Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

1973-1974 eğitim-öğretim yılında "İzmir Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü" adı ile müzik öğretmeni yetiştirmeye başlayan kurum, "İzmir Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü" (1978) ve "Buca Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü" (1986) olarak eğitim hizmetine devam etmiştir. 1998-1999 öğretim yılında "DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı" adını alan birimde; çalgı eğitimi, ses eğitimi ve müzik kuramı ağırlıklı olarak lisans düzeyinde öğrenim yapılmaktadır. 1992-1993 öğretim yılından bu yana yüksek lisans düzeyinde ve 2001-2002 öğretim yılından bu yana da doktora düzeyinde öğretim programları uygulanmaktadır. "Müzik Eğitimi Anabilim Dalı"nın temel amacı; Atatürk ilkelerine bağlı nitelikli müzik öğretmenleri yetiştirmenin yanı sıra, Türk müzik eğitiminin ve yaşamının gelişmesine yararlı ve anlamlı katkılarda bulunmaktır.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası, temelde yaylı çalgılar orkestrası olarak, anabilim dalında eğitimi verilen çalgılardan meydana gelmektedir. Orkestranın oluşumundaki temel amaç, müzik öğretmeni adaylarının -ders olarak da eğitimini aldıkları- bu topluluk içerisinde, çalgısal performanslarını çok seslilik ve birlikte çalma olgusu içerisinde pekiştirmektir. Böylelikle topluluk içerisinde çalma edimi kazanan müzik öğretmeni adayları bu konuda deneyim kazanarak mesleki yaşamlarında daha faydalı bir konuma ulaşabilirler.

Orkestranın repertuarı, Baroktan, Çağdaş Türk müziğine kadar uzanan geniş bir yelpazede, 'çok kültürlülük' olgusuna vurgu yapar. Bu, aynı zamanda çağdaş müzik öğretmeni modeli ile de örtüşen bir olgudur. Orkestranın konserleri, İzmir ve civarındaki yerleşimlere uzanır. Bu icraların yanında 2013 yılı Ağustos ayında Makedonya-Ohrid St. Klimenski Müzik Festivali'nde ve 2014 Temmuz ayında İtalya Toscana 6. Uluslararası Koro ve Orkestralar müzik festivalinde ülkemizi başarıyla temsil etmiştir.

Dokuz Eylül Üniversitesi
Buca Eğitim Fakültesi
Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yaylı Çalgılar Orkestrası

KONSER

Prof. Dr. Mümtaz Hakan SAKAR
Şef

Coşkun IRMAK (Tenor)
Mahmutcan YEŞİLGÜN (Bariton)
Begüm Selek (Keman)
Mısra Gacemer (Keman)

21/Mayıs 2025, Çarşamba
Bilimsev Koleji/URLA
20:30

Program

W.A. Mozart
(1756-1791)

Re Majör Senfoni KV 120
I. Bölüm- Allegro assai
II. Bölüm-Andante Grazioso
III. Finale Presto

A. Corelli

Concerto Grosso op.6 No.1
I. Bölüm (Largo-Allegro)
II. Bölüm (Largo-Allegro)
İpek Aytimur (1. Keman Solo)
Pelin Karaman (2. Keman Solo)
Mahir Kemal Turunç (Çello Solo)

G.F. Handel
(1685-1759)

Pasakalya

N. Kodallı
(1925-2009)

Telli Turna Süiti
I. Bölüm- Adagio
II. Bölüm-Allegro giocoso
III. Bölüm- Moderato
IV. Bölüm-Allegro vivo

Kevser Hanım

Nihavend Longa
Ork. Düzenleme: Selçuk Bilgin
Solist: Mısra Gacemer

Anonim

Sultaniyegah Sirto
Düzenleme: Sadi Işılay
Ork. Düzenleme: Selçuk Bilgin
Solist: Begüm Selek

Anonim

İzmir'in Kavakları
Ork. Düz. Oğuzhan BALCI
Coşkun IRMAK-Tenor

Anonim

Çökertme
Ork. Düz. Oğuzhan BALCI
Mahmutcan YEŞİLGÜN-Bariton

Orkestra Üyeleri

1.Keman
İpek Aytimur
Betül Demir
Pelin Karaman
Beste Karaman
Damla Turan
Selcan Denlikol
Begüm Selek
Mısra Gecemer

2.Keman
Miray Altun
Ayşen Güler
Nisa Cantürk
Ahmet Polat Taşkıran
Eylül Ünal

Viyola
Ada Deniz Şipal
Afra Altındağ
Mustafa Mert Kavakçı
Ela Şimşek
Eylül Dilek Gültekin

Viyolonsel
Mahir Kemal Turunç
Simay Erdoğan
Deniz Karakaş
Ayşen Aleyna Öztürk
Nil Gensoy

Kontrbas
Kaan Kahraman

Mete Çalışkan

Flüt
Sena Yemeni
Şevval Aydın
Semanur Başaran
Beyzanur Üçkulak

Klarinet
Nisa Bayrak
Nilsu Berin Ünlü

Bağlama
Can Fidan