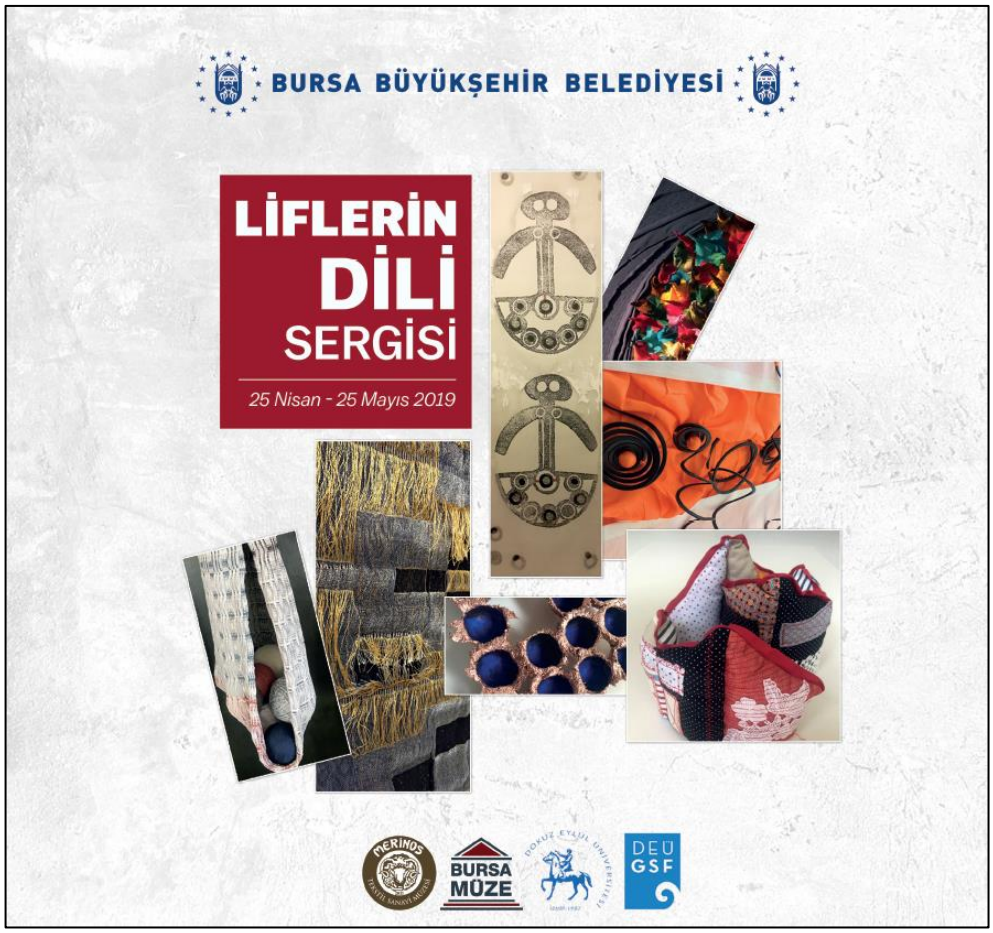
GRUP SERGİ- LİFLERİN DİLİ – BURSA MERİNOS TEKSTİL SANAYİ MÜZESİ- 2019



MERİNOS BURSA MÜZE DEÜ GSF

Bir toplumun ya da kentin hafızası konumundaki müzeler, kentin tüm yaşanmışlığını barındırır. Kentlinin yaşam tarzını, hikâyesini yaşatır. Tarihtir, değişimdir, gelişimin nasıl yaşandığını biriktirdikleri ile gösterir. Hepimizin hikâyesi, hepimizin bir parçası buralarda yaşatılır.

Müzelerimizle, gelecek nesillerimizce sürdürülecek kültürel birikimimizin devamına ve kentlilik bilincinin gelişmesine katkıda bulunuyoruz.

Merinos Tekstil Sanayii müzemiz, Bursa'nın yakın tarihine ışık tutan konseptiyle şehrimizin tekstil sanayii birikimini geleceğe taşımaktadır. Açıldığı günden bu yana müze bünyesinde açılan sergilerle de farklılığını gösteren müzemizde yeni bir sergi organizasyonunun heyecanını yaşıyoruz.

"Liflerin Dili" adlı sergi, 16 sanatçının katıldığı farklı tekstil tekniklerinin kullanıldığı çok yönlü bir lif sanatı sergisidir. Sergiye emek veren sanatçıların diliyle "Hayatın özüdür lifler. Emekle eğrilir ipliğe dönüşür. Dokunur, örülür, dikilir..."

Duyguların dokularla ilmeklerle dile geldiği bu sergi inanıyorum ki sanatseverlere ilham verecektir. Projenin hazırlık aşamasından itibaren emeği geçenlere teşekkür ediyor, saygılarımı sunuyorum.

Alinur AKTAŞ
Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı

Liflerin Dili Sergisi *25 Nisan / 25 Mayıs*



NESLİHAN YAŞAR

1974 yılında İzmir'de doğdu. Lisansüstü eğitimini DEÜ. Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda tamamladı. 1999 yılında DEÜ. Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde başladığı akademik kariyerine aynı bölümde doçent olarak devam etmektedir. Çalışmalarına uzmanlık alanı olan dokuma kumaşlar ve dokuma ile çeşitli tekniklerini kullandığı tekstil sanatı uğraşıları üzerine devam etmektedir. Özellikle çift katlı dokuma teknikleri ve üç boyutlu formlar üzerine yoğunlaşmaktadır. Pek çok ulusal serginin yanında Shift: "6th Triennial of Miniature Textiles (2018), Scythia: "The 8th İnternational Mini Textile Art Exhibition (2017), TexpoArt: Hybrid"4th International Triennial of Textile Arts" (2017), Scythia: "Bieniale of Mini Textile Art (2015), TexpoArt:"3th International Triennial of Textile Arts (2014), gibi uluslar arası jürili sergilere katılmıştır. "Yanılsamalar"(2015), "İzlere Dokununca"(2015) ve "İzlere Dokununca/2"(2015) adlı kişisel sergilerinde, giyilebilir tekstillerden sanatsa tekstillere kadar uzanan çeşitli dokumalar ve örme, keçe gibi tekstil teknikleri ile gerçekleştirdiği çalışmaları yer almıştır.

E-mail: neslihanyasar4@gmail.com





"Çözümsüz", 2015
Tığ örme, serbest teknik
Kağıt İplik
60 cm X 40 cm