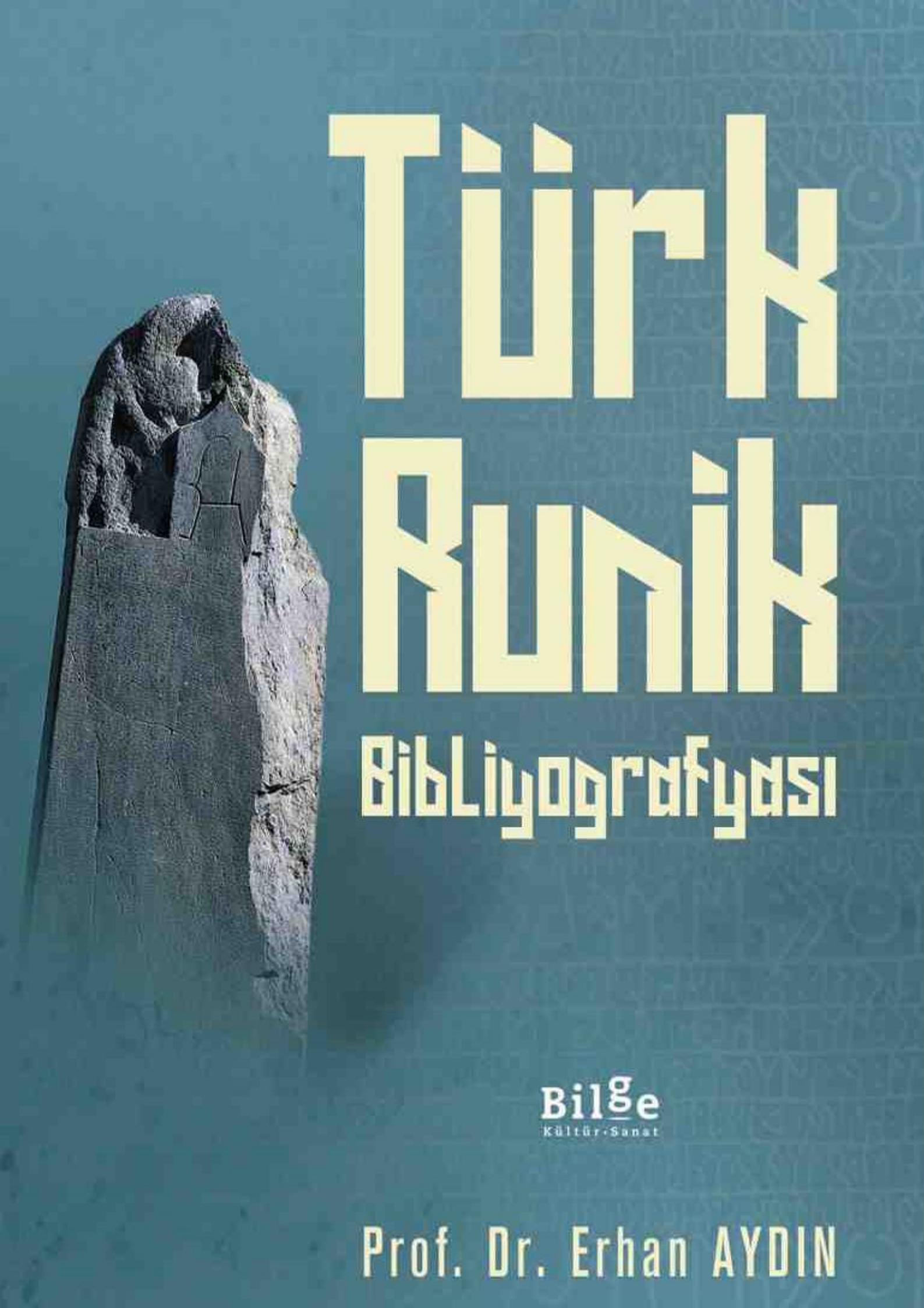

Türk
Runik
Bibliyografyası
Bilge
Kültür·Sanat
Prof. Dr. Erhan AYDIN

TÜRK RUNİK BİBLİYOGRAFYASI

Prof. Dr. ERHAN AYDIN

BİLGE
KÜLTÜR
SANAT

Mehmet Ali Tursun'un aziz hatırasına...

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ .....

GİRİŞ .....

1. KISALTMALAR .....

1. 1. Süreli Yayın Kısaltmaları .....

1. 2. Eser Kısaltmaları .....

1. 3. Diğer Kısaltmalar .....

2. BİBLİYOGRAFYA .....

3. DİZİNLER .....

3. 1. Yazar Dizini .....

3. 2. Konu Dizini .....

3. 3. Süreli Yayın Dizini .....

3. 4. Kısaltılmış Eserler Dizini .....

ÖNSÖZ

1721 yılında keşfedildikleri günden bu yana, Türkçenin ilk yazılı belgeleri olan Türk runik harfli metinler üzerinde birçok çalışma yapılmıştır. 1893 yılında Vilhelm Thomsen'in, harfleri çözmesiyle, bu yayınların daha da arttığını söylemek gerekir. Orta ve İç Asya üzerinde çalışan bilim adamlarının konuyla ilgilenmesi, bu yazıtların bibliyografyasını oldukça hacimli bir hâle getirmiştir.

Bir ucu Moğolistan bozkırlarında, diğer ucu Doğu Avrupa'da bulunan ve bu kadar geniş coğrafyada etkili olmuş dil, kültür, edebiyat, din gibi birçok bakımdan ele alınabilecek bir çevrede yazılmış çalışmaları bir araya toplamak gerçekten zor bir iştir. Burada yalnızca Doğu veya Batı Kök Türk dönemi değil, Uygur Kağanlığı, Manihaist ve Buddhist çevrede ele geçmiş runik harfli metinler, Orta Asya, Hazar bölgesi, Doğu Avrupa'da runik metinler bırakmış halklarla ilgili yayınlar da bibliyografyada bulunmaktadır. Türk runik harfli metinlere, doğrudan veya dolaylı değinilmiş, dil, edebiyat, tarih, sanat, din, sosyoloji, felsefe gibi birçok bilim dalında yazılmış eserler bir araya getirilmiştir.

Dünyanın birçok dilinde yapılmış yayınları görüp okuyup anlamaya çalışmanın ne kadar zor olduğu düşünüldüğünde, bibliyografyanın bu son hâlinde de yanlışlar, eksiklikler mutlaka vardır. Okuyucunun, eksiklerimizi ve hatalarımızı bildirmesi, tam bir Türk runik bibliyografyasının hazırlanmasında önemli destek sağlayacaktır.

Bibliyografyanın bu baskısında, hem merhum babası Buhatin Bazılhan'ın hem de kendi yayın listesini gönderme inceliğinde bulunan Napil Bazılhan'a, yayın listelerini göndererek değerli katkılar sağlayan Takashi Ōsawa, Jaehun Jeong, Yong-Sŏng Li, Dmitriy D. Vasilyev, Tsend Battulga, Badam Azzaya, Erkin Ariz, Zhang Tieshan ve Gaybullah Babayar'a; özellikle Japonya'da yayımlanmış bazı yayınlara ulaşmamı sağlayan değerli dostum ve meslektaşım Aydar Mirkamal'a içtenlikle teşekkür ederim.

Bütün çalışmalarımda olduğu gibi bu çalışmamda da desteğini eksik etmeyen ve özellikle Çince ve Japonca kaynakların anlaşılmasında yardımlarını gördüğüm eşim Mihriban Hanım ile Bilge Kültür Sanat yayınevinin değerli mensuplarına teşekkür etmeyi borç bilirim.

Kitabımın genişletilmiş bu yeni baskısını, genç yaşta aramızdan ayrılan dostum, kardeşim Mehmet Ali Tursun'un aziz hatırasına ithaf ediyorum. Nur içinde yatsın...

Prof. Dr. Erhan AYDIN
Malatya, Mayıs 2017