarını ve konserlerini aralıksız sürdürmüştür. Pandemi ile birlikte Büyük Kardıçalı Han'da çıkan yangın orkestranın çalışmalarını bitirmesine yol açmıştır.

2021 yılında yine Hüseyin GENÇ önderliğindeki aynı çekirdek kadro, orkestrayı tekrar faaliyete geçirebilmek için Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na başvurmuş ve Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Mümtaz Hakan SAKAR şefliğinde çalışmalarına başlamıştır. Halen haftada iki gün olmak üzere DEÜ BEF Müzik Eğitimi ABD binasında çalışmalarını sürdürmektedir.

Artık orkestranın adı "İZMİR MANDOLİN ORKESTRASI" olmuştur. Kuruluşundan bu yana çok kısa süre geçmesine rağmen otuzdan fazla konser vermiştir. En önemlisi de yine Dokuz Eylül Üniversitesi önderliğinde Türkiye'nin ilk Mandolin Festivali'ni düzenlemiştir. Festivale Türkiye'de yer alan pek çok mandolin orkestrası ve içeriğinde mandolin barındıran çalgı grupları katılmışlardır. Türkiye'nin ilk mandolin orkestrasının düzenlemiş olduğu bu ilk mandolin festivali büyük takdir ve beğeni toplamış ve bu festivali ile birlikte farklı şehirlerde festival organizasyonları yapılmaya başlamıştır. 2023 yılında ikinci kez düzenlenen festival artık uluslararası boyuta taşınmıştır.

BUCA EĞİTİM FAKÜLTESİ

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

Dokuz Eylül Üniversitesi
Buca Eğitim Fakültesi
Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

İZMİR MANDOLİN ORKESTRASI

11. BUHASDER KONGRESİ

Prof. Dr. Mümtaz Hakan SAKAR
Şef

30 Ekim 2022
Palm Wings Otel Selçuk/İzmir
20.00