DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Sayın Öğr. Gör. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR

"Tekstilde Yeni Vizyonlar" adlı etkinliğin
10 Eylül - 08 Kasım 2005 tarihleri arasında gerçekleştirilmesindeki emeğinizle kent, ülke ve evrensel kültüre yapmış olduğunuz değerli katkılardan dolayı tebrik eder, başarılarınızın devamını dilerim.

11 Kasım 2005

Prof. Cengiz ÇEKİL
Dekan

EUROPEAN TEXTILE NETWORK ETN

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Visions in Textiles

TEKSTİLDE YENİ VİZYONLAR



'05

from tradition to textile art / design of tomorrow

gelenekten tekstil sanatına / yarının tasarımına

15.09.2005 - 08.10.2005

Rector of Dokuz Eylül University
Prof. Dr. Emin ALICI

cordially invites you to the opening reception

Visions in Textiles

from tradition to textile art / design of tomorrow

organised by
Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts
Textile Department

Date :15 September 2005
Opening : 19.00
Place : T.R. Ministry of Culture and Tourism
Izmir State Art and Sculpture Museum
Mithatpaşa Cad. No:94 Konak - İzmir - TURKEY
Phone : 00 90 232 482 03 93

Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Emin ALICI

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Tekstil Bölümü
tarafından düzenlenen

Tekstilde Yeni Vizyonlar

gelenekten tekstil sanatına / yarının tasarımına

konulu Uluslararası Tekstil Sanatı Sergisinin
açılış kokteylini onurlandırmanızı diler.

Tarih :15 Eylül 2005
Açılış : 19.00
Yer : T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
İzmir Devlet Resim Heykel Müzesi
Mithatpaşa Cad. No:94 Konak - İzmir - TÜRKİYE
Tel : 00 90 232 482 03 93

Visions in Textiles

from tradition to textile art / design of tomorrow







Tekstilde Yeni Vizyonlar

gelenekten tekstil sanatına / yarının tasarımına

IZMIR - 2005

Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR

Turkey/*Türkiye*



In "Boutique", childhood memories and dolls have been my inspiration. I interpreted [illegible] clothes with manipulating sewing threads. I enjoy combining the two [illegible] sculpture and fiber in creating volume.

Manipülasyon ipliği ile çocuk giysileri yorumladım. Bu çalışmalarımda büyük ölçüde, çocukluk anıları, oyuncak bebekler ve bebek giysileri yönlendirdi. Hacimlerin ifade [illegible] heykel ile lif gibi iki verimli sanat disiplininin buluşmasına borçluyum.

"Boutique", 2004
own technique; Spun pes 60 Nm sewing thread, gelatin cola
özgün teknik; 60 nm polyester dikiş ipliği, jelatin kola
160 x 100 x 25 cm