ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI ÇEVRİMİÇİ SERGİSİ
AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ TÜRK SANATI VE KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, 23.04.2023-30.04.2023 AYDIN / TÜRKİYE



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve
ARAŞTIRMA MERKEZİ

5. ULUSLARARASI
23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI
PLASTİK SANATLAR ÇEVRİMİÇİ SERGİSİ
5TH INTERNATIONAL
APRIL 23 NATIONAL SOVEREIGNTY DAY PLASTIC ARTS ONLINE EXHIBITION
23 - 30 Nisan (April) 2023 - Aydın

Sayın Canan ERDÖNMEZ

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 23-30 Nisan 2022 tarihlerinde düzenlenecek olan *5. ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI ÇEVRİMİÇİ SERGİSİ*'ne bir adet eser ile katılmanızdan mutluluk duyacağız.

Eserinizin jpeg görselini ve ekteki formu doldurarak en geç 05 Nisan 2023 tarihine kadar (turksanatikulturu@gmail.com) mail adresine göndermeniz yeterli olacaktır. İlgili dosyaları göndermeden önce verileri "ad soyad-eser görseli", "ad soyad-fotoğraf", "ad soyad-form" şeklinde isimlendirmenizde ve mailin konu kısmına "23 Nisan müracaat" yazmanızda fayda vardır. Eser teması serbesttir.

İyi çalışmalar dileriz. 28.03.2023

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ
ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve
ARAŞTIRMA MERKEZİ

5. ULUSLARARASI
23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI
PLASTİK SANATLAR ÇEVRİMİÇİ SERGİSİ

5TH INTERNATIONAL
APRIL 23 NATIONAL SOVEREIGNTY DAY PLASTIC ARTS ONLINE EXHIBITION
23 - 30 Nisan (April) 2023 - Aydın

Sayın **Canan ERDÖNMEZ**

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü tarafından 23-30 Nisan 2023 tarihlerinde düzenlenen ***5. ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI SERGİSİ***'ne bir adet eser ile katılmanızdan dolayı teşekkür ederiz.

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ
ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve
ARAŞTIRMA MERKEZİ

5. ULUSLARARASI
23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI
PLASTİK SANATLAR ÇEVRİMİÇİ SERGİSİ

5TH INTERNATIONAL
APRIL 23 NATIONAL SOVEREIGNTY DAY PLASTIC ARTS ONLINE EXHIBITION

23 - 30 Nisan (April) 2023 - Aydın

SANATÇILAR (ARTISTS)

Abdil SARAÇOĞLU (Türkiye)
Abdulgani ARIKAN (Türkiye)
Adem ÇOLAK (Türkiye)
Ahmet AYTAÇ (Türkiye)
Ahmet Hakan YILMAZ (Türkiye)
Ahu Simla DEĞERLİ (Türkiye)
Aigul KYRYKBAYEVA (Kazakistan)
Aisulu KOPONOVA (Kırgızistan)
Alaybey KAROĞLU (Türkiye)
Ali Rıza KANAÇ (Türkiye)
Aliye GEÇGEL TÜRLÜ (Türkiye)
Alparslan BABAOĞLU (Türkiye)
Anneli Di FRANCIS (Finlandiya)
Ansa MUSTAFA (Kazakistan)
Arzu GÖK (Türkiye)
Atilla CAN (Türkiye)
Atilla ŞİRİN (Türkiye)
Aylin GÜRBÜZ (Türkiye)
Ayşe ASLIHAN EROĞLU (Türkiye)
Ayşe DONDURAN (Türkiye)
Ayşe Gamze ÖNGEN (Türkiye)
Ayşegül KARAKELLE (Türkiye)
Ayşegül KOYUNCU OKCA (Türkiye)
Ayşen KARAKOÇ CİVİLİ (Türkiye)
Betül SERBEST YILMAZ (Türkiye)
Betül YAĞIZ (Türkiye)
Beyhan PAMUK (Türkiye)
Bolotbek MAMBETOV (Kırgızistan)
Boyan BLAZHEV (Bulgaristan)
Burcu SEZER BAŞARAN (Türkiye)
Bülent SALDERAY (Türkiye)
Canan DELİDUMAN (Türkiye)
Canan ERDÖNMEZ (Türkiye)
Catherina ROQUE (Filipinler)
Çağatay AKENGİN (Türkiye)
Dairbekov Ruslan QASYMJANULY (Kazakistan)
Dora LABORA (ABD)
Ebru ALPARSLAN (Türkiye)
Ebru ÇATALKAYA GÖK (Türkiye)
Ekaterina LEMESHEVA (Ukrayna)
Elçin ÜNAL (Türkiye)
Elena TERESHKOVA (Rusya)
Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (Türkiye)
Emily SHIH (Tayvan)
Emine NAS (Türkiye)
Emine Nur YILMAZ ARIKAN (Türkiye)
Eren YASABUĞA (Türkiye)
Erkan ÇİÇEK (Türkiye)
Erzana TALA (K. Makedonya)
Esra KAVCI ÖZDEMİR (Türkiye)
F. Emel ERTÜRK (Türkiye)
F. Nurhan ÖLMEZ (Türkiye)
Fahrettin GEÇEN (Türkiye)
Fatemeh MOFARAHI (İran)
Fatih BAŞBUĞ (Türkiye)
Fatmire PULAJ (Kosova)
Ferah ŞAVKAR (Türkiye)
Franko BELLUSSI (İtalya)
Freddy COELLO (Ekvator)
Ghonche GHOJHI (İran)
Gonca KARAVAR (Türkiye)
Halil İbrahim ÇAKIR (Türkiye)
Hande KILIÇARSLAN (Türkiye)
Hasan PEKMEZCİ (Türkiye)
Hatice HARMANKAYA (Türkiye)
Hatice ÖZÇAN SOMÇAĞ (Türkiye)
Hoangh DINH (Vietnam)
Hülya KASAPLI (Türkiye)
Hülya KAYNAR (Türkiye)
Hüseyin ELMAS (Türkiye)
Hüseyin ÖZNÜLÜER (Türkiye)
İ. M. V. Noyan GÜVEN (Türkiye)
İlham ENVEROĞLU (Türkiye)
Jazuli MOENIB (Endonezya)
Kadir ERTÜRK (Türkiye)
Karim MİRZAEE (İran)
Kezban SÖNMEZ (Türkiye)
Larisa TELİPAN (Rusya)
Levent MERCİN (Türkiye)
Mahima GUPTA (ABD)
Mamut CHURLU YUSUFOVİCH (Kırım)
Marat TURGYMBAI (Kazakistan)
Maria ČOBAN (Sırbistan)
Mehmet KOŞTUMOĞLU (Türkiye)
Mehmet ÖZKARTAL (Türkiye)
Meliha YILMAZ (Türkiye)
Meltem AKKAYA (Türkiye)
Merve ÇOLAK (Türkiye)
Mine AYDOĞAN (Türkiye)
Mine DİLBER (Türkiye)
Mitra SETAREHSOBH (İran)
Muhayyoxon MAKHMUDOVNA (Özbekistan)
Mustafa KULA (Türkiye)
Mutluhan TAŞ (Türkiye)
N. Didem ÖZ (Türkiye)
Natalia YAMPOLSKAIA (Moldova)
Natiq Jamal AFSHAR (Azerbaycan)
Nazhat Ali HAMZA (Türkiye)
Necmettin YAĞCI (Türkiye)
Neerja PETERS (Hindistan)
Nesrin ÖNLÜ (Türkiye)
Neşe AĞKURT (Türkiye)
Nihan Semen ERSOZ (Türkiye)
Oğuzhan KABALCI (Türkiye)
Olesia LISHAIEVA (Ukrayna)
Orhan DOĞRU (Türkiye)
Ömür KOÇ (Türkiye)
Ozlem ÇOPUR (Türkiye)
Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN (Türkiye)
Rauan SULEIMENOV (Kazakistan)
Rauf TUNCER (Türkiye)
Regina BACHINSKA (Ukrayna)
Reyhan DAMİR (Türkiye)
Rytis KONSTANTINAVIČIVS (Polonya)
S. Nihal COŞKUN (Türkiye)
Sandra BLAJEVA (Bulgaristan)
Saule IBEKEYEVA (Kazakistan)
Saulė ŠNIPIENĖ (Litvanya)
Selda GÜZEL (Türkiye)
Semih BÜYÜKKOL (Türkiye)
Semra KILIÇ KARATAY (Türkiye)
Serap YANGIN BUYURGAN (Türkiye)
Servet AKAR (Türkiye)
Shefqet Avdush EMİNİ (Hollanda)
Smaranda S. MOLDOVAN (Romanya)
Sultan SÖKMEN (Türkiye)
Şerife GÜLCÜ YILDIZ (Türkiye)
Şükran PEKMEZCİ (Türkiye)
Ufuk ÖREN (Türkiye)
Uğur ATAN (Türkiye)
Ülkü ERDOĞAN KÜÇÜKKURT (Türkiye)
Valide PAŞAYEVA (Türkiye)
Vildan KÖKLÜ BAĞCI (Türkiye)
Vuqar QULİYEV (Azerbaycan)
Yeşim ERMİŞ (Türkiye)
Zara Xh POPAJ (Kosova)
Zeynep BALKANAL (Türkiye)

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve
ARAŞTIRMA MERKEZİ

5. ULUSLARARASI
23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI
PLASTİK SANATLAR ÇEVRİMİÇİ SERGİSİ

5TH INTERNATIONAL
APRIL 23 NATIONAL SOVEREIGNTY DAY PLASTIC ARTS ONLINE EXHIBITION
23 - 30 Nisan (April) 2023 - Aydın

KATALOG

2023-AYDIN

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Yayınları No: 132

Tüm hakları saklıdır. Copyright sahibinin izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının, elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı, yayımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

Sayfa Tasarımı:
Dr. Ahmet AYTAÇ

Basım Tarihi: 21.12.2023

ISBN: 978-625-94305-4-6
ADÜ Yayın Numarası: 132

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve
ARAŞTIRMA MERKEZİ

5. ULUSLARARASI
23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI
PLASTİK SANATLAR ÇEVRİMİÇİ SERGİSİ

5TH INTERNATIONAL
APRIL 23 NATIONAL SOVEREIGNTY DAY PLASTIC ARTS ONLINE EXHIBITION
23 - 30 Nisan (April) 2023 - Aydın

SANATÇILAR (ARTISTS)

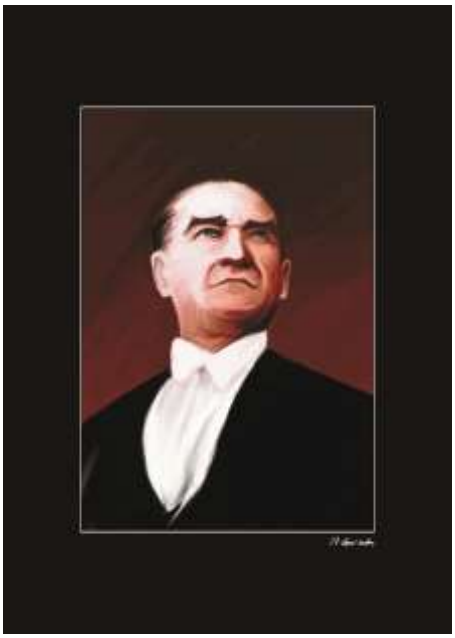
Abdil SARAÇOĞLU (Türkiye)
Abdulgani ARIKAN (Türkiye)
Adem ÇOLAK (Türkiye)
Ahmet AYTAÇ (Türkiye)
Ahmet Hakan YILMAZ (Türkiye)
Ahu Simla DEĞERLİ (Türkiye)
Aigul KYRYKBAYEVA (Kazakistan)
Aisulu KOPONOVA (Kırgızistan)
Alaybey KAROĞLU (Türkiye)
Ali Rıza KANAÇ (Türkiye)
Aliye GEÇGEL TURLU (Türkiye)
Alparslan BABAOĞLU (Türkiye)
Anneli Di FRANCIS (Finlandiya)
Ansa MUSTAFA (Kazakistan)
Arzu GÖK (Türkiye)
Atilla CAN (Türkiye)
Atilla ŞİRİN (Türkiye)
Aylin GÜRBÜZ (Türkiye)
Ayşe ASLIHAN EROĞLU (Türkiye)
Ayşe DONDURAN (Türkiye)
Ayşe Gamze ÖNGEN (Türkiye)
Ayşegül KARAKELLE (Türkiye)
Ayşegül KOYUNCU OKCA (Türkiye)
Ayşen KARAKOÇ CİVİLİ (Türkiye)
Betül SERBEST YILMAZ (Türkiye)
Betül YAĞIZ (Türkiye)
Beyhan PAMUK (Türkiye)
Bolotbek MAMBETOV (Kırgızistan)
Boyan BLAZHEV (Bulgaristan)
Burcu SEZER BAŞARAN (Türkiye)
Bülent SALDERAY (Türkiye)
Canan DELİDUMAN (Türkiye)
Canan ERDÖNMEZ (Türkiye)
Catherina ROQUE (Filipinler)
Çağatay AKENGİN (Türkiye)
Dairbekov Ruslan QASY'MJANULY (Kazakistan)
Dora LABORA (ABD)
Ebru ALPARSLAN (Türkiye)
Ebru ÇATALKAYA GÖK (Türkiye)
Ekaterina LEMESHEVA (Ukrayna)
Elçin ÜNAL (Türkiye)
Elena TERESHKOVA (Rusya)
Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (Türkiye)
Emily SHIH (Tayvan)
Emine NAS (Türkiye)
Emine Nur YILMAZ ARIKAN (Türkiye)
Eren YASABUĞA (Türkiye)
Erkan ÇİÇEK (Türkiye)
Erzana TALA (K. Makedonya)
Esra KAVCI ÖZDEMİR (Türkiye)
F. Emel ERTÜRK (Türkiye)
F. Nurhan ÖLMEZ (Türkiye)
Fahrettin GEÇEN (Türkiye)
Fatemeh MOFARAHI (İran)
Fatih BAŞBUĞ (Türkiye)
Fatmire PULAJ (Kosova)
Ferah ŞAVKAR (Türkiye)
Franko BELLUSSI (İtalya)
Freddy COELLO (Ekvator)
Ghonche GHOJHİ (İran)
Gonca KARAVAR (Türkiye)
Halil İbrahim ÇAKIR (Türkiye)
Hande KILIÇARSLAN (Türkiye)
Hasan PEKMEZCİ (Türkiye)
Hatice HARMANKAYA (Türkiye)
Hatice ÖZCAN SOMÇAĞ (Türkiye)
Hoangh DİNH (Vietnam)
Hülya KASAPLI (Türkiye)
Hülya KAYNAR (Türkiye)
Hüseyin ELMAS (Türkiye)
Hüseyin ÖZNÜLÜER (Türkiye)
İ. M. V. Noyan GÜVEN (Türkiye)
İlham ENVEROĞLU (Türkiye)
Jazuli MOENİB (Endonezya)
Kadir ERTÜRK (Türkiye)
Karim MİRZAEE (İran)
Kezban SÖNMEZ (Türkiye)
Larisa TELİPAN (Rusya)
Levent MERCİN (Türkiye)
Mahima GUPTA (ABD)
Mamut CHURLU YUSUFOVİCH (Kırım)
Marat TURGYMBAI (Kazakistan)
Maria ČOBAN (Sırbistan)
Mehmet KOŞTUMOĞLU (Türkiye)
Mehmet ÖZKARTAL (Türkiye)
Meliha YILMAZ (Türkiye)
Meltem AKKAYA (Türkiye)
Merve ÇOLAK (Türkiye)
Mine AYDOĞAN (Türkiye)
Mine DİLBER (Türkiye)
Mitra SETAREHSOBH (İran)
Muhayyoxon MAKHMUDOVNA (Özbekistan)
Mustafa KULA (Türkiye)
Mutluhan TAŞ (Türkiye)
N. Didem ÖZ (Türkiye)
Natalia YAMPOLSKAIA (Moldova)
Natiq Jamal AFSHAR (Azerbaycan)
Nazhat Ali HAMZA (Türkiye)
Necmettin YAĞCI (Türkiye)
Neerja PETERS (Hindistan)
Nesrin ÖNLÜ (Türkiye)
Neşe AĞKURT (Türkiye)
Nihan Semen ERSÖZ (Türkiye)
Oğuzhan KABALCI (Türkiye)
Olesia LISHAIEVA (Ukrayna)
Orhan DOĞRU (Türkiye)
Ömür KOÇ (Türkiye)
Özlem ÇOPUR (Türkiye)
Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN (Türkiye)
Rauan SULEIMENOV (Kazakistan)
Rauf TUNCER (Türkiye)
Regina BACHINSKA (Ukrayna)
Reyhan DAMİR (Türkiye)
Rytis KONSTANTINAVICIVS (Polonya)
S. Nihal COŞKUN (Türkiye)
Sandra BLAJEVA (Bulgaristan)
Saule İBEKEYEVA (Kazakistan)
Saulė ŠNIPIENĖ (Litvanya)
Selda GÜZEL (Türkiye)
Semih BÜYÜKKOL (Türkiye)
Semra KILIÇ KARATAY (Türkiye)
Serap YANGIN BUYURGAN (Türkiye)
Servet AKAR (Türkiye)
Shefqet Avdush EMİNİ (Hollanda)
Smaranda S. MOLDOVAN (Romanya)
Sultan SÖKMEN (Türkiye)
Şerife GÜLCÜ YILDIZ (Türkiye)
Şükran PEKMEZCİ (Türkiye)
Ufuk ÖREN (Türkiye)
Uğur ATAN (Türkiye)
Ülkü ERDOĞAN KÜÇÜKKURT (Türkiye)
Valide PAŞAYEVA (Türkiye)
Vildan KÖKLÜ BAĞCI (Türkiye)
Vuqar QULİYEV (Azerbaycan)
Yeşim ERMİŞ (Türkiye)
Zara Xh POPAJ (Kosova)
Zeynep BALKANAL (Türkiye)





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Öğr. Gör. Abdil SARAÇOĞLU
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Kocaeli Üniversitesi
Eser Adı (Name of work) : Seramikle Aşk
Tekniği (Technique) :Ajur, Mine, Mıhlama ve Cad-Cam Kuyumculuk Teknikleri
Sanatçının özgeçmişi

1983 yılında Isparta'da doğdu. İlköğrenimine Afyon'nun Bolvadin ilçesinde başlamış olup orta ve lise öğrenimini Bolvadin Anadolu Lisesi'nde tamamladı. 2003 yılında Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Meslek Yüksek Okulu Takı Tasarımı ve Süs Taşları İşlemeciliği bölümüne yerleşerek, önlisans eğitimini okul 3.sü program 1.si olarak 2005 yılında tamamladı. Aynı yıl Mersin Üniversitesi Takı Tasarımı ve Teknolojisi Yüksekokulu Kuyumculuk bölümüne yerleşerek 2008 yılında lisans eğitimini okul 1.si olarak tamamladı. Yüksek lisans eğitimine ise 2012 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bilim Dalında başlayarak, 2015 yılında yüksek lisans eğitimini iyi derece ile tamamladı. Eğitim öncesi ve sonrasında kuyumculuk sektörünün hemen hemen tüm birimlerinde görev alarak 26 yıllık kuyumculuk deneyimine sahip olan Saraçoğlu, aldığı eğitimler doğrultusunda kendisini kuyumculuk sektöründe CAD-CAM teknolojisi olarak bilinen, bilgisayar destekli takı tasarımı ve üretiminin yanında sadekarlık alanında da geliştirmiştir. Akademisyen sanatçı, kuyumculuk ve takı tasarımı alanında çok sayıda sergi ve akademik çalışmaya katılmıştır. Bununla birlikte ulusal ve uluslararası kuyumculuk sempozyum ve yarışmalarda yürütücü, düzenleme kurulu üyeliği, jüri, ve davetli sanatçı olarak görev almıştır. Aynı zamanda kişiye özel takı, mücevher ve lüks aksesuar tasarımı yaparak birçok kişi, bürokrat, kurum ve kuruluşlara özel koleksiyonlar hazırlamış, takı eksperliği, antik takı ve mücevher restorasyonu çalışmalarına devam etmekle birlikte mücevher firmalarına tasarım anlamında destek vermektedir. Evli ve üç çocuk babası olan Saraçoğlu, halen Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi ve program koordinatörü olarak görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. A. Gani ARIKAN
Kurumu : Selçuk Üniversitesi
Eser Adı : Başkomutan
Tekniği : Dijital baskı, 2008, 35x50 cm
Sanatçının özgeçmişi

• 1991 Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü, Grafik Ana Bilim Dalından mezun oldu.
• 1992 M.E.B. Öğretmenliğe başladı, 1998'e kadar farklı bölgelerde (Kars, Kayseri, Antalya) öğretmenlik yaptı.
• 1998 Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı.
• 1999 yılından itibaren Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi, 2002 yılından itibaren Güzel Sanatlar Fakültesin ve2009 yılından itibaren de Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde alanı ile ilgili dersler vermiştir.
• 2001 Selçuk Üniversitesi S.B.E. Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında " 7-12 Yaş Çocuklara Müze Eğitiminin Çizgi Filimle Verilmesi" tezi ile Yüksek Lisans Programını tamamladı.
• 2008 "Grafik Tasarımda Yapısal Ögelerin Algısı ile Sosyo Demografik Değişkenler Arasındaki İlişki: Selçuk Üniversitesi Örneği" konulu tezi ile doktorasını tamamladı.
• 2017 Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv ve Sinema Bölümü, Fotoğrafçılık ve Grafik Ana Bilim Dalına Profesör olarak atandı.
• Resim, fotoğraf ve grafik tasarım alanında 1985 ten beri çalışan sanatçı, 1996'dan bu yana da bilgisayar ortamında çalışmalarını sürdürmektedir. Grafik tasarım, fotoğraf, illüstrasyon (dijital painting, mat painting) ve çizgi film, dijital kurgu, web tasarım çalışmalarında bilgisayar destekli üretimler yapmaktadır. Son dönemlerde anıtsal boyutta bilgisayar destekli resimle projeleri üzerine yoğunlaşmaktadır. Çanakkale 1915 Panorama çalışması gibi büyük boyutlu projelerin yansıra, çok sayıda kurumsal yapının görsel kimlik yapılarını da tasarlamıştır.
• Çok sayıda kişisel, ulusal ve uluslararası sergi faaliyetine katılan, sanat ve tasarım üretimlerinin yanı sıra akademik çalışmalarını da eş zamanlı olarak sürdüren sanatçının makale ve bildirilerinin yanı sıra; İmgeden Baskıya Grafik Tasarım, Grafik Tasarımda Görsel Algı adlı iki kitabı ve kitap bölüm yazarlıkları bulunmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Öğr. Gör. Adem ÇOLAK
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : İskenderun Teknik Üniversitesi
Eser Adı (Name of work) : Lale
Tekniği (Technique) : Kilim Dokuma
Sanatçının özgeçmişi

Gaziantep'te 1985'de doğdu. İlk ve Ortaöğrenimini Gaziantep'te tamamladı. 2006 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kahramanmaraş MYO Tekstil bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Tekstil Dokuma ve Örgü Öğretmenliğini bitirip, 2014 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dokuma – Örgü Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu (İMYO) El Sanatları Bölümünde Öğretim Elemanı olarak çalışmaya başladı. İSTE İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölüm Başkanlığını ve İMYO Müdür Yardımcılığını yürütmektedir. İskenderun Teknik Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (İSTE – SEM) müdürlüğünü yaptı. Birçok sempozyum ve etkinliklerde Düzenleme Kurulu ve sekretarya görevlerinde bulundu. Ulusal – Uluslararası birçok projede araştırmacı olarak yer aldı. Ulusal ve Uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılıp, bildirileri ve makaleleri yayınlandı.





Unvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ
Kurumu : Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : Geleneksel keçe
Sanatçının özgeçmişi

Sakarya Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri lisans, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD yüksek lisans ve Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı ABD doktora mezunudur. Uzun yıllar Selçuk Üniversitesi'nde görev yapmıştır. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi ABD'da öğretim üyesidir. ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ve ADÜ Buharkent MYO Müdürlüğü görevlerini de yürütmektedir. Kültür Bakanlığı koleksiyonunda, yurtdışında bazı müzelerde, galerilerde eserleri vardır. Yurtdışında birçok bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılmış, çeşitli ödüller almıştır. Uluslararası, ulusal hakemli ve popüler dergilerde yayınlanan çok sayıda makalesi, sempozyum/kongrelerde sunulmuş ve basılmış çok sayıda bildirisi vardır. Konuşmacı olarak panellere katılmış, yurt içi ve yurt dışında birçok üniversitede konferanslar vermiştir. Çeşitli ansiklopedilere maddeler yazmıştır. Alanı ile ilgili kitapları olan Aytaç, yurt içi ve yurtdışında otuzdan fazla kişisel açmış, karma sergilere ve atölye çalışmalarına da katılmıştır. Birçok derginin hakem kurulundadır. Yurt içi ve yurt dışında sanatsal anlamda STK'ların yönetim kurulunda görevli ya da üyedir.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Dr. Ahmet Hakan YILMAZ
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

Eser Adı (Name of work) : Minnet
Tekniği (Technique) : 80x100 T.Ü.A.B
Sanatçının özgeçmişi

14.Temmuz 1964 Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümünden 1995 yılında mezun oldu.2005 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Ünv. Sosyal Bilimler Ensititüsü Halk Edebiyatı Halk Biliminde Yüksek Lisansını tamamladı. 2015 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, sanat ve Tasarım Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1995-2018 Yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde çalıştı. 2019 yılında başladığı Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde çalışmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Ahu Simla DEĞERLİ
Kurumu : Adnan Menderes Üniversitesi
Eser Adı : Adsız
Tekniği : akrilik
Sanatçının özgeçmişi

Ahu Simla Değerli Ankara'da doğdu. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2007 yılında Akset Reklam Ajansında grafiker olarak çalıştı. 2010 yılında Ege Üniversitesi Türk Sanatı Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2010-2012 yılları arasında İzmir Piri Reis İlköğretim Okulunda resim öğretmeni olarak görev yaptı. 2011 yılında Psycho Academy Dergisinde köşe yazıları yazdı. Aynı yıl İzmir Smyrna Bayraklı Höyüğü Kazılarında görev aldı. Arkeik dönem seramiklerinin restitüsyonları için bilgisayar destekli teknik çizimlerini yaptı. 2015 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü/ Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. 2012-2018 yılları arasında Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda çalıştı. 2012-2016 arası öğretim görevlisi, 2016-2018 yılları arasında Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 2018 yılından beri Adnan Menderes Üniversitesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir. Ahu Simla Değerli Bulgaristan, Yunanistan, İtalya, İspanya ve Türkiye'de karma ve grup sergilerine katıldı. İngiltere, İtalya, İspanya, Avusturya, Hollanda ve Türkiye'de Ulusal ve uluslararası konferanslarda yer aldı. Çeşitli workshoplara katıldı.





Ünvanı Adı Soyadı : Aigül KYRYKBAYEVA
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Kazakistan, Almaty şehri, T. Jurgenov Kazak Milli Sanat Akademisi
Eser Adı : Gündoğumu
Tekniği ve Ölçüsü : Keçe, Dokuma, Nakış - 140 x 69
Sanatçı Özgeçmişi
2002 - Milli Kütüphanesi'nde kendi özel sergisi
2008 - Taldıkorgan şehrinki Resim Galerisinde sanatçının özel sergisi
2001 - Kazakistan Bağımsızlığına 10 Yılında düzenlenen ''Geleceğe Bakış''ve''Göçebe Dünyası'' adlı sergisi, Astana şehri
2001 - 2004 –"Şabıt" (İlham) Genç Sanatseverler festivali, Astana şehri, sanatçı ödülü kazandı.
2004 – "Darın (Kabiliyet) 2004" sergisi
2005 – "Kvartiyet" sergisi
2005 – Kırgızistan ve Kazakistan geleneksel el sanatları ustalları sergisi. Umay Galerisi, Almatı.
2011 – Uluslararası Kadın Ressamlar Festivali, «Feminand Art» , Trabzon şehri, Türkiye.
2011 – İran Geleneksel El Sanatları Ustaları sergisi, Horasan, Bojnurd şehri
2011 – Birinci RusyaTrenalini, Çağdaş Kilim Dokuma sergisi, Moskova, Rusya.
2012 – III Uluslararası Keçe Sanatı Sempozyumu, Ular Galerisi, Almatı
2017 – EKSPO 2017. Master klas dersleri. Astana.
2018 - Berlin'deki Uluslarası Sovyet Sanatcıları festivali, sanatçı ödülü kazandı.
2018 – Rusya Trienalini, "21. Yüzyıl Kilim Dokuması". Moskova. Rusya.
2019 – II Ural Dekoratif Sanatlar Trienalini, Rusya. Ve diğer birçok sergi
2020 - İkinci Uluslararası Açık Dekoratif Sanat Festivali "TekStil Buketi" Belarus, Minsk
2020 – 14.Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinikleri. "2020 UNESCO Bilge Tonyukuk Yılı Armağanı"
2021-Uluslararası Bağımsız Kadın Sanatçılar Fonu "Sabah Sholpan" Kazakistan'ın Bağımsızlığının 30. yıldönümüne adanmıştır. Kazakistan Cumhuriyeti Ulusal Müzesi, Nur-Sultan
2021–Uluslararası Davetli Yenigün – Nevruz Çevrimiçi Sergisi. Aydın Adnan Menderes Ünıv.
2021 – IV Uluslararası Akdeniz'de Güsel Sanatlar Sempozyumu & Kültür Sanat Çalıştayı
2022 – "Geleneğin YÜZYIL İPLİKLERİ" Sergisi, Almatı
2022 - Uluslararası Bağımsız Kadın Sanatçılar Fonu " Sabah Sholpan " Kazakistan Cumhuriyeti Ulusal Müzesi, Nur-Sultan





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Dr. Öğr. Üyesi Aisulu KOPONOVA

Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Kırgız-Turk Manas Üniv.,

Eser Adı (Name of work) : Sabah Gülü

Tekniği (Technique) : ebru, kagit

Sanatçının özgeçmişi

Kırgızistan'ın başkenti Bişkek'te doğdu. 1991 yılında Çuykov Devlet Güzel Sanatlar Koleji, Resim Bölümü'ne başladı. Kolejden birincilikle mezun olduktan sonra 1995 yılında Kırgız Devlet İnşaat, Ulaşım ve Mimarlık Üniversitesi'nde (KGUSTA) Sanatsal Ürün Tasarımı Bölümü'nü kazandı. 2000 yılında yüksek tahsilini birincilikle tamamladı. Doktora programında eğitim hakkı kazanınca, 2000 yılında Türkiye'ye gitti. Gazi Üniversitesi TÖMER'de Türkçe öğrendi. 2001-2007 yılları arasında, Mimar Sinan Üniversitesi'nde Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde doktora programını tamamladı. 2000 yılında Çuykov Devlet Güzel Sanatlar Koleji, Tekstil ve Cumhuriyet Çocuk Yaratıcılığı Akademisi'nde okutmanlık yaptı. 2001-2015 yılları arasında çeşitli tekstil şirketlerinde moda tasarımcısı olarak görev yaptı. 2015-2022 yılarda görevlendirmeyle geldiği Kırgız Devlet İnşaat, Ulaşım ve Mimarlık Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Enstitüsü, Sanatsal Ürün Tasarımı Bölümü'nde akademik ve sanatsal çalıştı. 2019- 2021 yılarda Kırgız-Rus Slavyan Üniversitesi ve Kırgız Devlet Politeh Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev etti. 2021 yılından itibaren Kırgız-Turk Manas Üniversitesi Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. 2018 Dünya Göçebe Oyunları organizasyonunda giysi tasarımcısı olarak, onur ödülünü almıştır. Sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok sanat sergisine katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU
Kurumu : H. Bayram Veli Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : TÜYB

Sanatçının özgeçmişi

Prof. Dr. Alaybey Karoğlu 20.05.1961 yılında Trabzon'un Çaykara ilçesinde ışıklı mahallesinde doğmuştur, ilk ve Orta öğrenimini çaykarada tamamlamıştır.

Eğitimi

1. 1983- Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Lisans. Ankara
2. 1986 -Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans. Ankara.
3.1988 -Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlilik. Ankara
3. 1990 -Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- İş Eğitimi Bölümü Başkanlığı (Yrd.Doç). Konya.
4. 1994 -Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bilin Dalı Doktora. Konya.
5. 2006- Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğt. Blm.8 Plastik Sanatlar) Doçent.
6. 2011- Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Profesör, Ankara

Kişisel ve karma sayısız sergilere katılmıştır.





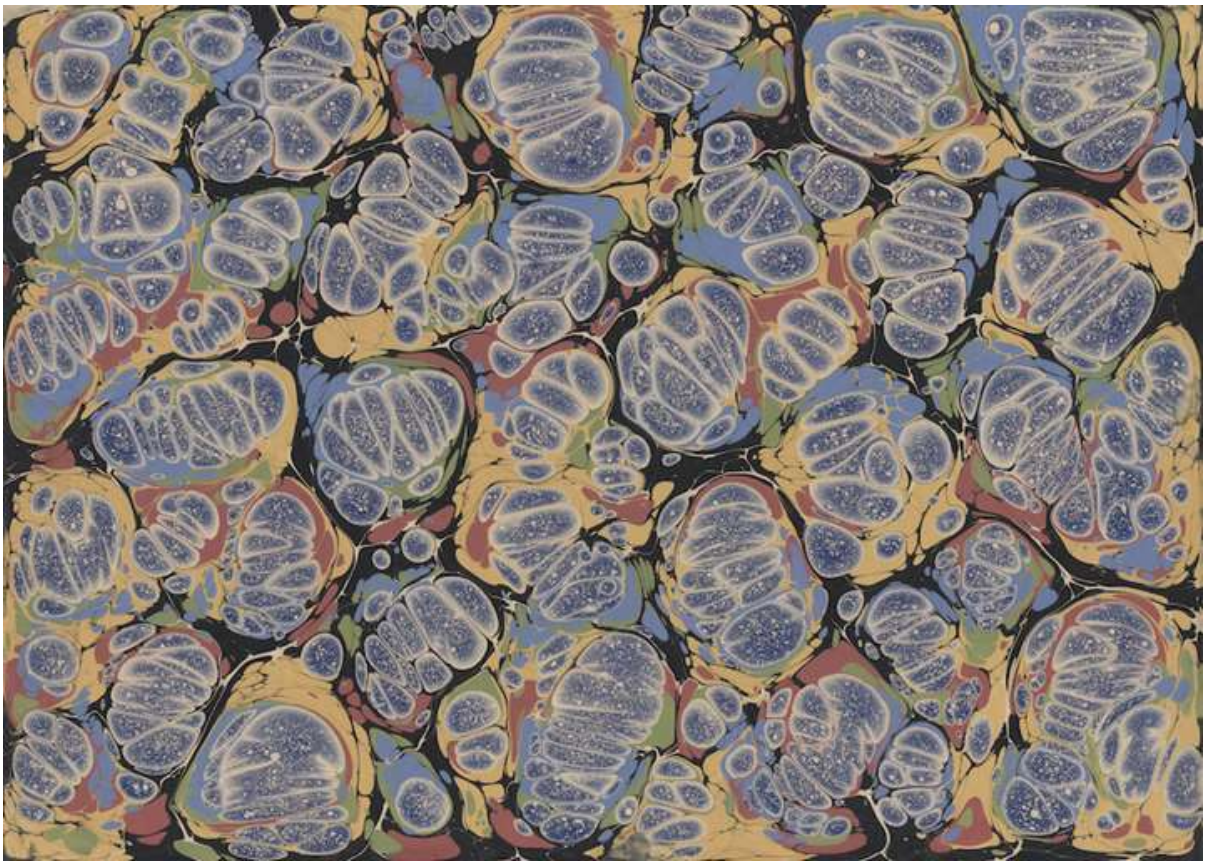
Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Dr. Öğr. Üyesi Ali Rıza KANAÇ
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Karabük Üniversitesi, Türkiye
Eser Adı (Name of work) : Kilim
Tekniği (Technique) : Kağıt Üzeri Karışık Teknik
Sanatçının özgeçmişi

1989 Konya/Ereğli'de doğdu. İlköğretim ve Lise öğrenimini Konya'da tamamladı. 2007-2009 yılları arasında Ressam İbrahim Rızayev atölyesinde çalıştı. 2009 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde lisans eğitimine başladı. 2011-2012 eğitim döneminde İtalya, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Prof. Claudio Pieroni atölyesinde bir yıl burslu eğitim aldı. 2012 yılında ilk kişisel sergisini İtalya-Torino Amantes Gallery'de açtı. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2018 yılında Prof. Dr. Hüseyin Elmas danışmanlığında "Resimde Manipülasyon Bağlamında Mekân ve Figür" konulu tez ile yüksek lisans, 2021 yılında ise Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim dalı, Resim dalında doktora eğitimini "Çağdaş Türk Resim Sanatında Melezleşmenin Plastiği" konulu tez ile tamamladı. 2023 yılı itibariyle Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Öğretim Görevlisi Aliye TÜRLÜ
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Niğde Ömer Halisdemir Ünüv.
Eser Adı (Name of work) : Çocuk
Tekniği (Technique) : Sunta üzerine yumurta akı ve yumurta kabı tutkal kullanılarak tasarım kabartma tekniği kullanılarak fiğürler oluşturulmuştur. Sonra yağlı boya kulanılarak boyanmıştır. 35x50 ebatlarındadır.
Sanatçının özgeçmişi
1966 Niğde'nin Bor İlçesi doğdu. 1984Yılında Kemerhisar Lisesinden Mezun olmuştur. 1992 Yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Tasarımı Ana Sanat Dalı mezunudur.1994 Yılında Niğde Üniversitesi Bor Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 1998 Yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamlamıştır. Halen Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Alparslan BABAOĞLU
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Emekli Kamu Görevlisi
TÜRKİYE

Eser Adı (Name of work) : Neftli Battal Ebru
Tekniği (Technique) : Ebru

Sanatçının özgeçmişi

1957 yılında Ankara'da doğdu. 1979 yılında devlet bursuyla gönderildiği Manchester Üniversitesi'nden Elektronik Mühendisi olarak mezun oldu. 1980 senesinde Yüksek Lisan derecesini alarak yurda döndü. Evli ve iki çocuk babasıdır. Çeşitli kamu kurumları ve özel sektörde uzun seneler araştırma mühendisi ve yönetici olarak görev yaptı. 2011 senesinde emekli oldu. 1983 senesinde ebru çalışmaya başladı 1985 senesinde ustası Mustafa Düzgünman'la tanıştı 1989 senesinde ustasından icazet aldı. O tarihten bu yana ebru yapmakta ve çeşitli eğitim kurumlarında ders vermektedir. EBRU İSTANBUL, TÜRK EBRUSU ve HOCAM MUSTAFA DÜZGÜNMAN adlarıyla yayınlanmış 3 kitabı mevcuttur. T.C. Cumhurbaşkanlığı, T.C. Başbakanlık, T.C. Merkez Bankası, AlBaraka Türk ve Kuveyt Türk koleksiyonları ile müzeler ve çok sayıda özel koleksiyonda eserleri bulunmaktadır Kültür ve Turizm Bakanlığı 2013 yılı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü ve 2021 yılı UNESCO yaşayan insan hazinesi ödülü sâhibidir.
Yurt içi ve yurt dışında çok sayıda kişisel ergi açmış, sayısız karma sergiye katılmıştır.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Anneli Di Francis
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Finland
Eser Adı (Name of work) : Black Bird, Black Bird
Tekniği (Technique) : Ceramics
Sanatçının özgeçmişi

I'm a visual artist living and working currently in Finland. I have been exhibiting internationally since 2009, my paintings and ceramics have been included in international art books and publications. Latest exhibitions: 2022 PandemiChat Art, Chatham library Chatham community hub, UK (24.11-10.12.2022) 2022 Arte Bratislava, Bratislava castle, Bratislava, Slovakia, (2.8.-14.8.) 2022 "earth@Faro", the Portugese institute of sport and young, Faro, Portugal, (22.7.-8.8.2022) 2022 MINI, Pohjalainen Taiteilijaliitto, Villa Väinölä, Alajärvi, Finland (7.7.-12.8.2022) 2022 Clash, Lacuna Festivals, Sala el Ajilbe, Haria, Spain (2.7.-29.7.2022) AWARDS

2022 Arte Bratislava, Certificate of Artistic Exellence, on the basis of creativity and excellent contribution to art 2022
2021 "Cuore di Donna" International Award, Roma 2021
2021 Attestato di Merito Artistico, X simposio internazionale, città di Francavilla al Mare
2021 Premio citta' di Montecosaro 10^editzione, diploma di merito, Premio Speciale della Giuria





Ünvanı Adı Soyadı : Ansagan MUSTAFA
Kurumu : Ressam
Eser Adı : O bekleyecek
Tekniği : siyah mürekkep
Sanatçının özgeçmişi
Genç sanatçının resimleri aile içi şiddet, alkolizm, erken yaşta kürtaj sorunu, baba-çocuk ilişkisi gibi toplumsal temalar üzerine yazılmıştır. Çalışmalar grafik tekniklerle gerçekleştirilmektedir. Sanatçının eserleri İnternet kullanıcıları arasında geniş bir popülerlik kazandı, Kazakistan'ın 14 şehrinde kişisel sergiler açıldı. Ansagan Mustafa, 12 Eylül 1979'da Atyrau bölgesinde doğdu. Sanat Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra. Zhurgenev grafik tasarımda uzmanlaşmak için.



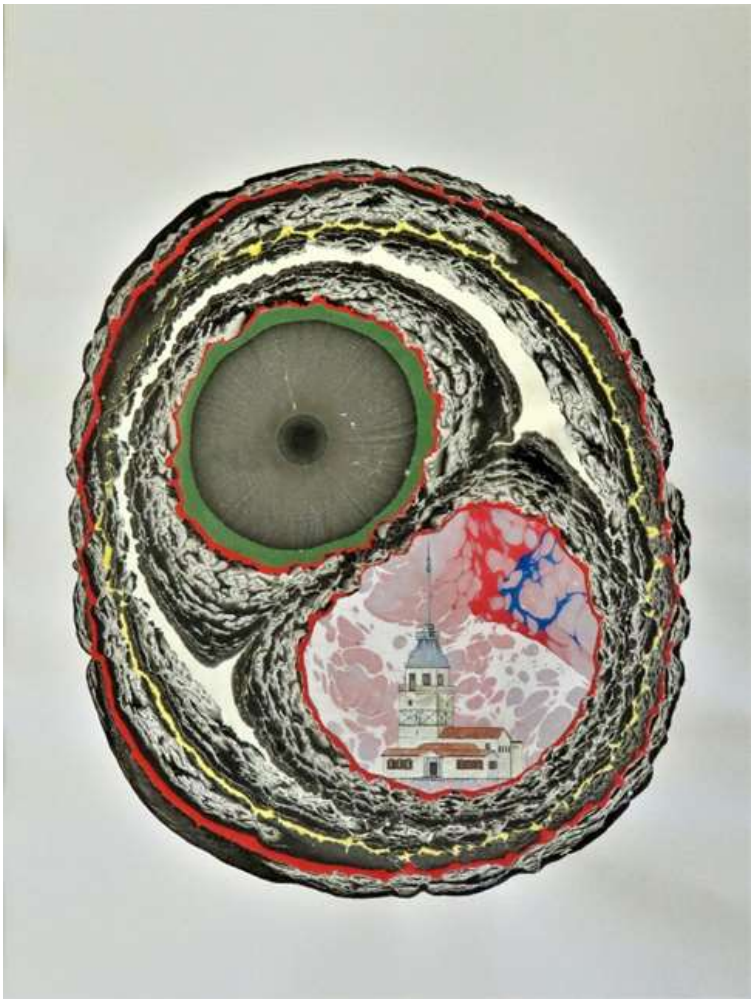
Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Dr. Arzu GÖK
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Konya/ Türkiye
Eser Adı (Name of work) : İsimsiz
Tekniği (Technique) : Ahşap Blok Üzeri Karışık Teknik



Sanatçının özgeçmişi

Nisan 1981'de Konya da doğdu. 2013 Yılında S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümünden mezun oldu. 2016 Yılında S.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalında Özgün Baskı Sanatı üzerine yazdığı tez ile Yüksek Lisansını, 2022 yılında S.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasarım Anasanat Dalında yine Özgün Baskı Sanatı alanın da yapmış olduğu çalışma ile Doktora eğitimini tamamlamıştır. Ulusal ve Uluslararası birçok sempozyum ve karma sergiye katılan sanatçı, 2016 yılında "Balığın Dünyası" ve 2021 yılında 'Sarayın Gizli Bahçesi' isimli iki kişisel sergi açmıştır.

•2014 IV. Balaton Salon- Uluslararası Küçük Formatlı Eserler Bienali - Övgü Ödülü
•2016 V. Balaton Szalon- Vonyarcvashegy- Hungary Uluslararası Bienal - İkincilik Ödülü
•2017 Trakya Üniversitesi Uluslararası 1. Posta Sanatı Yarışması- Sergileme



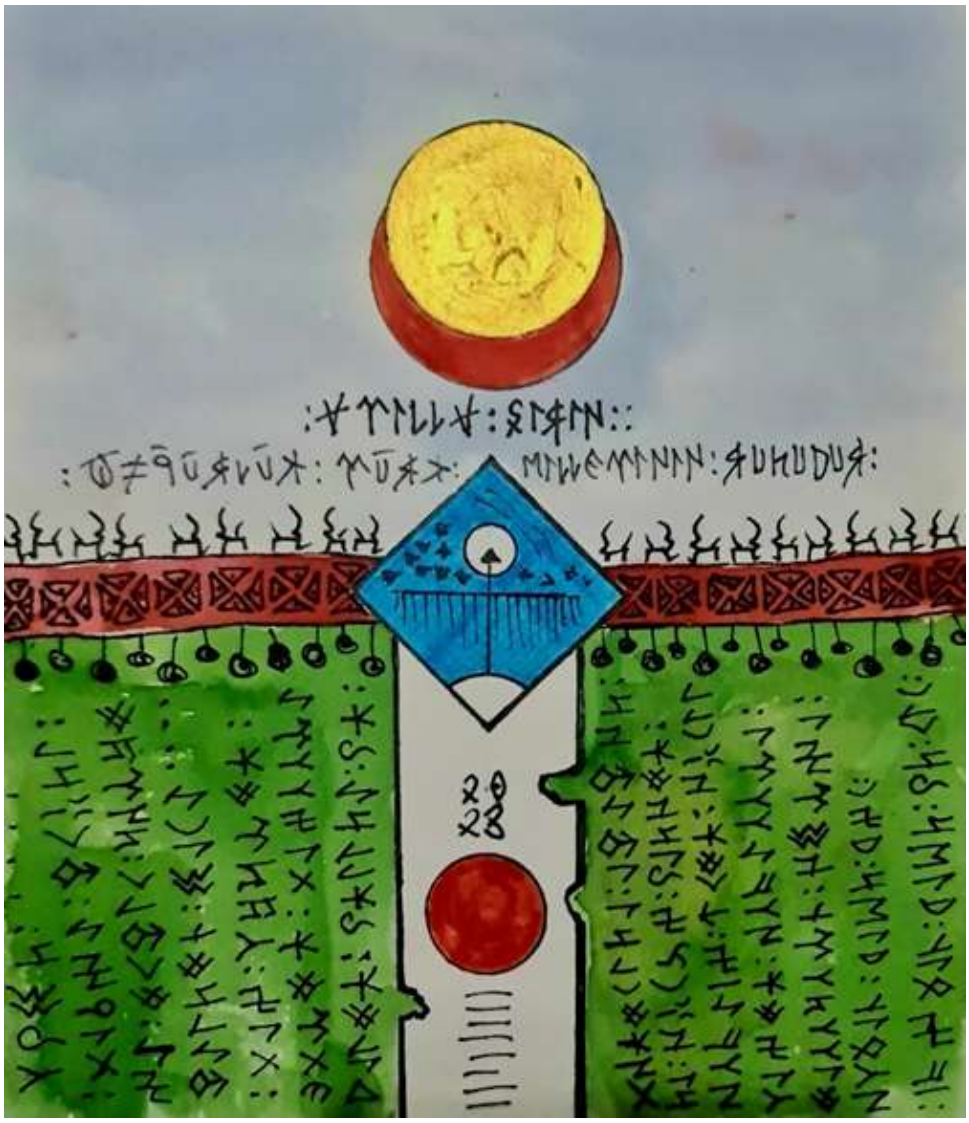


Ünvanı Adı Soyadı : Atilla CAN
Kurumu : Türk Süsleme Sanatları Sanatçısı
Eser Adı : Kız Kulesi
Tekniği : Ebru üzerine çizim, Boyut 35 X 50 cm

ÖZGEÇMİŞ

Atilla Can, 2 Eylül 1969'da dünyaya geldi. Uzun yıllar resimle ilgilenen sanatçı, İstanbul'da Zal Mahmut Paşa Külliyesinde 5 yıl geleneksel usta-çırak yöntemiyle ebru dersleri aldı. Ebru sanatında yenilikçi akımın temsilcilerinden olan sanatçı, 2009 yılında; Birleşmiş Milletler ve UNESCO Paris'e, kaybolmaya yüz tutmuş unsurlarımızdan olan ebru sanatının gelecek nesillere aktarılması için mutlaka Somut Olmayan Kültürel Miras Listesine alınarak, koruma altına alınması ve dünyada her yıl bir gününün ise ' Ebru Günü" olarak kutlanması için resmi talepler ve yazışmalarda bulundu.

Atilla CAN' ın toplamda 6 yıla yakın mücadele verdiği UNESCO projesi, 2013 yılında T.C. Kültür Bakanlığı ve Türkiye UNESCO Milli Komisyonunu tarafından desteklenmiş ve eşgüdümlü çalışmalar ile hazırlanan dosya, Paris'teki UNESCO Merkez binasında 24-29 Kasım 2014 tarihleri arasında 190 ülkenin katıldığı, Somut Olmayan Kültürel Miras Hükümetlerarası Komite toplantısında incelenmiş, Türkiye'den ilk kez bir sanat " İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Listesi " ne alınarak 12. Unsur olmuş ve "Dünyanın Ortak Mirası" olarak kabul edilmiş, ayrıca bu başarı diğer geleneksel sanatlarımıza da (Çini, Minyatür, Hüsn-i Hat …) ilham kaynağı olmuştur.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Dr. Öğr. Üyesi Atilla ŞİRİN
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Eser Adı (Name of work) : Özgürlük
Tekniği (Technique) : Karışık teknik, 14 x 16,5 cm

Sanatçının Özgeçmişi

1984 yılında Çorum'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya'da tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı lisans programından ve 2008 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı yüksek lisans programından mezun oldu. 2009 yılında Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi ABD.'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaya başladı. 2018 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı doktora programından mezun oldu. 2020 yılında Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak göreve başladı ve çalışmalarına halen burada devam etmektedir.

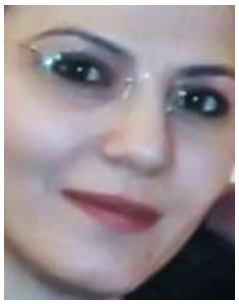




Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Prof. Dr. Aylin GÜRBÜZ
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Trakya Üniversitesi-Türkiye
Eser Adı (Name of work) : "Filozof 5PQ"
Tekniği (Technique) : Tuval üzerine yağlıboya
Sanatçının özgeçmişi

Edirne doğumlu olan (Beyoğlu) Gürbüz, 1994 yılında Edirne Lisesi'nden mezun oldu. Resim sanatına olan tutkusuyla özel yetenek sınavlarına giren sanatçı, sınavları kazanarak eğitimine başladı. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programını, Eğitim Fakültesi ve Bölüm birincisi olarak tamamladı. 2004 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başlayan Gürbüz yine aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında ise doktora eğitimi için Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ne geçiş yaptı ve 2013 yılında mezun oldu. 2014 yılından itibaren Araştırma Görevlisi olarak Trakya Üniversitesi' nde çalışmaya devam etti. 2017 yılında aynı Üniversitede önce Dr. Öğretim Üyesi daha sonra Doçent ünvanını aldı. 2018 yılında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı görevine başladı. 2023 yılında profesör oldu ve Bölüm Başkanı görevini sürdürmeye devam etmektedir.





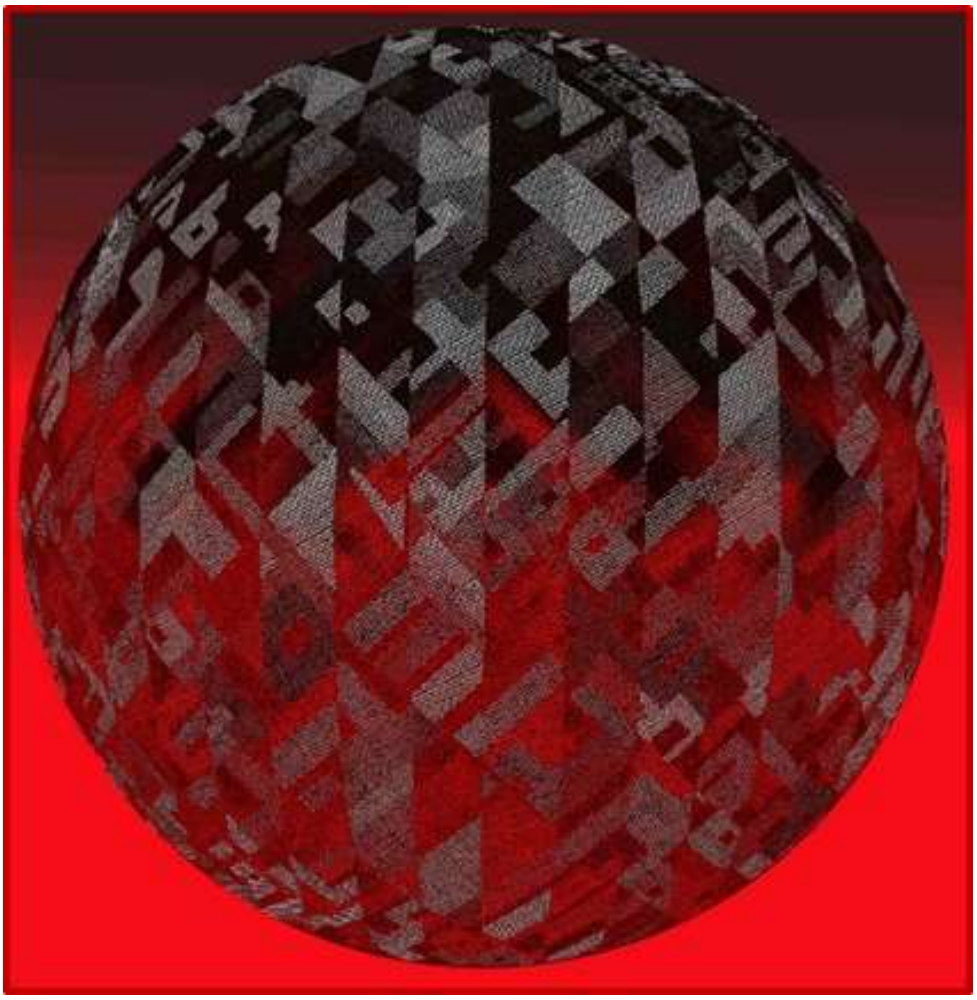
Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Prof. Dr. Ayşe ASLIHAN EROĞLU
Kurumu Ve Ülkesi (Institution And Country) : Atatürk Üniversitesi Türkiye
Eser Adı (Name Of Work) : Doku
Tekniği (Technique) : Dijital
Sanatçının özgeçmişi

7 Erzurum'da doğdu. İlkokulu Çanakkale ve Kırklareli' nde, orta öğretimini Erzurum' da tamamladı. 1998 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'na girdi. 2002'de Güzel Sanatlar Fakültesi'ni dereceyle tamamladı. 2003 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda yüksek lisansa başladı. 2005 yılında yüksek lisans tezi çalışmalarını tamamladı. 2009 yılında Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Türk- İslam Sanat Tarihi Anasanat Dalında Doktora tezini tamamlayarak Dr. ünvanını aldı. Aynı yıl Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 2011 yılında Atatürk Üniversitesi' nde görev yapmaya başladı. 2015 yılında Doçent Doktor, 2021 yılında Prof. Dr. Ünvanını aldı. Birçok yurt içi ve dışı sergilere katıldı. Yayınlanmış 6 kitabı ve birçok makalesi bulunmaktadır. Halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Başkanlığı ve Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı görevini yürütmektedir.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Ayşe DONDURAN
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Yılmaz Seramik, Türkiye
Eser Adı (Name of work) : Sgraffito Seramik Pano
Tekniği (Technique) : Sgraffito (30x30cm)
Sanatçının özgeçmişi
1982 yılında Denizli'de doğdu. İlk ve ortaokulu Denizli'de, liseyi Karacasu' da okudu. 2020 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Mimari Dekoratif Sanatlar Programını birincilikle bitirdi. 2023 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan Çömlekçilik dalında Sanatçı belgesi aldı. 2002'den beri Karacasu'da icra ettiği çömlekçilik mesleğini halen sürdürmektedir.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Doç. Ayşe Gamze ÖNGEN
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Doğuş Üniversitesi -Türkiye
Eser Adı (Name of work) : İsimsiz
Tekniği (Technique) : Kumaş Üzerine Baskı
Sanatçının özgeçmişi

Doç. Dr. Ayşe Gamze Öngen, Lisansını Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde, Yüksek Lisansını Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde, Sanatta Yeterliğini Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yaptı. Sanatçının birçok uluslararası yarışmalardan ödülleri, uluslararası, ulusal kişisel sergisi, jürili/ davetli karma sergisi ve birçok tekstil workshop vardır. Öngen'in kitabı ve kitap içi bölümlerindeyayınları bulunmakta, farklı dergi ve hakemli dergilerde de yayınları yer almaktadır. Uluslararası ve ulusalbirçok kongre, sempozyum, panel, seminerde bildiri sunmuş ve bildirileri kitaba basılmıştır. Ulusal birçok projeve sosyal sorumluluk projesinde yürütücü olarak görev almıştır. Uluslararası ve ulusal birçok kongre, sempozyum, panel, seminer ve yarışmalarda bilim kurul üyesi, danışma kurulu, jüri üyesi, koordinatör gibigörevleri olmuştur. Sanatçı, Doçent Doktor olarak halen tam zamanlı Doğuş Üniversitesi Sanat ve TasarımFakültesinin Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi/Türkiye
Eser Adı : Değişim
Tekniği ve Ölçüsü : Mekikli dokuma ve aplike, 50x70
Sanatçının özgeçmişi
2001 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi'nde yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi Ana Bilim Dalındaki doktora çalışmasını tamamlayarak Bilim Doktoru unvanı aldı. Şu an Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Doç. Ayşegül KOYUNCU OKCA
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Pamukkale Üniversitesi-Türkiye
Eser Adı (Name of work) : Derin
Tekniği (Technique) : Cicim Dokuma
Sanatçının özgeçmişi

1980 tarihinde Denizli-Çivril'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Çivril'de tamamladı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünden derece ile mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda 2005 yılında yüksek lisansını, 2011 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde 2007 yılında Öğretim Görevlisi olarak başladığı akademisyenlik görevine 2012-2018 tarihleri arasında Yardımcı Doçent olarak sürdürüp, 2018 yılından itibaren de Doçent olarak devam etmektedir. Akademik çalışmalarında özelikle kültür, Yörük kültürü, geleneksel dokumalar, kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel meslekler ve kültürel mirasın korunup yaşatılması konularını irdelemektedir. Sanatsal çalışmalarında toplumsal sorunlara dikkat çekmeye çalışan sanatçı, toplumu bilinçlendirmeyi kendisine amaç olarak seçmiştir. Ulusal ve uluslararası kişisel sergileri, katıldığı ulusal ve uluslararası karma sergileri, yurt içinde ve yurt dışında yayınlanmış makaleleri, ulusal ve uluslararası sempozyumlarda-kongrelerde sunulmuş çok sayıda bildirisi bulunmaktadır. Ayrıca tasarım merkezlerinde araştırmacı ve danışmanlık görevlerini yürütmektedir.



Unvanı Adı Soyadı : Ögr. Gör :Ayşen Karakoç Civili
Kurumu Ve Ülkesi : Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye
Eser Adı : Rumi
Tekniği : Murakka Üzerine Altın Guaş Karışık Teknik



Sanatçının özgeçmişi

Sakarya Üniversitesi, Sakarya üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalı 2000 Yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip dalında lisans eğitimini gerçekleştirdi. 2002' de Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde göreve başladı. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı tezhip programında tamamlamıştır. Halen Görevine Sakarya Üniversitesi, Sakarya üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalında Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir. Uluslararası ve ulusal sergilere katılmış; kişisel sergiler açmıştır. Geleneksel Türk Sanatları konularında yayınlanmış bildiri ve makaleleri bulunmaktadır.



Unvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr Ü. Betül Serbest YILMAZ
Kurumu ve Ülkesi : Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
Tekniği : 110x120 T.Ü.A.B
Sanatçının özgeçmişi
e-mail : betul.serbet@hotmail.com
Tel : +90506 489 87 17



7.01.1979 Ezine/Çanakkale'de doğdu. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim Öğretmenliği'nden 2002 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisansını 2010 yılında tamamladı. 2016 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterliliğini tamamladı.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde 2002-2003 yılları arasında Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü'nde 2008-2012 yılları, 2013 -2015 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde arasında Öğretim Elemanı olarak çalıştı. 2018-2021 Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Üyesi Olarak Çalıştı. Halen Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.





UnvanıAdı Soyadı(Name Surname) : BETÜL YAĞIZ
Kurumu ve Ülkesi (Institutionand Country) :TC
Eser Adı (Name of work) : ÇATALHÖYÜK
Tekniği (Technique) : KARIŞIK TEKNİK
Sanatçının özgeçmişi

1981 Burdur doğumlu olan Betül Yağız orta öğrenimini Antalya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi; lisans öğrenimini SDÜ Burdur Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi, Anadolu Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü ve lisansüstü öğrenimini ise Gazi Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde tamamladı. Halen Mamak Bilim Sanat Merkezinde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görevini yürütmektedir. 2004 yılında Antalya Devlet Güzel Sanatlar Galerisindeki ilk kişisel sergisi olan "Arayış" adlı sergisi ile sanat dünyasına katılan Betül Yağız çok sayıda katıldığı karma segilerle sanatın, gerçeğin yeniden üretiminden hareketle; varoluşla yokoluş arasındaki ince anlayış içinde yorumlanmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Doç.Dr.Beyhan Pamuk
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Uşak Üniversitesi /Türkiye
Eser Adı (Name of work) : Anka
Tekniği (Technique) : Keçe ve Jeans Dikimi
Sanatçının özgeçmişi

1997'de Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Giyim Yaygın Eğitim Bölümü'nden mezun oldu.1998 yılında mezun olduğu bölümde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2001 yılında G. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim dalında yüksek lisans , 2009'da G. Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim dalında doktorasını tamamladı. Aynı yıl G.Ü Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etti. 2014 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Dr.Öğr.Üyesi olarak başladığı görevine, 2021 yılında almış olduğu Doçent unvanı ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi olarak devam etmektedir. Beyhan Pamuk, Uşak Üniversitesi GSF dekan yardımcılığı, Moda Tasarımı Bölüm Başkanlığı, Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması Komisyon Üyeliği, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yrd. gibi birçok idari görevde yer almıştır. Güncel moda yaklaşımları ve geleneksel Türk giyim-kuşamı üzerine çeşitli yayınların yanı sıra ulusal ve uluslararası birçok kişisel-karma sergi ve defileye tasarımları ile katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : Bolotbek Mambetov
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Kırgızistan
Eser Adı : TULPAR AT
Tekniği ve Ölçüsü : TÜYB 115x70 cm
Sanatçının özgeçmişi

1963 Kırgızistan Bişkek' e yakın Telman Köyünde doğdu. 1970-1978 Karabalta şehrinde bulunan Makeronko yatılı orta okulunda okudu. Aynı zamanda yetenekli öğrencilerin alındığı resim kurslarına devam etti 1978-1983 Bişkek Chuykov resim Sanat Devlet Lisesinden mezun oldu. 1986-1990 Rusya da bulunan Devlet Sanat ve Kültür Üniversitesinin Dans Bölümünden mezun oldu. 1990-2000 Dans eğitmeni ve grup şefi olarak çalıştı. 2000 Yılından sonra resim çalışmalarına ağırlık verdi. Kırgızistan Ressamlar Birliği Üyesi olan sanatçı, çalışmalarını Antalya' da sürdürmektedir.





Unvanı Adı Soyadı: Asst. Prof. Boyan Blazhev
Kurumu ve Ülkesi : South-West University "Neofit Rilski" Bulgaria
Eser Adı : Love
Tekniği : mixed technique
Sanatçının özgeçmişi

Boyan Blazhev is a painter from Sofia (Bulgaria). He holds a PhD in the field of Pedagogy of Fine Arts from Plovdiv University “Paisii Hilendarski”, Plovdiv (Bulgaria) with specialization in Pedagogy of Fine Arts from Charles University in Prague, Czech Republic (2016). He graduated with a master’s degree in Fine Arts from National Academy of Fine Arts, Sofia, Bulgaria. Participated in many exhibitions at national and international level. Participate as an expert in the international Erasmus project for mobile digitalization (Mobidig). Taking part in the international collective digital exhibition "The Bridge", Kuala Lumpur, Malaysia (2020). Seven personal exhibitions, including "The VIEW" in the gallery "The Mission" with the support of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Bulgaria. The most recent project he participated in was the National Open Air Painting Event - "Painted sensations" in Svilengrad, Bulgaria (2021). He currently teaches digital arts and technologies at the University of Southwest "Neofit Rilski", Bulgaria. Works in the in the field of fine arts. In his work, he uses a combination of digital technologies and conventional techniques.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Dr. Öğretim Üyesi Burcu BAŞARAN

Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Türkiye

Eser Adı (Name of work) : Aydınlığa Doğru

Tekniği (Technique) : Ham bez üzerine kumaş boyası ve basit nakış teknikleri

Sanatçının özgeçmişi

1981'de Denizli'de doğdu. 1999 yılında V.V.E. Anadolu K.M.Lisesinde Moda Tasarımı Eğitimini tamamladı. 2003 yılında Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde ilk yüksek lisans eğitimini; 2012 yılında da Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünde ikinci yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünde doktora eğitimini bitirdi. Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde başladığı akademik hayatına Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünde devam etmektedir.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : AHBV Üniversitesi, Türkiye
Eser Adı (Name of work) : Zaman
Tekniği (Technique) : Tuval Üzerine Akrilik,
35 cm. X 100 cm., 2023

Sanatçının özgeçmişi

1975 yılında Kıbrıs'ta doğdu. 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği programından; 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği yüksek lisans programından ve 2008 yılında Gazi Üniversitesi (GÜ) Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği doktora programından mezun oldu. 2010 yılında GÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. Aynı yıl; GÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm başkanlığı görevine ve GÜ Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (GEGSEM) Müdürlüğüne atandı. 2010-2016 yılları arasında GEGSEM Müdürlüğü görevini; 2011-2014 yılları arasında GÜ; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. 2014 yılında, doçentlik unvanını aldı. 2016-2017 yılları arasında yeniden GÜ; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevine atandı. 2019 yılında Anakara Hacı Bayram Veli (AHBV) Üniversitesi Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (HEGSEM) müdürlüğüne atandı. Aynı yıl AHBV Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi. 2020 yılında AHBV Temel Sanat Bilimleri Bölümünde, 2021 yılında ise Resim Bölümünde Profesör olarak kadroya atandı. Aynı yıl Resim Bölümü bölüm başkanı olarak görevlendirildi. Bülent SALDERAY, kişisel ve karma olmak üzere sanat alanında birçok çalışma gerçekleştirmiştir. Salderay'ın çalışmaları, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi ve sanatsal organizasyonda yer almış ve sergilenmiştir. Bununla birlikte; Bülent SALDERAY, yurt içi ve yurt dışında birçok sanat çalıştayına katılmış ve buralarda önemli isimlerle atölye çalışmaları yapma fırsatı yakalamıştır. Sanatçının eserleri yurt içi ve yurt dışında birçok kurum, kuruluş ve özel koleksiyonda yer almaktadır. Salderay, AHBV Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde, bölüm (lisans) ve anasanat (lisansüstü) dalı başkanı olarak akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Canan Deliduman
Kurumu ve Ülkesi : KTO Karatay Üniversitesi/Türkiye
Eser Adı : Masum Bakış
Tekniği : Tuval Üzerine Akrilik
Sanatçının özgeçmişi

1984'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden Yüksek Lisans düzeyinde mezun oldu. 1985'de Ankara'da Kocatepe Camii kurşunlu ve yapıştırma vitraylarının yapımında görev aldı. 1986-1987 yılları arasında Ankara'da özel bir eğitim tesisinde Resim-İş öğretmenliği yaptı. 1987'de Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1990'da Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'ndan Sanatta Yeterlik aldı. 1992'de Dünya Bankası 2. Endüstriyel Eğitim Projesi kapsamında İngiltere'ye gitti. Aynı yıl Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne Yardımcı Doçent olarak atandı. 1992-1996 yılları arasında Bölüm Başkan Yardımcılığı ve Anasanat Dalı Başkanlığı görevlerinde bulundu. 2003'de Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde "Çocuk Figürünün Türk Resim Sanatı ve Mesleki Programlarındaki Yeri" tezini bitirerek Doktor ünvanı aldı. 2005'de Doçent, 2011'de Profesör oldu. Yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda kişisel ve karma sergiler gerçekleştirdi. 2001'de Kız Teknik Liseleri için yazdığı "Vitray Teknikleri" adlı kitabı yayınlandı. 2006'da "Temel Sanat Eğitimi" adlı kitabı Öğr.Gör. Berna İstifoğlu Orhon ile gerçekleştirdi. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Dekan Yardımcılığı (2011-2013), Resim Bölüm Başkanlığı (2014-2016) yaptı. 2016'da Emekli olduktan sonra KTO Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde başladı. Halen Akademisyen olarak görevini sürdürmektedir.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : CANAN ERDÖNMEZ
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country : Dokuz Eylül Üniv.
Eser Adı (Name of work) : Ne varsa içindedir
Tekniği (Technique) : deri sırım, urgan
60 cm x 55 cm

Sanatçının özgeçmişi

Canan Erdönmez 1973 yılında Bitlis'te doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nden 1997 yılında mezun oldu. İzmir ve İstanbul'da özel sektörde çalıştı; 1999 yılında Tekstil ve Moda tasarım Bölümü Moda Aksesuar Tasarım Ana sanat dalında öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Akademik kariyerini deri, deri aksesuar tasarımı ve tarihi üzerine sürdüren ve bu alanda ulusal-uluslararası bildirileri olan Erdönmez; 2010 yıllında DEU Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Bölümü'nde 1900-1950 Yılları Arasında Değişen Kadın Ayakkabı Modası' konusunda yaptığı araştırma ile yüksek lisansını tamamladı. 2011 yılında Toronto Bata Shoes Museum'da '20. Yüzyıl Kadın Ayakkabı Modası' alanlarında araştırma yaptı. Deri ve Deri ürün tasarım yarışmalarında koordinatörlük yapan ve jüri üyelikleri bulunan sanatçı; 2010-2014 yılları arasında 'Deri Tasarım ve Üretim Yarışması' yürütme kurulunda tasarım danışmanı olarak görev aldı. Birçok ulusal ve uluslararası sergide eserleri sergilenen sanatçı; üç boyutlu formlarda hazırladığı çalışmalarında özellikle doğal malzemeleri tercih etmekte, ana malzeme olarak da deri kullanmaktadır.

canan.erdonmez@gmail.com





Name Surname : CATHERINE ROQUE
Institution and Country : REPUBLIC OF THE PHILIPPINES
Name of work : HELPING TOGETHER DOMINOS
Technique : MIXED MEDIA
Sanatçının özgeçmişi

Catherine “Cathy” Roque is a 30 year old Filipina. She stands 152.4 cm. She works in the Philippine government under the Office of the General Counsel and Secretariat as her main job. She is also a Professional Petite Published Model, Beauty Queen, Writer, Author, Program Manager- Philippines, Ambassador, Philippine and Central Asia Pageant Representative, Public Relations Pageant Head and Women Empowerment Pageant Co Head, Recognized Visual Artist (Turkey, India, Canada, Egypt, Rome). She is on what she calls her “Plan G” journey in her third life. She strives hard to grow as a person and every day, she tries to be a good person and do great things. Her life plan journey is to tell stories in any medium and connect all sorts of people. Her goal is making the most out of her life at the same time making the world kinder in her small ways and through her example. She loves to dare herself and the boundaries that divide people. She plans to further her studies to grow and to help more people in public service and through the arts.





Ünvanı Adı Soyadı : Prof.Dr.Çağatay AKENGİN
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : T.Ü.A.B/120x100/T.Ü.A.B
Sanatçının özgeçmişi

Çağatay Akengin. 1999'da Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Bölümü, Resim-iş Öğretmenliği Anabilim Dalında lisans eğitimini tamamladı. 2006'da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Entitüsü'nde yüksek lisans programını bitirdi ve yine aynı enstitünün 2010 yılında doktora programını tamamladı. 2015'te doçent, 2021 yılında profesör oldu. Sekiz kişisel sergisi bulunmaktadır ve çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Uluslararası çalıştaylar da eserleriyle yer almıştır. Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında görevine devam etmektedir. Geçici görevlendirme ile KTMÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde 2019 yılından beri çalışmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Dora Labora
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : USA
Eser Adı (Name of work) : Mantipink (the corals guardian)
Tekniği (Technique) : Acrylics on canvas size:42/63 in.
Sanatçının özgeçmişi
Artist with 14 years of related work experience, as well as portfolio of varied accomplishments including referenced book, exhibitions symposium, art festivals contest, and academic achievements. Possess a strong sense
of artistry and forward- thinking, that is consistently displayed across all art pieces.



Ünvanı Adı Soyadı : Dairbekov Ruslan QASY'MJANULY
Kurumu : Abay Kazak Milli Üniversity
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : TÜYB



Sanatçının Özgeçmişi

1988 Doğumla sanatçı Abay Kazak Milli Pedagoji Üniversitesi Sanat Fakültesi mezunudur. Aynı üniversitede Güzel Sanat ve Çizim bölümünde yüksek lisans yapmıştır. Üç yıl lise resim öğretmenliği yapmış ve ardından araştırma görevlisi olarak üniversitede çalışmaya başlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Doç.Dr. Ebru ALPARSLAN
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Erciyes Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi –
TÜRKİYE

Eser Adı (Name of work) : isimsiz
Tekniği (Technique) : Elde Aplike Tekniği
Ölçüleri:106x61 cm

Sanatçının özgeçmişi

18.12.1976 tarihinde Ankara'da doğdu. 1997 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde Lisans Eğitimini tamamladı. 1998 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Ana Sanat Dalı Sanatta Yüksek Lisans Programından, 2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Bölümü Yüksek Lisans Programından, 2009 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Ana Bilim Dalı Doktora Programından mezun oldu. 2009-2013 yılları arasında G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2013 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Yrd.Doç. kadrosuna atandı. 07.08.2015 tarihinde Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Yrd. Doç. kadrosuna atandı. 16 Ekim 2017 tarihinde Geleneksel Türk Sanatları Alanında Doçent Ünvanı almaya hak kazandı. Halen Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında birçok akademik etkinlik kapsamında açılan karma ve kişisel sergilere eserleri ile katıldı. Ulusal ve uluslararası kongrelerde sunulmuş ve yayınlanmış bildirileri ve alanı ile ilgili yazılmış makaleleri bulunmaktadır





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Ebru ÇATALKAYA GÖK
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi

Eser Adı : Sarmal
Tekniği ve Ölçüsü : Çift katlı ve İlave çözgü desenli kumaş dokuma - 5 x 3,5 x 3 cm

Sanatçının özgeçmişi

2004-2006 yılları arasında SDÜ Isparta MYO Tekstil Bölümünü tamamladı. 2006-2009 yılları arasında Dikey Geçiş Sınavı ile kazanmış olduğu Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü Tekstil Dokuma ve Örgü Anabilim Dalı'nı bitirdi. 2009-2012 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans Eğitimini aldı. 2014-2018 yılları arasında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2013-2014 yılları arasında KTO Karatay Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı.2014-2021 yılları arasında Gazi Üniversitesi / Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2021 yılında Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi MGÜ MYO El Sanatları Bölümü Geleneksel El Sanatları Programı'na Dr. Öğretim Üyesi olarak atanmış, 2022 Ekim ayında ise Doçent unvanını almıştır. Çatalkaya Gök, Eski Kumaş Desenleri alanına yönelik Uluslararası ve Ulusal birçok karma sergi, çalıştay ve sempozyuma katılmıştır. "Dokuma Belleği" ve "Dokuma Belleği 2 - Yazılı Kumaşlar" isimli iki kişisel sergisi bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Ekaterina LEMESHEVA
Ülkesi : Ukrayna
Adı : -
Sanatçının özgeçmişi:
A member of National Union of Ukrainian Artists.Date and place of birth – 17 December 1985, city Izmail Odessa region, Ukraine.
Year 2008 – graduated Izmail State Humanities University, specialty artist-designer.
Since 2007 is a teacher of drawing, painting and composition in Izmail Children's Art School. A usual participant of local, Ukrainian and international exhibitions and plein airs.
Year 2010 graduated magistracy in SouthUkrainian State Pedagogical University named after D.K.Ushinskiy, graphic art department. The works are made in the technique of encaustic (wax painting) and symbolic composition





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Elçin Ünal
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : ADÜ
Eser Adı : isimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : tual üzerine karışık teknik 20x20cm
Sanatçının özgeçmişi
1988-89 DEÜ BEF Resim-iş Eğitiminden mezun oldu.
1994-2000 AİBÜ ve DEÜ GSF araştırma görevlisi.
1998-1999 TRT-1,TRT-3,TRTint'te Sanat programı danışmanlığı.
2000-2002 San Francisco Steven Wolf Galerilerinde restoratörlük.
2001-2003 San Francisco Society of Fine Arts ile Bay Area'da 48 Art Showa katıldı.
2005 Ege Art Sanat Fuarı organizasyon komitesi sanat danışmanlığı.
2006 Istanbul Kısa Film Festivali finalisti, Oyun ve Irrinova filmlerinde oyuncu.
2006-2007 ADÜ , ABD San Francisco Ticaret Odası Sanat Danışmanlığı görevlendirme.
2011 New York State Üniversitesi Suny Brockport College misafir öğretim üyesi
2011-2013 ADÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı.
2018 Doçent ünvanı aldı.
24 kişisel sergi açtı.
120 nin üzerinde ulusal uluslararası karma ve grup sergilerine katıldı. Polonya, Singapur, Jogjakarta, Tunus, İzmir, İstanbul, New York State Üniversitesi ve Kıbrıs Yakın Doğu Üniversitesi müzeleri ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



Ünvanı Adı Soyadı : Elena TERESHKOVA
Eser Adı : Birds of Paradise,
Tekniği ve Ölçüsü : Canvas acrylic,80-60cm, 2020
Sanatçının Özgeçmişi : was born in Krasnodar 25.07.1977Hobbies: travelling and self-development, psychology, blogging, fashion, theater, ballet, fashion styling. Participant of exhibition projects since 2018.



Elena Tereshkova uses cheerful shades not to dissociate herself from the most important existential issues, but, on the contrary, to facilitate this dialogue with the viewer. Inheriting the goals of contemporary art from the point of view of depth psychology, however, the artist shows more than usual care for the viewer; see how important it is her own state for her, with which she goes for creating. From this point of view, her paintings are a modern continuation of the sand magic of the Navajo Indians.»





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Prof. Elvan Özkavruk Adanır
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : İzmir Ekonomi Üniversitesi
Eser Adı (Name of work) : Eski Dostlar: Gün Doğumu
Tekniği (Technique) : Serigrafi baskı, işleme
Sanatçının özgeçmişi

Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. 1992 yılında Yüksek Lisansını, 1997 yılında Sanatta Yeterliğini Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden aldı. 1999 yılında Yardımcı Doçent, 2002 yılında Doçent, 2008 yılında profesör unvanı aldı. Prof. Nuray Yılmaz ile birlikte Basit Yapılı Dokuma Örgüler, Dokuma Kumaş Sözlüğü, Cilt:1, Cilt:2 kitaplarını yazdı. J.Bronowski and B.Mazlish'in Leonardo'dan Hegel'e Batı Düşünce Tarihi kitabını çevirdi. Tekstil Lifleri: Özellikleri ve Kullanım Alanları adlı kitabı 2004 ve 2015 yılında yayınlandı. Prof. Ender Yazgan Bulgun ve Dr. Öğr. Üyesi F.Dilek Himam ile birlikte Türkiye Baskı Desenleri Tarihi: Sümerbank Örneği 1956-2001 kitabı yine aynı yıl yayınlandı. Jovita Sakalauskaite ile birlikte gerçekleştirdiği "Eternal Cycle:Appear, Regenerate, Disappear" adlı çalışma Montevideo/Uruguay'da düzenlenen 7. Uluslararası Çağdaş Tekstil Sanatları Bienali'nde "Onur" ödülüne layık görüldü. "Bir Ulusu Giydirmek:1956-2000 Yılları Arası Sümerbank Desenleri Sergisi"'nin küratörlüğünü Dilek Himam Er ve Jörn Fröhlich ile birlikte üstlendi. Sergi İzmir, Aydın, Bursa ve Ankara'da açıldı. Bunların yanı sıra yurt içi ve yurt dışında yayınlanmış kitap bölümleri, makale ve bildirileri, çok sayıda katıldığı uluslararası bienal ve sergi bulunmaktadır. 2011 yılından beri İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde bölüm başkanlığı görevini yürütmektedir.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Emily Shih
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Taiwan
Eser Adı (Name of work) : Companion
Tekniği (Technique) : Acrylic on canvas_ 72.5 x 91cm

Sanatçının özgeçmişi

Emily Shih is an artist based in Taiwan. She works in acrylic and watercolor. She has participated in many Taiwan group and solo exhibitions and won many art awards. Her works were also invited to be exhibited in Europe, America, South America, the Middle East and Southeast Asia.She falls in love with creating art at an early age and has never stopped in the pursuit of this passion. For her, art is about falling in love with something, it's about the feelings it conjures up inside you.Emily Shih's works are inspired by nature's beauty. She loves using rich and vivid color on painting. By piling up different shapes of hue blocks, she transforms the realist world into a bright and splendid world of her own. This is how she praises nature, and a way of self-expression.By utilizing the bright and saturated colors, she arranges the irregular shapes and various chroma of color blocks alternatively, and simplify the details of the scenery. she would like to show the spatial extensity, rhythm and the impressionism with the colors, and furthermore she hopes to construct new imagery and resonance visually.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Prof. Dr. Emine NAS
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Selçuk Üniversitesi TÜRKİYE
Eser Adı (Name of work) : Doğa - Nature
Tekniği (Technique) : Karışık Teknik
(İşleme-aplike-dijital)

Sanatçının özgeçmişi

Lisans öğrenimini 1992-1996 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nde tamamladı. 1998-2005 yılları arasında, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda "Günümüz Konya'sında Yaşayan Bazı Geleneksel El Sanatları (Ağaç İşçiliği-Toprak İşçiliği-Taş işçiliği-Kitap Sanatları)" konulu Doktora tezi ile ve Türk el sanatlarında önemli bir alan ve belgeleme çalışması yaparak "Doktor" unvanı aldı. 2009 yılında Amerika Minnesota eyaletinde Northern Clay Center'da 1 yıl süre ile seramik eğitimi ve Tandy Leather'da deri yüzey süsleme eğitimleri aldı. 2013 yılında Uygulamalı Sanatlar Alanında Doçentlik unvanı aldı. 1996 yılından itibaren Selçuk Üniversitesi'nde El Sanatları ABD'nda görev yapmaktadır. Çalışmaları; Türk kültürü ve el sanatları, dekoratif ürün tasarımı, kültürel sürdürülebilirlik alanlarında kümelenmektedir. Bu konulara ait ulusal ve uluslararası bilimsel yayınları ve sanatsal çalışmalardan oluşan kişisel, karma ve grup sergileri bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Dr. Emine Nur YILMAZ ARIKAN
Kurumu : Selçuk Üniversitesi
Eser Adı : kış ve kırsal
Tekniği : Tuval üzerine akrilik, 2023, 60x60 cm

1975 KONYA/Meram'da doğdu.
1998 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliği bölümünden mezun oldu.
1998 M.E. B. Öğretmenliğe başladı, Konya merkez ve ilçelerinde İlköğretim Okulları ve Liselerde görev yaptı.
2005 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans Programını tamamlayarak bilim uzmanı unvanı aldı.
2011 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında doktora eğitimini tamamlamıştır.
2010/14 Farklı dönemlerde Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümü'nde "Temel Tasarım-1/2 " Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nde "Temel Tasarım" derslerini, Konya Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nde "Sanat Eğitimi" dersini misafir öğretim elemanı olarak vermiştir.
2014 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Eren YASUBUĞA
SanattaYeterlilik öğrencisi

Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Dokuz Eylül Üniversitesi
Türkiye

Eser Adı (Name of work) : Şukufe (Minyatür Çalışması)

Tekniği (Technique) : Tarama Tekniği, 35x50 cm.

Sanatçının özgeçmişi

1994 yılında Kars'ta Doğdu. Kars güzel sanatlar lisesinde lise eğitimini tamamladı. Bu süre zarfında Sarıkamış şehitlerini anma etkinlikleri çerçevesinde her yıl düzenlenen kardan heykel projelerinde yer aldı. 2013-2017 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde lisans eğitimi aldı. 2017- 2019 yılları arasında yine Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılından beri Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde doktora eğitimine devam etmektedir. Bu süreçler içerisinde birçok uluslararası davetli, jürili sergilerde ve uluslararası kongrelerde yer almış, ulusal ve uluslararası dergilerde yayınları bulunmaktadır. Aynı zamanda Erasmus projesi ve sosyal sorumluluk projelerinde yöneticilik yapmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Erkan ÇİÇEK
Kurumu : Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Eser Adı : Umut
Tekniği : Fotoğraf
Sanatçının özgeçmişi
1981 yılında Erzurum'da doğdu. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünü 1996 yılında kazandı ve 2000 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde 2011 yılında Yüksek lisans eğitimine başlayarak 2013 yılında Yüksek Lisans mezunu oldu.
1997 yılından bu yana medya sektöründe (Kanal E, TRT 1, Kanal 6, Senkron TV, MMC TV, Şişli Gazetesi, Objektif Gazetesi ile Vizontele, Radyo Televizyon, Stüdyo ve Yedi Renk Dergilerinde) çalışan Çiçek; Muhabir, Redaktör, Kurgu ve Editörlük gibi görevlerde bulundu.
2012 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde göreve başlayarak hala Dr. Öğr. Üyesi Olarak devam etmektedir. Birden fazla kişisel sergi, Uluslararası karma sergi ve sanatsal etkinliklerde bulundu.





Ünvanı Adı Soyadı : Erzana Tala
Kurumu : 100x80
Eser Adı : “Toprak kokusu”
Tekniği : Traventino, Akril boya
Sanatçının özgeçmişi
Eğitim bilgilerim 2004/2012 İlkokul „Vëllezërit Milladinovci“. 2012/2016 Ortaokul lisesi „İbrahim Temo“. Üniversite bana her koşulda çok yardımcı, oldu kendimi bulma konusunda, yeteneğimi genişletme ve ilerde başarılı bir sanatçı olmama. 2016/2020 Üniversite „ Sv. Kiril i Metodij“, Sanat Fakültesi. Ayrıca Struga'da “Niko Nestor” 'da ve Ohrid'de “Vellazerim Bashkim” 'de güzel sanatlar alanında iki okulda ogretmen olarak ders veriyorum. Katıldığım sergiler 2017 sağır ve dilsiz sergisi, „Dalga“ eserim, heykel. 2018 Trash Art, serginin konusu, „Feel it“ çöp sanatı. Trash Art, serginin konusu, „Kadın“ kolaj. 2019 Adalet, serginin konusu, „Vaga“ akril ile boyanmış. 2020 „6 Adalet bölümü“, akril ve yağlı ile boyalanmış, Üniversite için çalıştığım sergi. Ve birkaç daha üniversite arasinda her sene oğrenciler tarafından düzlenen birkaç sergiler, “grup sergileri” itap ediliyordu. “30 Ağustos ZAFER Bayramı Armağanı”, 2020 ; “29 Ekim Cumhurıyet Bayramı ve Atatürk Anısına” 29 Ekim-10 Kasım 2020 ; Uluslararasi davetli 106. Yilinda 106 eser ile “18 Mart Canakkale zaferi-sergisi”-Istanbul: Uluslararasi davetli istiklal marsi ve M.Akif Ersoy plastic sanatlar sanal sergisi “Ogr.Gor.Cuneyt Tasir Armagani”-Istanbul: Uluslararasi “Yeni gun-Nevruz” –Istanbul





Unvanı Adı Soyadı : Doç. Esra KAVCI ÖZDEMİR
Kurumu ve Ülkesi : Dokuz Eylül Üniversitesi/Türkiye
Eser Adı : Ahenk
Tekniği : Dokuma
Sanatçının özgeçmişi

1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden mezun oldu. 1998 yılında aynı bölümde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2001 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Programında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2010 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Programında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Birçok kişisel sergileri olan sanatçı, çeşitli ulusal ve uluslararası sergilere, bienal, sempozyum, kongre ve atölye çalışmalarına katıldı. 2014 yılında Yardımcı Doçent, 2018 yılında doçent ünvanı aldı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalında Doçent olarak çalışmaktadır. Sanatçının uzmanlık alanları; geleneksel dokumalar, saray kumaşları, el dokumaları, el baskıcılığıdır.



Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Dr.Öğ.Üyesi F.Emel Ertürk
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Atılım Üniversitesi-Ankara
Eser Adı (Name of work) : GÜN BİTİMİ
Tekniği (Technique) : Suluboya



Sanatçının özgeçmişi

:Bursa da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Türkiye'nin farklı illerinde tamamladı. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde bitirdi. 1975-1979 yılları arasında resim öğretmenliği yaptı. 1979 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde asistan oldu.1984 yılında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde birinci yüksek lisansını, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde ikinci yüksek lisansını tamamladı. 1987 yılında Gazi Üniversitesinde sanatta yeterlik alan F.Emel Ertürk, 1993 yılında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde sanat eğitiminde doktora yaptı. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde lisans ve yüksek lisans dersleri vermiş. Sanat Eğitimi ve Grafik Tasarımı Eğitimi alanlarında yüksek lisans tezleri yönetmiştir. Ulusal ve Uluslararası kültür-sanat, halk kültürü, sanat eğitimi kongrelerine bildiriler ile katılmıştır. Sanat Eğitimcileri Derneği, Suluboya Ressamlar Grubu, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu, Sanatçı Öğretmenler Grubu Femin Art üyesidir.2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinden emekli olmuştur. Atılım Üniversitesinde Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin ve aynı fakültesin Grafik Tasarımı Bölümünün kuruluşunda görev almıştır. Sanat eğitimciliğine halen Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak devam etmektedir. Eğitimciliğinin yanında 22kişisel sergi açan ve pek çok karma resim sergisine katılan F. Emel Ertürk sanat çalışmalarına da özel atölyesinde devam etmektedir.



"Pencereye Bakış", Tuval Üzerine Akrilik (2018)
50 X 50 cm

Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : FAHRETTİN GEÇEN
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



Eser Adı (Name of work) : PENCEREYE BAKIŞ
Tekniği (Technique) : TÜAB
Sanatçının özgeçmişi

DOÇ. DR. FAHRETTİN GEÇENMalatya doğumlu ve evli olan sanatçı, yazar, akademisyen ilkokul, orta ve lise öğrenimini Malatya'da yapmıştır. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Malatya İnönü Üniversitesi'nde yapmış olup doktora eğitimini ise Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Sanatçı aynı zamanda Malatya'da MEB'te İlköğretim Okulların'da görev almış, sonrasında ise Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi Dr. Olarak çalışmıştır. 2017 itibariyle Malatya İnönü Üniversitesinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmış 2019 tarihi itibariyle de Doçent olmuştur. Sanatçı akademisyen halen İnönü Üniversitesi'nde Doçent Dr olarak görev yapmaktadır. Sanatçı akademisyenin çok sayıda yurt dışı ve yurt içi kişisel, karma sergisi ve çok sayıda makale, bildiri kitap ve kitap bölümleri bulunmaktadır.



Fatemeh MOFARAHI

President of the association of visual arts of technical and vocational education organizations.
Held the position of both manager and Instructor of MOFARAH Art Institute, while still being active in the fields of painting and drawing and being stated as professional, Technical organization under the supervision of Department of Social Affairs , since 2001.
Group exhibition :
_48 country and600 works, One of the biggest (Offline) Exhibition in FRANCE at 7 different Venues Organized by, LIBERTE CREATIVE, CARRE CULTUREL, 2021-2022
_The first physical, digital and nft group exhibition, france 2021
_Harmo-power_the first JINAN INTERNATIONAL BIENNALE, Shandong Art Museum and Jinan Art Museum, Jinan, China, December 13,2020March12, 2021
_An International online Art Exhibition, Peace and unity Art, Manila, Philippines 2020Des
_International online art exhibition "weArt"in Moscow, Russia 2020
_International Painters Exposition Virtual Humanity Artistic in peru, Des2020
_MAE Movimiento de Arte Emergente, Mexico 2020
_The 2nd Dafen International Oil Painting Biennale Shenzhen, Art museum, China, 2020
_7th virtual Exhibition "color of Desert" MAPS International WLL in cooperation with katara culture village oct2020





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Prof. Dr. Fatih Başbuğ
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümü

Eser Adı (Name of work) : Egemenlik Kadınları
Tekniği (Technique) : Kâğıt üzerine karışık teknik

Sanatçının özgeçmişi

Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini burada tamamladı. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Lisans eğitimini tamamladı. M.E.B bağlı okullarda Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans, Doktora Eğitimlerini tamamladı. Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi (Yrd. Doç. Dr.) olarak atandı. Fakültenin kuruluş aşamasında Dekan Yardımcılığı ve Resim Bölümü Başkanlığı görevlerini yürüttü.2012- Plastik Sanatlar (Resim) alanında Doçent unvanı aldı.2013- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı.2017- Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne 39. Madde ile görevlendirildi. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. 2018- Profesör oldu. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan sanatçı, dör yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında on iki ödül kazanmıştır.



Title, Name Surname : Fatmire Pulaj
Institution and country of employment : Teacher, Kosovo
Title of work : -
Technique and dimension : Acrylic, 35 - 50
Artist's resume : Fatmire Pulaj



Born on July 24, 1998 in Prizren-KOSOVO.
Teacher. Part of many colonies and exhibitions.
But the most important are some of these:
1. "Hapeville Day of the Dead" - USA
2. "The Artist Network Festival of colors" - Dubai
3. "Culture KlrC Fest" - Festival all over Europe
4. "First Art Biennale" - Colombia
5. "Art Timaya" - Turkey
6. "PO-MO Mail Art" -Selçuk Faculty, TURKEY
7. "CAM Pandemic ART" - ITALY
8. "Nirantar Art" - India
And many others like in Kosovo, Norway, the Netherla





Unvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Ferah ŞAVKAR
Kurumu ve Ülkesi : Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Türkiye
Eser Adı : Girdap
Tekniği : Bezayağı dokuma örgüsü
Sanatçının özgeçmişi

1985 yılında Burdur'un Tefenni ilçesinde doğmuştur. Lise eğitimini Burdur Anadolu Lisesinde, Lisans eğitimini ise Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatlarında devam etmiştir. Yüksek lisans eğitimini İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde tamamlamıştır. 2023 yılı itibariyle Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat dalında sanatta yeterliği bitirmiştir. Eylül 2012'den bu yana Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Devrek Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programında Öğretim Görevlisi olarak ayrıca Bülent Ecevit Üniversitesi, Mücevher ve Geleneksel El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürü olarak görevini sürdürmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası sempozyuma katılmıştır.





Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Filiz Nurhan Ölmez
Kurumu ve Ülkesi : Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi/Türkiye
Eser Adı : IKLIĞ
Sanatçı Özgeçmişi

1969 yılında Ankara'da dünyaya geldi. İlk, orta ve lise öğrenimini Kaman'da tamamladı. 1986 yılında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Yüksek Okulu'nda üniversite yaşamına başladı. 1990 yılında aynı kuruma Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı yıl Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde Köy El Sanatları alanında yüksek lisans öğrenimine başladı. 1994 yılında Prof. Dr. Mustafa ARLI danışmanlığında "Güdül Yöresinde Kadın Giyimi Üzerinde Bir Araştırma" başlıklı tez ile Yüksek Lisans öğrenimini tamamladı. 1999 yılında yine Prof. Dr. Mustafa ARLI danışmanlığında "Niğde Yöresinde El Dokuması Halıcılık ve Üretilen Halıların Bazı Teknolojik Özellikleri" konulu tez ile doktora öğrenimini tamamladı. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde Yardımcı Doçent olarak öğretim üyeliğine atandı. 2009 yılında "Geleneksel Sanatlar" temel alanından doçent oldu. 2015 yılında Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi'ne profesör olarak atandı. Halen aynı okulda görev yapmakta olup, çeşitli idari görevlerde bulunmuş, yarışmalarda jürilik, kamu kurumlarında bilirkişilik ve danışmanlık yapmıştır. Bitkisel boyacılık, dokumacılık, el sanatları, yöresel giysi kültürü ve halkbilim araştırmaları alanlarında çok sayıda ulusal/uluslararası yayınları vardır. Çeşitli dokuma ve örme teknikleriyle üretilmiş eserlerle ulusal/uluslararası karma sergilere katılmıştır. 11 kişisel sergi açmıştır. Evli ve bir çocuk annesidir.



Title, Name Surname : Franco Bellussi
Institution and country of employment : Italy
francobellussi@gmail.com

Title of work : arrow
Technique and dimension : 100x100 acrilico su tela, 2021
Artist's resume : Franco Bellussi



Franco Bellussi nasce a Treviso 28 luglio 1943. Incomincia a dipingere giovanissimo all'età di 15 anni, autodidatta. Si forma artisticamente dopo gli studi superiori di progettazione e designer, lavorando con alcuni tra gli architetti più importanti del panorama novecentesco italiano, quali: Giovanni Barbin, Carlo Scarpa e Marcello D'Olivo. La sua espressione artistica, attraversa le fasi tradizionali del paesaggio, della natura morta e della figura. In ogni opera sono chiari gli insegnamenti del compianto amico e maestro Mario De Tuoni. Nel colore è notevole l'influenza di Renato Nesi, suo insegnante già alle scuole medie, in seguito amico e instancabile consigliere. Franco Bellussi ha elaborato dagli anni 1990 una pittura che sente più vicina al suo carattere, dettata da una propensione al disegno e alle geometrie che esegue con dimestichezza filtrata da armonia, usando una tavolozza vivace di grande effetto cromatico. Ha partecipato già negli anni 1970 a mostre collettive, riscuotendo consensi e premi. Si è sempre dimostrato artista scollegato da gruppi, dedito a seguire il proprio istinto, spronato sempre dalla passione e la ricerca per l'arte,che egli conosce perché da sempre studioso e cultore di essa. L'artista è presente su collezioni italiane ed estere.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Freddy Coello
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Ecuador
Eser Adı (Name of work) : Memories
Tekniği (Technique) : Acrylic on cardboard, 9,8 x 12,8 inches

Sanatçının özgeçmişi

Freddy Coello (Quito, Ecuador, 1968) multidisciplinary artist linked to art in all its manifestations with training at the National Dance Institute, Patio de Comedias Theater School and disciple of the painter Francisco Coello. Member of the board of ICOM Ecuador and the Resolutions Committee for the 26th ICOM General Conference, Prague, Czech Republic. Professional graphic designer. Has worked in about 400 projects between publishing, corporative, multimedia, furniture and museums. Main exhibitions in: Buenos Aires, Argentina; Río Grande, Brazil; Quito, Otavalo and Ambato, Ecuador; Paris, France; Chandigarh, Calcutta, Kopaganj and Chattarpur, India; Bogor and Kalisuren, Indonesia; Venice, Italy; Beirut, Lebanon; Kuala Lumpur, Malasia; Trujillo, Piura and Sullana, Peru; Beijing, Shenzhen, Jinan, Qingdao, Shanghai and Yunnan, People's Republic of China; Bogor and Kalisuren, Indonesia; Bangkok, Thailand; Ankara, Aydin, Kandira and Istambul, Turkey; Gangneug, Sout Korea; Taichung, Taiwan.





Unvanı Adı Soyadı : Dr.Öğr.Üye. Gonca Türk (Ghonche Ghojoghi)
Kurumu ve Ülkesi : İstanbul Arel Üniversitesi, Türkiye
Eser Adı : Kitap Kapağı Tasarımı
Tekniği : Dijital Tasarım
Sanatçının özgeçmişi

1986 yılında İranin Türkmen Sahra bölgesin'de doğdu. Lisans eğitimini 2008 yılında Tebriz Nabi Akram Üniversitesi Grafik Tasarım alanında bitirdi. Yüksek lisans eğitimi ise 2012 yılında Tahran'da Süre Üniversitesi Grafik Tasarım alanında tamamladı. Sanatçı, 2019 yılında Doktora eğitimini Grafik Tasarım konulu tez çalışması ile İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünde tamamlamıştır. 2018 yılında Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Görevlisi olarak başlayan Ghojoghi, 2019 yılında Dr. Öğretim Üyesi ve Grafik Tasarım Bölüm Başkanı olarak çalışmıştır. 2022 yılından itibaren İstanbul Arel Üniversitesi güzel sanatlar fakültesinde Çizgi Film ve Animasyon bölüm başkanı olarak çalışmaktadır. Sanatçının Ulusal ve Uluslararası alanda yazılmış makale ve sergi çalışmaları bulunmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı : Gonca KARAVAR
Kurumu ve Ülkesi : DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi / TÜRKİYE
Eser Adı : "Gel – Git"
Tekniği : Dokuma, aplikasyon
Sanatçının özgeçmişi

İzmir doğumlu olan sanatçı, 1995 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalından mezun oldu. 1996 yılında aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1999 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalında yüksek lisansını, 2008 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterlik programını tamamladı. 2011 yılında öğretim görevlisi, 2013 yılında yardımcı doçent, 2020 yılında doçent olan Gonca Karavar, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Açtığı kişisel sergilerin yanı sıra, birçok grup ve karma sergiye katılan sanatçının, Geleneksel halı ve kilim dokumacılığı ile geleneksel dokumaların koruma ve onarımına yönelik çeşitli makale ve bildirileri bulunmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı : Halil İbrahim ÇAKIR
Kurumu ve Ülkesi : Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Eser Adı : "Sokak 2"
Tekniği : Sıraltı Tekniği, Renkli Seramik Boyaları, Transparan Sır, Pişirim 1000°C

Sanatçı Özgeçmişi

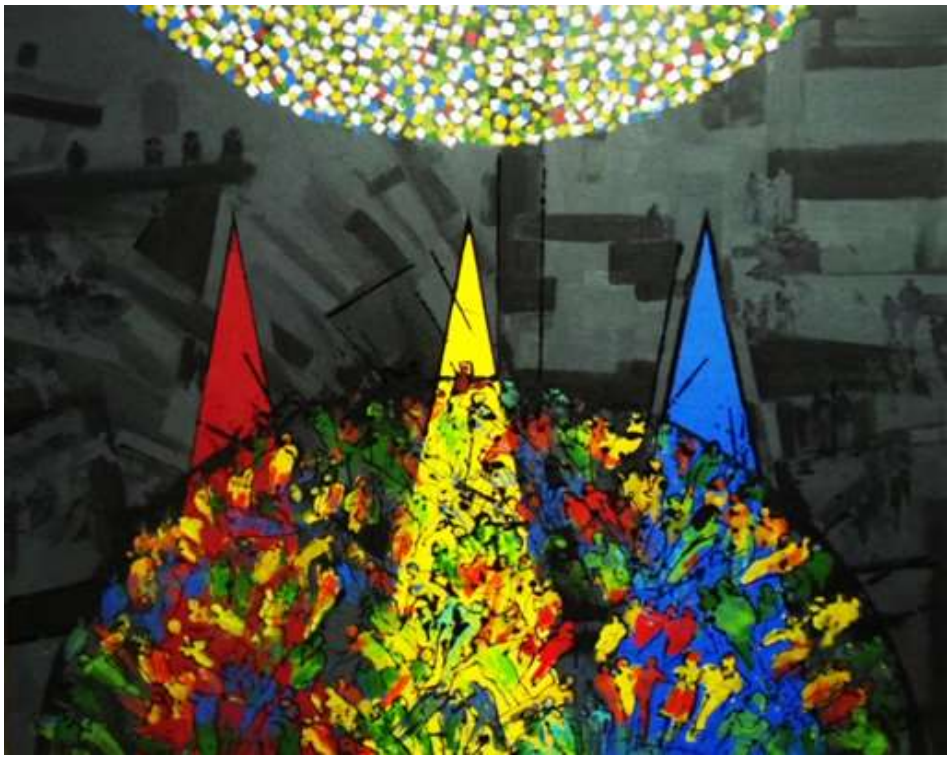
1984 yılında Bilecik/Bozüyük'te doğdu. 2002 yılında Seramik Meslek Lisesi Seramik Programından mezun oldu. 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Bozüyük Meslek yüksekokulu Seramik Programından mezun oldu. 2008 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. 2011 yılında Afyonkocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. Akademisyen sanatçı çok sayıda ulusal ve uluslararası kongre, sergi karma sergi ve çeşitli yurtiçi etkinliklere katıldı. 2018 yılında 15.Altın Testi Seramik Yarışmasında eseri EROL TAVMERGEN Özel Ödülüne Layık Görüldü. 74. Devlet Resim Heykel Yarışmasında Seramik dalında eseri sergileme aldı. Halen Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci MYO Mimari Dekoratif Sanatlar Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Hande KILIÇARSLAN
Kurumu : Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi
Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi
Eser Adı : TERS YÜZ
Tekniği : Dokuma
Sanatçının özgeçmişi

1979 yılında Ankara'da doğdu. 2003 yılında Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 2006 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi El Sanatları Anabilim Dalı'nda Lisansüstü, 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik öğrenimini tamamladı. 2015 yılında Dr. Öğr. Üyesi olarak Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışmaktadır. 2018 yılında Doçentlik ünvanını hak etmiştir. 2019 yılından itibaren Doçent olarak görevine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergilere katılan Kılıçarslan'ın aynı zamanda Geleneksel Türk Sanatları konularında yayınlanmış bildiri ve makaleleri de bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Hasan Pekmezi
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Hacettepe Ün. Emekli Öğrtim Üyesi. Türkiye
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : 120X140cm.TÜYB
Sanatçının özgeçmişi
1945 Konya-Beyşehir-Üzümlü doğumlu Hasan Pekmezci'nin resim alanına olan ilgisi ve sevgisi İvriz Öğretmen Okulu'nda nitelikli resim öğretmenlerinin yönlendirmeleri ile gelişti. Sınavla kabul edildiği İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri'ni 1965 yılında birincilikle bitirdi ve aynı yıl Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü kazandı. Enstitüden, sanatın insan yaşamını sarmalayan en üst düzeyde insanî etkinlik olduğunu özümleyerek ve öğretmenliğin önemine ve kutsallığına inanarak bu mesleğe adım attı.
Sanatçının yapıtları ilk kez 1969 yılında Devlet Resim Heykel Sergisine seçildi.
1971 yılında ilk kişisel sergisini Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde düzenledi.
1978 yılında yetiştiği ve ideali olan Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'ne Öğretmenler Kurulu kararı ile öğretmen olarak davet edildi. Bu kurumda Serigrafi atölyesini kurdu.
1987 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyeliğine, baskı resim atölyelerini kurmak ve bu dersleri vermek üzere atandı.
1989 yılında Uluslararası Şili Bienali'ne seçildi.
1991 yılında 7370 eserin katıldığı Osaka Trienali'nde uluslararası jüri tarafından sergilenmeye değer görülen 150 sanatçıdan biri olarak bu sergide Türkiye'yi temsil eden tek Türk sanatçısı oldu.
1995 yılında profesör olduğunda resim ve baskıresim alanında bir çok önemli ödülün sahibiydi.
Hasan Pekmezci; yağlıboya, özgün baskı ve gravürlerden oluşan eserleri ile bugüne kadar, yurt içinde ve yurt dışında, 55 kişisel sergi açtı ve yüzlerce karma ve grup sergisinde yer aldı.
Adına kurulan gezi grubu ile yıllardır dünyanın çeşitli müze ve sanat merkezlerini inceleme fırsatı buldu.



Unvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Hatice HARMANKAYA
Kurumu ve Ülkesi : Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE
Eser Adı : Derin
Tekniği : Desen Tasarımı, Dijital Baskı, Dikiş Teknikleri



Sanatçının özgeçmişi

Hatice Harmankaya halen Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Doktora derecesini Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Bölümü'nden almıştır. İlgi alanları; moda tasarımı, ürün geliştirme, tüketim, yüzey süslemeleridir. Dr. Harmankaya, moda endüstrisinin teorik ve pratik alanlarında aktif rol oynamaktadır. Araştırma çıktıları uluslararası dergilerde ve sergilerde yayınlanmaktadır. Kitapları, makaleleri ve sergi çalışmaları vardır.





Unvanı Adı Soyadı : Öğretim Görevlisi Hatice SOMÇAĞ
Kurumu ve Ülkesi : Ankara Üniversitesi Beypazarı MYO
Eser Adı : Bebe Patiği
Tekniği : Islak Keçe, Deri Taban El Dikimi
Sanatçının özgeçmişi

Safranbolu 1962 doğumludur. Lisans Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümünde, Yüksek Lisansı, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ana bilim dalında yapmıştır. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Tekstil, Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Halen kuruculuğunu üstlendiği Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksek Okulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümünde görevine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası sempozyum, workshop ve sergilere katılmış, 2023 yılında kişisel çevrimiçi sergisini açmış, çok sayıda bildiri ve makaleleri yayınlanmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : HOANG DINH
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : HD ART STUDIO
Eser Adı : Color mix8
Tekniği ve Ölçüsü : Oil on canvas - 60cm x 80cm
Sanatçının özgeçmişi
• Master of Arts & Design
• Member of Vietnam Fine Arts Association
• Member of Hanoi Fine Arts Association
• Member of ICAF International Culture & Arts Federation - Korea
• Member of Executive Board of Vietnam Packaging Association
• UNESCO Member
1993 - 1915 - Lecturer, Scientific Consultant – Industrial Design Hanoi Open University
2014 - Award awarded by the Executive Board of the Vietnam Fine Arts Association for oil paintings on canvas: remote island The RAFFAELLO International Prize was presented 2018, at the Gnudi Palace in Bologna. GIULIO CESARE - ART EMPEROR International Prize was awarded 2018 at Velli Palace, Rome. 2017 Exhibition at the Yu kyung Art Museum of Korea. And other prizes
Exhibitions in Hanoi 1999, 2000, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013. 2014, 2015, 2016, 2017, 2018,1919
- Group Painting Exhibition on 2017
- Solo Exhibitions at VIETNAMESE NATIONAL ART MUSEUM :
- Fine Art duo Exhibition -2018
- Fine Art Exhibition -2019
Numerous works have been collected by private collectors from the Netherlands, Austria, Sweden, Canada, the United States, Germany and Singapore.
Artist Hoang Dinh's style is a mixture of Impressionism and Expressionism. He plays with art, using fluid strokes to express strong emotions.



Unvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Hülya (KÖKLÜ) KASAPLI
Kurumu ve Ülkesi : Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Sanat ve Tasarım Fakültesi
El Sanatları Bölümü/Türkiye



Eser Adı : Kesişme
Tekniği : Fantezi Nakış Teknikleri
(Hazır Gereçlerle Süsleme Teknikleri)

Sanatçının özgeçmişi

1991 yılında Ankara Beypazarı Kız Meslek Lisesi ve 1992 yılında Ankara Hatice Hikmet Oğultürk Kız Meslek Lisesinde Öğretmen olarak görev yaptı. 1993 de Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü Nakış Eğitimi Anabilim dalında Araştırma Görevlisi olarak atandı. 1998-2006 yıllarında Öğretim Görevlisi, 2006-2013 yıllarında Yardımcı Doçent olarak aynı kurumda görevini sürdürdü. 2013 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümüne 2018 yılında ise Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesine ‘’Doçent’’ olarak atandı ve halen aynı kurumda görevini sürdürmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası projede yer alan sanatçı, 2005 yılında LDV projesi kapsamında İspanya’da çeşitli çalışmalarda bulundu. Kişisel sergilerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası karma sergileri, bildirileri ve makaleleri bulunmaktadır. “El İşlemeleri” adlı kitabının yanı sıra çok yazarlı 5 kitabı bulunmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı : Doç.Dr. Hülya KAYNAR
Kurumu ve Ülkesi : Sivas Cumhuriyet Üniversitesi TÜRKİYE
Eser Adı : Çocuklar bahardır
Tekniği : Dijital Halı Tasarımı
Sanatçının özgeçmişi

Ankara doğumludur. Lisansını Gazi Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Teknoloji Eğitimi Bölümünde, Yüksek Lisansını Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü Teknoloji Eğitimi Bölümünde, Doktora eğitimini ise Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde, Cumhuriyet Üniversitesi, SMYO, El Sanatları Bölümü, C.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019 yılında beri de Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde (Doç.Dr.)olarak çalışmaya devam etmektedir. Sanatçının birçok ulusal ve uluslararası, sergi, bildiri ve makaleleri bulunmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı : Prof.Dr. Hüseyin ELMAS
Kurumu ve Ülkesi : Gazi Üniversitesi /Türkiye
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : Tuval Üzerine Karışık Teknik
Sanatçının özgeçmişi

1990 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite' nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994 te yüksek lisansını, 1998 de "Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü 2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı.2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü.2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne atandı. Anadolu kültürlerinden aldığı kimi imgeleri, geleneksel Türk sanatlarının plastik unsurları ile birleştiren Elmas, anın, geçmişin temelleri üzerinde şekillenerek geleceğe aktarılması gerektiğini çalışmalarında vurgulamak ister. Günümüze değin 27 kişisel sergi gerçekleştiren Elmas, 500 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan Elmas, halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.



Demir Kapı İ, 95x95 cm, Metal Levha Üzerine Karışık Teknik, 2017



Unvanı Adı Soyadı : Doç.Hüseyin ÖZNÜLÜER
Kurumu ve Ülkesi : ERZİNCAN BİNALİ YILDIRIM ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYE
Eser Adı : DEMİR KAPI
Tekniği : METAL LEVHA ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK
Sanatçının Özgeçmişi

Erzurum doğumlu sanatçı 1998-2002 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde okudu. Yüksek Lisansını yine Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamlayarak 2009 yılında Sanatta Yeterlik yapmaya hak kazandı. Floransa\İTALYA'da Restorasyon ve Dekorasyon eğitimi aldıktan sonra 2012 yılında Sanatta Yeterliği tamamlayıp Yardımcı Doçent olarak Erzincan Üniversitesinde göreve başladı. 2003 Yılında Erzurum'da Eylül Güzel Sanatlar Derneğini kuran sanatçı dernek çatısı altında Ulusal ve Uluslararası projeler de koordinatör olarak görev aldı. Sanatçı yurt içi ve yurt dışı birçok kişisel ve karma sergiye katılmış olup özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen Erzincan Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş eğitimi Anabilim Dalında, Doçent olarak görevine devam etmektedir.





Unvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr.Üyesi İ.M.V.Noyan GÜVEN
Kurumu ve Ülkesi : Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fak. Gelen. Türk Sanatları Böl.
Eser Adı : İsimsiz 2013 64X78 cm
Tekniği : Ebru Murakka
Sanatçının özgeçmişi

1973 yılında Erzurum'da doğdu. 1999 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2001-2015 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürdü. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2015 yılından itibaren Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde, akademik ve sanatsal çalışmalarını yürütmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. İlham ENVEROĞLU
Kurumu : Selçuk Üniversitesi Güz. San. Fakültesi
Eser Adı : "30 AĞUSTOS SABAHI"
Tekniği : Tuval Üzerine Akrilik

Sanatçının özgeçmişi

1970 yılında Azerbaycan'da doğan sanatçı, Azerbaycan Devlet Ressamlık Mektebi'nde, ardından Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde eğitim aldı. 1995 yılından itibaren eğitim ve sanat hayatını Türkiye'de sürdüren sanatçı, İç Asya'nın derinliklerinden Anadolu'ya uzanan köklü bir kültürün DNA şifrelerini çözmeğe çalışırcasına, mitolojik sembollerle renk, biçim ve dokuların ahengini çağdaş soyutlamalarla sunuyor. ENVEROĞLU, üzerinde yaşadığımız toprakların kültür birikiminden esinlenen yaratıcılık arayışlarında, çağdaş Türk resminde olması gereken değerleri sorguluyor. Yurtiçi ve yurtdışında otuza yakın kişisel sergi açan ve yüze yakın karma sergiye katılan, uluslararası ödülleri de bulunan Prof. Dr. İLHAM ENVEROĞLU, Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Dr. Jazuli A Moenib, M.A.
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : UNS Indonesia
Eser Adı (Name of work) : Women Recognition
Tekniği (Technique) : Paint on Canvas



Sanatçının özgeçmişi
Senior Artist and Designer. Assistant Professor in UNS Sebelas Maret University Indonesia. Also as Researcher and Curator of Arts and Design.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Kadir ERTÜRK
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Aydın Adnan Menderes Üniv.
Eser Adı (Name of work) : "Bowl"
Tekniği (Technique) : Kalıpta Şekillendirme
Tuz pişirim tekniği

Sanatçının özgeçmişi

1980 yılında Çanakkale/Çan'da doğdu. 2001 yılında Dumlupınar Üniversitesi Çini İşlemeciliği Bölümü'nü bitirdi. 2008 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden birincilikle mezun oldu. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergi, sempozyum ve çeşitli yurtiçi yurtdışı etkinliklerine katılan sanatçının 12 ödülü vardır. Güney Kore, Slovenya, Letonta, Yunanistan gibi ülkelerdeki çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2013 yılından bu yana Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci MYO Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda öğretim görevlisi olarak akademik kariyerine devam etmektedir. Aynı zamanda 2017 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde başladığı Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini halen sürdürmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı : Karim Mirzaee (Mırak)
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Tabriz Islamic Art University. Iran
Eser Adı : Yalnızım.Su aynasında bile
Tekniği ve Ölçüsü : water color. 17*25



Sanatçının özgeçmişi

1972 Tebriz doğumlu sanatçı, 1993'te Tebriz, Mirak Görsel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur. 1995'te Tahran, Kültür Mirası Organizasyonu Yüksek Eğitim Merkezi Geleneksel sanatlarındanüst diploma almıştır. 2006'da Tahran, Sanat Üniversitesi El Sanatları Bölümü'nden "Kültür Alanına Dikkatli Olan Namaz Halılarının Teorik Analizi" adlı yüksek lisans tezi ile mezun olmuştur. 2009 Yılında ise Tahran'da, İslami Sanatları Karşılaştırmalı ve Analitik Tarihi doktorasını yapmıştır. Ulusal ve uluslararası sergilere, atölye çalışmalarına katılmıştır.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Doç.Dr. Kezban Sönmez
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Akdeniz Üniversitesi
Eser Adı (Name of work) : "İsimsiz"
Tekniği (Technique) : Süblimasyon El İşlemesi
Sanatçının özgeçmişi

Gaziantep' in Nizip ilçesinde doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Gaziantep' te tamamladı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalında yüksek lisans programını tamamladı. 2016 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında doktora programını tamamladı. 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Alanıyla ilgili ulusal ve uluslararası platformda çeşitli yayınları ve sergileri bulunmaktadır.



UnvanıAdı Soyadı(Name Surname) : Larisa Telipan
Kurumu ve Ülkesi (Institutionand Country) : Russia
Eser Adı (Name of work) : Venice
Tekniği (Technique) : Mixed technique



Sanatçının özgeçmişi

Larisa Telipan was born in 1964. 1987-1994 - graduated the State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture named of I.E. Repin. Since 2000 till nowadays works as a high qualification teacher at art school №3 in St. Petersburg city, Russia. 2003-2011 - worked as a lecturer at Department of Graphic Art of Institute of Decorative Arts and Applied Arts in St. Petersburg city, Russia. Since 2006 - Member of the Union of Artists of the Russian Federation. Since 2014 - Member of the Union of Artists of Moldova. Larisa Telipan participated in more than 180 exhibitions (including personal exhibitions) in St. Petersburg, in different cities of Russia, Moldova, China, Serbia, Spain, Jordan, Cyprus, Egypt, Bulgaria, Finland. Works in the watercolor technique, technique of printed graphics: etching, lithography, engraving on cardboard, painting technique, canvas, oil, etc. Paintings of Larisa Telipan are located in the The Museum of the History of Kirishi, St. Petersburg; in Contemporary Russian Art Museum in Harbin, China; in the collections of the Ministry of Culture of Egypt; in private collections in Serbia, Romania, Finland, Moldova, Russia, etc.



Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Levent Mercin
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF

Eser Adı (Name of work) : Kozmoz
Tekniği (Technique) : Karışık Teknik(Dijital) 65x90 cm



Sanatçının Özgeçmişi

1968 yılında Adana'nın Ceyhan ilçesinde doğdu. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümüne girdi ve 1991 yılında mezun oldu. Gazi Üniversitesi'nden 2002 yılında yüksek lisans ve 2006 yılında da doktora derecelerini aldı. 2011 yılında doçent ve 2018 yılında da profesör oldu. Onu yurt dışında olmak üzere 14 kişisel sergi açtı. Biri ortak olmak üzere 160 yakın ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Biri çift yazarlı, diğerinin ise editörlük ve bölüm yazarlığını yaptığı 17 kitabı; akademik dergi ve sempozyum kitaplarında 100'ün üzerinde bilimsel makale ve bildirisi yayımlandı. Yayımladığı akademik yayınları bugüne kadar 1230'un üzerinde atıf aldı. Ayrıca 2022 yılında son 5 yılın ortalamasına göre AD Scientific Index'in Google Akademik'teki açık profillerin temel alınarak hazırlandığı ve en çok atıf alan akademisyenlerin sıralandığı listede yer aldı. 212 ülke ve 14.110 üniversitedeki 712.000 akademisyenden oluşan listede, "Turkey Top 10.000 Scientists "AD Scientific Index 2022 Version 1" sıralamasında 10.000'de kendisine yer buldu. Ulusal ve Uluslar arası sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Mercin, UNESCO, UNICEF, EUROPEAN UNION, TÜBİTAK, BAP ve Kalkınma Ajansları Projelerinde yürütücülük ve bir kısmında da uzman olarak görev aldı. DPÜ TV'nin kuruluş projenin yöneticiliğini yaptı. Görsel Sanatlar Dersi, Teknoloji ve Tasarım Dersi ile Seçmeli Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programlarını güncelleyen komisyonlarda görev aldı. Aynı zamanda bu programların Kitaplarını hazırlayan komisyonda görev aldı ve koordinatörlük görevinde bulundu. Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tasarım merkezleri izleme heyetinde görev aldı. Özel şirketlerin tasarım merkezlerine danışmanlık yaptı. Halen Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarım Bölümünde öğretim üyesi ve aynı Fakültenin Dekanı olarak görevini yürütmektedir.

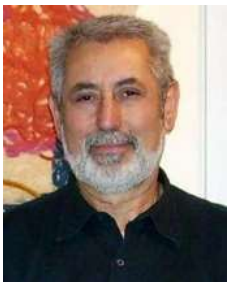




Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Dr. Mahima Gupta
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : USA
Eser Adı (Name of work) : Magical Guardian
Tekniği (Technique) : Mixed media
Sanatçının özgeçmişi

Dr. Mahima Gupta (USA) is a Guinness World Record Holder, High Range Book of World Records Holder, Kalam's Record Holder, Extraordinaire World Record Holder, Marvelous Book of Records Holder, India Records Holder, a freelance artist, curator based in Florida, USA. She has a Ph.D. in Drawing & Painting from University of Rajasthan. Jaipur, India. University Grants Commission Fellowship to pursue PHD. University Topper and Gold Medalist, 1st position in M.A. (Drawing & Painting). Dr. Mahima works in all mediums. Her works were invited to be exhibited in Europe, America, South America, the Middle East and Southeast Asia. She has participated in exhibitions in more than 50 countries. Mahima has been a Jury/Judge at many international art exhibitions in Argentina, Bangladesh, Azerbaijan, Ecuador, Cuba, Australia, Peru & India. She has organized and curated many international art events and exhibitions. Her artworks & articles have been published in many international art magazines, journals, books and book covers, prominent among these are L'Archive des Origins (2008), France and new books catalogue, Transaction Publishers (1962-2003), Rutgers University, NJ, USA, "Human Values & Social Change", (2000) Rawat publications Jaipur, India, Glamour Art & Books (Mexico), Living (USA), Arthole- Issue 7 & 8 (UK), Escaparate Arts Magazine (Mexico), Suisun Valley Review (USA). She has received many awards from National and International art exhibitions. Winner of the Jury's Choice award at the Architecture through the Public Lens, University of the Creative Arts, Great Britain, UK, 2021. Awarded the Laureates of the International Art Prize named by Ilia Repin, Ukraine 2022.





Institution and Country : Honoured Artist of Ukraine
Name Surname : Mamut Churlu
Name of work : Retired
Techniqu : Crimea
Still life : “Deportation”
Oil on canvas
110 x 135 sm

Artist's resume

Creator and leader of the project “Crimean Style”. The project has fulfilled the goal of restoring traditional decorative art of Crimean Tatars previously destroyed by the deportation and its adaptation to the modern realities. Initiated and developed the deciphering of the system of symbols in Crimean Tatar ornaments used in embroidery and weaving, which was included in the list of intangible cultural heritage of mankind by UNESCO in 2021.

Author of paintings, works of textile art and subjects for ceramic dishes.

The works are displayed in the following museums and collections:

- State Tretyakov Gallery, Moscow
- State Museum or Oriental Art, Moscow
- State Museum of Arts, Tashkent
- Directorate of Art Exhibitions of the Ministry of Culture of Uzbekistan, Tashkent
- Directorate of Art Exhibitions of the Ministry of Culture of Ukraine, Kiev
- Tatiana Kolodzei Collection of Contemporary Art, Moscow - New York
- Collection of paintings by Rustam Suleymanov, Mardjani Foundation, Moscow
- and others.

Organized numerous personal exhibitions:

1989 Simferopol, Museum of Art
1989 Feodosia, “Aivazovsky Gallery”
1992 Sevastopol, Art Museum.





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Marat TURGYMBAİ
Kurumu : Kızlar Pedagoji Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : TÜYB

Sanatçının özgeçmişi
Yıllardır Kazakistan Kızlar Pedagoji Üniversitesi'nde resim dersleri veren sanatçının ulusal ve uluslararası sayısız kişisel ve karma sergileri vardır.



Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Marija Čoban
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Freelancer, Serbia
Eser Adı (Name of work) : Grayhoud II
Tekniği (Technique) : Drawing on paper,
90 x 60 cm



Sanatçının özgeçmişi
Proffessional academic educated artist, which working on drawing, painting, digital art...
Take part on several art workshops.
Has nine individual art exhibitions, and about 30 group exhibitions...





Unvanı Adı Soyadı : PROF.DR. MEHMET KOŞTUMOĞLU
Kurumu ve Ülkesi : DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ -TÜRKİYE
Eser Adı : TRABZON ATAÜRK KÖŞKÜ
Tekniği : DİJİTAL TEKNİK
Sanatçının özgeçmişi
1960 Akhisar doğumlu. İlk-Orta ve Lise eğitimini Akhisar'da tamamladı. Yüksek eğitiminiAnadolu Üniversitesi' nde yaptı. Anadolu Üniversitesi U.G.S.Y.O.' da 1985 yılında görevebaşladı. 1991 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne ÖğretimGörevlisi olarak atandı. Yüksek Lisansını Türk Fotoğrafında İzlenimci Etkiler " ,Doktorasını " Sayısal Fotoğraf ve Sanatsal Yaratıcılık " olarak verdi. 1994 yılında Polaroid malzemedenoluşan '' PolaNü'' adlı deneysel sergisini açtı. 1995 yılından itibaren Türk Sinemasının sanatçı ve çalışanlarınıgörüntülemeye başladı. 20.000 karelik arşiv oluşturdu, '' Türk Sinemasından Portreler '' adlı sergiler açtı.1999yılında Kosova mültecilerinin bulunduğu Kırklareli Göçmen kampında çektiği fotoğraflarla yakın tarihin insanlıkdramına belgeselci anlayışla yaklaşarak 12 Temmuz 1999 tarihinde'' Vatanım Kosova '' sergisini açtı. ''KOSOVA 1999 '' adını verdiği 4x5 inch'lik Siyah- Beyaz Polaroid orijinal fotoğraf kâğıtlarından oluşan birportfolyodur.2008 de basılan ''Yaşamın İçindeyiz - İyi Günler İstanbul'' kitabında Gültekin Çizgen'in 2 çalışmasına yazarlıkyapmıştır. Gültekin Çizgen'in ''İncelemeler/Bakışlar/Anılar 50.Sanat yılı armağanı'' adlı 2008 yılında basılankitapta bölüm içi yazarlığı yapmıştır. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi yayınlarında iki kitapta 3 bölümyazarlığı yapmıştır. '' Türk Sinemasından Portreler '' adlı kitabı 2015 yılında basılmıştır. DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde Temel Eğitim Bölüm Başkanıdır.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Prof. Dr. Mehmet ÖZKARTAL
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Süleyman Demirel Üniv. GSF. Resim
Eser Adı (Name of work) : Devrimler ve Hilaller
Tekniği (Technique) : Yağlıboya
Sanatçının özgeçmişi

1968 yılında Isparta, Eğirdir ilçesi Akpınar Köyünde doğan sanatçı 1993 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 1997 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma Görevlisi oldu. 2000 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü- Resim alanında yüksek lisans yaptı. 2005-2009 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Eğitim Fakültesine Yardımcı Doçent Dr. olarak atandı. 2013 yılında Doçent olan sanatçı, 2020 yılında Profesör ve 2021 yılında asaleten Dekan olarak atandı. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde Resim Bölümünde sanatsal çalışmalarına, akademik ve idari görevine devam etmektedir.





Unvanı Adı Soyadı : PROF. DR. MELİHA YILMAZ
Kurum u ve Ülkesi : GAZİ ÜNİVERSİTESİ / TÜRKİYE
Eser Adı : TILSIM
Tekniği : TUAL ÜZERİNE AKRİLİK BOYA
Sanatçının özgeçmişi

1990 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun olmuş, aynı yıl Elmadağ Namık Kemal İlköğretim Okulu'na resim öğretmeni olarak atanmıştır. Gazi üniversitesindeki görevine 1991 yılında okutman olarak başlamıştır. 1993 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı'nı, 1999 yılında aynı enstitüde Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 1997-2003 yılları arası okutman kadrosuyla G.Ü.G.E.F. Sınıf öğretmenliği bölümüne görevlendirilmiş, Okul Öncesi Öğretmenliği ve Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinde Görsel sanatlar eğitimiyle ilgili dersler vermiştir. 2003 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yardımcı doçent kadrosuna atanmıştır. 2010 yılında Plastik Sanatlar alanında doçent ünvanını, 2017 yılında ise profesör unvanını almıştır. Yurt içi ve yurt dışı resmi ve özel çeşitli koleksiyonlarda, müzelerde eserleri bulunan Yılmaz, onbeş kişisel sergi açmış olup, ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma ve grup sergi, bienal, festival, çalıştay vb. sanatsal etkinliklere katılmıştır. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte olup, sanatsal çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.



Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : prof. Meltem AKKAYA
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : ADU
Eser Adı (Name of work) : COSMOS
Tekniği (Technique) : TUVAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK

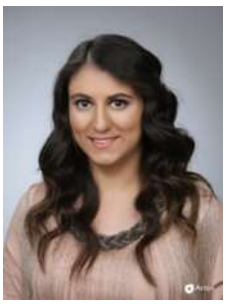


ÖZGEÇMİŞ

Meltem Söylemez 1971 yılında İzmir'de doğdu. Lisans eğitimini, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim'de tamamladı. Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanatta Yeterlik programını Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladı. 2005 yılında Adnan Menderes Üniversitesine Okutman olarak girdi. Halen aynı üniversitede Profesör olarak çalışmaktadır.14. Turgut Pura Resim -Heykel Yarışması ikincilik ödülü,1. Talens Resim Yarışması ikincilik ödülü,Samsun Rotary Kulübü İkincilik ödülü, sahibi ve Rh+ Dergisi Yılın Genç Ressamı Finalistidir. Sanatçının ödüllerinin yanı sıra; bir çok kişisel sergisi ve bir çok yurtiçi ve yurt dışı karma sergileri bulunmaktadır.Prestij fuarlar Basel sanat fuarına ve 2022 tarihinde Venedik Bienaline katılmıştır. Yurtdışında Galerilerle çalışmaktadır.Almanya da kişisel sergi açmıştır.Yurtiçi ve yurtdışı Fuarlara ve Bienallere katılmaktadır.



Unvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK
Kurumu ve Ülkesi : İskenderun Teknik Üniversitesi
Eser Adı : Ayna
Tekniği : Akıtma



Sanatçının özgeçmişi

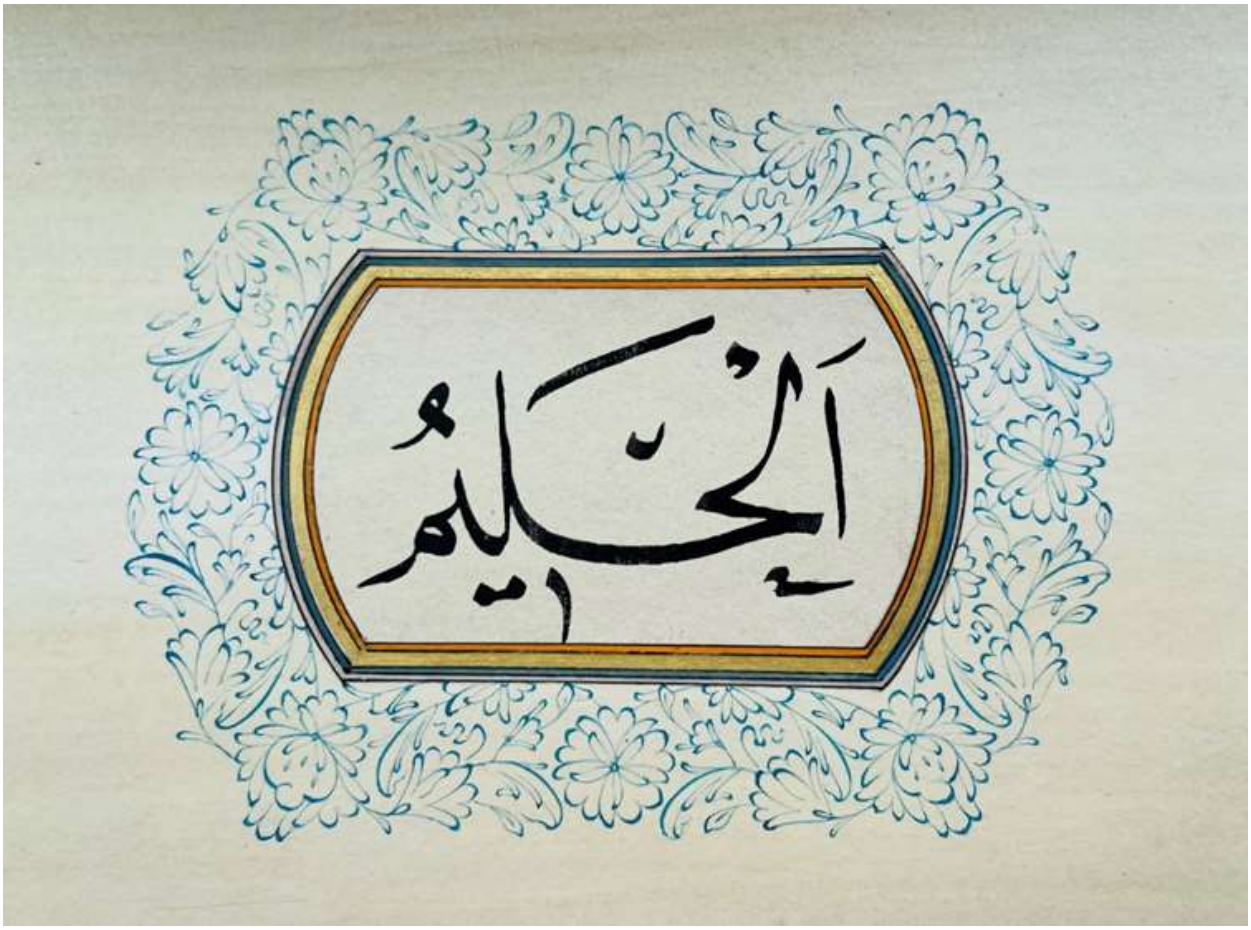
Ankara'da 1985'de doğdu. İlk ve Ortaöğrenimini Ankara'da tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Anasanat Dalını bitirip, 2013 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Elemanı olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümüne Öğretim Elemanı olarak geçiş yaptı. Ulusal – Uluslararası birçok projede araştırmacı olarak yer aldı. Ulusal ve Uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılıp, bildirileri yayınlandı





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Öğr. Gör. Mine AYDOĞAN
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Akdeniz Üniversitesi / Türkiye
Eser Adı (Name of work) : "ELELE"
Tekniği (Technique) : Batik Tekniği / Wax Technique
Sanatçının özgeçmişi

1990 Mimar Sinan Ün., G.S.F. Tekstil Tasarımı, 2019 Süleyman Demirel Ün. G.S.E. Geleneksel Türk Sanatları (BAP projeli) yüksek lisans mezunu. 1997 A.Ü, Fen Edebiyat Fak. Öğretmenlik Mesleki Eğit. Sertifikalı. Akdeniz Ün. Serik Gülsün Süleyman Süral MYO, Tas. Böl. Moda Tas. Programı'nda Öğr. Gör. Alanına yönelik karma sergilere katıldı, on kişisel sergi açtı. 3 Batik giysi tasarımı Türkiye birinciliği ve ikinciliği ödüllerini aldı. 2018'de "Temel Sanat Eğitimi/Tekstil ve Moda Tasarımı" ders kitabı yayımlandı (Adeon Yay.). Alanı ile ilgili yazdığı bilimsel yayınlarının yanı sıra, Batik Tekniği ve tekstil materyalleriyle iki ve üç boyutlu tekstil yüzey tasarımları, Klasik ve dijital Türk Ebru Sanatı ile Mask Tasarımları devam ediyor. Tekstil ve moda endüstrisinde popüler kültürün dayattığı hızlı ve çabuk üretime (Fast Fashion/Hızlı Moda) bağlı bilinçsiz tüketim ile "Modada Kitsch'lik" kavramlarını düşünürken; "Al! Kullan! At! Tüket!" görüşüne karşı; üretim süreciyle birlikte insan emeğini de hesaba katarak "Bilinçli Tüket!", "Alma!", "Atma", Elindekileri İyi Kullan!", "Yeniden Tasarla" düşüncesini "moda aktivistliği" çerçevesinde savunuyor ve bu düşünceye paralel, doğal tekstil materyalleriyle birlikte, kullanılmış her türlü tekstil malzemesini 6R prensiplerinden "upcycle (ileri tasarım)" ile kişiye özel ürün tasarımları (yüksek moda) ve bu doğrultuda verdiği eğitim ve seminerleri (üniversite/üniversite dışı) devam ediyor. Yavaş Moda" kavramının, insan emeğine saygı çerçevesinde; organik malzeme ve el emeğine dayalı tekstil/moda tasarımı uygulamalarında Yavaş Tasarım ilkesine bağlı, geri dönüştürülebilir ve Giyilebilir Sanat ekolü üzerinden çalışmalarını sürdürüyor.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Dr. Öğr. Üyesi Mine DİLBER
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Kastamonu Üniv./Türkiye
Eser Adı (Name of work) : El-Halîm
Tekniği (Technique) : Halkar/16x19,5 cm
Sanatçının özgeçmişi

2005 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları bölümü tezhip anasanat dalından mezun oldu. 2013 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde başladığı sanatta yeterlik eğitimini, 2019 yılında tamamlayıp mezun oldu. 2016 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2021 yılında aldığı Dr. Öğr. Üyesi unvanı ile aynı kurumda çalışmaya devam etmektedir. Ulusal ve Uluslararası birçok sergiye katılmış olup, halen akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Mitrasetarehsobh
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Hatt sanati, İran
Eser Adı (Name of work) : Eshg va Sam
Tekniği (Technique) : Mürekkep, Kağat, kalem
Sanatçının özgeçmişi
1977 yılında Tahran'da doğdum. İlk eğitimlerimi tamamladıktan sonra Tahran'da bulunan Uygulamalı Bilim-Sanat & Kültür Üniversitesi'nin 23. Şubesinde yükseköğrenime başladım. Üniversitenin Anaokulu Öğretmenliği Eğitimi bölümünden 2012 mezun oldum. Şu anda Hat Sanatı ve Kalegrafi, Tezhip, Deri, Resim ve Müzik sanat dalları üzerine araştırmalar yapmaktayım ve aynı zamanda dersler vermekteyim. Edebiyatın Başkenti Dergisi başta olmak üzere yazdığım şiirler ve makaleler Göl Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi ile çeşitli sosyal medya platformlarında yayınlanmaktadır. Türkiye ve Romanya'da bir çok seminer, sempozyum ve konferanslara davet edildim. Bu sempozyumlarda Hat Sanatı Deri Üzerinde İşlemesinde Kahramanmaraş Örneği konusunda bildiriler sundum. Sunduğum bildiriler Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, İzmir Üniversitesi, Karabük Üniversitesi, Necmeddin Erbakan Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi ile Romanya'da kitap haline getirildi. Aynı zamanda Türkiye, Kazakistan ve Kırgızistan olmak üzere üç ülkede sergilerim ve hat sanatı çalışmalarım oldu. Ana dilim Farsça dışında iyi derece Türkçe konuşmaktayım. Şiire olan merakımdan dolayı Farsça ve Türkçe şiirler yazmaktayım. Şu anda 200'ün üzerinde Türkçe şiirim bulunmaktadır.





Adi soyadi : Jumanazarova Muhayyoxon Maxmud qizi.
Ulkesi : O`zbekistan Cumhuriyeti
Eser adi : Asklar
Teknigi ve Olcusu : 40x15

18 Haziran 2002'de Özbekistan Cumhuriyeti'nin Taşkent şehrinde doğdum. 2020 Yılında Cumhuriyet ihtisas sanat okulu yatılı okulu'ndan mezun oldum. 2019'dan bugüne kadar bir dizi Cumhuriyetçi ve uluslararası yarışmaya aktif olarak katılıyorum. 2019 Yılında "musavvira'nın genç kızları" yarışmasında 1., "Kamoliddin Bekhzad'ın takipçileri" yarışmasında 2., İtalyan Meleği proekti'nin düzenlediği yarışmada 1. ve 2. oldum. 2020 yılında UzWaterAware tarafından kabul edilen "Su yaşamının sembolü" yarışmasında 3., Özbekistan Sanat Akademisi diploması olan "Ibin Sino'nun hayatı" yarışmasında 1. oldum. 2020 yılından bugune kadar USART ve Ula Art'ın çatıdaki gösterisine katıldım. Bugüngu günde Kamoliddin Bekhzad'ın adını taşıyan milly resim ve tasarım Enstitüsü'nde heykaltaraslik boluminde okuyorum.





Unvanı Adı Soyadı : Öğretim Görevlisi Mustafa KULA
Kurumu ve Ülkesi : Dokuz Eylül Üniv. Güzel Sanatlar Fakültesi

Eser Adı : "NEHİR"
Tekniği : Shibori Tekniği, Aplike, Elde boyanmış Ödemiş İpeği

Sanatçının özgeçmişi

Mustafa Kula sanat / tasarım alanında, lisans ve lisansüstü eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü Moda Aksesuar Tasarım Programında tamamladı. Moda ve Aksesuar alanında tasarım yarışmalarına katıldı; JTR-Takı Tasarım Yarışması- Mücevher Kategorisi Birincilik ödülü; Florida ArtServe-Art Bravo 2012'de Onur Ödülü; World Shibori Network'ün organize ettiği "International Shibori Symposium" kapsamındaki "New Beat" Sergisinde Gümüş madalya ile ödüllendirildi (2011). Dünya Altın Konseyi (WGC) Altın Takı Tasarım Yarışması (2001); 2./3. Özgün Ayakkabı Tasarım Yarışmalarında (1999/2001); 4.Deri'signer Deri Giysi tasarım Yarışması'nda (2003) ödül ve dereceler aldı. Çalışmaları Ulusal ve Uluslararası karma sergilerde yer aldı. Wearable Expressions California- Amerika 2017, Theaasloniki-Yunanistan 2017-2016, 25. International Textile Art Exhibition, Graz- Avusturya (2014);7.International Shibori Symposium, Paris-Fransa (2008); "Tekstilde Yeni Vizyonlar" Uluslararası Tekstil Sanatı Sergisi, İzmir (2005). Halen moda, deri giyim, modern takı, ayakkabı tasarımı ve "Giyilebilen Sanat" konusunda Japon boyama teknikleri üzerinde yoğunlaşmaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Prof.Dr. Mutluhan TAŞ
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Selçuk Ünv. G.S.F Heykel Böl.
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : 60x120
Sanatçının özgeçmişi
1973 Hollanda/ Almelo'da doğdu.
1994 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.
1994-1998 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı orta dereceli okullarda Resim Öğretmeni olarak çalıştı.
1998 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite'nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda;2001'de Yüksek lisansını, 2010'da " XIII. Yüzyılda Anadolu'da Hakim Olan Tasavvuf Hareketlerinin 1980 sonrası Çağdaş Türk Resim Sanatına Yansımaları" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" ünvanı aldı.
2010 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümüne Yrd. Doç. Dr. Ünvanıyla öğretim üyesi olarak atandı.
2014 yılında Doçentlik Ünvanı aldı
2020 Yılında Profesör olarak atandı





Unvanı Adı Soyadı : Doç. N. Didem ÖZ
Kurumu ve Ülkesi : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni.
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : Kalıp Yazma, Bezayağı Dokuma
Sanatçının özgeçmişi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde eğitim alan Didem Öz, 2003 yılında lisans mezunu oldu. 2005 yılında MSGSÜ, Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atanan Öz, 2006 yılında yüksek lisans, 2015 yılında sanatta yeterlik mezunu oldu ve aynı yıl Yardımcı Doçentlik kadrosuna atandı. Geleneksel Yazma-Kalıp Baskı tekniği ve motifleri ile özgün eserler ortaya koyan Öz, 2017 yılında sunmuş olduğu bildiri ile KATÜ tarafından Geleneksel Sanatlara En İyi Katkı Ödülü'ne layık görüldü. 2019 yılında Doçent ünvanı alan Öz, MSGSÜ, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde Bölüm Başkan Yardımcılığı ve Halı, Kilim, Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Başkanlığı görevlerini yürütmekte, bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Yampolskaia Natalia
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Moldova
Eser Adı (Name of work) : Eternal bloom
Tekniği (Technique) : 110/90cm, oil on canvas,
Sanatçının özgeçmişi
Yampolskaya NataliaEducation: higher, master of fine and decorative arts. Member of the Union of Artists of Moldova.Artist Yampolskaya Natalia participates in exhibitions, plein airs and art symposiums in Germany, France, Ukraine, Moldova, Bulgaria, Turkey, Albania at the international level. Laureate of the international competition "Cup of Russia", winner of the international biennale of decorative arts "Arta Decorativa", winner of the international art competition "Art-Amur", winner of the competition "Arta Decorativa 2020", etc. Participant in many collective exhibitions, organizer and curator of several international art projects. Conducts master classes, participates in art projects, supervises exhibitions and master classes. The paintings are in the collections of art lovers around the world.





Ünvanı Adı Soyadı : Natig Jamal Afshar
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Azerbaycan
Eser Adı : NEVRUZ
Tekniği ve Ölçüsü : Modern
Sanatçının özgeçmişi

Ben Natig Jamal Afshar 1961'de Bakü'de entelektüel bir ailede doğdum.1976'da liseden mezun oldum. 1977-1980 yıllarında Azim-Azimzade Sanat Koleji resim ve heykel fakültesinden mezun olduktan sonra 1981'den 1983'e kadar Moskova askeri bölgesinde görev yaptım. Moskova askeri bölgesinde askerlik hizmeti sırasındaAskeri sanatçılar arasındaki yarışmasının birincilik "ödülü" aldım . 1983 Azerbaycan Müzikal Komedi Tiyatrosu'nda dekorist ve Aynı zamanda ilk kozmonot Y. Gagarin genclerin Yaratıcılık Okulunda resim ve heykel dersleri verdim.1985'te bir seramik fabrikada seramik ressamı ve bir uzay aracı cihazlari yapan fabrikasında tasarımcı ressam olarak çalıştım.1986-1992 yılları arasında Azerbaycan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde heykel eğitimi aldım. Aynı zamanda Abdulla Shaig Çocuk Tiyatrosu'nda set tasarımcısı ve sahne sanatçısı olarak çalıştım.1989'da Rusyada telebe iken Smolensk bölgesi Gagarin kentinde kişisel sergi düzenlendim.1993 yılında Azerbaycan Askeri Tarih Müzesi'ni kurmak üzere Milli Savunma Bakanlığına davet edildim.1993 yılında Shahriyar Kültür Evi'nde kişisel bir sergi düzenlendim daha sonra 1994 yılında Azerbaycan Bağımsızlık Müzesi'nde kişisel bir sergi düzenlendi.1994'te Türkiye İstanbul Süleymaniye Kültür Merkezi'nde ve 1995'te Rashid Rey Tiyatrosu'nda kişisel bir sergi düzenlendim.1997 yılında Türk Araştırmaları Vakfı'nın davetlisi olarak İstanbul'da bir kişisel sergi düzenlendim. Aynı yıl Tataristan Cumhuriyeti Kazan'da Türkçe konuşan ressamlarin sergisine katıldım.1997'den beri Azerbaycan Sanatçılar Birliği üyesiyim.





Ünvanı Adı Soyadı : Nazhat Ali HAMZA
Eser Adı : Baharda Çiçek
Tekniği : Akrilik
Sanatçının özgeçmişi
Nazhat Ali Hamza
*1955'te Kerkükte doğdu.
*Güzel Sanatlar Enstitü- Güzel sanatlar Fakültesinden mezun.
*Irak Sanatçılar Derneği uyesi.
*Iraklı Güzel Sanatçılar Derneği uyesi.
* 1980'de 1. Kişisel sergisinden beri ulusal ve uluslararası sergilere katılmıştır, eserleri Avrupa, Batı Asya ve Kuzey Afrikanın farklı ülkerinde bulunmaktadır. Güzel Sanatlara dair ulusal ve uluslararası gazetelerde ve magazinlerde eleştirisel ve kültürel yazıları paylaşmaktadır.
* 2010'dan beri İstanbul'da yaşıyor ve Türkiye'de farklı sergilere ve sanatsal toplantılara katılıyor.



Unvanı Adı Soyadı : Dr. Öğrt. Üyesi Necmettin YAĞÇI
Kurumu ve Ülkesi : Osmaniye Korkut Ata Üni. Mimarlık, Tasarım Ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Böl. T.C.



Eser Adı : Atatürk Maskı
Tekniği : Bronz Döküm 100x100x25 cm

Sanatçının özgeçmişi

1956 yılında Mardin'de doğdu. 1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1986'da Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'ne Öğretim Görevlisi olarak atandı.1986-1987 Hacettepe Üni. Güzel San. Fak. Heykel Böl. Master 1993-1996 Gazi Üni. Sosyal Bilim. Ens. Resim Böl. Master1997-2015 Gazi Üni. Güzel Sanatlar Ens. Resim Ana. San. Dalı Sanatta yeterlilik programında eğitim aldı. 1986-2019 Gazi Üni. Gazi Eğitim Fak. Resim İş Böl. Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2020- den bu yana Osmaniye Korkut Ata Üni. Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi – Mimarlık Bölüm Başkanı ve Dekan Yardımcısı olarak görev yapıyor. 12 Ödül'ü olan sanatçı, 14 kişisel sergi açıp birçok karma sergiye katılmıştır. Türkiye'de açık alan kent heykel ve anıtları yapan birkaç sanatçıdan biri olan Yağcı, ikisi Kanada'da diğeri Amerika Birleşik Devletleri'nde olmak üzere yurtdışında 3, yurtiçinde ise çeşitli şehirlerde 61 Heykel ve Anıt çalışması bulunmaktadır. Çeşitli yarışmalarda kazanılmış çok sayıda ödül sahibidir.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Neerja Chandna PETERS
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : India, Freelance artist
Eser Adı : -
Tekniği ve Ölçüsü : Acrylic on linen
Sanatçının özgeçmişi

Dr. Peters discovered her passion for art in 2010. A post graduate physician, she practiced both medicine and art until she to took premature retirement to pursue art full time. Art became a form of meditation as she found her language in spiritual expression through abstract geometry. She paints mostly in acrylic medium, and says her works are an ode to our spiritual heritage where art was considered a means of connecting with the Divine. Winner of third prize in First International Biennale by International Association of Visual, Performing and Other Arts, Lithuania (January 2021), among top ten artists in Germany's Artbook The Platform (2021), among top artists in International Residency Art for Change 2020, among awarded top fifteen artists by Zobra the Art Village, Bangladesh (2020), Critics Choice award (February 2020), Artist of the year award (February 2020) and Wallace Hartley World Art Day award (April 2020) from World University of Design, Bharat Nirman, International Association of Art (Official Partners of UNESCO) respectively, Bronze Award, Speaking Art Foundation 2021, Poompakornnrtamit Award winner in Art Pilgrimage 2021, by Positive Energy Art, See Din Studio and Rebel Space Thailand, Rebel space Thailand and first prize in acrylic medium in Jumbish World Art Contest 2019 etc. She had solo shows in Mexico's Yila'ob Centro Cultural Digital (2021), in art fairs and many group exhibitions and was part of projects with Museums, publications and features at the International level. Her works were selected in Biennale of Miniature Arts, Timisoara, Romania, first World Art Virtual Biennale, Pandemia S.O.S. Mother Earth, Columbia Arte, U.S.A., VBIG Guarulhos International Bienal of small format 2020, Brazil, XXII Triennial Engraving in Grenchen - Switzerland 2021, World Health Organisation x Create 2030 Covid -19 Arts Festival and Virtual Art Gallery, Project Immunitet with Museum of Contemporary Ukrainian Art, Lutsk, USA's Aerogramme Centre of Art and Culture, Moonspace Art Gallery, Houston, US, College of Psychic studies, London 2020





Unvanı Adı Soyadı : Prof.Nesrin ÖNLÜ
Kurumu ve Ülkesi : Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi,Türkiye

Eser Adı : Geleceğe Mektup
Tekniği : Kanvas Kumaş Üzerine Baskı Tekn.

Sanatçının özgeçmişi

1963 yılında Dikili'de doğdu. Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik öğrenimini Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Sanatlar Anasanat Dalı'nda tamamladı. 2010 yılında Profesör unvanı aldı. Nesrin Önlü aynı fakültede 2010/2015 yılları arasında Dekan Yardımcılığı, 2011-2023 yılları arasında D.E.Ü. G.S.F de Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanlığı yapmıştır. 2023 Mart ayından itibaren aynı fakülte ve bölümde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Alanıyla ilgili çok sayıda makale yazmış, ulusal ve uluslararası kongrelere katılmıştır. Lif Sanatı, Tekstil Sanatı ve Tekstil ve Moda Tasarımı alanında kişisel sergiler açmış, ulusal ve uluslararası grup ve karma sergilere katılmıştır. Kişisel sergilerinden bazıları şunlardır: 'Zıtlık', Dokuma Kumaşların Giysilere Yolculuğu, ,2016, Türkan Saylan Sanat Galerisi, İzmir; "Hayata Dair Her Şey, Tekstil Sanatları Sergisi", 2011, Adnan Franko Sanat Galerisi, İzmir;"Yaşamın İçinden, Tekstil Sanatları Sergisi", Konak Belediyesi Selahattin Akçiçek Sanat Galerisi, İzmir,2011, Burhaniye-Balıkesir; "Hayatın Dalgalanmaları, Tekstil Sanatları Sergisi", 2010, İzmir; "Duvar Tekstilleri ve Kumaş Sergisi" 2004, Denizli; "Hayatın Döngüsü–Tekstil Tasarım Sergisi", 2004, İzmir; "Her Tasarımın Bir Hikâyesi Vardır-Duvar Tekstilleri ve Kumaş Sergisi" 2004, İzmir. Yurt içinde 1989-2022 yılları arasında çeşitli grup ve karma sergiler ile,2008 yılında Mısır'da, 2009 yılında Amerika'da ve Litvanya'da, 2018 yılında Macaristan'da jürili lif sanatı karma sergilerine katılmıştır.





Unvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Neşe AĞKURT
Kurumu ve Ülkesi : Gaziantep Üniversitesi/ TÜRKİYE
Eser Adı : Şemse
Tekniği : Tezhip ve renkli halkâr tekniği

Sanatçının özgeçmişi

Erzurum'da dünyaya geldi. Temel eğitimini Erzurum'da tamamladıktan sonra 2006 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'ndan yüksek lisans eğitimini tamamladı. Doktora eğitimine Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Programı'nda devam etmektedir. 2011 yılında beri Gaziantep Üniversitesi Naci TOPÇUOĞLU MYO'da El Sanatları Bölümü/Mimari Dekoratif Sanatlar programında öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı : NİHAN SEMEN ERSÖZ UZAR
Kurumu ve Ülkesi : SELÇUK ÜNİVERSİTESİ -TÜRKİYE
Eser Adı : ÇİÇEKLER HEP GÜZELDİR
Tekniği : DİJİTAL BASKI
Sanatçının özgeçmişi

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü 1991'de bitirdikten sonra aynı yıl Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans öğrenimine hem de Ankara'da MEB Resim-İş Eğitimi öğretmenliğine atandı. 1994'te "Türkiye'de Grafik Sanatların Gelişimi ve Sanatçıları" konulu tezi ile yüksek lisansını bitirdi. Yine Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda doktora programını "Türkiye'de İlköğretim Basamağında Yazı Eğitimi ve Yazı Öğretimi" konulu tezi ile 1999 yılında tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesine atandı. Halen Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde Prof. Dr. ünvanı ile çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı üçü New York / ABD 'de olmak üzere on dört kişisel sergi açmış pek çok ulusal ve uluslararası karma sergi ve çeşitli sanat etkinliklerine katılmıştır.



Unvanı Adı Soyadı : Arş. Gör. Dr. Oğuzhan KABALCI
Kurumu ve Ülkesi : Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi
Neşet Ertaş Güzel
Sanatlar Fakültesi / Türkiye



Eser Adı : Kabile Reisi
Tekniği : Fotoblok üzerine dijital halı tasarımı
Sanatçının özgeçmişi

2009 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde kazanmış olduğu Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden 2013 yılında mezun oldu. Mezuniyetinin ardından Gaziantep Mutaş & Post Halı'da Tasarımcı olarak çalıştı. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalında başladığı yüksek lisans eğitimini 2017 yılında tamamladı. Yüksek Lisans eğitimine devam ederken Erzurum Yakutiye Halk Eğitim Merkezi'nde usta öğretici olarak çalıştı. 2018 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Sanatta Yeterlik programını kazandı. Akademik yaşantısına Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde Araştırma Görevlisi olarak devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Olesia Lishaieva
Kurumu : art college painting
Eser Adı : Montenegro
Tekniği : oil on canvas
Sanatçının özgeçmişi
Lishaieva Olesia
graduated from Art College and Sankt -petersburg University
Since 1998 take part in Ukrainean, Russian and international art exhibitions and art symposiyms.
Honored with several international awards and certificates.
Member of Ukraine artist Union
Member of Union arts of Russia
Member of International Association of Art
Works are in the collection of the Museum of Modern Art in Kiev, the House of the Museum of Voloshin and Koktebel, the Bakhchsarai Historical and Cultural Museum of the Reserve, as well as in private collections in Russia, Ukraine, France, Albania, Belarus, Bulgaria, Serbia, Great Britain, Spain, Germany, Turkey, Montenegro, India, Tunisia and the USA.
Olesia likes to paint the etudes transmitting on her canvases the feeling of freedom and reunification with the nature. The empty canvas for her is whether “not the stadium where she expresses her ambitions but the temple where she confesses her religion”. While painting she always tries to transmit not the true copy of the image, not the object but her relation to this object and its perception.





UnvanıAdı Soyadı : Dr. Orhan DOĞRU
Kurumu ve Ülkesi : H.B.V. Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fak.
Eser Adı : Kelebek
Tekniği : Kuru boya
Sanatçının özgeçmişi
Ordu Ünye'de doğdum. İlk, Orta ve Lise öğrenimimi Ünye'de bitirdikten sonra 1991 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldum. Halen H.B.V. Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde görev yapmaktayım. Sanat çalışmalarını kendi atolyemde yürütmekteyim.





Unvanı Adı Soyadı : Doç.Ömür KOÇ
Kurumu ve Ülkesi : Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Eser Adı : Malabadi Köprüsü
Tekniği : Minyatür (12,5x23cm)
Sanatçının özgeçmişi
1981 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni kazandı.1986 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden Yüksek Lisansla mezun oldu.1987 Dokuz Eylül Üniversitesi GSF. Araştırma Görevlisi olarak atandı.1988 DEÜ. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden Sanatta Yeterlik diploması aldı.1993 DEÜ. GSF. Öğretim Görevlisi olarak atandı.1994 Atatürk Üniversitesi GSF. Yardımcı Doçent, Dekan Yardımcılığı 1997 Atatürk Üniversitesi KKEF. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne Yardımcı Doçent kadrosuna atandı. 2002 Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi'ne Yardımcı Doçent ve Dekan Yardımcılığı görevine atandı. 2022 Doçent unvanını aldı. 1991 Kültür Bakanlığı Yunus Emre Sevgi Yılı yarışmasında mansiyon kazandı. 2000 Academiy of Arts of Uzbekistan Awarded With Diploma ödülünü aldı. 1993, 1995, 1997, 1999, 2017 Kültür Bakanlığı Devlet Türk Süsleme Sanatları Başarı ödüllerini aldı. Halen Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'nde Öğretim Üyesi olarak görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok kişisel ve karma sergiye katıldı. Yurtiçi ve yurtdışında birçok yayını ile Amerika Birleşik Devleti, Japonya, Almanya, İsveç ve Kıbrıs olmak üzere uluslararası ve ulusal çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. (okoc @mu. edu.tr/ okocbodrum@gmail.com)





Ünvanı Adı Soyadı : Özlem ÇOPUR
Kurumu : Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Eser Adı : Gösterdiğin yolda
Tekniği : Akkase Ebru
Sanatçının özgeçmişi
Kültür ve Turim Bakanlığı Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı (Ebru Sanatçısı)dır. Osmangazi Üniversitesi (HAMER)de tüm bölüm öğrencilerine Ebru kursu vermekte ve Tıp Fakültesi öğrencilerinin seçmeli Ebru Sanatı derslerine girmektedir. Ayrıca Eskişehirde Özlem Çopur Sanat Atölyesini kurup sanatsal faliyetlerine devam etmektedir. Bugüne kadar 90 karma sergiye katılmış ve 3 kişisel sergi açmıştır. Kültür ve Turim Bakanlığı sanatçısı olarak yurtiçi ve yutdışı fuar ve festivallerde kültür elçiliği yapmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : ÖĞR.GÖR. PELİN DİKMEN
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Eser Adı (Name of work) : Ritim
Tekniği (Technique) : Kuyum Teknikleri
Sanatçının özgeçmişi

1970 yılında Diyarbakir'da doğdu. Lisans ve lisansüstü eğitimini DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Moda Aksesuar Programında tamamladı. Tekstil Bölümü Moda AksesuarTasarımı programında verdiği derslerin yanısıra "Toplumsa lYapı ve Takı", "Takı Kültürü", "Takı ve AksesuarTarihi", "Takı ve Aksesuar ÜrünTasarımı", "Antik DönemTakıları", "Takı ve Aksesuar Üretiminde Farklı Malzemeler" konularında araştırmalar yaparak çeşitli makalaler yazmış ayrıca davetaldığı seminer, sempozyum ve panellerde bukonularla ilgili bir çok sunumlar yapmıştır. Çalışmalarında, giyilebilir sanat kavramı ve heykelimsi formlar üzerine yoğunlaştı. Yurt içinde katıldığı sergilerinin yanı sıra Uluslararası jürili wearableart ,lif sanatı ve mücevhervsergilerinde; California- Amerika 2017, Theaasloniki-Yunanistan 2017-2016, 9.Uluslararası Shibori Sempozyumu Hong Kong 2014, Suave 5 Madrid İspanya 2013, FashionAccessory Design Competition, Spanish CulturalCentre,Madrid 2015, İspanya, 2013, Szombathely-Macaristan 2011, Montrouge- Fransa 2010, Cairo-Egypt, 2009, Como-İtaly 2009, Toledo-Spain 2009, Barcelona-Spain 2008çalışmaları yer aldı. Halen DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Moda Aksesuar Anasanat Dalında görevini sürdürmektedir.





Suleimenov Rauan
“Testament” oil, canvas 90*70cm 2021y.
Suleimenov Rauan - March 30, 1991, was born in the city of Karaganda, lives in Almaty.
He received his artistic education at the Almaty College of Decorative and Applied Arts named after O. Tansykbaeva majoring in "painting" 2007-2011, and received a diploma with a mark of "special note", also at the faculty of "Painting and Sculpture" of the Kazakh National Academy 2011-2016. them. T. Zhurgenova with a degree in easel graphics, from which he graduated with honors.
Since 2012, Suleimenov Rauan has been an active participant in art exhibitions: republican and international special exhibitions, and painting and graphics competitions in the UK, Russia, Ukraine, Tuirkey, Belarus. Member of the Eurasian Creative Guild of Great Britain since 2018. Member of the Union of Young Artists of Kazakhstan since 2019.



Ünvanı Adı Soyadı : Rauf TUNCER
Kurumu : Emekli
Teknik : 100x120 cm akrilik



Sanatçının özgeçmişi

Kendine özgü çizgileri ile dikkat çeken ve çalışmalarında özellikle Türk kültürü ve İslami motiflere yer veren Rauf Tuncer; 1955 yılında Rize'nin İkizdere ilçesinde doğdu. İlk ve Ortaokulu İkizdere'de okuyarak, 1974 yılında Rize Erkek İlköğretmen Okulu'ndan mezun oldu. 1979'da İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü resim bölümünü bitirerek, Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde lisans öğrenimini tamamladı. 1989'da İstanbul Teknik Üniversitesi, güzel sanatlar bölümünde, yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 1974-1986 yılları arasında, ortaöğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Sonrasında, öğretmenlikten ayrılarak İstanbul'da kendi atölyesini kurarak, burada sanatsal çalışmalarını sürdürdü. Daha sonra yurt dışına giderek, çalışmalarına orada devam etti. Ardından yurda dönerek; 1991 yılında Uludağ üniversitesi, Güzel Sanatlar Bölümü'nde göreve başladı. 2009 yılında kendi isteğiyle emekliye ayrıldı. Çalışmalarını İstanbul'da sürdürmekte olup; uzun yıllar Hollanda, Yunanistan, Iran ve KSA. başta olmak üzere birçok ülkede projeler yapıp uyguladı. Kültür Bakanlığı başta olmak üzere, birçok kurumun müze ve koleksiyonlarında eserleri yer alıyor. Ayrıca yurt içi ve dışında birçok mimari eserde vitray çalışmaları bulunuyor.





Artist name : Regina Bachinska (Ukraine)
Nationality :Ukrainian
Sanatçının özgeçmişi
Bogdana Piasetska
İ was born in 1980 in the İllichivsk town near of Odessa. İ am graduate of the South Ukrainian National
Pedagogical University with a magister's degree of arts. İ am an author of more than 15 solo exhibitions in Odessa, Kiev, Chernomorsk and as well as a participant in joint exhibitions, plainairs and photography in Ukraine and abroad. 2022- winner (3d place) of international competition "Our Homeland" (İreland)
2022-2023 - student of Art and Sculpture faculty of St.John's college of FET
2023 - Member of İnternational Academy of Design.
My works are in the possessions of galleries and private collections in Turkey, Russia, Denmark, Kosovo, Albania, Slovakia, Poland, Lebanon, Kuwait, Macedonia, Ireland.
Participated in the international exhibitions, art- simposiums and art-workshops in:
(Turkye, Australia, Jordan, India, Indonesia, South Korea, Russia, Nepal, Mexico, Romania, Albania, Argentina, Slovakia, Bolgaria, Macedonia, Kosovo, Ireland,
China),printed in museum kataloguies in Kosovo, Mexico, Turkey, Ukraine, Bolgaria, Romania.
İ am a member of Chernomorsk Creative Union of artists "Nika" and a member of the Union of Marine Artists of Odessa.





Unvanı Adı Soyadı : Doç Dr. Reyhan DEMİR
Kurumu : ADÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Eser Adı : My light II
Tekniği : Tuval üzerine akrilik
Sanatçının özgeçmişi
1998 Lisans / SDÜ Güzel Sanatlar Eğitimi -Resim
2002 Yüksek Lisans / DEÜ Güzel Sanatlar Eğitimi
2008 Doktora / DEÜ Güzel Sanatlar Eğitimi
2003-2015 / Öğretim Üyesi- DEÜ Güzel Sanatlar Resim Bölümü
2006 / AB Eğitim ve Gençlik Programları Yönetici -Logrono/İspanya
"Eğitim Yöneticisi ve Karar Verici"
2008-2021 / Dr. Öğretim Üyesi Adnan Menderes Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü
2020-/ Doçent, Adnan Menderes Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü (devam ediyor)
2014-2015 / Kültür ve Turizm Bakanlığı Aydın İl Halk Kütüphanesi Sanat Galerisi- Sanat Danışmanı
2018 / Küratörlük-Argos Kültür ve Sanat
Akademik çalışmalarının dışında, yurt içi ve yurt dışında 15'i aşkın kişisel 150'yi aşkın karma-grup sergi, bienal, workshop, sempozyum, festival vb. çalışmaları bulunmaktadır. Çalışmalarına İzmir'deki atölyesinde devam etmektedir.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Rytis Konstantinavičius.
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : RytisArt, Lithuania/Italy
Eser Adı (Name of work) : New Worlds XX
Tekniği (Technique) : acrylic, mix media
Sanatçının özgeçmişi
2023 – Member of the Association of Polish Visual Artist
2021 - PhD in Art and Art Conservation, Academy of Art and Designe in Wrocław, Poland
2020 - Jury member of the Ceramics Bienale ‘Fresh’, Lithuania
2016 - Assistant Professor at the E. Geppert Academy of Fine Art, Faculty of Ceramics and Glass, Ceramics Department, Wrocław, Poland
2015 - Laboratory Assistant at the E. Geppert Academy of Fine Art, Faculty of Ceramics and Glass, Ceramics Department, Wrocław, Poland
2014 - Guinness World Record for the largest ceramic pot in the world
Since 2013 – Head of the Sculpture Studio for adults: ceramics, figurative sculpture, Center of Creative Activities ‘Światowid’, Wrocław, Poland
1996-2023 Owner at the RytisArt Art Studio, Wrocław, Poland
2008-2009 Ceramics Teacher, Municipal Cultural Center ‘Anima’, Wrocław, Poland
2008 - Member of Artist Company ‘Decentrism’ in Poland





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr.Gör.Saadet Nihal COŞKUN
Kurumu : Adnan Menderes Üniv.
Eser Adı : Hürriyet
Tekniği : Tuval Üzerine Linöl Baskı Tekniği
Sanatçının Özgeçmişi : 1999'da Selçuk Üniversitesi (Sanat ve Tasarım Fak.) Mesleki Eğitim Fak. El Sanatları Ana Bilim Dalı Çiçek Örgü Dokuma Öğretmenliği bölümünden, bölüm ikincisi olarak mezun olmuştur. 2001 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümünde Okutman olarak göreve başlamıştır. Daha sonra Karacasu Meslek Yüksekokulu Dericilik Programında 2009 yılına kadar çalışmıştır. Bu süreçte "Deri Mamul Ürünlerinin Üretimi ve Deri El Sanatları Sektörünün Oluşturulup Yaygınlaştırılması" isimli projede görev almıştır. Proje sürecinde, MEB' na bağlı kurumlarda hizmet içi eğitmenliği ve proje tabanlı bilgi yarışmalarında jüri üyeliği yapmıştır. 2000 -2006 yılları arasında Aydın iline bağlı Karacasu Halk Eğitim Merkezinde Folklorik Bebek - Kitre Bebek Kursu – Deri El Sanatları Kursu - Takı Tasarımı Kursu eğitmenliği görevlerinde bulunmuştur.

Türk kültürünü ve El sanatlarını tanıtmak amacı ile çeşitli festival ve sempozyumlarda görev alarak kültür, sanat, tarih ve folklor alanlarında çalışmalar yapmaktadır. Akademik çalışmalarında, deri ve dericilik kültürü üzerine yoğunlaşmıştır. Bu alanda çeşitli kişisel sergiler, ulusal ve uluslararası karma sergiler açmıştır. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Aydın Meslek Yüksek Okulunda Öğretim Görevlisi ve Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama Araştırma Merkezinde yönetim kurulunda görev yapmaktadır.



Unvanı Adı Soyadı : Sandra Blazheva
Kurumu ve Ülkesi : National Academy of Art, Bulgaria
Eser Adı : The black sea
Tekniği : Acrylic on canvas



Sanatçının özgeçmişi

Sandra Lyudmilova Blazheva was born in Sofia, Bulgaria, 29 November 1987. She has specialized in university del Pais Vasco (PhD History of Art, specialty painting) and graduated from National Academy of Arts ("Phd", specialty "History of Art" specialty painting with professor Ivaylo Mirchev in 2018,). Member of The Union of Bulgarian Artist.She is an artist who goes into people's perception of the world by designing their reflection in space, penetrating and disturbing harmony. Considering the reflection is not an illusion. She complements her idea with the fact that her paintings have a hidden subtext or meaning. Her basic professional skills are in the area of painting, drawing, history of art, techniques and technology of painting, perspective, composition, anatomy, photography, graphic design, applied experimental psychology, audio-visual means, problems of contemporary sculpture, audio-visual practices and management. She has solo exhibitions in the country and abroad. She has participated in international projects in England, Spain, Macedonia, Turkey, Malaysia and others. She was awarded with the price “Golden Umbrella” MEDIAMIXX 2012.



Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Saule İbekeyeva
Kurumu : M. Auezov Edebiyat ve Sanat Enstitüsi, Kazakistan / Almatı
Eser Adı : Evren
Tekniği : Islak keçe tekniği



Sanatçının özgeçmişi

1999 yılında Abay Almatı Devlet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. 2003-2005 yılları arasında Al Farabi Kazak Devlet Üniversitesi, Kültürel Antropoloji Bölümü'nde Yüksek Lisans, 2007-2015 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sanat Tarihi alanında Doktora yaptı. Türk kültürü konusunda yurt içi ve yurt dışında makale ve yayınları vardır. M. Auezov Edebiyat ve Sanat Enstitüsi Araştırmacısıdır. Çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.



Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Saule Riškutė Šnipienė
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : LITHUANIA
Eser Adı (Name of work) : Blue Angel
Tekniği (Technique) : Clay
Saulė - Riškutė Šnipienė
Born in 1963, Vilnius, Lithuania
Lives and works in Vilnius, Lithuania
Education
1982 – 1987 m. Vilnius Academy of Fine Art, Ceramic
2002 m. - Vilnius Academy of Fine Art, Art Education studies, Art educator degree
Membership
nuo 1999 m. Member of Lithuanian Artists' Association
nuo 2000 m. member of LATGA
Solo exhibitions
1997 m.- Solo ceramic exhibition - gallery "Langas", Vilnius
Group exhibitions
2020- "Christmas miniatures", gallery "Laiptai", Šiauliai
2019 - "Christmas exhibition, gallery ", Lithuanian artists' association gallery, Vilnius 2012 - International Biennal of Drawing, Skopje. Makedonija.
2010 - „Drawing 2010". gallery "Arka ", Vilnius.
2009 - Ceramic exhibition, gallery „Arka" , Vilnius.



Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Doç. Dr. Selda GÜZEL
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Selçuk Üniversitesi
Eser Adı (Name of work) : Dalgalar
Tekniği (Technique) : Dikiş



Sanatçının özgeçmişi

1979 yılında Niğde'de doğdu. Niğde Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Hazır Giyim Bölümündeki eğitimini tamamladıktan sonra Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünden 2002 yılında mezun oldu. 2002 yılında başladığı yüksek lisans eğitimi döneminde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı'ndaki doktora eğitimini 2011 yılında tamamladı. Halen Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Ayakkabı Tasarımı ve Üretimi bölümünde görev yapmaktadır.



Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Doç. Dr. Semih BÜYÜKKOL
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Akdeniz Üniversitesi-GSF
Eser Adı (Name of work) : FARKINDALIK
Tekniği (Technique) : Tuval üzerine akrilik boya
100 x 100 cm



Sanatçının özgeçmişi

1972 yılında İsviçre / Liestal'da doğdu. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Doç. Dr. olarak görevine devam etmektedir. Yurtiçi ve yurt dışı olmak üzere kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır. Sanatçı, resimlerindeki kurgularını realist bir anlayışla yansıtmaktadır ve izleyiciye ifadenin, temsilin gücünü anlatmaktadır. Özellikle portre resimlerinde kullandığı sıradan nesneler alegorik anlam taşımaktadır. Büyük ölçülerde resimler yapan sanatçı geleneksel tarzda yağlıboya ve akrilik tekniklerini kullanmaktadır. Resimlerinde genellikle Barok döneminin renk ve ışık-gölge anlayışına yer vermektedir. Ayrıca son dönem resimlerinde soyut ve realist kontrastlığı bağlamında renkçi ifadeler de görülmektedir.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Semra KILIÇ KARATAY
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Aksaray Üniversitesi/ Türkiye
Eser Adı (Name of work) : Bayrak
Tekniği (Technique) : Telkâri
Sanatçının özgeçmişi

1981 Aksaray doğumlu olan Semra KILIÇ KARATAY, 2014 Yılında Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde, 2016 yılından itibaren Aksaray Üniversitesi Güzelyurt Meslek Yüksek Okulu Geleneksel El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmış ve 2019 yılında Dr. Öğr. Üyesi unvanını alarak 2020 yılından bugüne kadar Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Öğretimi, Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Resim ABD başkanı olarak ve Güzel sanatlar Bölüm Başkan yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Geleneksel El Dokumaları, Serbest dokumalar, Keçe Sanatı, Ebru Sanatı, Halk Kültürü alanlarında ulusal ve uluslararası çalışmaları, kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır. 2017 Aralık ayında dokuma branşında Somut Olmayan Kültürel Mirasçı Taşıyıcı listesine girerek Kültür Bakanlığı Sanatçısı olmaya hak kazanmıştır

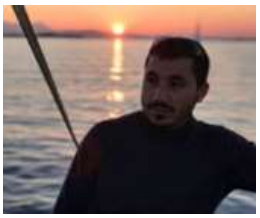




Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Serap YANGIN BUYURGAN
Kurumu ve Ülkesi : BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYE
Eser Adı : Anadolu Uygarlıkları I
Tekniği : TÜAB
Sanatçının özgeçmişi

1984 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1992 yılında G.Ü., Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisansını, 1996 yılında da Doktorasını tamamladı. 1997 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Görevlisi Dr. olarak göreve başladı. 2001 yılında aynı kurumda Yrd. Doçentliğe atandı; 2005 yılında Resim/Resim-İş Eğitimi alanında Doçent oldu. 2010 yılında Profesörlüğe atandı. Sanat, sanat eğitimi, müzede eğitim, yaratıcılık, çocuk resmi ve Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri ile ilgili konularda yurt içi ve yurt dışında çeşitli hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı, kitap bölümleri yazdı. "Sanat eğitimi ve öğretimi (eğitimin her kademesine yönelik yöntem ve tekniklerle)", "Müze eğitimi ve uygulamaları" ve editörlüğünü yaptığı "Müzede eğitim öğrenme ortamı olarak müzeler" başlıklı yayımlanmış kitapları vardır. Eserleri çeşitli kurum ve kuruluşlarda, müzelerde bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarını atölyesinde sürdüren sanatçı eğitimci, altı kişisel sergi açtı; yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere, sanat festivallerine, çalıştaylara katıldı. Halen, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör.Servet AKAR
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Aydın Adnan MenderesÜniversitesi
Eser Adı : Kıvrım
Tekniği ve Ölçüsü : Mıhlama,Örgü, Burgu
Sanatçının özgeçmişi
Lise eğitimini endüstri meslek lisesinde tamamladıktan sonra üniversitenin özel yetenek sınavına girerek Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulunu kazandı. Burada lisans eğitimini tamamladı. Sanatçı eğitim-öğretim ve çalışma hayatı boyunca ulusal ve uluslararası birçok sergi, sempozyum gibi sanat etkinliklerine katıldı. İş sağlığı ve güvenliği programında Yükseklisansınıda tamamlayarak Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulunda öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir





Ünvanı Adı Soyadı : Shefqet Avdush EMINI
Kurumu : -
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : Karışık 190 X 160

Sanatçının özgeçmişi

Shefqet Avdush Emini, an internationally recognized artist. He is an academically educated artist who developed his own style.
His own‘signature’,which made him famous.
The list of exhibitions of his artworks in museums and art galleries worldwide is long. Sweden, Denmark, Turkey, Morocco, Egypt, China, Austria, Nederland, Washington D.C.U, Switzerland, Germany, Italy, Grot Britannia, Spain, Portugal, France (Louver) Belgium, Romania, Bulgaria, Macedonia, Slovenia, Croatia, Serbia, Bosnia, Kosovo, Albania, Brazil, Washington, Kuwait, Slovakia, Poland, Oman, Russia, Palestina, Canada, Algeria, Azerbaijan, India, Tunez. Besides, he is regular invited to join art symposia where local and international artist do come together to create art and get inspired. Shefqet is also connected to the Filarski Academy, a private Academy in The Netherlands founded by the artist Marian Filarski, as a teacher for master classes in painting. Ina Eskes MA of Art history





Name Surname : Smaranda Sabina Moldovan
Institution and Country : Faculty of Arts and Design, WUT, Romania
Name of work : Gve Inbetween Geometry series 2023
Technique : oil on canvas
Sanatçının özgeçmişi
2023, Timsoara, „Stories 43”, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte si Design
2023, Timisoara, „Salonul de Iarna”, Galeria Park
2023, Belo Horizonte, Brazilia, ”City Layers”, Centro Cultural Umfg
2022, Pau, Franta, ”TOWARDS A SECOND LIFE-Métamorphoses des matériaux” at Centre CENTRIFUGEUSE – UPPA
2022, Izmir, Turcia, „Ataturk &Cumhuriyet”, Selcuk Efes Kent Bellegi / Selçuk Ephesus Urban Memory Museum
2022, Istanbul, Turcia, „ Uluslararasi davetli 19 mayis Ataturk anma Genclik ve spor bayrami sergisi”, Ataturk Kultur Merkezi Sergi Salonu / Ataturk Cultural Center
2022, Aydin, Turcia, „8 mart”, Turk Sanati ve Kulturu Uygulama ve Arastirma Merkezi, Aydin Adnan Menderes Universutesi
2022, Cairo, Egypt, „World Art Forum”, National Museum of Egyptian Civilization NMEC





Unvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN
Kurumu ve Ülkesi : Afyon Kocatepe Üniversitesi-Türkiye
Eser Adı : Ay Yıldız
Tekniği : Hasır-Çaput Dokuma
Sanatçının özgeçmişi

Sultan SÖKMEN Konya'da doğdu. İlk ve orta öğretimini Isparta ilinde tamamladı. 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde lisans öğrenimini, 2009 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Programını, 2013 yılında da Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 2011 yılında Bitlis Eren Üniversitesi, Ahlat Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı ve halen bu görevine devam etmektedir. Geleneksel El Sanatları ve Halk Kültürü üzerine bilimsel yayınlar yapmakta ve dokuma teknikleriyle üretilmiş eserlerle açtığı kişisel sergiler ve katıldığı karma sergileri bulunmaktadır





Unvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Şerife Gülcü Yıldız
Kurumu ve Ülkesi : Selçuk Üniversitesi- Türkiye
Eser Adı : Doğuş
Tekniği : Düz makine dikişi, Avelon
Doku oluşturma Biye çevirme

Sanatçının özgeçmişi

Şerife Gülcü Yıldız 1978 yılında Akşehir'de doğdu. 1999 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü lisans programından mezun olmuştur. Yüksek Lisansını yine alanda Selçuk Üniversitesi sosyal bilimler enstitüsünde yapmıştır. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi programından 2010 yılında doktorasını tamamlamıştır. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı bölümüne Yrd. Doç Dr. Olarak atanmıştır. 2020 yılında da Doçent unvanını almış ve hala görevini sürdürmektedir. Evli ve üç çocuk annesidir.





Ünvanı Adı Soyadı : Şükran Pekmezci.
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Milli Eğitim. Emekli Resim Öğretmeni
Eser Adı : Kalfat Köyünde Kar
Tekniği ve Ölçüsü : TÜYB.120x180cm.

Sanatçının özgeçmişi

1946 Çankırı doğumlu. Ortaokuldan sonra Konya Kız Öğretmen Okulu sınavlarını kazandı. Daha ilk ay resim alanındaki ilgisi nedeniyle İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri sınavlarına seçildi. Burada İlhami Demirci, Selahattin Taran, Enver Naci Gökşen, Hidayet Gülen gibi değerle sanatçı eğitimcilerin öğrencisi oldu.
Çapa eğitimi sonrası iki yıl Çankırı köylerinde İlkokul öğretmenliği deneyimi yaşadı. Bu deneyim onun Anadolu insanını, yaşamını tanıma fırsatı verdi.
1967-1970. Buca Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nde sanat eğitimi gördü Nejat Akkan, .Şeref Bigalı gibi sanatçı-eğitimcilerin öğrencisi oldu.
Arifiye Öğretmen Okulu Resim Öğretmenliği başta olmak üzere ilk, Orta ve Öğretmen Okulları'nda ve emeklilik sonrası Gazi Ün. Mesleki ve Yaygın Eğitim Fak.görev yaptı.
1968'den bu yana DYO, Devlet Resim-Heykel gibi jürili sergilere; BRHD gibi örgütlü sergilere, karma ve grup sergilerine katıldı. Yurt içinde ve yurt dışında 40'ya yakın kişisel sergi düzenledi.
TRT için çocuk programları hazırladı ve sundu.
Çocuk kitapları resimledi.
Ankara STK Vefa Ödülü 2019
2019 yılında Ankara Zülfü Livaneli Kültür Merkezi'nde eşi Hasan Pekmezci ile birlikte 50. yıl sergisi düzenledi.
ArtAnkara sergilerine katıldı.
Pek çok ülkede yüze yakın müze ve sanat merkezini gezme, sanatsal gelişmeleri izleme olanağı yarattı.
Şükran Pekmezci İki kız annesi ve 4 torun sahibi.





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Ufuk ÖREN
Kurumu : Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Eser Adı : Anahtar
Tekniği : Değerli Taş İşleme Teknikleri, Mıhlama, Haddeleme, Ajur

Sanatçının özgeçmişi (200 kelime

1985 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Aydın'da tamamladı. İngiltere de 1 sene dil eğitimi aldıktan sonra önlisans eğitimini ADÜ Karacasu MYO Takı Tasarımı ve Süs Taşları İşlemeciliği Programında, lisans eğitimini Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu Gemoloji Bölümünde tamamladı. 2012 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Doğal Yapı Taşları ve Süs Taşları Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisansını bitirdi. Halen Pamukkale Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümünde Doktora eğitimini sürdürmektedir. 2011 yılından beri ADÜ Karacasu Memnune İnci MYO El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Prof. Dr. Uğur ATAN
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Selçuk Üniversitesi (Türkiye)
Eser Adı (Name of work) : Üçlü Lale
Tekniği (Technique) : Mix Teknik



Sanatçının özgeçmişi

1969 yılında Kırıkhan / Hatay da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini burada tamamladı. 1992 yılında Gazi üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 1992 yılında Çok Programlı Kulu/Karacadağ Lisesinde, Resim-İş öğretmeni olarak 3 yıl çalıştı. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana bilim dalı yüksek lisans programından mezun oldu. 1995 yılında, Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesinde, Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktorasını tamamladı. 2007 yılında, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Graphic Bölümünde, Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2007-2010 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölüm Başkanı olarak çalıştı. 2010 Ağustos Öğretim Üyeliğine (Yrd. Doç.Dr.) atandı. 2013 Ekim'de Doçentlik ünvanı aldı. 2019 Şubat'da Profesörlük ünvanı aldı. Halen Selçuk Üniversitesi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Designer, in 1969, Kırıkhan / Hatay was born. Primary, secondary and high school education completed here. Gazi University, Faculty of Education, Arts and Crafts in 1992, graduated from the Department of Education. In 1992, Multi-Program Kulu / Karacadağ High School, worked for 3 years as a teacher of Arts and Crafts. In 1995, Selcuk University, Institute of Social Sciences Department of Art Education graduated from masters programs. In 1995, Dicle University Faculty of Education, began working as a lecturer. In 2007, Gazi University, completed his doctorate at the Institute of Education SciencesIn 2007, Selcuk University, Faculty of Fine Arts, Graphic Department, began working as a lecturer. 2007-2010 worked as the Head Sculpture Department of the Fine Arts Faculty of Selcuk University.. August 2010 Faculty Members (Assistant Prof.) was appointed. In October 2013 received the title of Associate Professor. Presently working as Professor at the Faculty of Fine Arts, University of Selcuk.





Unvanı Adı Soyadı : Doç.Dr.Ülkü KÜÇÜKKURT
Kurumu ve Ülkesi : Afyon Kocatepe Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi/Türkiye

Eser Adı (Name of work) : İncili Şapka
Tekniği (Technique) : Tepme Keçe

Sanatçının özgeçmişi

Bursa/Yenişehir'de dünyaya geldi. Lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı'nda 1993 tarihinde tamamladı. Aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi Eşme Meslek Yüksek Okulu Halı-Kilim Programı'na öğretim görevlisi olarak atandı. 1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü'nde sanatta yeterlik aldı. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda doçent olarak görevini sürdürmektedir.





Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Valide Paşayeva
Kurumu ve Ülkesi : Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü
Eser Adı : "Bahar"
Tekniği : Karışık teknik
Sanatçının özgeçmişi
1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümü'nden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Lifli Materyallerin Mekanik Teknolojisi Bölümü'nde Doktora eğitimini tamamladı. 1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dizayn Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde, 2009'dan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim üyesidir. 2011'den Azerbaycan Ressamlar Birliği üyesidir.





Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Doç. Dr. Vildan BAĞCI
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) : Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi/ TÜRKİYE

Eser Adı (Name of work) : İkiz Döngü
Tekniği (Technique) : Makine örgüsü
Sanatçının özgeçmişi

Ankara'da doğdu. 1994 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Trikotaj Öğretmenliği programında lisans, 1997 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans, 2010 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamladı. 1995 tarihinde Gazi Üniversitesinde başladığı akademik hayatına Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümünde 2019 tarihinde Dr. Öğretim Üyesi, 2020 tarihinde doçent unvanı alarak öğretim üyesi görevine devam etmektedir. 2020 tarihinden itibaren Bölüm Başkan Yardımcısı görevini sürdürmekte ve alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası sempozyumlarda bildirileri, makaleleri, kişisel ve karma sergi çalışmaları bulunmaktadır.



Name Last Name	: Vüqar Quliyev
Institution	: MİRAS Mədəni İrsin Öyrənilməsinə Kömək İctimai Birliyi
Title	: Heykəltəraş
Address	: Bakı şəhəri,Xətai rayonu,Nzs qəsəbəsi,Sovxoz küçəsi ev 25/1
E-Post	: Pablo_pikasso@list.ru
TELEFON	: İŞ: +994124249624 GSM:+994553902966
Name of theWork	: “Səlcuk döyüşçüsü”
Dimensions	: 24x26x9
Technical	: Heykəl
Material	: mis,gümüş,mina,qabbro





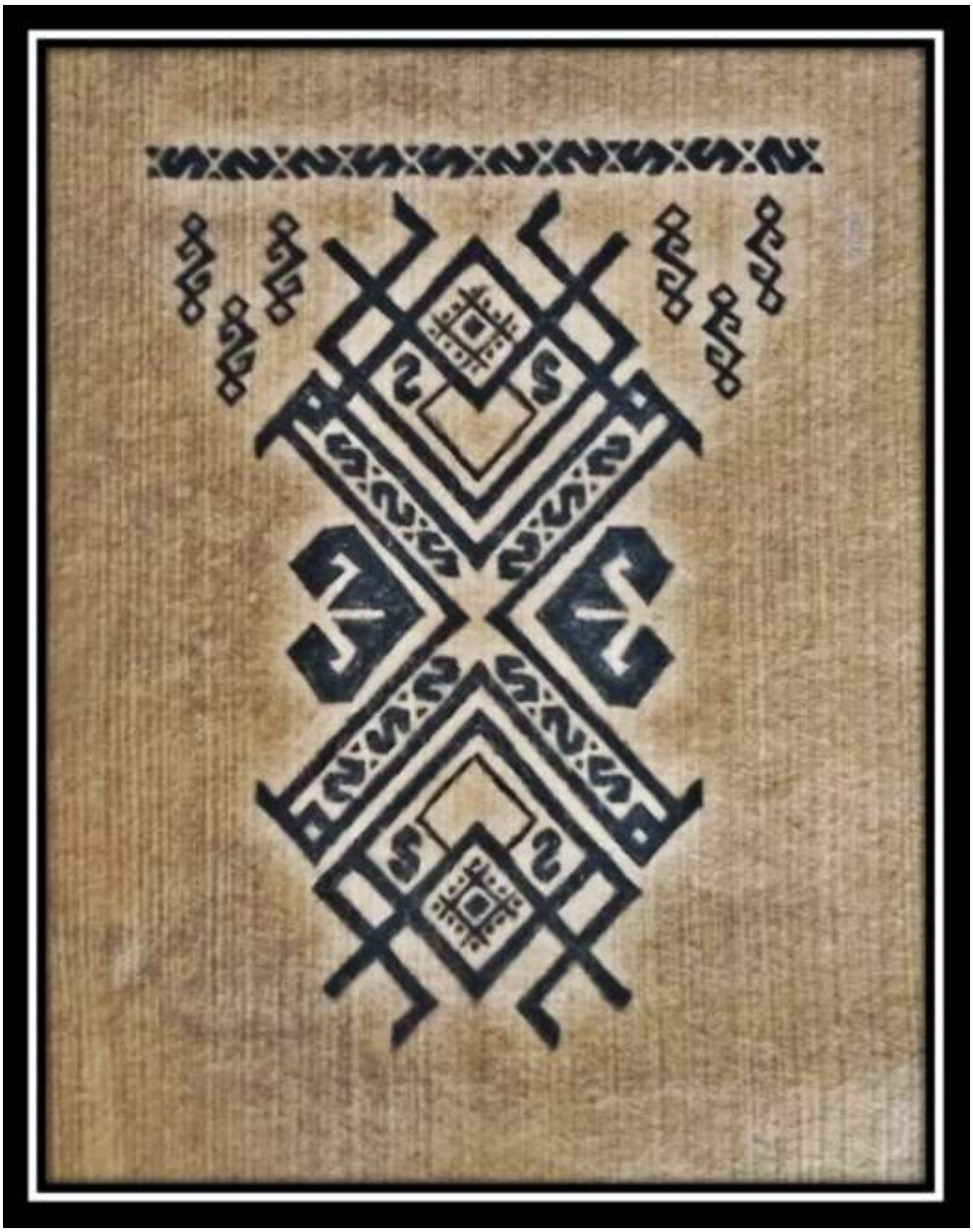
Unvanı Adı Soyadı (Name Surname) : Dr.Yeşim ERMİŞ
Kurumu ve Ülkesi (Institution and Country) :Kahramanmaraş Sütçü İmam Ünv.
Eser Adı (Name of work) : Eskiden
Tekniği (Technique) :Duvar Kağıdı Üzerine Yağlı Boya
Sanatçının özgeçmişi

Konya'da doğdu, ilk, orta ve lise eğitimini Konya da tamamladı. 2005 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden 2009 yılında mezun oldu. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisansını, 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora Eğitimini tamamladı. 2016 ve 2019 yılları arasında Misafir Öğretim Görevlisi olarak Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında görev aldı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümün de Öğr. Gör. Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir. Eserlerde bakışlar, jestler, tavırlarla değişmeyen toplumsallaştırılmış cinsiyet rollerinin içine yerleştirilen kadının, erkeğin yanındaki yerini irdeleyen hafızası olan aile resimlerinden seçilerek sanatsal bir yorum oluşturulmuştur.





Unvanı Adı Soyadı : Zarije XH Popaj
Kurumu ve Ülkesi : High school “Xhelal Hajda-Toni” Kosovo
Eser Adı : Composition
Tekniği : Acrylic on canvas
Sanatçının özgeçmişi
Zarije Popaj - Zara Born in 16.01.1987, Gjakove - Kosova
Studied Painting at the Faculty of Arts, University of Prishtina and graduated in 2013. Then continued the post-graduate studies and obtained the master degree at the Faculty of Arts in 2019



Unvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Zeynep Balkanal
Kurumu ve Ülkesi : Bolu Abant İzzet Baysal Üniv.
Eser Adı (Name of work) : Ağaç Baskı Pano
Tekniği (Technique) : Keçe üzerine ağaç baskı tekniği



Sanatçının özgeçmişi

1995 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1999 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisansını, 2010 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktorasını tamamladı. Halen Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı görevini yürütmektedir. El sanatları, dokuma, deri, kaat'ı, ebru, minyatür, kalem işi ve baskı sanatları alanlarında çalışmalar yapmaktadır.

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

FAALİYET İÇERİĞİ	FAALİYET İÇERİK DETAYI	BAŞLANGIÇ TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ	KAPSAMI (ULUSAL /ULUSLARARASI)	KATILIMCI İSİMLERİ (SAYISI)	FAALİYET YERİ
SERGİ						
"Nardugan-Ayaz Ata" Plastik Sanatlar Sergisi	Karma Sergi (Davetli)	01/01/2023	11/01/2023	Uluslararası	Prof. Nesrin ÖNLÜ Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR	Aydın
ECHORAMA-Ukrainian Embroidery Art Mail Art Exhibition	Karma Sergi	01/01/2023	31/01/2023	Uluslararası	Prof. Nesrin ÖNLÜ Prof. Sedef ACAR Dr. Öğr. Üyesi Meltem OK	Villamiroglio İTALYA
Lif Sanatı Sergisi	Kişisel Sergi	04/02/2023	14/02/2023	Ulusal	Doç. Gülcan BATUR	Kırmızı Sanat Galerisi
Lif Sanatı Sergisi	Kişisel Sergi	04/02/2023	14/02/2023	Ulusal	Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR	Kırmızı Sanat Galerisi
4. Uluslararası Demokrasi Ve Milli Egemenlik Sanal Sergisi	Karma Sergi (Davetli)	28/02/2023	17/03/2023	Uluslararası	Prof. Nesrin ÖNLÜ Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA	Aydın
Arnolfini MMA E-mail Art no.	Karma Sergi	01/03/2023	30/03/2023	Uluslararası	Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ	Arnolfini MMA Macaristan
"Sanattan Kareler" Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi	Karma Sergi	14/04/2023	18/04/2023	Uluslararası	Prof. Sedef ACAR Prof. Nesrin ÖNÜ Prof.Leyla Öğüt Doç.Neslihan Yaşar Doç. Sevda DEMİR PARLAK Doç. Neşem ERTAN Doç. Meltem OK Doç. Öznur ENES Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN	Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Galerisi Tarihi Saray Hamamı

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

					Öğr. Gör. Mustafa KULA Doç. Gülcan BATUR Doç. Selda Kozbekçi AYRANPINAR	
15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Online Resim Sergisi / 15th April World Art Day International Art Exhibition	Grup Sergi (Jürili Sergi)	15/04/2023	30/04/2023	Uluslararası	Doç. Öznur ENES	İstanbul Gelişim Üniversitesi Çevrimiçi Sergi
5. Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi	Karma sergi	23/04/2023	30/04/2023	Ulusal	Prof. Nesrin ÖNLÜ Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı Ve Kültürü Uygulama Ve Araştırma Merkezi
19. Uluslararası Gelenekselden Çağdaşa Sanat Serüveni Sergisi	Karma Sergi	16/04/2023	23/04/2023	Uluslararası	Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA	Ankara
Sesimizi Duyan Var mı? Uluslararası Online Sergi	Karma Sergi	25/04/2023	25/04/2023	Uluslararası	Prof. Nesrin ÖNLÜ	Antalya Max Art Sanat Etkinlik
"VII. Ulusal, V. Uluslararası Jürili "19 Mayıs" Karma Sergisi"	Karma Sergi	19/05/2023	29/05/2023	Uluslararası	Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN	İSKENDERUN/HATAY çevrimiçi sergi
"Suhandan Özay Demirkan" Anısına Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Lif Sanatı Sergisi	Grup Sergi	08/05/2023	13/05/2023	Ulusal	Prof. Nesrin ÖNLÜ Prof. Sedef ACAR Prof. Leyla ÖĞÜT Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Öznur ENES Doç. Neslihan YAŞAR Doç. Gülcan BATUR Dr. Öğr. Üyesi Cemal MEYDAN Dr. Öğr. Üyesi Neşem ERTAN Dr. Öğr. Üyesi Meltem OK Öğr. Gör. Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN Öğr. Gör. Sevda DEMİR PARLAK Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Mustafa KULA	Dokuz Eylül Üniversitesi Sabancı Kültür Merkezi

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

					Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ Arş. Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	
Dokuma Oyunları Kişisel Sergisi	Kişisel Sergi	08/05/2023	12/05/2023	Uluslararası	Doç. Neslihan YAŞAR	**II. Uluslararası Sanat Sempozyumu**
II. Uluslararası Sanat Sempozyumu "Sanatın Ritmi" Karma Sergi	Karma Sergi (Jürili Sergi)	08/05/2023	12/05/2023	Uluslararası	Prof. Sedef ACAR Prof. Leyla ÖĞÜT Doç. Neslihan YAŞAR Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Meltem OK Doç. Öznur ENES Doç. Gülcan BATUR Doç. Neşem ERTAN Arş. Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	**II. Uluslararası Sanat Sempozyumu "Sanatın Ritmi"**
"100. Yıl Cumhuriyet Sergisi" Uluslararası Çevrimiçi Jürili Karma Sergi	Jurili Karma Sergi	29/10/2023	15/11/2023	Uluslararası	Doç. Sevda DEMİR PARLAK Doç. Neslihan YAŞAR	**İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi,**
2023 Korea Bojagi Forum	Grup Sergi (Jürili Sergi)	27/05/2023	31/05/2023	Uluslararası	Doç. Öznur ENES	**Kore**
Arnolfini MMA- E-Mail Art No.61	Karma Sergi	31/05/2023	15/06/2023	Uluslararası	Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ	**Arnolfini MMA Macaristan**
Turkey Today In Fiber Art	Grup Sergi (Jürili Sergi)	09/06/2023	11/06/2023	Uluslararası	Doç. Neslihan YAŞAR Doç. Öznur ENES	**Boris Georgiev City Art Gallery Varna, Bulgaristan**

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

Arnolfini MMA- E-Mail Art No.62	Karma Sergi	15/06/2023	30/06/2023	Uluslararası	Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ	Arnolfini MMA Macaristan
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sergisi "06 Şubat 2023 Depreminde Yıkılan Hayatlar Anısına"	Grup Sergi (Jürili Sergi)	25/06/2023	30/06/2023	Uluslararası	Doç. Öznur ENES Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü UAM Çevrimiçi Sergi
Arnolfini MMA No.63 Vegatables E-mail Art Exhibition	Karma Sergi	16/07/2023	30/07/2023	Uluslararası	Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ	Arnolfini MMA Macaristan
Art Adventure from Traditional to Contemporary 22th International Group Exhibition	Grup Sergi (Jürili Sergi)	21/07/2023	24/07/2023	Uluslararası	Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Arş. Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	St. Petersburg Rusya
Sürdürülebilir Sanal Oyuncak Hikayeleri Sergisi	Grup Sergisi	16/8/2023	26/8/2023	Ulusal	Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Gülcan BATUR Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Mustafa KULA	Sanal Sergi
"Koza' dan Doku(ma)ya"	Kişisel Sergi	15/08/2023	28/09/2023	Ulusal	Doç. Neslihan YAŞAR	DEÜ Bayrakbilim ve Türk Bayrakları Müzesi

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

30 Ağustos Zafer Bayramı Kapsamında DEÜ GSF Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Lif Sanatı Sergisi	Grup Sergi	28/08/2023	18/09/2023	Ulusal	Prof. Sedef ACAR Prof. Nesrin ÖNLÜ Prof. Leyla ÖĞÜT Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Öznur ENES Doç. Neşem ERTAN Doç. Sevda DEMİR PARLAK Doç. Neslihan YAŞAR Doç. Gülcan BATUR Doç. Meltem OK Dr. Öğr. Üyesi Cemal MEYDAN Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ Arş. Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	**Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fuayesi**
IV. Uluslararası "Balık" Temalı Karma Sergi	Karma Sergi	31/08/2023	07/09/2023	Uluslararası	Prof. Leyla ÖĞÜT Prof. Sedef ACAR Doç. Sevda Demir Parlak Doç. Neslihan Yaşar Doç. Öznur Enes Doç. Meltem Ok Doç. Neşem Ertan Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA	**Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi**
Contemporary Art at Art 2nd International Group Exhibition	Grup Sergi (Jürili Sergi)	01/09/2023	03/09/2023	Uluslararası	Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Gülcan BATUR	**Akademi Kongreleri Merkezi Casablanca/Fas**
ArtWORLD 2nd International Group Exhibition	Grup Sergi (Jürili Sergi)	22/09/2023	24/09/2023	Uluslararası	Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR	**Akademi Kongreleri Merkezi İZMİR**

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

	Karma Sergi	15/09/2023	30/09/2023	Uluslararası	Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ	Amolfini MMA Macaristan
"100 Yılın Eseri" Ulusal Katılımlı Sanat Etkinlikleri Sergisi	Karma Sergi	21/10/2023	31/10/2023	Ulusal	**Prof. Sedef ACAR Prof. Leyla ÖĞÜT Doç. Sevda DEMİR PARLAK Doç. Meltem OK Doç. Neşem ERTAN Doç. Neslihan YAŞAR Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA**	**Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü**
3. Uluslararası Balkanlar, Anadolu, Kafkasya Ve Türkistan Coğrafyası Sanat, Kültür, Tarih Ve Folklor Kongresi	Karma Sergi (Jürili Sergi)	24/10/2023	26/10/2023	Uluslararası	**Prof. Nesrin ÖNLÜ Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA**	**Aydın**
100+ Uluslararası Online Grup Sergisi	Grup Sergi	29/10/2023	05/11/2023	Uluslararası	Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA	**Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi çevrimiçi**
Azerbaycan Milli Kurtuluş Günü Sergisi	Karma Sergi	15/06/2023	21/06/2023	Uluslararası	Prof. Leyla ÖĞÜT	**ArtWin Rescon sanat Galerisi çevrimiçi**
Dostlar Beni Hatırlasın Posta Sanatı Bienali	Karma Sergi	18/12/2023	29/12/2023	Uluslararası	Prof.Leyla ÖĞÜT	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi Galerisinde

5.

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anma Etkinlikleri **"Bayrağımız"**	Atölye (workshop) çalışması	17/07/2023	17/07/2023	Ulusal	Prof.leyla ÖĞÜT Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Arş.Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	**D.E.Ü Bayrakbilim ve Türk Bayrakları Müzesi**
100+ Şehirlerarası Karma Sergi	Karma Sergi	27/10/2023	31/10/2023	Uluslararası	Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA	Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi İzmir
İntexart 2. Uluslararası Tekstilden Sanata Dönüşüm Yolculuğu Karma Sergisi	Karma Sergi	08/11/2023	09/11/2023	Uluslararası	Doç. Öznur ENES	Çevrimiçi Sergi
100. Yıl Uluslararası Posta Sanatı Sergisi	Karma Sergi	13/11/2023	27/11/2023	Uluslararası	Doç. Meltem OK Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA	Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
"100 Yıllık Süreçte Geleneksel Giyim Kuşamdaki Değişimler ve Nedenleri" Sergisi	Karma Sergi (Jürili Sergi)	21/11/2023	27/11/2023	Uluslararası	Prof. Nesrin ÖNLÜ	VIII. Uluslararası Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu Afyon/Sandıklı
"Bellek" Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi	Karma Sergi	05/12/2023	15/12/2023	Ulusal	Prof. Sedef ACAR Prof.Nesrin ÖNLÜ Doç. Öznur ENES Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Gülcan BATUR Doç. Sevda DEMİR PARLAK Doç. Neslihan YAŞAR Doç. Meltem OK Dr. Öğr. Üyesi Cemal MEYDAN Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA Arş. Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	İzmir Türk Amerikan Derneği Salonu

CamScanner ile tarandı

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

Cumhuriyetin 100. Yılı Etkinlikleri Kapsamında DEÜ GSF Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi "100. Yılında Cumhuriyetimizin Renkleri"	Grup Sergi	26/12/2023	10/01/2024	Ulusal	Prof. Sedef ACAR Prof. Nesrin ÖNLÜ Prof. Leyla ÖĞÜT Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Öznur ENES Doç. Neslihan YAŞAR Doç. Gülcan BATUR Doç. Meltem OK Doç. Neşem ERTAN Doç. Sevda DEMİR PARLAK Dr. Öğr. Üyesi Cemal MEYDAN Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Mustafa KULA Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ Arş. Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	**İzmir Resim ve Heykel Mimar Bruno Taut Müzesi**
Cumhuriyetin 100. Yılı Etkinlikleri Kapsamında DEÜ GSF "İzmir ve Cumhuriyet" Ulusal Çevrimiçi Sergi	Karma Sergi	27/12/2023	29/12/2023	Ulusal	Prof. Sedef Acar Doç. Sevda DEMİR PARLAK Doç. Gülcan BATUR Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Öznur ENES V	**Çevrimiçi Sergi**
Arnolfini MMA No.65 Vehicles E-mail Art Exhibition	Karma Sergi	01/12/2023	31/12/2023	Uluslararası	Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ	**Arnolfini MMA Macaristan**
"100. Yıldan Mektuplar"Gazi Üniversitesi, Gazi eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü	Karma sergi	23/10/2023	29/10/2023	Uluslararası	Prof. Sedef ACAR Prof.Leyla ÖĞÜT Doç.Sevda Demir Parlak Doç.Neslihan Yaşar Doç. Neşem ERTAN Doç. Meltem OK Öğr. Gör. Pelin DİKMEN	**Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Ankara**

					Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Mustafa KULA	
26 Ağustos Malazgirt-30 Ağustos Zafer Bayramı Çevrimiçi Sergisi	Karma Sergi	26/09/2023	08/10/2023	Uluslararası	Öğr. Gör. Pelin DİKMEN	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı Ve Kültürü Uygulama Ve Araştırma Merkezi Çevrimiçi sergi
Cumhuriyet Sergisi	Karma Sergi	29/10/2023	29/11/2023	Uluslararası	Dr. Öğr. Üyesi Cemal MEYDAN	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

CamScanner ile tarandı

02.01.2024

MODA GİYİM TASARIMI

BÖLÜM KURULU

Gündem;

E-99975262-903.03.01(903.03.01)-846345 sayılı, 02.01.2024 tarihli yazı gereğince, 2023 yılı Akademik Teşvik başvurularında beyan edilecek sergilerin Bölüm Kurulunda onaylanma konusunun görüşülmesi.

Karar;

Yapılan toplantıda bölüm öğretim elemanlarımızın katıldığı sergi incelenmiş ve ekli listede verilen sergiler bölüm kurulunca onaylanmıştır.

Bölüm Başkan V.
Prof. Sedef ACAR

Bölüm Başkan Yardımcısı
Doç. Meltem OK

Bölüm Başkan Yardımcısı
Doç. Neşem ERTAN

Tekstil Tasarımı ASD. Başkanı
Prof. Sedef ACAR

Moda Giyim Tasarımı ASD. Başkanı
Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR

Aksesuar Tasarımı ASD. Başkanı
Öğr. Gör. Mustafa KOLA

CamScanner ile tarandı