

TERS-YÜZ 10 ÖRME SERGİSİ
FACE & REVERSE 10 KNITTING EXHIBITION

"ETHER / ETHER"

8-22 NİSAN / 8th-22nd APRIL

2022

TERS YÜZ TEXTILE ART PLATFORM

https://textileartplatform.com/exhibitions/tersyuz-10

Sedef ACAR
Ebru GÜLTEKİN ALKANAT
Dilara ALTINKEPÇE ARSLAN
Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR
Gülcan BATUR
Irmak BAYBURTLU
Esen BAYDEMİR
Gülşen Şefika BERBER
Fatma BÜYÜKSOFUOĞLU
Dilek TÜM CEBECİ
Alev ÇIRPICI
Nilhan DEĞİRMENCİ
Nigar DEMİRTAY
Vildan TOK DERECİ
Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN
Elif KURTULDU DÖNMEZ
Öznur ENES
Özge USLUCA ERİM
Şenel GENÇ
Fatma Yelda GEZİCİOĞLU
Hünkar GÜLTEKİN
Ayşe GÜNAY
Feriha IŞILDAR HEKİM
Zeynep KAHRAMAN
S. Tuğba ARABALI KOŞAR
Maşide LYOÇİ
Derya MERİÇ
Meltem OK
Nazan OSKAY
Leyla ÖĞÜT
Nesrin ÖNLÜ
Neslihan ÖPÖZ
Naime Didem ÖZ
Esra ÖĞÜLMÜŞ ÖZKUM
Sevda DEMİR PARLAK
Reyhan POLAT
Sümeyye SARUHAN
Yüksel ŞAHİN
Biret TAVMAN
Esra SUNERLİ TOPAN
Sema Hatun TÜRKER
Servet Senem UĞURLU
Ebru DİKMEN VAROL
Mine BEŞEN YALÇIN
Sema YALÇIN
Esra YARAR
Neslihan YAŞAR
Sevim ZABUNOĞLU



Sevda DEMİR PARLAK

Lisans ve lisansüstü eğitimini, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde tamamlamıştır. 2000 yılında aynı fakültede akademik kariyerine, Öğretim Görevlisi olarak başlamış ve halen aynı kurumda görev yapmaktadır. Giyilebilir sanat ve tekstil malzemeleri üzerine yoğunlaşmış, farklı tekstil tekniklerini kullanarak eski ve yeni moda formlarında, yeni konseptler üzerine sanatsal çalışmalar yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası platformda birçok jürili sempozyum, kongre, bienal, grup ve karma sergilere katılmıştır. İki yapıtı, Macaristanda "The Textile Collection of the Gallery of Szombathely" özel koleksiyonunda daimi olarak sergilenmektedir.

She completed her undergraduate and postgraduate education at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design. In 2000, she started her academic career at the same faculty as a lecturer and still works in the same institution. She focuses on wearable art and textile materials and works on new concepts in old and new fashion forms using different textile techniques. She participated in symposiums, congresses, biennials, groups and group exhibitions with many juries on national and international platforms. Her two works are on permanent display in the private collection "The Textile Collection of the Gallery of Szombathely" in Hungary.



Gizem / Mystery
2022
Örme ve Karışık Teknik / Knitting and Mixed Technique
Kağıt iplik, Jüt İplik / Paper Yarn, Jute Yarn
30x30x10 cm