EGE ÜNİVERSİTESİ

4. ULUSLARARASI EGEART SANAT GÜNLERİ

09 - 25 ARALIK 2011



Sanatı Yaşamak İçin...

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI'NIN KATKILARIYLA...

İZMİR KÜLTÜR SANAT VE EĞİTİM VAKFI (İKSEV)

IZMIR CULTURE, ART AND EDUCATION FOUNDATION (IKSEV)

"Yaşama Dair..." Lif Sanatı Sergisi
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyeleri
"Concerning Life..." Fiber Art Exhibition
Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts Faculty Staff Members

Ali YALDIR
Canan ERDÖNMEZ
Cemal MEYDAN
Dilek YURT
Füsun ÖZPULAT
Gülcan BATUR
Leyla YILDIRIM
Meltem OK
Mustafa KULA
Neslihan YAŞAR
Nesrin ÖNLÜ
Neşem ERTAN
Nevbahar GÖKSEL
Nurcan KUTLU
Öznur ENES
Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN
Sevim Tuğba ARABALI KOŞAR
Sedef ACAR
Selda KOZBEKÇİ
Sevda DEMİR PARLAK
Z. Özge ERBİLEN

EGE ÜNİVERSİTESİ
4. ULUSLARARASI EGEART SANAT GÜNLERİ
9-25 ARALIK 2011

KATILIM BELGESİ

Sayın, *Öğr. Gör. Sevda DEMİR PARLAK*

9-25 Aralık 2011 tarihleri arasında gerçekleştirilen "4.EgeArt Sanat Günleri"ne katılımınızdan dolayı teşekkür ederim.

Prof. Dr. Candeğer YILMAZ
Ege Üniversitesi Rektörü

e-mail: sevda.demirparlak@deu.edu.tr

Sevda DEMİR PARLAK



"Nül"
Özgün Teknik
2.50x70x15 cm.
2011

"Nul"
Original technique
2.50x70x15 cm.
2011

1973 yılında Kayseri'de doğdu. Lisans ve Yüksek Lisans öğrenimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalı'nda tamamladı. Akademik kariyerini aynı fakültede Öğretim Görevlisi olarak sürdürmektedir. Çalışmalarında farklı tekstil teknik ve malzemeleri kullanarak eski ve yeni moda formlarında yeni konseptler üzerinde çalışmaktadır.

Çalışmalarında, farklı tekstil teknik ve malzemeleri kullanarak eski ve yeni moda formlarında yeni kavramlar üzerinde yoğunlaşmaktadır.

Born in 1973 in Kayseri, she attained her BA and MA degrees from the Fashion Cloth Design Program at Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts Department of Textile and Fashion Design. She continues her academic career as a teaching staff member at the same faculty. She works on new concepts in fashion forms by using different textile techniques and materials.

The artist focuses on new concepts within old and new fashion forms using various textile techniques and materials.





“Nü I”, 2011,
Özgün teknik; pamuk iplikler, halatlar
70 X 250 X 15 cm