ULUSLARARASI DAVETLİ "NARDUGAN-AYAZ ATA" PLASTİK SANATLAR SERGİSİ
AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ TÜRK SANATI VE KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, 01.01.2023-11.01.2023 AYDIN / TÜRKİYE



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

AYDIN ADNAN MENDERES UNIVERSITY
TURKIC ART and CULTURE APLICATION and RESEARCH CENTER DIRECTORATE

ULUSLARARASI

AYAZATA-NARDUGAN

PLASTİK SANATLAR

SERGİSİ

INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION

01-11 Ocak(January) 2022-Aydın

Sergi Koordinatörü (Exhibition Coordinator)

Dr. Öğr. Üyesi (Assist. Prof. Dr.) Ahmet AYTAÇ
ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü
(ADU Turkish Art and Culture Application and Research Center Director)

SANATÇILAR (ARTISTS)

Abdoul Ganiou DERMANİ (Germany)
Ahmet AYTAÇ (Turkey)
Ahu Simla DEĞERLİ (Turkey)
Anastasia RACOVCENA (Moldova/Gagauzia)
Anneli Di FRANCID (Greece)
Ansa MUSTAFA (Kazakhistan)
Aylin GÜRBÜZ (Turkey)
Birsen ÇEKEN (Turkey)
Boyan BLAZHEV (Bulgaria)
Burcu BOSTANCIOĞLU (Turkey)
Bülent SALDERAY (Turkey)
Bünyamin BALAMİR (Turkey)
Çağatay AKENGİN (Turkey)
Dairova GULNARA (Kazakhistan)
Elçin ÜNAL (Turkey)
Emily SHIH (Taiwan)
Erkan ÇİÇEK (Turkey)
Erzani İSLAMİ (N. Macedonia)
Fahrettin GEÇEN (Turkey)
Farrukh NEGMATZADE (Tajikistan)
Fatih BAŞBUĞ (Türkiye)
Ghonche GHOJOGHI (Iran)
Gültekin AKENGİN (Turkey)
Hasan PEKMEZCİ (Turkey)
Hüseyin ELMAS (Turkey)
İlham ENVEROĞLU (Turkey)
Jazuli MOENİB (Indonesia)
Johnson OLADESU (Nigeria)
Kadir ERTÜRK (Turkey)
Lale HUSEYİNOVA (Azerbaijan)
Leyla Vazehi AFANDİYEVA (Azerbaijan)
Mahima GUPTA (USA)
Mahpeyker YÖNSEL (Turkey)
Maya LOPEZ MURO (Italy)
Meliha YILMAZ (Turkey)
Meltem DEMİRCİ KATRANCI (Turkey)
Merima CUSTOVİC (Bosnia and Herzegovina)
Mutluhan TAŞ (Turkey)
Natiq Jamal AFSHAR (Azerbaijan)
Neerja CHANDNA PETERS (India)
Olesia LISHAIEVA (Ukraine)
Orhan DOĞRU (Turkey)
Rauf TUNCER (Turkey)
Regina BACHINSKA (Ukraine)
Reyhan DEMİR (Turkey)
Rufana DUNYAMALIYEVA (Azerbaijan)
S. Nihal COŞKUN (Turkey)
Sandra BLAJEVA (Bulgaria)
Serap YANGIN BUYURGAN (Turkey)
Servet AKAR (Turkey)
Şükran PEKMEZCİ (Turkey)
Tuba GÜLTEKİN (Turkey)
Tiarma SİRAİT (Indonesia)
Uğur ATAN (Turkey)
Zerrin ENVEROĞLU (Turkey)
Z. Meltem SÖYLEMEZ (Turkey)

https://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk



KATALOG

Editörler:
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ
Öğr. Gör. S. Nihal COŞKUN

2022-AYDIN

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Yayınları No: 105



Tüm hakları saklıdır. Copyright sahibinin izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının, elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı, yayımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

Sayfa Tasarımı:

Dr. Ahmet AYTAÇ
Öğr. Gör. S. Nihal COŞKUN

Kapak Tasarımı:

Dr. Ahmet AYTAÇ

Basım Tarihi: 26.12.2022

ISBN: 978-605-72239-4-4
ADÜ Yayın Numarası: 105

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve
ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

AYDIN ADNAN MENDERES UNIVERSITY
TURKIC ART and CULTURE APLICATION and
RESEARCH CENTER DIRECTORATE

ULUSLARARASI

AYAZATA-NARDUGAN

PLASTİK SANATLAR

SERGİSİ

INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION

01-11 Ocak(January) 2022-Aydın

Sergi Koordinatörü (Exhibition Coordinator)

Dr. Öğr. Üyesi (Assist. Prof. Dr.) Ahmet AYTAÇ
ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü
(ADU Turkish Art and Culture Application and Research Center Director)

SANATÇILAR (ARTISTS)

Abdoul Ganiou DERMANİ (Germany)
Ahmet AYTAÇ (Turkey)
Ahu Simla DEĞERLİ (Turkey)
Anastasia RACOVCENA (Moldova/Gagauzia)
Anneli Di FRANCID (Greece)
Ansa MUSTAFA (Kazakhistan)
Aylin GÜRBÜZ (Turkey)
Birsen ÇEKEN (Turkey)
Boyan BLAZHEV (Bulgaria)
Burcu BOSTANCIOĞLU (Turkey)
Bülent SALDERAY (Turkey)
Bünyamin BALAMİR (Turkey)
Çağatay AKENGİN (Turkey)
Dairova GULNARA (Kazakhistan)
Elçin ÜNAL (Turkey)
Emily SHIH (Taiwan)
Erkan ÇİÇEK (Turkey)
Erzani İSLAMİ (N. Macedonia)
Fahrettin GEÇEN (Turkey)
Farrukh NEGMATZADE (Tajikistan)
Fatih BAŞBUĞ (Türkiye)
Ghonche GHOJOGHI (Iran)
Gültekin AKENGİN (Turkey)
Hasan PEKMEZCİ (Turkey)
Hüseyin ELMAS (Turkey)
İlham ENVEROĞLU (Turkey)
Jazuli MOENİB (Indonesia)
Johnson OLADESU (Nigeria)
Kadir ERTÜRK (Turkey)
Lale HUSEYİNOVA (Azerbaijan)
Leyla Vazehi AFANDİYEVA (Azerbaijan)
Mahima GUPTA (USA)
Mahpeyker YÖNSEL (Turkey)
Maya LOPEZ MURO (Italy)
Meliha YILMAZ (Turkey)
Meltem DEMİRCİ KATRANCI (Turkey)
Merima CUSTOVİC (Bosnia and Herzegovina)
Mutluhan TAŞ (Turkey)
Natiq Jamal AFSHAR (Azerbaijan)
Neerja CHANDNA PETERS (India)
Olesia LISHAIEVA (Ukraine)
Orhan DOĞRU (Turkey)
Rauf TUNCER (Turkey)
Regina BACHINSKA (Ukraine)
Reyhan DEMİR (Turkey)
Rufana DUNYAMALIYEVA (Azerbaijan)
S. Nihal COŞKUN (Turkey)
Sandra BLAJEVA (Bulgaria)
Serap YANGIN BUYURGAN (Turkey)
Servet AKAR (Turkey)
Şükran PEKMEZCİ (Turkey)
Tuba GÜLTEKİN (Turkey)
Tiarma SİRAİT (Indonesia)
Uğur ATAN (Turkey)
Zerrin ENVEROĞLU (Turkey)
Z. Meltem SÖYLEMEZ (Turkey)

https://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Name and surname : Abdoul-Ganiou DERMANI
Institution of the artist : Artist member of WKV Stuttgart, Germany
Title of work : Find your way through the chaos
Technique and dimensions : Coffee, Pen and Marker on Paper, 30 x 42 cm

Artist´s resume: Abdoul-Ganiou Dermani was born in Togo and currently lives in Stuttgart (Germany). Graduated from the College of Arts and Crafts in Kpalimé (Togo), his artistic practice encompasses painting, drawing, mixed media, photography and video. His work deals with African identities, as well as social and global issues. His exhibitions include the 7 th International Biennial of Painting in Chisinau, Moldova (2021); 8 th Intercontinental Biennial of Small Graphics in Aiud, Romania (2021); IV Bienal del Sur in Caracas, Venezuela (2021); OSTRALE Biennale O21 in Dresden, Germany (2021); 7 th International Biennial of Performance in Bogota, Colombia (2020-2021); LagosPhoto Festival in Lagos, Nigeria (2020); 13 th Havana Biennial/ FIVAC Festival in Cuba (2019); 18 th Asian Art Biennale Bangladesh in Dhaka (2018); NSK State Pavilion at the 57 th Venice Biennale in Italy (2017); Time is Love.10 at ZKM Museum in Karlsruhe, Germany (2017); Ephesus Video Art Program at Pera Museum in Istanbul, Turkey (2016); “Protest” at Hazard Gallery in Johannesburg, South Africa (2015), among others. He has earned numerous prestigious awards for his work, including the Guinness World Records Title 2021 in London, UK; Leonardo Da Vinci International Prize 2020 in Florence, Italy; Artfacts Performance Award 2019 and 2020 in Berlin, Germany; Finalist at the Global Art Awards 2018 in Dubai, UAE; Best Video Art Prize at the 17 th International Film Festival “Zoom-Zblizenia” 2014 in Jelenia Gora, Poland.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Eser Adı : Hayat Ağacı
Sanatçının özgeçmişi : Sakarya Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri lisans, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD yüksek lisans ve Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı ABD doktora mezunudur.

Uzun yıllar Selçuk Üniversitesi'nde görev yapmıştır. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi ABD'da öğretim üyeliği ve ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü görevlerini yürütmektedir.

Kültür Bakanlığı koleksiyonunda, yurtdışında bazı müzelerde, galerilerde eserleri vardır. Yurtdışında birçok bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılmış, çeşitli ödüller almıştır.

Uluslararası, ulusal hakemli ve popüler dergilerde yayınlanan çok sayıda makalesi, sempozyum/kongrelerde sunulmuş ve basılmış çok sayıda bildirisi vardır. Konuşmacı olarak panellere katılmış, yurt içi ve yurt dışında birçok üniversitede konferanslar vermiştir. Çeşitli ansiklopedilere maddeler yazmıştır. Alanı ile ilgili kitapları olan Aytaç, yurt içi ve yurtdışında birçok kişisel açmış, karma sergilere ve atölye çalışmalarına da katılmıştır. Birçok derginin hakem kurulundadır. Yurt içi ve yurt dışında sanatsal anlamda birçok STK'nın yönetim kurulunda görevlidir ve üyedir.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Ahu Simla DEĞERLİ
Kurumu : Adnan Menderes Üniversitesi
Eser Adı : Adsız
Tekniği : Karışık Teknik
Sanatçının özgeçmişi : Ahu Simla Değerli Ankara'da doğdu. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2007 yılında Akset Reklam Ajansında grafiker olarak çalıştı. 2010 yılında Ege Üniversitesi Türk Sanatı Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2010-2012 yılları arasında İzmir Piri Reis İlköğretim Okulunda resim öğretmeni olarak görev yaptı. 2011 yılında Psycho Academy Dergisinde köşe yazıları yazdı. Aynı yıl İzmir Smyrna Bayraklı Höyüğü Kazılarında görev aldı. Arkeik dönem seramiklerinin restitüsyonları için bilgisayar destekli teknik çizimlerini yaptı. 2015 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü/ Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. 2012-2018 yılları arasında Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda çalıştı. 2012-2016 arası öğretim görevlisi, 2016-2018 yılları arasında Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 2018 yılından beri Adnan Menderes Üniversitesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir. Ahu Simla Değerli Bulgaristan, Yunanistan, İtalya, İspanya ve Türkiye'de karma ve grup sergilerine katıldı. İngiltere, İtalya, İspanya, Avusturya, Hollanda ve Türkiye'de Ulusal ve uluslararası konferanslarda yer aldı. Çeşitli workshoplara katıldı. Son kişisel sergisini İtalya'nın Floransa şehrinde açtı.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





ÜnvanıAdı Soyadı : Anastasia RACOVCENA
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Moldova, ATO Gagauzia
Eser Adı : "Fırsatlar Şelalesi", 210x160cm, tuval üzerine akrilik, 2020. Tablo, modern dünyada kadınlar için sınırsız fırsatları simgeliyor. Resimde tasvir edilen su, kadının şehvetli küresinin bir yansımasıdır. Ateş (kırmızı) - bize insanlığın güzel yarısının temsilcisinin tutkulu tarafını gösterir. Hava, keskin bir zihnin, kişinin inançlarının sağlamlığının sembolüdür. Brown bize istikrar ve dünyevi değerler hakkında bilgi verir. Bir kadın, modern yaşamın tüm unsurlarında ve alanlarında uyumludur ve istenirse herhangi birinde başarılı olabilir.
Sanatçının özgeçmişi : Racovcena Anastasia
8 kişisel sergi
Ulusal ve uluslararası 20 karma sergi.
Resimler Rusya, Moldova, ATÜ Gagavuzya, Türkiye, Bulgaristan, Almanya, Romanya, Ukrayna, Belçika, KKTC gibi ülkelerdemüzelerde ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.
Komrat Devlet Üniversitesi'nden mezun oldu.

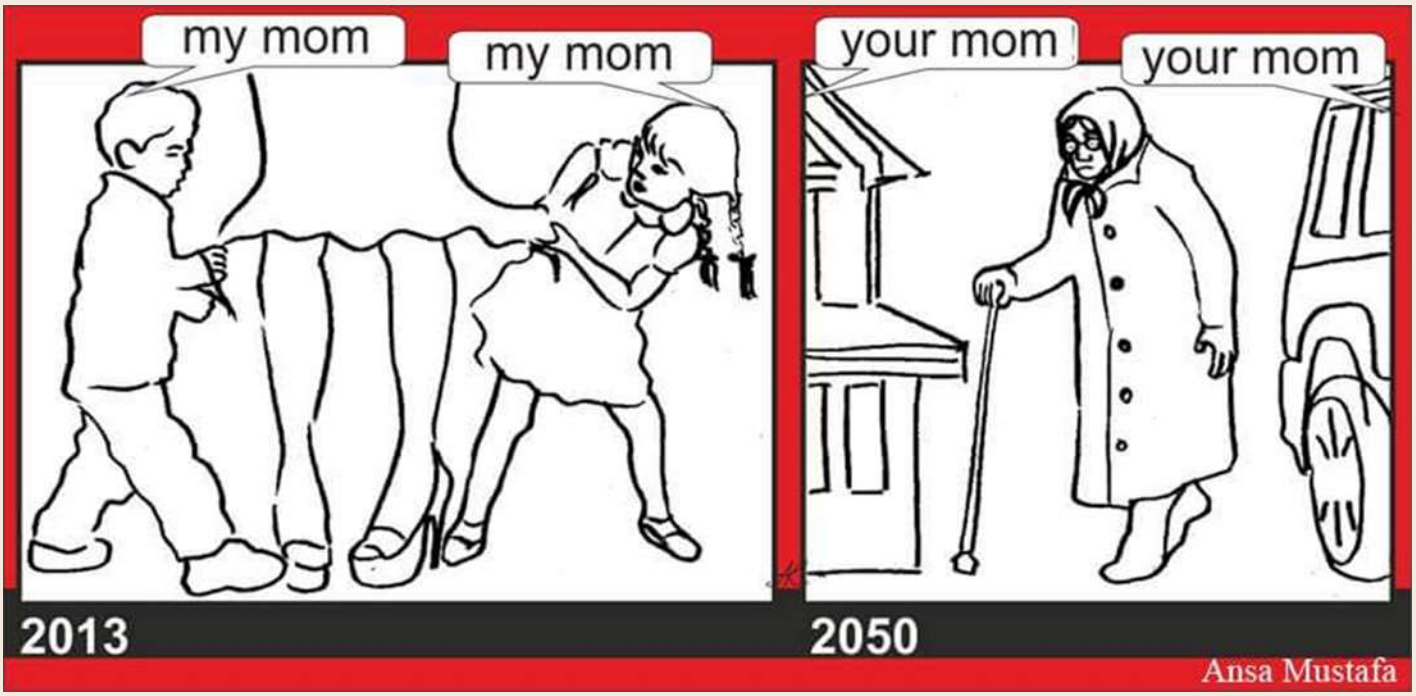
ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın



Title, Name Surname : Anneli Di FRANCIS
Institution and country of employment : Finlandiye
Title of work : Laundry Day
Technique and dimension : oil on canvas, 42x31cm
Artist's resume : I'm a visual artist living and working currently in Finland.



I have been exhibiting internationally since 2009, my paintings and ceramics have been included in international art books and publications.
Latest exhibitions:
2021 Art Expo New York, Pier 36 Lower East Side, NY, USA (28-31.10.2021)
2021 Beyond the Borders, Fantapia M. art museum, Gang Neung, Gang Won-Do, Republic of Korea (1.10.2021-30.11.2021)
2021 September in Bologna, ArteBo galleria, Bologna, Italy, (17.9-25.9.2021)
2021 Canvases and brushes, Galleria La Pigna, Rome, Italy, (3 - 10.9.2021)





Title, Name Surname : Ansagan MUSTAFA
Institution and country of employment : Ressam
Title of work : İsimsiz
Technique and dimension : siyah mürekkep
Artist's resume : Genç sanatçının resimleri aile içi şiddet, alkolizm, erken yaşta kürtaj sorunu, baba-çocuk ilişkisi gibi toplumsal temalar üzerine yazılmıştır. Çalışmalar grafik tekniklerle gerçekleştirilmektedir. Sanatçının eserleri İnternet kullanıcıları arasında geniş bir popülerlik kazandı, Kazakistan'ın 14 şehrinde kişisel sergiler açıldı. Ansagan Mustafa, 12 Eylül 1979'da Atyrau bölgesinde Miyaly köyünde doğdu. Sanat Kolejinden mezun olduktan sonra, Zhurgenev grafik tasarımda uzmanlaşmak için eğitim aldı.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Aylin GÜRBÜZ
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Trakya Üniversitesi-Türkiye
Eser Adı : "Ananoymı X"
Tekniği ve Ölçüsü : 21x29 cm, tuval üzerine yağlıboya, 2020
Sanatçının özgeçmişi : 1978 Edirne doğumlu olan (Beyoğlu) Gürbüz, 1994 yılında Edirne Lisesi'nden mezun oldu. Resim sanatına olan tutkusuyla özel yetenek sınavlarına giren sanatçı, sınavları kazanarak eğitimine başladı. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programını, Eğitim Fakültesi ve Bölüm birincisi olarak tamamladı. 2004 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başlayan GÜRBÜZ yine aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında ise doktora eğitimi için Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ne geçiş yaptı ve 2013 yılında mezun oldu. 2014 yılından itibaren Araştırma Görevlisi olarak Trakya Üniversitesi' nde çalışmaya devam etti. 2017 yılında aynı Üniversitede önce Dr. Öğretim Üyesi daha sonra Doçent oldu. 2018 yılında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı oldu ve görevini sürdürmeye devam etmektedir.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Birsen ÇEKEN
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Ankara Hacı Bayram Veli Üniv. Sanat ve Tasarım Fak.

Eser Adı : SEMBOL
Tekniği ve Ölçüsü : TÜAB 50X50
Sanatçının özgeçmişi : 1962 Rize-Çamlıhemşin'de doğdu. 1984 yılında Gazi Üniv. Mesleki Eğit. Fak. Uygulamalı San. Eğit. Böl. Resim Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 1992 yılında Selçuk Üniv. Sosyal Bilimler Enst.'de sanatta yeterlik derecesi aldı. 1996–2002 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniv. Eğit. Fak. Resim Bölümünde, 2002–2011 yılları arasında Gazi Üniv. Mesleki Eğit. Fak. Uygulamalı Sanatlar Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 2011 yılında Gazi Üniv. Sanat ve Tasarım Fak. Grafik Tasarımı Bölümüne Doçent olarak atandı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniv. Sanat ve Tasarım Fak. Grafik Tasarımı Bölümünde Profesör olarak Bölüm Başkanlığı görevini sürdürmektedir. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok kişisel sergi açmış ve birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye eserleri ile katılmıştır. Sanatçının yurtdışı ve yurtiçi özel kolleksiyonlarda, kurum ve kuruluşlarda eserleri bulunmaktadır. Eserlerinde akrilik ve suluboya tekniğini kullanmakla birlikte, karışık tekniklerde eserleride vermektedir. Kullandığı tekniklerle soyutlamaların ardında geçmişe göndermeler yaparak farklı bir sanat yapıtı ortaya çıkarmaktadır, bazen bu göndermeler geometrik biçimler içinde yer almakta, maviler, turkuazlar, yeşiller karanlık zeminlerden kendini göstermektedir. Sanatçının ulusal ve uluslararası birçok makalesi ve Adım Adım Suluboya adlı kitabı vardır. Sanatçı birçok ulusal, uluslararası sanat çalıştaylarında küratörlük yapmış, sergi ve sempozyum düzenleme kurul üyelikleri, bilimsel ve sanatsal etkinliklerde yürütücü ve katılımcı olarak görev almıştır. Sanatçı GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği) sanatçısı ve TÜRKSAV (Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı) yönetim kurulu üyesidir.







Title, Name Surname : Asst. Prof. Boyan BLAZHEV
Institution and country of employment : South-West University "Neofit Rilski" Bulgaria

Title of work : Composition one
Technique and dimension : Oil Painting
Artist's resume : Boyan Blazhev is a painter from Sofia (Bulgaria). He holds a PhD in the field of Pedagogy of Fine Arts from Plovdiv University “Paisii Hilendarski”, Plovdiv (Bulgaria) with specialization in Pedagogy of Fine Arts from Charles University in Prague, Czech Republic (2016). He graduated with a master’s degree in Fine Arts from National Academy of Fine Arts, Sofia, Bulgaria. Participated in many exhibitions at national and international level. Participate as an expert in the international Erasmus project for mobile digitalization (Mobidig). Taking part in the international collective digital exhibition "The Bridge", Kuala Lumpur, Malaysia (2020). Seven personal exhibitions, including "The VIEW" in the gallery "The Mission" with the support of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Bulgaria. The most recent project he participated in was the National Open Air Painting Event - "Painted sensations" in Svilengrad, Bulgaria (2021). He currently teaches digital arts and technologies at the University of Southwest "Neofit Rilski", Bulgaria. Works in the in the field of fine arts. In his work, he uses a combination of digital technologies and conventional techniques.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Burcu BOSTANCIOĞLU
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Türkiye
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : Akrilik 70X100
Sanatçının özgeçmişi : 1980 İzmir doğumlu olan Dr. Burcu Bostancıoğlu, Lisans ve Master eğitimlerimi Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde tamamladıktan sonra 2018 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde "Resim Sanatı Terapisinin Madde Bağımlısı Gençlerin Sosyal Uyumlarına Etkisi" konulu doktorasını tamamladı. Madde Bağımlılığı ile ilgili birçok projenin koordinatörlüğünü yürütmekte olan Bostancıoğlu, Sanatın iyileştirici gücünü tamamlayıcı tedavi yöntemi olarak kullanmaktadır. Yakın tarihte gerçekleştirmeyi planladığı kişisel sergisinin hazırlıklarına devam etmektedir.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Kurumu : Ankara Hacı Bayram Veli Üniv. GSF
Eser Adı : Kırılma Noktası
Tekniği, Ebatları, Yılı : Tuval Üzerine Karışık Teknik, 50X30 cm, 2021

1975 yılında Kıbrıs'ta doğdu. 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği programından; 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği yüksek lisans programından ve 2008 yılında Gazi Üniversitesi (GÜ) Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği doktora programından mezun oldu.

Bülent SALDERAY, kişisel ve karma olmak üzere sanat alanında birçok çalışma gerçekleştirmiştir. Salderay'ın çalışmaları, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi ve sanatsal organizasyonda yer almış ve sergilenmiştir. Bununla birlikte; Bülent SALDERAY, yurt içi ve yurt dışında birçok sanat çalıştayına katılmış ve buralarda önemli isimlerle atölye çalışmaları yapma fırsatı yakalamıştır. Sanatçının eserleri yurt içi ve yurt dışında birçok kurum, kuruluş ve özel koleksiyonda yer almaktadır. Salderay, AHBV Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Bünyamin BALAMİR
Kurumu : TOB ETÜ
Eser Adı : Doğuş
Tekniği : Tuval, yağlıboya, 50x50cm
Sanatçının özgeçmişi : BÜNYAMİN BALAMİR

Çorum 1953 doğumludur. GÜ GEF Resim Bölümü Öğretim üyeliğinden emekli. Yurt içi-dışı 503 sergide yer aldı. 50 kişisel sergi açtı. 22 ödül sahibidir. Yayımlanmış 7 kitabı bulunmaktadır. Ülkemizin çok yönlü sanatçılarındandır. Ankara'da yaşamaktadır.







Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Çağatay AKENGİN
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Kırgızistan Türkiye Manas Üniv. GSF

Eser : İsimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : 100x120 T.Ü.A.B
Sanatçının özgeçmişi : Çağatay Akengin

1999'da Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Bölümü, Resim-iş Öğretmenliği Anabilim Dalında lisans eğitimini tamamladı. 2006'da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Entitüsü'nde yüksek lisans programını bitirdi ve yine aynı enstitünün 2010 yılında doktora programını tamamladı. 2015'te doçent, 2021 yılında profesör oldu. Sekiz kişisel sergisi bulunmaktadır ve çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Uluslararası çalıştaylar da eserleriyle yer almıştır. Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında görevine devam etmektedir. Geçici görevlendirme ile KTMÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde 2019 yılından beri çalışmaktadır.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Title, Name Surname : Gulnara DAİROVA
Institution and country of employment : Kazakhstan
Title of work : “Winter has come”
Technique and dimension : Acrylic on canvas, collage. 100x120 cm

Artist's resume : Gulnara Erzhanovna Dairova was born on June 22, 1985, in the village of Ermak (aul Alkul) of the Novovarshavsky district of the Omsk region.

In 2007 she graduated from Omsk State Pedagogical University (Omsk State Pedagogical University), Faculty of Arts, Department of Fine Arts.

Since 2007, having moved to Kazakhstan, she worked in the Children's Art School UNESCO Club of Pavlodar

Since 2019, Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

Since 2020 Member of the Mondial International Art Academy.

She has been participating in various exhibitions and competitions since 2008: She has participated in more than thirty-five solo and group exhibitions.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Elçin ÜNAL
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : ADÜ
Eser Adı : isimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : Özgün Baskı 33x46cm
Sanatçının özgeçmişi :

1988-89 DEÜ BEF Resim-iş Eğitiminden mezun oldu.
1994-2000 AİBÜ ve DEÜ GSF araştırma görevlisi.
1998-1999 TRT-1, TRT-3, TRTint'te Sanat programı danışmanlığı.
2000-2002 San Francisco Steven Wolf Galerilerinde restoratörlük.
2001-2003 San Francisco Society of Fine Arts ile Bay Area'da 48 Art Showa katıldı.
2005 Ege Art Sanat Fuarı organizasyon komitesi sanat danışmanlığı.
2006 Istanbul Kısa Film Festivali finalisti, Oyun ve Irrinova filmlerinde oyuncu.
2006-2007 ADÜ, ABD San Francisco Ticaret Odası Sanat Danışmanlığı görevlendirme.
2011 New York State Üniversitesi Suny Brockport College misafir öğretim üyesi
2011-2013 ADÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı.
2018 Doçent ünvanı aldı.
24 kişisel sergi açtı. 120'nin üzerinde ulusal uluslararası karma ve grup sergilerine katıldı. Polonya, Singapur, Jogjakarta, Tunus, İzmir, İstanbul, New York State Üniversitesi ve Kıbrıs Yakın Doğu Üniversitesi müzeleri ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın



Title, Name Surname : Emily SHİH
Institution and country of employment : Taiwan
Title of work : Terraces
Technique and dimension : Mixed Media. 23 x 23 cm
Artist's resume : Emily Shih



Emily Shih is an artist based in Taiwan. She works in acrylic and watercolor. She has participated in many Taiwan group and solo exhibitions and won many art awards. Her works were also invited to be exhibited in Europe, America, South America, the Middle East and Southeast Asia.

She falls in love with creating art at an early age and has never stopped in the pursuit of this passion. For her, art is about falling in love with something, it's about the feelings it conjures up inside you.

Emily Shih's works are inspired by nature's beauty. She loves using rich and vivid color on painting. By piling up different shapes of hue blocks, she transforms the realist world into a bright and splendid world of her own. This is how she praises nature, and a way of self-expression.

By utilizing the bright and saturated colors, she arranges the irregular shapes and various chroma of color blocks alternatively, and simplify the details of the scenery. She would like to show the spatial extensity, rhythm and the impressionism with the colors, and furthermore she hopes to construct new imagery and resonance visually





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Erkan ÇİÇEK
Kurumu : Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Eser Adı : "Biz"
Tekniği : Fotoğraf
Sanatçının özgeçmişi : 1981 yılında Erzurum'da doğdu. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünü 1996 yılında kazandı ve 2000 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde 2011 yılında Yüksek lisans eğitimine başlayarak 2013 yılında Yüksek Lisans mezunu oldu.

1997 yılından bu yana medya sektöründe (Kanal E, TRT 1, Kanal 6, Senkron TV, MMC TV, Şişli Gazetesi, Objektif Gazetesi ile Vizontele, Radyo Televizyon, Stüdyo ve Yedi Renk Dergilerinde) çalışan Çiçek; Muhabir, Redaktör, Kurgu ve Editörlük gibi görevlerde bulundu.

2012 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde göreve başlayarak hala Dr. Öğr. Üyesi Olarak devam etmektedir. Birden fazla kişisel sergi, Uluslararası karma sergi ve sanatsal etkinliklerde bulundu.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Erzana ISLAMİ
Kurumu : 70x50
Eser Adı : “Huzur”
Tekniği : Akril boya
Sanatçının özgeçmişi : Erzana Islami

Eğitim bilgilerim 2004/2012 İlkokul “Vëllezërit Milladinovci”. 2012/2016 Ortaokul lisesi „İbrahim Temo“. Üniversite bana her koşulda çok yardımcı, oldu kendimi bulma konusunda, yeteneğimi genişletme ve ilerde başarılı bir sanatçı olmama. 2016/2020 Üniversite “Sv. Kiril i Metodij”, Sanat Fakültesi. Ayrıca Struga'da “Niko Nestor” 'da ve Ohrid'de “Vellezerim Bashkim” 'de güzel sanatlar alanında iki okulda ders veriyorum. Katıldığım sergiler 2017 sağır ve dilsiz sergisi, “Dalga” eserim, heykel. 2018 Trash Art, serginin konusu, “Feel it” çöp sanatı. Trash Art, serginin konusu, “Kadın” kolaj. 2019 Adalet, serginin konusu, “Vaga” akril ile boyanmış. 2020 “6 Adalet bölümü”, akril ve yağlı ile boyalanmış, Üniversite için çaliştığım sergi. Ve birkaç daha üniversite arasinda her sene öğrenciler tarafından düzlenen birkaç sergiler, “grup sergileri” itap ediliyordu. “30 Ağustos ZAFER Bayramı Armağanı”, 2020; “29 Ekim Cumhurıyet Bayramı ve Atatürk Anısına” 29 Ekim-10 Kasım 2020; Uluslararasi davetli 106. Yılında 106 Eser ile “18 Mart Çanakkale Zaferi-Sergisi”-Aydın: Uluslararası Davetli İstiklal Marşı ve M. Akif Ersoy Plastic Sanatlar Sanal Sergisi “Öğr. Gör. Cüneyt Taşır Armağanı”-Aydın: Uluslararasi “Yeni gun-Nevruz” –Aydın

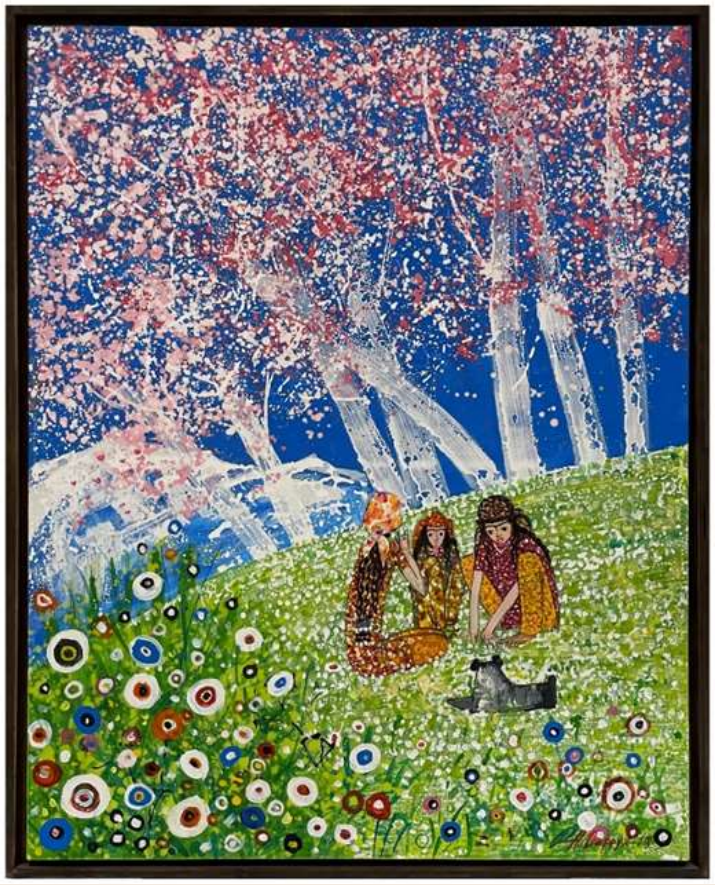
ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Fahrettin GEÇEN
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : İnönü Üniversitesi-Türkiye
Eser Adı : Arkadaş
Tekniği ve Ölçüsü : Yağlı Boya 80x100
Sanatçının özgeçmişi : Malatya doğumlu ve evli olan sanatçı, yazar, akademisyen ilkokul, orta ve lise öğrenimini Malatya'da yapmıştır. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Malatya İnönü Üniversitesi'nde yapmış olup doktora eğitimini ise Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Sanatçı aynı zamanda Malatya'da MEB'de İlköğretim Okulları'nda görev almış, sonrasında ise Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi Dr. Olarak çalışmıştır. 2017 itibariyle Malatya İnönü Üniversitesinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmış, 2019 tarihi itibariyle de Doçent olmuştur. Halen İnönü Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Yurt dışı ve yurt içinde pek çok kişisel, karma sergiye katılmış ve çok sayıda makale, bildiri kitap ile kitap bölümleri yazmıştır. Ayrıca Sanat Alanları ile A'dan Z'ye Sanat ve Özel Konular İle A'dan Z'ye Sanat adlı iki kitabın editörü olup kitaplarda bölüm yazıları yer almaktadır.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Title, Name Surname : Farrukh NEGMATZADE
Institution and country of employment : Dushanbe, Tajikistan
Title of work : Dandelions
Technique and dimension : Acrylic on canvas, 100x80 cm
Artist's resume : The TAJIKISTAN CHRONICLES

- an ongoing exhibition of the internationally recognized Tajik artist Farrukh Negmatzade. This artist's works are instantly recognizable through their poetic yet visually powerful atmosphere, and through their delicate yet strong colouring.

Most of his paintings are drenched in colour, with hues that he has made into his signature: vivid pinks, solar yellows, life-giving greens and dreamy blues. Equally recognizable is the countenance of his human characters: innocence, joy, serenity, but also acceptance and endurance. Farrukh Negmatzade's main reference points are the life of ordinary Tajik people and the overwhelming beauty of Tajik lands. There is a particular way in which this artist draws the human face and something purely Tajik in all of his paintings. These are unmistakably Farrukh Negmatzade's trademark The characters that 'live' in his paintings are shown enjoying life and each other's company in a lush corner of nature. Some are shown having tea in the shade of trees. Some others are shown facing the elements in crossing a high mountain pass in deep winter. Animals are also depicted, often in a jocular manner: one can spot the funny face of a dog or the steadfast reliable donkey carrying its load. Farrukh Negmatzade's work has been successfully exhibited around the world - in art galleries, private collections or public places. His works are truly monumental, not only size-wise but also due to their distinct emotional and esthetic tone. Let yourself be inspired by the visual sophistication and uniqueness of Farrukh Negmatzade's paintings.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ
Kurumu : Akdeniz Üniv. Güzel San. Fak. Resim Böl.
Eser Adı : Güvercin
Tekniği : 60x50cm, Tüab.
Sanatçının özgeçmişi : 1979- Ankara'da doğdu. 1984-1995 İlk, orta ve lise tahsilini burada tamamladı. 1996-2000 Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Lisans eğitimini tamamladı. 2000-2003 M.E.B bağlı okullarda ve TED Konya Koleji'nde Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. 2003- Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2002-2005 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans Eğitimi'ni tamamladı. 2005-2009 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora Eğitimi'ni tamamladı. 2010- Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi (Yrd. Doç. Dr.) olarak atandı. Fakültenin kuruluş aşamasında Dekan Yardımcılığı ve Resim Bölümü Başkanlığı görevlerini yürüttü. 2012- Plastik Sanatlar (Resim) alanında Doçent unvanı aldı. 2013- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. 2017- Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne 39. Madde ile görevlendirildi. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı görevini yürütmektedir. 2018- Profesör oldu. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan sanatçı, iki yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında on iki ödül kazanmıştır.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Dr.Öğr.Üye. Ghonche GHOJOGHİ
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Nişantaşı Üniversitesi, Türkiye
Eser Adı : Yeni Yıl Gecesi
Tekniği ve Ölçüsü : Guaj Boya Çalışması Ve Manipülasyon

Sanatçının özgeçmişi : 1986 yılında İranin Türkmen Sahra bölgesin'de doğdu. Lisans eğitimini 2008 yılında Tebriz Nabi Akram Üniversitesi Grafik Tasarım alanında bitirdi. Yüksek lisans eğitimi ise 2012 yılında Tahran'da Süre Üniversitesi Grafik Tasarım alanında tamamladı. Sanatçı, 2019 yılında Doktora eğitimini Grafik Tasarım konulu tez çalışması ile İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünde tamamlamıştır.

2018 yılında Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Görevlisi olarak başlayan Ghojoghi, 2019 yılında Dr. Öğretim Üyesi ve Grafik Tasarım Bölüm Başkanı olarak çalışmıştır. Hala Nişantaşı Üniversitesin'de devam etmektedir.

Sanatçının Ulusal ve Uluslararası alanda yazılmış makale ve sergi çalışmaları bulunmaktadır.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Gültekin AKENGİN
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : tuab 50x70
Sanatçının özgeçmişi :

1971 Yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1996'da Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Grafik Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 1999'da Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Yüksek Lisans, 2006'da Gazi Üniversitesi'nde Doktora yaptı ve 2014'te Doçent 2019'da Profesör oldu. Ulusal ve uluslararası birçok kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. Uluslararası çalıştaylarda yer aldı. Yağlıboya, akrilik ve suluboya tekniklerini kullanmaktadır. 1997 Yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Kırıkkale Üniversitesi, Gazi Üniversitesi'nde çalıştı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'ndedir. Sanatçı TÜRKSAV (Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı) ve GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahibi Meslek Birliği) üyesidir. Resim ve Grafik alanında ulusal ve uluslararası birçok makalesi vardır. Yurtdışı ve yurtiçi özel koleksiyonlarda, kurum ve kuruluşlarda eserleri bulunmaktadır. Birçok ulusal, uluslararası sanat çalıştaylarında küratörlük yapmış, sergi ve sempozyum düzenleme kurul üyeliklerinde bulunmuş, bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılmıştır. Sanatçı birçok özel ve resmi kuruluşlarda yapılan resim yarışmalarında jüri üyesi olarak görev almıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : Hasan PEKMEZCİ
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Em. Öğt.Üyesi.
Eser Adı : Yeni Güne merhaba
Tekniği ve Ölçüsü : 50x70cm, KÜYB. 2021
Sanatçının özgeçmişi : 1945 Konya-Beyşehir-Üzümlü doğumlu Hasan Pekmezci'nin resim alanına olan ilgisi ve sevgisi İvriz Öğretmen Okulu'nda nitelikli resim öğretmenlerinin yönlendirmeleri ile gelişti. Sınavla kabul edildiği İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri'nde İlhami Demirci ve Selahattin H. Taran'ın öğrencisi oldu. Semineri 1965 yılında birincilikle bitirdi ve aynı yıl Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü kazandı. 1968'de mezun oldu ve Arifiye Öğretmen Okulu'na atandı. Sanatçının yapıtları ilk kez 1969 yılında Devlet Resim Heykel sergisine seçildi. 1971 yılında ilk kişisel sergisini Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde düzenledi. 1978 yılında yetiştiği ve ideali olan Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'ne Öğretmenler Kurulu kararı ile davet edildi. Bu kurumda Serigrafi atölyesini kurdu. 1987 yılında Doçent oldu ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyeliğine, baskı resim atölyelerini kurmak ve bu dersleri vermek üzere atandı. 1989 yılında Uluslararası Şili Bienali'ne seçildi. 1991 yılında 7370 eserin katıldığı Osaka Trienali'nde uluslararası jüri tarafından sergilenmeye değer görülen 150 sanatçıdan biri olarak bu sergide Türkiye'yi temsil eden tek Türk sanatçısı oldu. 1995 yılında profesör olduğunda alanında birçok önemli ödülün sahibiydi. Hasan Pekmezci; yağlıboya, özgün baskı ve gravürlerden oluşan eserleri ile bugüne kadar, yurt içinde ve yurt dışında, 55 kişisel sergi açtı ve yüzlerce karma ve grup sergisinde yer aldı. Adına kurulan Gezi Grubu ile yıllardır dünyanın çeşitli müze ve sanat merkezlerini inceleme fırsatı buldu. 2016 yılı ÇAĞSAV-Çağdaş Sanatlar Vakfı Sanatta Onur Ödülü verildi. 2019 Köy Enstitüleri ve Çağdaş Eğitim Vakfı Onur Kurulu. Hasan Pekmezci. 1962 yılından itibaren sınıf arkadaşı olan Şükran Pekmezci ile evli. İki kızı ve dört torunu var.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Hüseyin ELMAS
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Gazi Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : Tuval Üzerine Yağlıboya
Sanatçının özgeçmişi : 1967 Anamur'da doğdu.

1990 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite' nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994'te yüksek lisansını, 1998 de "Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü. 2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı. 2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü. 2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne atandı. Günümüze değin 25 kişisel sergi gerçekleştirdi, 300'den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. İlham ENVEROĞLU
Kurumu : SÜ. Güz. San. Fakültesi
Eser Adı : NARDUGAN
Tekniği : Tuval Üzerine Karışık Teknik, 100X100CM, 2019
Sanatçının özgeçmişi : 1970 yılında Azerbaycan'da doğan sanatçı, Azerbaycan Devlet Ressamlık Mektebi'nde, ardından Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde eğitim aldı. 1995 yılından itibaren eğitim ve sanat hayatını Türkiye'de sürdüren sanatçı, İç Asya'nın derinliklerinden Anadolu'ya uzanan köklü bir kültürün DNA şifrelerini çözmeğe çalışırcasına, mitolojik sembollerle renk, biçim ve dokuların ahengini çağdaş soyutlamalarla sunuyor. Enveroğlu, üzerinde yaşadığımız toprakların kültür birikiminden esinlenen yaratıcılık arayışlarında, çağdaş Türk resminde olması gereken değerleri sorguluyor. Yurtiçi ve yurtdışında otuza yakın kişisel sergi açan ve yüze yakın karma sergiye katılan, uluslararası ödülleri de bulunan Prof. Dr. İlham Enveroğlu, Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın



Title, Name Surname : Jazuli Abdin MOENİB
Institution and country of employment : UNS Indonesia
Title of work : Bee of Nature
Technique and dimension : Acrylic on Paper, 2020
Artist's resume : Jazuli Abdin Moenib

Bee are honey producers that are healthy for consumption, contain complete nutrients for the body, although small but very useful, represent the connection of life on this earth, take care and preserve small bee for full of benefits.







Artist: Dr Johnson Oladesu
Title: Fragmentation
Medium: Acrylic on Cardboard
Size: 7x12cm

About the Work:
In creation of my conceptual pothole paintings as an area of interest, I adopt pothole as a subject matter in which I use upholstery foam as a brush for the application of colours.

In Fragmentation, the artist sees how things are falling apart in our society. He feels the effect of deadly inventions that challenges our environment particularly, the human race.

Title, Name Surname : Dr Oladesu O. Johnson
Institution and country of employment : Olabisi Onabanjo University
Technique and dimension : Acrylic on Cardboard 7x12cm
Artist's resume : Dr OLADESU Johnson

Olarinde is a Nigerian, born in 14th February 1964 at New Edubiase in Ghana by Nigerian parents Pa David Oladesu and Comfort Oladesu who were from Oyan in Osun State, Nigerian. Oladesu is a Senior Lecturer in the Department of Fine and Applied Arts, Faculty of Environmental Studies, Olabisi Onabanjo University, Ago-Iwoye, Ibogun Campus, Ogun State, Nigeria. He attended L/A Primary and Middle 'B' New Edubiase, Ghana. He studied at Saint Charles Grammar School, Oshogbo and had his OND in general art at The Polytechnic Ibadan, Nigeria. He obtained a Bachelor of Arts (B.A.) degree in Fine Arts in Painting and Drawing at Ahmadu Bello University (ABU), Zaria, Nigeria in 1997. He bagged Masters of Fine Arts (MFA) Painting from the same University in 2001. Oladesu's PhD at (ABU) research was in painting, which focused on the theories and practice of ordinary (Potholes) subject matter for Drawing and Painting. He has published in reputable international and national journals. Oladesu has staged many solo and as well as online group exhibitions within and outside the country. Dr. Oladesu is involved in teaching and research activities of core Drawing, Painting and Art History courses at the university with the aim of developing students for passion and global competence. Awards and Distinction- Oladesu bagged the award of the best student in Life Drawing, Ahmadu Bello University Zaria Fine Arts Department, 1997. Chief P.O. Abuede's Award for Overall Best Student, The Polytechnic, Ibadan, 1988 and1989 and Overall Best Graduating Student in General Art, The Polytechnic, Ibadan 1989. He belongs to Society of Nigerian Artists (SNA) Arts Council of the African Studies Association (ACASA) and many art associations. Dr J.O.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Kadir ERTÜRK
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Aydın Adnan Menderes Üniv. Türkiye

Eser Adı : "Bowl"
Tekniği ve Ölçüsü (Technique and dimension) : Kalıpta Şekillendirme El dekoru astar, 16x16x15cm

Sanatçının özgeçmişi : Kadir ERTÜRK

1980 yılında Çanakkale/Çan'da doğdu. 2001 yılında Dumlupınar Üniversitesi Çini İşlemeciliği Bölümü'nü bitirdi. 2008 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden birincilikle mezun oldu. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergi, sempozyum ve çeşitli yurtiçi yurtdışı etkinliklerine katılan sanatçının 12 ödülü vardır. Güney Kore, Slovenya, Letonta, Yunanistan gibi ülkelerdeki çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2013 yılından bu yana Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci MYO Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda öğretim görevlisi olarak akademik kariyerine devam etmektedir. Aynı zamanda 2017 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde başladığı Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini halen sürdürmektedir.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın

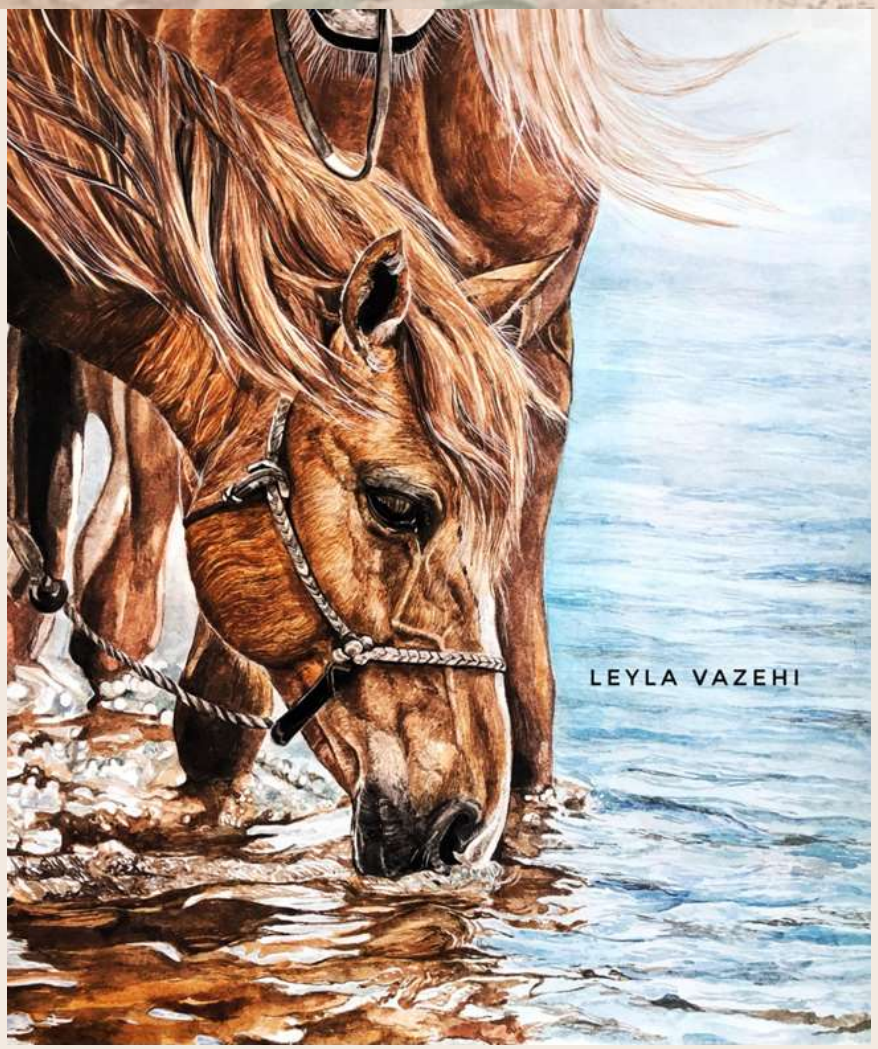


Unvanı Adı Soyadı : Lale HUSEYINOVA
Kurumu : Azerbaycan
Eser Adı : "Yeraltı dünya"
Tekniği : Karışıt teknik kağıt üzerinde, 50x70 cm
Sanatçının Özgeçmişi : 1995 doğumlu sanatçı,



2016 yılında Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik dalından onur ile mezun olmuştur. Çalışmaları eğitim yıllarından beri Sanat Akademisi, Azerbaycan Sanatçılar Birliği'nde, ülkenin çeşitli yerlerinde ve yabancı ülkelerde sergilenmektedir. Birliğinin Genç Sanatçılar üyesidir. Pek çok yarışma ve sergiye katılan ve birçok ödülü bulunan alan sanatçı 2016'dan beri Azerbaycan Sanatçılar Birliğinin Genç Sanatçılar üyesidir.







Title, Name Surname : Leyla Vazehi AFANDİYEVA
Institution and country of employment : Konfirm MMC. Azerbaijan Baku
Title of work : Turkish Horse
Technique and dimension : watercolor 30x42
Artist's resume : Leila Vazehi Afandieva was born in Baku a capital of Azerbaijan in 08.08.1990. Leila has received her Bachelor`s/Master`s degree from Azerbaijan Academy of Arts. She graduated with honor where she obtained a Bachelor`s degree in 2012 and Master`s in 2014.

She is member of the union of artist Azerbaijan and participated in many exhibitions. Leila received honors diplomas and certificates.

Leila is a member of the "Azerbaijan Carpet Weavers Public Union". "Azerbaijan Carpet Weavers Public Union "is the only Non-Governmental Organization represented at UNESCO. Carpet Weavers Public Union is accredited in the form of Ich-NGO of the Intangible Heritage Convention of UNESCO.

She is professional artist who specializes in still life, food art and landscape watercolour paintings.

In addition to the Leila is a professional carpet artist. She is drawing`s illustration miniatur carpets in the eastern style.

She has been teaching painting to children since 2012.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Title, Name Surname : Dr. Mahima GUPTA
Institution and country of employment : USA
Title of work : Communal Swimming
Technique and dimension : Mixed Media, 28x22 cm
Artist's resume : Dr. Mahima Gupta is Guinness World Record Holder (2021). She has a Ph.D. in Drawing & Painting from University of Rajasthan. Jaipur, India. She did her M.A. in Drawing & Painting, where she was the University Topper and Gold Medalist, with First Division & First Position (1997-1999). She also holds a degree in B.F.A. (Painting), from Rajasthan School of Arts, Jaipur, India (1993-1997). Mahima was a proud recipient of the prestigious University Grants Commission of India (UGC) Junior & Senior Fellowship for Doctoral work (2000-2005). She was also awarded the Rajasthan Lalit Kala Akademi Student Scholarship (1998-1999). Mahima was awarded at the 10th Kala Mela organized by the Rajasthan Lalit Kala Akademi, Jaipur, India (2002). Also awarded at the All India Exhibition of Arts, by Indian Academy of Fine Arts, Amritsar, India (2001). Mahima is a proud recipient of the Bhoor Singh Shekhawat Memorial Padamshree Kripal Singh Shekhawat Award (1998).

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın



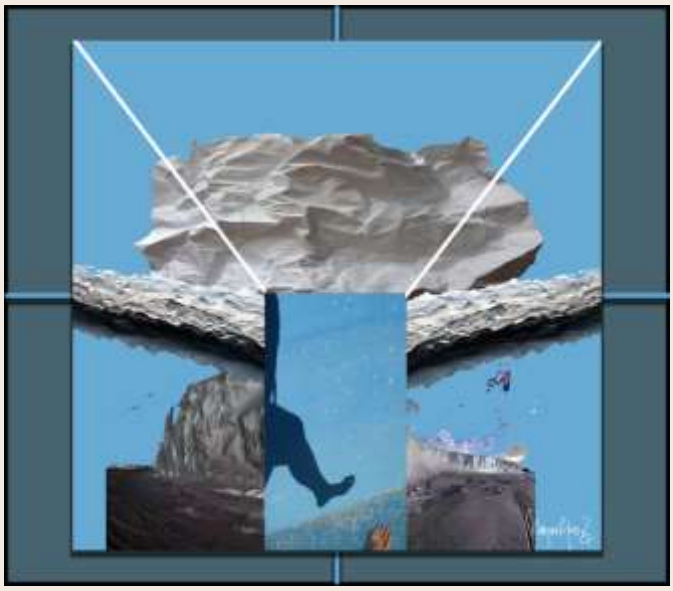


Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Mahpeyker YÖNSEL
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Tekirdağ Namık Kemal Üniv. Türkiye

Eser Adı : Kumdan Kale
Tekniği ve Ölçüsü : Suluboya, 35 x 50 cm.
Sanatçının özgeçmişi : 1985 yılında Adapazarı'nda doğdu. 2003 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2007 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Resim Ana Sanat Dalında Lisans Eğitimini, 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimini, 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. İkisi uluslararası beş kişisel sergi açtı. Sanatçı çok sayıda ulusal/uluslararası çalıştay, sempozyum ve sergiye katıldı. Sanat Çalıştayı düzenledi. Alanında 20 ödülü bulunan sanatçının eserleri birçok özel ve resmi koleksiyonlarda yer aldı. Halen Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde Doçent olarak çalışmakta ve Tekirdağ Süleymanpaşa Belediyesinin sanat danışmanlığını yapmaktadır.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Title, Name Surname : MAYA LOPEZ MURO
Institution and country of employment : Argentina/Italia
Title of work :"Experımental Relatıons"
Technique and dimension : Photography and digital Collage - 35x30 cm



Artist's resume : Maya Lopez Muro-Born in Argentina in La Plata, capital of the province of Buenos Aires. Graduated in Plastic Arts with specialization in Engraving at the Faculty of Fine Arts from the National University of La Plata, Argentina. He has held teaching assignments for La Catedra of Visual Communication of the Faculty of Architecture and Town Planning, for the Engraving Cathedral in the Faculty of Fine Arts and for the Catedra of Artistic Design and Engraving in the Higher Institute of Fine Arts, all from the National University. In Italy he has created a course of Engraving and Painting Murals for the University of the Studies of Calabria in Cosenza. Since 1979 he has participated in numerous exhibitions in Argentina, Brazil, Japan, Slovejnia, Cuba, Poland, France, Spain, United States of America, Puerto Rico, Cuba, England, Canada, Uruguay, Holanda, Germany, Turquìa, Russia, Greece, Brazil etc. receiving important prizes. He directs the Art Studio Space Il Graffiacielo/Arteimpresso in San Giovanni Valdarno -Arezzo-Italy

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Gazi Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : T.Ü.Akrilik, 50x60
Sanatçının özgeçmişi : 1990 yılında, Gazi Üniv. Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun olmuş, aynı yıl Elmadağ Namık Kemal İlköğretim Okulu'na resim öğretmeni olarak atanmıştır. Gazi üniversitesindeki görevine 1991 yılında okutman olarak başlamıştır. 1993 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı'nı, 1999 yılında aynı enstitüde Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 1997-2003 yılları arası okutman kadrosuyla G.Ü.G.E.F. Sınıf öğretmenliği bölümüne görevlendirilmiş, Okul Öncesi Öğretmenliği ve Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinde Görsel sanatlar eğitimiyle ilgili dersler vermiştir. 2003 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yardımcı doçent kadrosuna atanmıştır. 2010 yılında Plastik Sanatlar alanında doçent ünvanını, 2017 yılında ise profesör unvanını almıştır. Yurt içi ve yurt dışı resmi ve özel çeşitli koleksiyonlarda, müzelerde eserleri bulunan Yılmaz, onbeş kişisel sergi açmış olup, ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma ve grup sergi, bienal, festival, çalıştay vb. sanatsal etkinliklere katılmıştır. Eserlerinde, binlerce yıl önce dağların doruklarında başlayan Türk tarihinin kültür izlerinden yararlanır. Petrogliflerin figüratif unsurlarını, kayalardan alarak tual yüzeyine taşır ve onları resim sanatının diğer unsurları ile buluşturarak çağdaş bir anlayışla yorumlar. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı ve öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte olup, sanatsal çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Meltem KATIRANCI
Kurumu : Gazi Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : T.Ü.A. 2021
Sanatçının özgeçmişi : 1993 yılında Gazi Üniv. Gazi Eğitim Fak. Resim-iş Eğitimi bölümünde lisans programını, 1996 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans programını ve 2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora programını tamamladı. 1997 yılında araştırma görevlisi kadrosuyla Gazi Üniversitesinde göreve başladı ve 2015 yılında Plastik Sanatlar alanında doçentlik ünvanını aldı.
2009-2012 ve 2014-2015 yılları arasında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı başkan yardımcılığı ve 2010-2012 yıllarında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Erasmus-ECTS Koordinatörlüğü görevinde bulundu. 2002-2004 Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumunda 'Sanatla Büyümek' adlı programın yapımcılığını, 2009-2012 yılları arasında Türkmeneli Televizyonunda haftalık yayınlanan 'Sanat'la Buluşma' adlı programın sanat danışmanlığını ve sunuculuğunu yürüttü. İkiyüzden fazla karma sergiye katıldı ve ikisi yurt dışında olmak üzere on üç kişisel sergi açtı. Pek çok Ulusal ve Uluslararası sanat çalıştaylarına, kongrelere ve sempozyum etkinliklerine katıldı. Milli Eğitim Bakanlığının İş Okullarına ait on üç ders kitabının görsel tasarımlarını yaptı. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Profesör ünvanı ile bilimsel-sanatsal çalışmalarına ve Gazi Üniversitesi Türk Sanatı Topluluğunun Akademik Danışmanlığına devam etmektedir.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın



Title, Name Surname : Merima ČUSTOVİĆ
Institution and country of employment : Simurg Media Sarajevo
Title of work : Energy reflections
Technique and dimension : Acrylic
Artist's resume : Merima Čustović is a journalist of culture and PR/Media expert with 10+ years experience working with public, private and non for profit organisations. She is currently a senior journalist at Faktor.ba, one of the largest online news portals in Bosnia and Herzegovina. Also, she work for Bosnia and Herzegovina first and only magazin for tourists Visit BH written entirely in English. She is passionate about Art and Culture. She paint with love, and participated in art colonies in Sarajevo and Turkey. Her other passion is the Bosnia and Herzegovina Futures Foundation, where as Chief Media Officer, she is helping profile some of the brightest minds of Bosnia and Herzegovina and our diaspora. Throughout her 11 years of experience she has had the pleasure of working with some of the biggest names in the domestic and international scene: Angelina Jolie, Bono Vox, Michael Fassbender, Penelope Cruz, Jeremy Irons, Bela Tarr, Javier Bardem, John Travolta.



ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Mutluhan TAŞ
Kurumu : Selçuk Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : T.Ü.A.B 60x120cm
Sanatçının özgeçmişi : 1973 Hollanda/ Almelo'da doğdu. 1994 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1994-1998 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı orta dereceli okullarda Resim Öğretmeni olarak çalıştı. 1998 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarakatandı. Aynı Üniversite'nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda;2001'de Yüksek llisansını, 2010'da "XIII. Yüzyılda Anadolu'da Hakim Olan Tasavvuf Hareketlerinin 1980 sonrası Çağdaş Türk Resim Sanatına Yansımaları" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" ünvanı aldı. 2010 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümüne Yrd. Doç. Dr. Ünvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2014 yılında Doçentlik, 2019 Yılında Profesör Ünvanı aldı. Aynı Fakülte de Heykel Bölüm Başkanlığı, Dekan Yardımcılığı, Fakülte Yönetim kurulu üyeliği görevleriyle, Mevlana Araştırmaları Enstitüsü Yönetim kurulu üyeliği ve SELGÜSED (Selçuk Güzel Sanatlar Derneği) Dernek başkanlığı görevlerini yürüttü. Günümüze değin 13 kişisel sergi gerçekleştirdi. 100'den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Eserleri resmi ve özel kolleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Konya'da devam etmektedir.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Natig Jamal AFSHAR
Kurumu : Azerbaycan Ressamlar birliyi
Eser Adı : İstiklal Marşı
Tekniği : Modern
Sanatçının özgeçmişi : Natig Jamal Afshar 1961'de Bakü doğumlu. Moskova askeri bölgesinde askerlik hizmeti sırasında Askeri sanatçılar arasındaki yarışmasının birincilik "ödülü" aldı. 1989'da Rusyada telebe iken Smolensk bölgesi Gagarin kentinde kişisel sergi düzenledi.1993 yılında Azerbaycan Askeri Tarih Müzesi'ni kurmak üzere Milli Savunma Bakanlığına davet edildi. 1994 yılında Azerbaycan Bağımsızlık Müzesi'nde kişisel bir sergi. 1994'te Türkiye İstanbul Süleymaniye Kültür Merkezi'nde ve 1995'te Rashid Rey Tiyatrosu'nda kişisel bir sergi düzenlendi. 1997 yılında Türk Araştırmaları Vakfı'nın davetlisi olarak İstanbul'da bir kişisel sergi ve Tataristan Cumhuriyeti Kazan'da Türkçe konuşan ressamlarin sergisine katıldı. 1997'den beri Azerbaycan Sanatçılar Birliği üyesi. 2005 yılında ilk kes Bakü Caz Merkezinde "Caz Yıldızları" adlı kişisel sergi düzenledi. 2007 yılında Azerbaycan Kültür Bakanlığı ve Azerbaycan Bağımsızlık Müzesi'nin önerisi üzerine "Kurtuluş Yolları" başlıklı kişisel sergi düzenlendi. 2004 yılında Azerbaycan Savunma Bakanlığı tarafından Azerbaycan'a Harb tarih müzesi kurup 500'den fazla yağlı boya tablo, heykel, silah maketi, kale maketi hazırladı ve müzeye teslim etti. Azerbaycan'da ilk defa Askeri Tarih Müzesi bünyesinde "Askeri Ressamlik" ve "Askeri Tarih" bölümleri açtı. İşteki başarıları için yönetim tarafından defalarca onursal diplomalar aldı. 2017 yılında Savunma Bak. Tarafından Jamshid khan Nahchivanski madalyasıyla ödüllendirildi.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Neerja CHANDNA PETERS
Çalıştığı Kurumu : India, Freelance artist
Eser Adı : The Inner Radiance
Tekniği : Acrylic on Linen 122 x 122cm
Sanatçının Özgeçmişi : A specialist in Family Medicine,

Dr. Neerja Chandna Peters discovered her passion for art a decade ago. She practiced both medicine and art until she decided to take premature retirement to pursue art full time. Art became a form of meditation as she found her language in spiritual expression through abstract geometry. She paints mostly in acrylic medium, and says her works are an ode to our spiritual heritage where art was considered a means of connecting with the Divine.

She had solo shows in Art fairs and participated in many group exhibitions both National and International and was part of projects with Museums, publications and features at the International level. Her works were selected in Biennale of Miniature Arts, Timisoara, Romania, first World Art Virtual Biennale, Pandemia S.O.S. Mother Earth, Columbia Arte, U.S.A., VBIG Guarulhos International Bienal of small format 2020, Brazil and were part of recent projects like World Health Organisation x Create 2030 Covid -19 Arts Festival and Virtual Art Gallery, Project Immunitet with Museum of Contemporary Ukrainian Art, Lutsk, Aerogramme Centre of Art and Culture, Baltimore, Maryland, USA's Mobile digital library archive, Volume 2, a curated online exhibition, North Dakota Museum of Art's Art in Isolation, and many International online exhibitions with countries like Argentina, South Korea, Italy, Costa Rica, Brazil, Mexico, UK, Germany, Spain, Croatia, Turkey, India, Russia, Bangladesh, Pakistan, and the United States.





Name and Surname : Olesia LISHAIEVA
Institution : art college painting
Work name : still life with fruits
Technique : watercolor on paper, 30x30cm, 2019

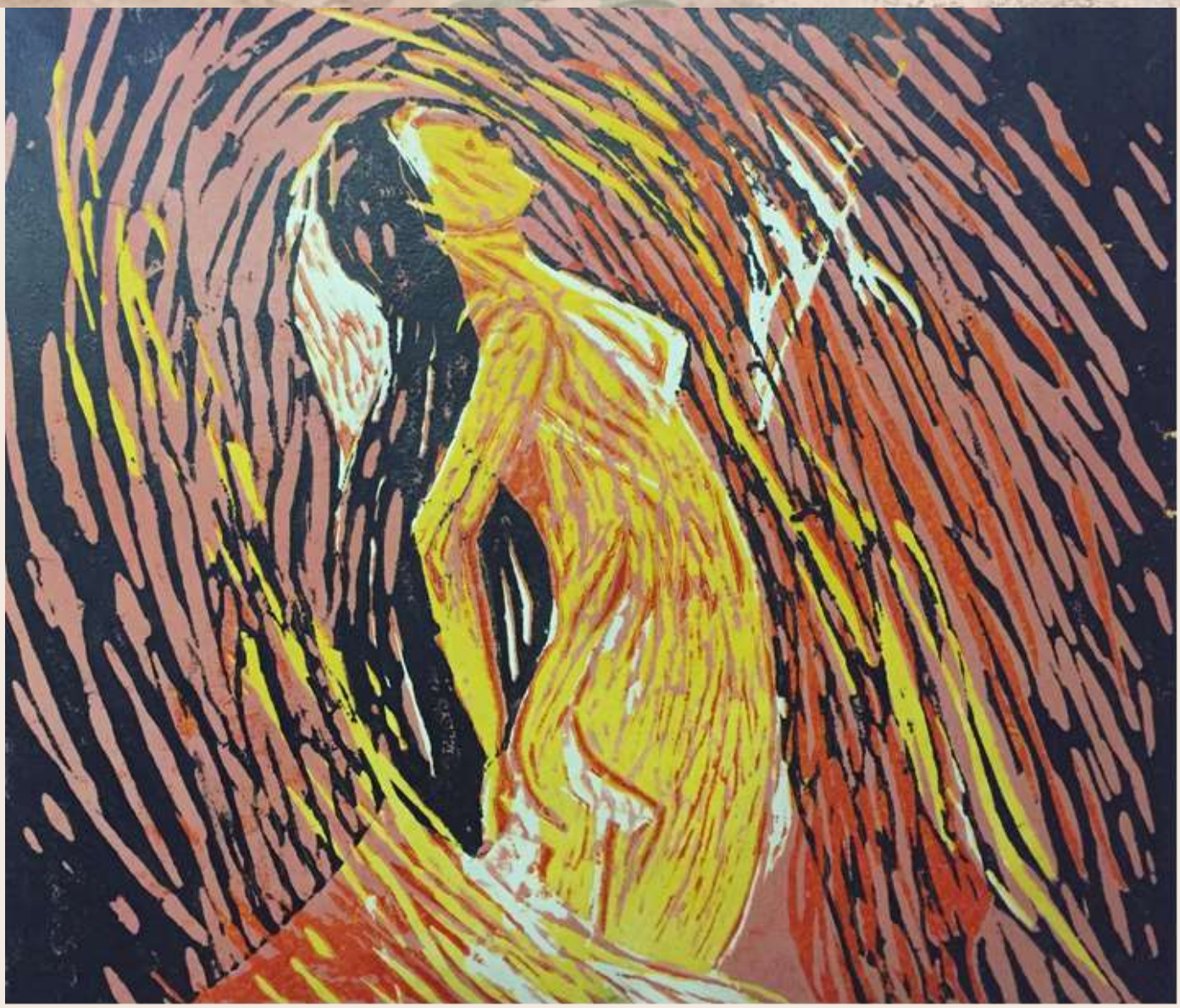


Lishaieva Olesia
graduated from Art College and Sankt -petersburg University
Since 1998 take part in Ukrainean, Russian and international art exhibitions and art symposiyms.
Honored with several international awards and certificates.
Member of Ukraine artist Union
Member of Union arts of Russia
Member of International Association of Art

Works are in the collection of the Museum of Modern Art in Kiev, the House of the Museum of Voloshin and Koktebel, the Bakhchsarai Historical and Cultural Museum of the Reserve, as well as in private collections in Russia, Ukraine, France, Albania, Belarus, Bulgaria, Serbia, Great Britain, Spain, Germany, Turkey, Montenegro, India, Tunisia and the USA.

Olesia likes to paint the etudes transmitting on her canvases the feeling of freedom and reunification with the nature. The empty canvas for her is whether “not the stadium where she expresses her ambitions but the temple where she confesses her religion”. While painting she always tries to transmit not the true copy of the image, not the object but her relation to this object and its perception.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Orhan DOĞRU
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Milli Eğitim Bakanlığı.-Türkiye
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : Linol Baskı
Sanatçının özgeçmişi : Ordu Ünye' doğumlu.

İlk, Orta ve Lise öğrenimini Ünye'de bitirdikten sonra 1991 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümüne girdi ve 1995 yılında mezun oldu. Daha sonra Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Resim alanında "Varka ve Gülşah Minyatürlerinde FigürYorumlamaları" konusu üzerine yüksek lisans yaptı. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Enstitüsünde Resim alanında, "Kültürel Değerlerin Öğrenci Resimlerine Yansımasında Minyatür Sanatının Etkisi" konulu Doktora çalışmasını tamamladı. Sanat hayatım boyunca yurtiçi ve yurtdışında birçok resim sergisine katıldı. Sanat Eğitimi veÇocuklarda Sanat Eğitimi alanlarında aşağıda da listelediğim gibi birçok araştırmaları ve makaleleri bulunmaktadır.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Rauf TUNCER
Kurumu : Emekli
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : Tuval Üzerine Akrilik Boya
130 x 130 cm, 2013

Sanatçının özgeçmişi : Kendine özgü çizgileri ile dikkat çeken ve çalışmalarında özellikle Türk kültürü ve İslami motiflere yer veren Rauf Tuncer; 1955 yılında Rize'nin İkizdere ilçesinde doğdu. İlk ve Ortaokulu İkizdere'de okuyarak, 1974 yılında Rize Erkek İlköğretmen Okulu'ndan mezun oldu. 1979'da İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü resim bölümünü bitirerek, Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde lisans öğrenimini tamamladı. 1989'da İstanbul Teknik Üniversitesi, güzel sanatlar bölümünde, yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 1974-1986 yılları arasında, ortaöğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Sonrasında, öğretmenlikten ayrılarak İstanbul'da kendi atölyesini kurarak, burada sanatsal çalışmalarını sürdürdü. Daha sonra yurt dışına giderek, çalışmalarına orada devam etti. Ardından yurda dönerek; 1991 yılında Uludağ üniversitesi, Güzel Sanatlar Bölümü'nde göreve başladı. 2009 yılında kendi isteğiyle emekliye ayrıldı. Çalışmalarını İstanbul'da sürdürmekte olup; uzun yıllar Hollanda, Yunanistan, Iran ve KSA. Başta olmak üzere birçok ülkede projeler yapıp uyguladı. Kültür Bakanlığı başta olmak üzere, birçok kurumun müze ve koleksiyonlarında eserleri yer alıyor. Ayrıca yurt içi ve dışında birçok mimari eserde vitray çalışmaları bulunuyor.







Name and Surname : Regina BACHINSKA
Institution : Ukrayna
Work name : "Yarım"
Technique : "Mitades".Mixed media,acryl on paper 20*30

Artist's resume : Regina Bachinska

İ was born in 1980. I was graduate of the South Ukrainian National Pedagogical University with a magister's degree of plastic arts. I am an author of more than 15 solo exhibitions in Odessa, Kiev, Chernomorsk and as well as a participant in joint exhibitions, plainairs and photography in Ukraine and abroad. My works are in the possessions of galleries and private collections in Turkey, Russia, Denmark, Kosovo, Albania, Slovakia, Poland, Lebanon, Kuwait, İsrael, Macedonia. I am a curator of the İnternational Art Acts (Ukrainian Chapter).

I have participated at the international art workshops in Macedonia, Turkey, Albania, Slovakia and Russia. Participated in 15 international exhibitions (Turkye, Australia, Jordan, India, Indonesia, South Korea, Russia, Nepal, Mexico, Romania, Albania, Argentina, Slovakia, Macedonia, Kosovo), printed in museum kataloguies in Kosovo, Mexico, Ukraine. İ am a member of Chernomorsk Creative Union of artists "Nika" and a member of the Union of Marine Artists of Odessa.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Reyhan DEMİR
Kurumu : Adnan Menderes Üniv. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Eser Adı : 'Fall in Love' 2021
Tekniği : tuval üzerine akrilik 40x60 cm
Sanatçının özgeçmişi : Sanatçı 1998 yılında Güzel Sanatlar alanında Lisans, 2002 yılında Master, 2008 yılında Doktora eğitimini tamamlamıştır. 2006 yılında İspanya'ya eğitimde karar verici olarak "The European Dimension Through Art, Culture and Gastronomy Along the Saint James' Way" çalışma ziyareti için gönderilmiştir. 2004-2015 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyeliği yapmıştır. 2009 yılından bu yana Adnan Menderes Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. 2020 yılında Doçentlik unvanı almıştır. Akademik çalışmalarının yanı sıra kişisel, karma ve grup sergileri, yurt içi ve dışındaki bienal, festival ve çalıştaylara davetli katılım sağlamış ve ödüller almıştır. Farklı sanatsal etkinliklerde küratörlük ve bazı kuruluşlara sanat danışmanlığı yapan sanatçı çalışmalarına İzmir'deki stüdyosunda devam etmektedir.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Title, Name Surname : Dunyamalıyeva RUFANA
Institution and country of employment : Azerbaycan
Title of work : "New year's cupcakes"
Technique and dimension : Watercolor on paper,
30x42 cm, 2020

Artist's resume : Dunyamalıyeva Rufana is a painter born in Azerbaijan,raised in Azerbaijan.I was born in 1997.I studied at Sumgait city 28 no.The years I studied at school 2003-2014.Sumgait City Center for the Creativity of Children and Adolescents in Azerbaijan, the Republic of Azerbaijan Ministry of Defense, has finished the association "Fine arts".2011-2014 I finished the association in these years.I studied at the Azerbaijan State Pedaqogical University in the faculty of "Art Teacher".The years I studied at the university 2014-2018.I participated in many exhibitions both in my country and the world, and my works were exhibited in many countries. 2010 - She is awarded for his excellence in the drawing competition "Place of Pride of Youth" dedicated to the memory of national hero Mubariz Ibrahimov, organized by the Center for Children and Youth Creativity 2011 - Awarded for second place in the drawing competition "Khojaly genocide - through the eyes of children" held by the Council of Young Teachers under the Sumgayit City Education Department on February 24, 2011 - 2012 - She is awarded for his active participation in the drawing competition "Khojaly - Blood Memory of the Century" held among Sumgait city schoolchildren. 2012 - Certificate is awarded for the first place in the wall newspaper competition dedicated to the "National Independence Day" for the 9 "D" class of secondary school No. 28. 2012 - 9 "D" class of secondary school No. 28 is awarded a certificate for the first place in the wall newspaper competition dedicated to "Eid al-Adha and Flag Day".







Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Saadet Nihal COŞKUN
Kurumu : Adnan Menderes Üniv.
Eser Adı : Yansıma 1
Tekniği : Deri şekil verme
Sanatçının Özgeçmişi : 1999'da Selçuk Üniversitesi (Sanat ve Tasarım Fak.) Mesleki Eğitim Fak. El Sanatları Ana Bilim Dalı Çiçek Örgü Dokuma Öğretmenliği bölümünden, bölüm ikincisi olarak mezun olmuştur. 2001 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümünde Okutman olarak göreve başlamıştır. Daha sonra Karacasu Meslek Yüksekokulu Dericilik Programında 2009 yılına kadar çalışmıştır. Bu süreçte "Deri Mamul Ürünlerinin Üretimi ve Deri El Sanatları Sektörünün Oluşturulup Yaygınlaştırılması" isimli projede görev almıştır. Proje sürecinde, MEB' na bağlı kurumlarda hizmet içi eğitmenliği ve proje tabanlı bilgi yarışmalarında jüri üyeliği yapmıştır. 2000 -2006 yılları arasında Aydın iline bağlı Karacasu Halk Eğitim Merkezinde Folklorik Bebek - Kitre Bebek Kursu – Deri El Sanatları Kursu - Takı Tasarımı Kursu eğitmenliği görevlerinde bulunmuştur.

Türk kültürünü ve El sanatlarını tanıtmak amacı ile çeşitli festival ve sempozyumlarda görev alarak kültür, sanat, tarih ve folklor alanlarında çalışmalar yapmaktadır. Akademik çalışmalarında, deri ve dericilik kültürü üzerine yoğunlaşmıştır. Bu alanda çeşitli kişisel sergiler, ulusal ve uluslararası karma sergiler açmıştır. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Aydın Meslek Yüksek Okulunda Öğretim Görevlisi ve Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama Araştırma Merkezinde yönetim kurulunda görev yapmaktadır.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Name and surname : Sandra BLAZHEVA
Institution of the artist : National Academy of Art
Work name : Acent
Technique : oil on canvas
Artist biography : Sandra Lyudmilova Blazheva was born in Sofia, Bulgaria, 29 November 1987. She has specialized in university del Pais Vasco (PhD history of art, speciality painting) and graduated from National Academy of Arts ("Phd", specialty "History of Art with professor Ivaylo Mirchev in 2018). She is an artist who goes into people's perception of the world by designing their reflection in space, penetrating and disturbing harmony. Considering the reflection is not an illusion. She complements her idea with the fact that her paintings have a hidden subtext or meaning. Her basic professional skills are in the area of painting, drawing, history of art, techniques and technology of painting, perspective, composition, anatomy, photography, graphic design, applied experimental psychology, audio-visual means, problems of contemporary sculpture, audio-visual practices and management. She has solo exhibitions in the country and abroad. She has participated in international projects in England, Spain, Macedonia, Turkey, Malaysia and others.
She was awarded with the price “Golden Umbrella” MEDIAMIXX 2012.

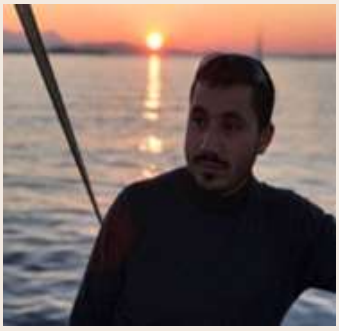
ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Serap YANGIN BUYURGAN
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Başkent Üniversitesi TÜRKİYE
Eser Adı : Doğadan Serisinden
Tekniği ve Ölçüsü : TÜAB, 30x30
Sanatçının özgeçmişi : 1984 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1992 yılında G.Ü., Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisansını, 1996 yılında da Doktorasını tamamladı. 1997 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Görevlisi Dr. olarak göreve başladı. 2001 yılında aynı kurumda Yrd. Doçentliğe atandı; 2005 yılında Resim/Resim-İş Eğitimi alanında Doçent oldu. 2010 yılında Profesörlüğe atandı.
Sanat, sanat eğitimi, müzede eğitim, çocuk resmi ve Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri ile ilgili konularda yurt içi ve yurt dışında çeşitli hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı. ULAKBİM'den Bilimsel Yayın Teşvik Ödülü ve Gazi Üniversitesi Bilim Teşvik Ödülü aldı (2009). Başkent Üniversitesi'nde, 01 Ekim 2015-30 Eylül 2016, 01 Ekim 2016-30 Eylül 2017, 01 Ekim 2017-30 Eylül 2018 ve 01 Ekim 2018-30 Eylül 2019 Dönemlerinde Akademik Performans Ödülü aldı; Elsevier-PURE online performans veri tabanında yer alması uygun görülen araştırmacı olarak seçildi (Temmuz 2017). Sanat eğitimi ve öğretimi (eğitimin her kademesine yönelik yöntem ve tekniklerle), Müze eğitimi ve uygulamaları ve editörlüğünü yaptığı Müzede eğitim öğrenme ortamı olarak müzeler başlıklı yayımlanmış kitapları vardır. Eserleri çeşitli kurum ve kuruluşlarda, müzelerde bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarını atölyesinde sürdüren sanatçı eğitimci, altı kişisel sergi açtı; yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere, sanat festivallerine katıldı. Halen, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Servet AKAR
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Aydın Adnan MenderesÜniversitesi
Eser Adı : Mutluluk
Tekniği ve Ölçüsü : Mıhlama, Ajur, Telkari / 4cm x 18 cm
Sanatçının özgeçmişi : 1990 yılında Mersin'de doğdu.
Lise eğitiminiendüstri meslek lisesinde tamamladıktan sonra üniversitenin özel yetenek sınavına girerek Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulunu kazandı.
Burada lisans eğitimini tamamladı. Sanatçı eğitim-öğretim ve çalışma hayatı boyunca ulusal ve uluslararası birçok sergi, sempozyum gibi sanat etkinliklerine katıldı. İş sağlığı ve güvenliği programında Yükseklisansınıda tamamlayarak Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulunda öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Ünvanı Adı Soyadı : Şükran PEKMEZCİ
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Em. Öğretmen
Eser Adı : Hıdırellez Ateşi
Tekniği ve Ölçüsü : 100x110cm. TÜYB. 2010
Sanatçının özgeçmişi : 1946 Çankırı doğumlu.

Resme olan ilgisi nedeniyle Ortaokuldan sonra Konya Kız Öğretmen Okulu sınavlarını kazandı. Burada daha ilk ay resim alanındaki ilgisi nedeniyle İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri sınavlarına seçildi. Burada İlhami Demirci, Selahattin Taran, Enver Naci Gökşen, Hidayet Gülen gibi değerle sanatçı eğitimcilerin öğrencisi oldu.

Çapa eğitimi sonrası iki yıl Çankırı köylerinde İlkokul öğretmenliği deneyimi yaşadı. Bu deneyim onun Anadolu insanını, yaşamını tanıma fırsatı verdi. 1967-1970. Buca Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nde sanat eğitimi gördü Burada da Nejat Akkan, Şeref Bigalı gibi sanatçı-eğitimcilerin öğrencisi oldu. Arifiye Öğretmen Okulu Resim Öğretmenliği başta olmak üzere ilk, Orta ve Öğretmen Okulları'nda görev yaptı. 1968'den bu yana DYO, Devlet Resim-Heykel gibi jürili sergilere; BRHD gibi örgütlü sergilere, karma ve grup sergilerine katıldı. Yurt içinde ve yurt dışında 40'ya yakın kişisel sergi düzenledi. TRT için çocuk programları hezırladı ve sundu. Çocuk kitapları resimledi. 2019'da Ankara STK Vefa Ödülü aldı. 2019'Mart ayında Ankara Zülfü Livaneli Kültür Merkezi'nde eşi Hasan Pekmezci ile birlikte 50. yıl sergisi düzenledi. ArtAnkara sergilerine katıldı. Pek çok ülkede yüze yakın müze ve sanat merkezini gezme, sanatsal gelişmeleri izleme olanağı yarattı. Şükran Pekmezci İki kız annesi ve 4 torun sahibi.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Title, Name Surname : Tiarma SIRAIT
Institution and country of employment : POLENG STUDIO - INDONESIA
Title of work : BOROBUDUR #1
Technique and dimension : Acrylic on Canvas
140 cm x 60 cm x 5 cm

Artist's resume : Tiarma Sirait (b.1968) is an exciting Bandung-based painter & fashion artist who is presenting visually provocative & thought-provoking paintings, installations, performances, textiles & fashions questioning all the conventional wisdoms both of the East & West Her performance in art, design & fashion has been acknowledged by many international arts institutions & since 1987 has participated around 400 exhibitions in many domestic & overseas exhibitions & has received many awards in Creativity Designs & Art Awards from many countries:

2021 Outstanding Artwork @International Virtual Art Show: Expressions, organized by Bangiya Kala Kendra in India. 2021 Winner in photography competition; the 2nd International Photography Biennale "Visual Expressions of Details", organized by International Association of Visual, Performing (IAVPOA) & another Arts Team in Lithuania. 2021 Winner in watercolour competition; the 2nd International Watercolour Biennale "LEAVING MEMORIES", organized by IAVPOA. 2021 Leonardo da Vinci Award Winner for the 3rd Eye Virtual International Exhibition, organized by Rainbow Art World. 2021 First Winner for the International Online Art Competition, organized by Absolute Arts India. 2021 The Best Appreciation International Artist Award Certificate & Excellent Performance in the "Proud to be an Artist" @the Biggest International Online Art Competition-2021, organized by Sandeep Rawal founder of Delhi Art & Culture in India. 2021 Certificate of Honor, Artist Registration no: CHITRA30001, CHITRANKAN 3 as 100 Top Artist in Chitrakan for the International online Art exhibition 2021 only for women artists, organized by Bindaas Artist Group in India

2021 'Honourable Associate' of creARTors collective for HOPE21, Chapter 2, organized by creARTors collective in Mumbai, India. 2021 AAWINNERS AAS-2021, Category: Nature, a Virtual International Art Exhibition / Competition (an International Art Show of 170 Artists from 16 Countries), organized by Aakriti Art Society, Ambalacantt, Haryana – India





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Tuba GÜLTEKİN
Kurumu : Dokuz Eylül Üniversitesi
Eser Adı : Tugan
Tekniği Ve Ölçüleri : Dijital Kolaj 60X120 CM, 2021
Sanatçının Özgeçmişi : Gültekin, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesinden mezun oldu. Konya Selçuk Üniversitesinden yüksek lisans ve doktora derecelerini aldı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesinde Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyesidir. Arabuluculuk iletişimi ve etkin diplomasi, diplomatik iletişim, kültürel diplomasi, sanatta dialog eğitimi, barış iletişimi ve sanat diplomasisi konularında çalışma ve araştırmaları bulunmaktadır. Bu alanlarda kitap, kitap bölümü ve çeşitli makaleleri yayınlanmıştır. Gültekin birçok kişisel sergiler açtı, yurtiçi ve yurtdışında çeşitli uluslararası karma sergilere katıldı.







Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Uğur ATAN
Çalıştığı Kurum ve Ülkesi : Selçuk Üni. Güz. San Fak.
Eser Adı : Birlik Gemisi
Tekniği ve Ölçüsü : Dijital Tasarım
Sanatçının özgeçmişi : Sanatçı, 1969 yılında Kırıkhan / Hatay da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini burada tamamladı. 1992 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 1992-95 yılında Kulu/Karacadağ Lisesinde Resim-İş öğretmeni olarak çalıştı. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana bilim dalı yüksek lisans programından mezun oldu. 1995 yılında, Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktorasını tamamladı. 2007 yılında, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2013 Ekim Öğretim Üyeliğine (Doç.Dr.) atandı. 28 Şubat 2019 da Profesör olarak atandı. Halen Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi kadrosunda olup, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde çalışmaktadır.

Sanatçı, 1992'de Kültür Bakanlığı "Kitap" konulu afiş yarışmasında 3.lük, 2008'de Meteoroloji İşleri Genel Müdürlüğü için amblem yarışmasında Mansiyon ve 2011'de Macaristan'da düzenlenen "Uluslararası Mini Art Yarışması"nda 2.lik ödülleri yanı sıra exlibrisleri ile de birçok yarışmalı sergide kataloğa çıkmaya, sergilenmeye hak kazanmıştır. Yurt içi ve yurt dışında birçok kişisel ve karma sergiye katılan sanatçı meslek kuruluşları olarak, Grafikerler Meslek Kuruluşu (GMK), Güzel Sanat Eserleri Sahipleri Meslek Birliği (GESAM) ve Görsel Sanatlar Eğitimi Derneğine (GÖRSED) üyedir.

ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın



Adı Soyadı : Prof. Meltem SÖYLEMEZ
Kurumu : Aydın Adnan Menderes Üniv.
Eser Adı : İsimsiz, 40x60 cm
Tekniği : Tuval üzerine Karışık Teknik
Sanatçının özgeçmişi : Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü yüksek lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü sanatta yeterlilik yapan sanatçı halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi ABD'da öğretim üyesidir. Ulusal ve uluslararası bildirileri, makalelerinin yanı sıra kişisel ve karma sergilere katılmıştır.



ULUSLARARASI
AYAZATA-NARDUGAN
PLASTİK SANATLAR
SERGİSİ
INTERNATIONAL AYAZATA-NARDUGAN PLASTIC ARTS EXHIBITION
01-11 Ocak(January) 2022-Aydın





Unvanı Adı Soyadı : Zerrin ENVEROĞLU
Kurumu : Milli Eğitim Bakanlığı
Eser Adı : TOMRİS
Tekniği : TÜA, 50X70 cm, 2020
Sanatçının Özgeçmişi : 1974- Balıkesir'de Doğdu.
İlk-Orta ve Öğrenimini Bigadiç ilçesinde tamamladı.
1992-1994 Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesinde Öğrenimini sürdürdü.
1995-1996 yıllarında Trakya Üniversitesi Maden Bölümünde okudu.
1996-2000 yıllarında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Anabilim Dalında eğitimini tamamladı.
2015-2018 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Tasarım Anabilim dalında Yüksek Lisansını tamamladı.
Üç kişisel sergi açan sanatçı, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı.
Sanatçı evli ve üç çocuk annesidir.

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

FAALİYET İÇERİĞİ	FAALİYET İÇERİK DETAYI	BAŞLANGIÇ TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ	KAPSAMI (ULUSAL /ULUSLARARASI)	KATILIMCI İSİMLERİ (SAYISI)	FAALİYET YERİ
SERGİ						
"Nardugan-Ayaz Ata" Plastik Sanatlar Sergisi	Karma Sergi (Davetli)	01/01/2023	11/01/2023	Uluslararası	Prof. Nesrin ÖNLÜ Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR	Aydın
ECHORAMA-Ukrainian Embroidery Art Mail Art Exhibition	Karma Sergi	01/01/2023	31/01/2023	Uluslararası	Prof. Nesrin ÖNLÜ Prof. Sedef ACAR Dr. Öğr. Üyesi Meltem OK	Villamiroglio İTALYA
Lif Sanatı Sergisi	Kişisel Sergi	04/02/2023	14/02/2023	Ulusal	Doç. Gülcan BATUR	Kırmızı Sanat Galerisi
Lif Sanatı Sergisi	Kişisel Sergi	04/02/2023	14/02/2023	Ulusal	Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR	Kırmızı Sanat Galerisi
4. Uluslararası Demokrasi Ve Milli Egemenlik Sanal Sergisi	Karma Sergi (Davetli)	28/02/2023	17/03/2023	Uluslararası	Prof. Nesrin ÖNLÜ Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA	Aydın
Arnolfini MMA E-mail Art no.	Karma Sergi	01/03/2023	30/03/2023	Uluslararası	Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ	Arnolfini MMA Macaristan
"Sanattan Kareler" Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi	Karma Sergi	14/04/2023	18/04/2023	Uluslararası	Prof. Sedef ACAR Prof. Nesrin ÖNÜ Prof.Leyla Öğüt Doç.Neslihan Yaşar Doç. Sevda DEMİR PARLAK Doç. Neşem ERTAN Doç. Meltem OK Doç. Öznur ENES Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN	Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Galerisi Tarihi Saray Hamamı

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

					Öğr. Gör. Mustafa KULA Doç. Gülcan BATUR Doç. Selda Kozbekçi AYRANPINAR	
15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Online Resim Sergisi / 15th April World Art Day International Art Exhibition	Grup Sergi (Jürili Sergi)	15/04/2023	30/04/2023	Uluslararası	Doç. Öznur ENES	İstanbul Gelişim Üniversitesi Çevrimiçi Sergi
5. Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi	Karma sergi	23/04/2023	30/04/2023	Ulusal	Prof. Nesrin ÖNLÜ Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı Ve Kültürü Uygulama Ve Araştırma Merkezi
19. Uluslararası Gelenekselden Çağdaşa Sanat Serüveni Sergisi	Karma Sergi	16/04/2023	23/04/2023	Uluslararası	Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA	Ankara
Sesimizi Duyan Var mı? Uluslararası Online Sergi	Karma Sergi	25/04/2023	25/04/2023	Uluslararası	Prof. Nesrin ÖNLÜ	Antalya Max Art Sanat Etkinlik
"VII. Ulusal, V. Uluslararası Jürili "19 Mayıs" Karma Sergisi"	Karma Sergi	19/05/2023	29/05/2023	Uluslararası	Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN	İSKENDERUN/HATAY çevrimiçi sergi
"Suhandan Özay Demirkan" Anısına Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Lif Sanatı Sergisi	Grup Sergi	08/05/2023	13/05/2023	Ulusal	Prof. Nesrin ÖNLÜ Prof. Sedef ACAR Prof. Leyla ÖĞÜT Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Öznur ENES Doç. Neslihan YAŞAR Doç. Gülcan BATUR Dr. Öğr. Üyesi Cemal MEYDAN Dr. Öğr. Üyesi Neşem ERTAN Dr. Öğr. Üyesi Meltem OK Öğr. Gör. Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN Öğr. Gör. Sevda DEMİR PARLAK Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Mustafa KULA	Dokuz Eylül Üniversitesi Sabancı Kültür Merkezi

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

					Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ Arş. Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	
Dokuma Oyunları Kişisel Sergisi	Kişisel Sergi	08/05/2023	12/05/2023	Uluslararası	Doç. Neslihan YAŞAR	**II. Uluslararası Sanat Sempozyumu**
II. Uluslararası Sanat Sempozyumu "Sanatın Ritmi" Karma Sergi	Karma Sergi (Jürili Sergi)	08/05/2023	12/05/2023	Uluslararası	Prof. Sedef ACAR Prof. Leyla ÖĞÜT Doç. Neslihan YAŞAR Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Meltem OK Doç. Öznur ENES Doç. Gülcan BATUR Doç. Neşem ERTAN Arş. Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	**II. Uluslararası Sanat Sempozyumu "Sanatın Ritmi"**
"100. Yıl Cumhuriyet Sergisi" Uluslararası Çevrimiçi Jürili Karma Sergi	Jurili Karma Sergi	29/10/2023	15/11/2023	Uluslararası	Doç. Sevda DEMİR PARLAK Doç. Neslihan YAŞAR	**İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi,**
2023 Korea Bojagi Forum	Grup Sergi (Jürili Sergi)	27/05/2023	31/05/2023	Uluslararası	Doç. Öznur ENES	**Kore**
Arnolfini MMA- E-Mail Art No.61	Karma Sergi	31/05/2023	15/06/2023	Uluslararası	Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ	**Arnolfini MMA Macaristan**
Turkey Today In Fiber Art	Grup Sergi (Jürili Sergi)	09/06/2023	11/06/2023	Uluslararası	Doç. Neslihan YAŞAR Doç. Öznur ENES	**Boris Georgiev City Art Gallery Varna, Bulgaristan**

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

Arnolfini MMA- E-Mail Art No.62	Karma Sergi	15/06/2023	30/06/2023	Uluslararası	Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ	Arnolfini MMA Macaristan
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sergisi "06 Şubat 2023 Depreminde Yıkılan Hayatlar Anısına"	Grup Sergi (Jürili Sergi)	25/06/2023	30/06/2023	Uluslararası	Doç. Öznur ENES Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü UAM Çevrimiçi Sergi
Arnolfini MMA No.63 Vegatables E-mail Art Exhibition	Karma Sergi	16/07/2023	30/07/2023	Uluslararası	Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ	Arnolfini MMA Macaristan
Art Adventure from Traditional to Contemporary 22th International Group Exhibition	Grup Sergi (Jürili Sergi)	21/07/2023	24/07/2023	Uluslararası	Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Arş. Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	St. Petersburg Rusya
Sürdürülebilir Sanal Oyuncak Hikayeleri Sergisi	Grup Sergisi	16/8/2023	26/8/2023	Ulusal	Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Gülcan BATUR Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Mustafa KULA	Sanal Sergi
"Koza' dan Doku(ma)ya"	Kişisel Sergi	15/08/2023	28/09/2023	Ulusal	Doç. Neslihan YAŞAR	DEÜ Bayrakbilim ve Türk Bayrakları Müzesi

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

30 Ağustos Zafer Bayramı Kapsamında DEÜ GSF Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Lif Sanatı Sergisi	Grup Sergi	28/08/2023	18/09/2023	Ulusal	Prof. Sedef ACAR Prof. Nesrin ÖNLÜ Prof. Leyla ÖĞÜT Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Öznur ENES Doç. Neşem ERTAN Doç. Sevda DEMİR PARLAK Doç. Neslihan YAŞAR Doç. Gülcan BATUR Doç. Meltem OK Dr. Öğr. Üyesi Cemal MEYDAN Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ Arş. Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	**Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fuayesi**
IV. Uluslararası "Balık" Temalı Karma Sergi	Karma Sergi	31/08/2023	07/09/2023	Uluslararası	Prof. Leyla ÖĞÜT Prof. Sedef ACAR Doç. Sevda Demir Parlak Doç. Neslihan Yaşar Doç. Öznur Enes Doç. Meltem Ok Doç. Neşem Ertan Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA	**Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi**
Contemporary Art at Art 2nd International Group Exhibition	Grup Sergi (Jürili Sergi)	01/09/2023	03/09/2023	Uluslararası	Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Gülcan BATUR	**Akademi Kongreleri Merkezi Casablanca/Fas**
ArtWORLD 2nd International Group Exhibition	Grup Sergi (Jürili Sergi)	22/09/2023	24/09/2023	Uluslararası	Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR	**Akademi Kongreleri Merkezi İZMİR**

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

	Karma Sergi	15/09/2023	30/09/2023	Uluslararası	Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ	Amolfini MMA Macaristan
"100 Yılın Eseri" Ulusal Katılımlı Sanat Etkinlikleri Sergisi	Karma Sergi	21/10/2023	31/10/2023	Ulusal	**Prof. Sedef ACAR Prof. Leyla ÖĞÜT Doç. Sevda DEMİR PARLAK Doç. Meltem OK Doç. Neşem ERTAN Doç. Neslihan YAŞAR Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA**	**Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü**
3. Uluslararası Balkanlar, Anadolu, Kafkasya Ve Türkistan Coğrafyası Sanat, Kültür, Tarih Ve Folklor Kongresi	Karma Sergi (Jürili Sergi)	24/10/2023	26/10/2023	Uluslararası	**Prof. Nesrin ÖNLÜ Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA**	**Aydın**
100+ Uluslararası Online Grup Sergisi	Grup Sergi	29/10/2023	05/11/2023	Uluslararası	Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA	**Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi çevrimiçi**
Azerbaycan Milli Kurtuluş Günü Sergisi	Karma Sergi	15/06/2023	21/06/2023	Uluslararası	Prof. Leyla ÖĞÜT	**ArtWin Rescon sanat Galerisi çevrimiçi**
Dostlar Beni Hatırlasın Posta Sanatı Bienali	Karma Sergi	18/12/2023	29/12/2023	Uluslararası	Prof.Leyla ÖĞÜT	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi Galerisinde

5.

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anma Etkinlikleri **"Bayrağımız"**	Atölye (workshop) çalışması	17/07/2023	17/07/2023	Ulusal	Prof.leyla ÖĞÜT Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Arş.Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	**D.E.Ü Bayrakbilim ve Türk Bayrakları Müzesi**
100+ Şehirlerarası Karma Sergi	Karma Sergi	27/10/2023	31/10/2023	Uluslararası	Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA	Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi İzmir
İntexart 2. Uluslararası Tekstilden Sanata Dönüşüm Yolculuğu Karma Sergisi	Karma Sergi	08/11/2023	09/11/2023	Uluslararası	Doç. Öznur ENES	Çevrimiçi Sergi
100. Yıl Uluslararası Posta Sanatı Sergisi	Karma Sergi	13/11/2023	27/11/2023	Uluslararası	Doç. Meltem OK Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA	Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
"100 Yıllık Süreçte Geleneksel Giyim Kuşamdaki Değişimler ve Nedenleri" Sergisi	Karma Sergi (Jürili Sergi)	21/11/2023	27/11/2023	Uluslararası	Prof. Nesrin ÖNLÜ	VIII. Uluslararası Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu Afyon/Sandıklı
"Bellek" Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi	Karma Sergi	05/12/2023	15/12/2023	Ulusal	Prof. Sedef ACAR Prof.Nesrin ÖNLÜ Doç. Öznur ENES Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Gülcan BATUR Doç. Sevda DEMİR PARLAK Doç. Neslihan YAŞAR Doç. Meltem OK Dr. Öğr. Üyesi Cemal MEYDAN Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Mustafa KULA Arş. Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	İzmir Türk Amerikan Derneği Salonu

CamScanner ile tarandı

CamScanner ile tarandı

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2023 YILI SERGİ KATILIMLARI LİSTESİ

Cumhuriyetin 100. Yılı Etkinlikleri Kapsamında DEÜ GSF Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi "100. Yılında Cumhuriyetimizin Renkleri"	Grup Sergi	26/12/2023	10/01/2024	Ulusal	Prof. Sedef ACAR Prof. Nesrin ÖNLÜ Prof. Leyla ÖĞÜT Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Öznur ENES Doç. Neslihan YAŞAR Doç. Gülcan BATUR Doç. Meltem OK Doç. Neşem ERTAN Doç. Sevda DEMİR PARLAK Dr. Öğr. Üyesi Cemal MEYDAN Öğr. Gör. Pelin DİKMEN Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Mustafa KULA Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ Arş. Gör. Ayça ÇAĞLAR ÖZTÜRK	**İzmir Resim ve Heykel Mimar Bruno Taut Müzesi**
Cumhuriyetin 100. Yılı Etkinlikleri Kapsamında DEÜ GSF "İzmir ve Cumhuriyet" Ulusal Çevrimiçi Sergi	Karma Sergi	27/12/2023	29/12/2023	Ulusal	Prof. Sedef Acar Doç. Sevda DEMİR PARLAK Doç. Gülcan BATUR Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR Doç. Öznur ENES V	**Çevrimiçi Sergi**
Arnolfini MMA No.65 Vehicles E-mail Art Exhibition	Karma Sergi	01/12/2023	31/12/2023	Uluslararası	Arş. Gör. Elif KURTULDU DÖNMEZ	**Arnolfini MMA Macaristan**
"100. Yıldan Mektuplar"Gazi Üniversitesi, Gazi eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü	Karma sergi	23/10/2023	29/10/2023	Uluslararası	Prof. Sedef ACAR Prof.Leyla ÖĞÜT Doç.Sevda Demir Parlak Doç.Neslihan Yaşar Doç. Neşem ERTAN Doç. Meltem OK Öğr. Gör. Pelin DİKMEN	**Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Ankara**

					Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ Öğr. Gör. Mustafa KULA	
26 Ağustos Malazgirt-30 Ağustos Zafer Bayramı Çevrimiçi Sergisi	Karma Sergi	26/09/2023	08/10/2023	Uluslararası	Öğr. Gör. Pelin DİKMEN	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı Ve Kültürü Uygulama Ve Araştırma Merkezi Çevrimiçi sergi
Cumhuriyet Sergisi	Karma Sergi	29/10/2023	29/11/2023	Uluslararası	Dr. Öğr. Üyesi Cemal MEYDAN	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

CamScanner ile tarandı

02.01.2024

MODA GİYİM TASARIMI

BÖLÜM KURULU

Gündem;

E-99975262-903.03.01(903.03.01)-846345 sayılı, 02.01.2024 tarihli yazı gereğince, 2023 yılı Akademik Teşvik başvurularında beyan edilecek sergilerin Bölüm Kurulunda onaylanma konusunun görüşülmesi.

Karar;

Yapılan toplantıda bölüm öğretim elemanlarımızın katıldığı sergi incelenmiş ve ekli listede verilen sergiler bölüm kurulunca onaylanmıştır.

Bölüm Başkan V.
Prof. Sedef ACAR

Bölüm Başkan Yardımcısı
Doç. Meltem OK

Bölüm Başkan Yardımcısı
Doç. Neşem ERTAN

Tekstil Tasarımı ASD. Başkanı
Prof. Sedef ACAR

Moda Giyim Tasarımı ASD. Başkanı
Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR

Aksesuar Tasarımı ASD. Başkanı
Öğr. Gör. Mustafa KOLA

CamScanner ile tarandı