Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

1973-1974 eğitim-öğretim yılında "İzmir Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü" adı ile müzik öğretmeni yetiştirmeye başlayan kurum, "İzmir Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü" (1978) ve "Buca Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü" (1986) olarak eğitim hizmetine devam etmiştir. 1998-1999 öğretim yılında "DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı" adını alan birimde; çalgı eğitimi, ses eğitimi ve müzik kuramı ağırlıklı olarak lisans düzeyinde öğrenim yapılmaktadır. 1992-1993 öğretim yılından bu yana yüksek lisans düzeyinde ve 2001-2002 öğretim yılından bu yana da doktora düzeyinde öğretim programları uygulanmaktadır. "Müzik Eğitimi Anabilim Dalı"nın temel amacı; Atatürk ilkelerine bağlı nitelikli müzik öğretmenleri yetiştirmenin yanı sıra, Türk müzik eğitiminin ve yaşamının gelişmesine yararlı ve anlamlı katkılarda bulunmaktır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası, temelde yaylı çalgılar orkestrası olarak, anabilim dalında eğitimi verilen çalgılardan meydana gelmektedir. Orkestranın oluşumundaki temel amaç, müzik öğretmeni adaylarının -ders olarak da eğitimini aldıkları- bu topluluk içerisinde, çalgısal performanslarını çok seslilik ve birlikte çalma olgusu içerisinde pekiştirmektir. Böylelikle topluluk içerisinde çalma edimi kazanan müzik öğretmeni adayları bu konuda deneyim kazanarak mesleki yaşamlarında daha faydalı bir konuma ulaşabilirler.

Orkestranın repertuarı, Baroktan, Çağdaş Türk müziğine kadar uzanan geniş bir yelpazede, 'çok kültürlülük' olgusuna vurgu yapar. Bu, aynı zamanda çağdaş müzik öğretmeni modeli ile de örtüşen bir olgudur. Orkestranın konserleri, İzmir ve civarındaki yerleşimlere uzanır. Bu icraların yanında 2013 yılı Ağustos ayında Makedonya-Ohrid St. Klimenski Müzik Festivali'nde ve 2014 Temmuz ayında İtalya Toscana 6. Uluslararası Koro ve Orkestralar müzik festivalinde ülkemizi başarıyla temsil etmiştir.

Dokuz Eylül Üniversitesi
Buca Eğitim Fakültesi
Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası

KONSER

Doç. Dr. Mümtaz Hakan SAKAR
Şef

27/Aralık 2022, Salı
BEF Konferans Salonu
14.00

Program

W.A. Mozart (1756-1791)	31. Senfoni *I. Bölüm- Allegro assai*
N. Kodallı (1925-2009)	Telli Turna (Küçük Süit) *I-II-III-IV*
R. Behbudov (1915-1989)	Yalgızam *Solist: Simge Aktekeli*
Anonim	Karahisar Kalesi Düzenleme: O. Balcı
	Çökertme Düzenleme: O. Balcı *Solist:A. Çağrı Kallıoğulları*
	İzmir'in Kavakları Düzenleme: O. Balcı *Solist: Coşkun Irmak*
Meksika Halk Şarkısı	Cielito Lindo
J. Brahms (1833-1897)	Macar Dansı No:5
L. Anderson (1908-1975)	Plink, Plank, Plunk

Orkestra Üyeleri

1.Keman
Hilal Erken
Pelin Karaman
Çiğse Şensoy
Mert Gedik
İpek Aytimur
Duygu Güngör

2.Keman
Müçteba Beyhan
Sinem Sivas
Betül Güldemir
Damla Turan
Doğa Geceyatmaz
Tahir Avcı

Viyola
Sezen Ulucan
Afra Altındağ
Mustafa Çağrı Demircan
Aslı Turgut

Viyolonsel
İrfan Can Balta
Mahir Kemal Turunç
Yeşim Ayrancı

Kontrbas
Mete Çalışkan
Kaan Kahraman

Flüt
Zeynep Yıldırım
Asel Dilay Coşkun
Sonat Ulucan
Açelya Çınar

Klarinet
Aykut Geniş
Selin Buse Karadağ
Seymen Özdeniz