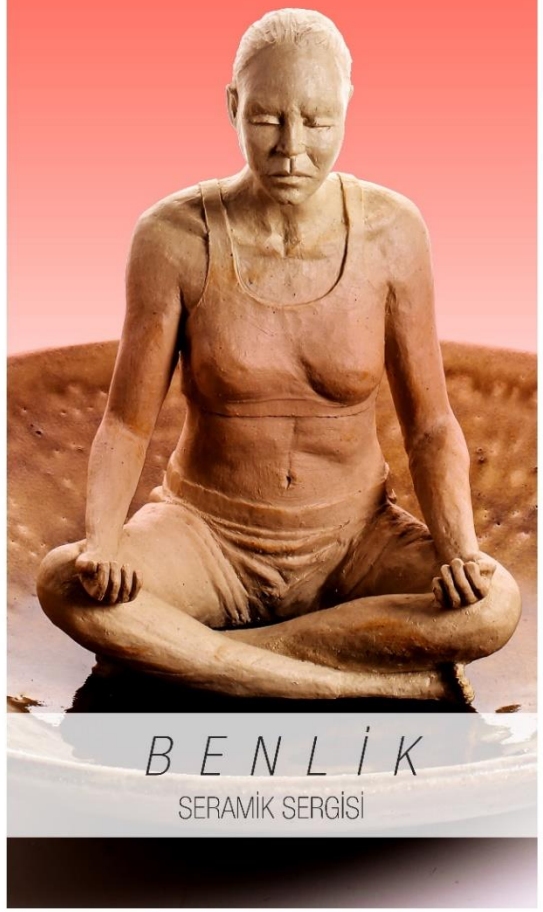
PINAR ÇALIŞKAN GÜNEŞ



20
Kasım
Sergi Açılışı

12
Aralık
Sergi Kapanış

Pintura Urla
Sanat Galerisi
Filiz Sokak No:21 Urla / İZMİR

www.pinturaurla.com
/ pinturaurla

pintura
URLA

Pınar Çalışkan Güneş

BENLİK

20 KASIM | 12 ARALIK



Sergi Açılışı:

"Benlik" Seramik Sergisi

20 Kasım 2021, Cumartesi 17:00

LCV: pinturaurla@gmail.com
Bilgi: +90 (533) 344 76 63

Pintura Urla Sanat Galerisi
Filiz Sk. No:23 Urla / İZMİR

pintura
OTEL • GALERİ
URLA

Kadının Benlik Görünülerine İlişkin Morfolojik Bir İnceleme

Pınar Çalışkan GÜNEŞ' in 20 Kasım – 12 Aralık 2021, Pintura Urla Sanat Galerisi'nde gerçekleşecek olan '*Benlik*' temalı kişisel sergisi, aslında sanatçının 2018' de gerçekleştirdiği *'Bellek'* temalı kişisel sergisinin bir devamı niteliğindedir.

Bir önceki sergisinde gözlemlenen; taş, izler ve kapalı çanak formlarına ilaveten açık çanak formları ve bu formlarla bezenen kadının farklı kimlik / benlik görünülerinin temsili bir ifadesiyle eşleşen figürler göze çarpar. Bu sunulan yeni figür estetiğinde ilk alımlanan kadının doğasına ilişkin psişik / sosyolojik / ve felsefeye dair farklı benlik görünüleridir.

"Kişinin kendini başka herkesten ve her şeyden ayrı, eşsiz bir bütünlük olarak hissetmesi, bunun bilincinde olması ve bu şekilde bilincinde olunan tümel varlık şeklinde tanımlanabilecek olan benlik *kavramı, felsefede olduğu kadar psikolojide de ağırlıklı bir yer tutar. Felsefi yönelime bağlı olarak tanımı değişse de, hepsindeki ortak öğe,* ***kendi varlığının bilincinde olma ve iradi eylem yetisidir."***(1) Analitik psikolojinin kurucusu C.Gustav Jung 'a göre benlik, *"egonun şablonudur, ortak bilinçdışında bulunan merkezi, örgütleyici, yönetici ilktiptir ve diğer bütün ilktipleri içerir. Bu tanıma göre benlik, ruhun çekirdeğidir, gelişimin ilktipidir."* (2) Çağdaş Fransız düşünürü Foucault *"modern iktidarın kendi yurttaşları ya da tebaası için yaptırdığı öznellik formlarına karşı çıkarak, bireylerin kendilerine biçilen bu formları giymeyi reddedip kendilerini özgürce yaratma yetisi taşıdıklarını, iktidarın bütün dayatmalarına rağmen ilkece kendi benlerini yine kendilerinin yapabilecekleri düşüncesini temellendirmek amacıyla geliştirdiği felsefe çözümlemesi."* dir şeklinde ifade eder benliği. (3) Mead' e göre ise *"insan toplumunu kendine özgü bir şekilde yaratan şey, benliktir."* (4)

Kısacası '*benlik*' bireyin özfarkındalığından benlik ifşasına, özkavrayışından benlik imgelerine ve özalgılayışına kadar uzanan bir süreçteki kendisine yönelik düşünce ve duygularının toplamıdır. Ve bu durum, Pınar Çalışkan Güneş'in *'Benlik'* temalı kişisel sergisi kapsamında 'Kucaklama', 'Düş', 'Huzur', 'Travma', 'Yasak', 'Benlik', 'Yabancılaşma', 'Bekleyiş', 'Yaşam' ve 'Diriliş' gibi farklı benlik başlıkları altında temsili duruşlar vasıtasıyla yeniden sorgulanır.

---

(1) BUDAK, Selçuk, Psikoloji Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1999, sf.123

(2) BUDAK, Selçuk, Psikoloji Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1999, sf.123

(3) GÜÇLÜ, Abdülbaki; UZUN, Erkan; UZUN Serkan; YOLSAL Ümit Hüsrev; Felsefe Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları, 2003, Ankara, sf.201

(4) MARSHALL, Gordon, Çev. Osman AKINHAY/ Derya KÖMüRCü, Sosyoloji Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları,1999, Ankara, sf.63

Böylelikle soyut bir bağlama gereksinim duyan duygu durumlarının somut ve morfolojik bir düzlemde ilişkilendirildiği benlik görünüleri ortaya çıkar. Duruş kategorisinde ortaya çıkan bu durumların her birinin ayrı anlam ve söyleyişleri vardır. *'Kitle ve İktidarın'* ın yazarı olan E.Canetti'nin de belirttiği gibi, *"Bütün bu duruşların ve özellikle de bir duruştan diğerine geçişin özel anlamları vardır. Mevki ve iktidar geleneksel olarak belirli duruşlarla bağlantılanır…Bir insanın benimsediği her yeni duruş, bir önceki duruşla ilişkilidir ve bu duruş ancak önceki duruş biliniyorsa doğru anlaşılabilir."* (5)

Adeta duruşlarıyla mitleşen bu benlik görünüleri zaman zaman kitle / iktidar (erk alanı) çerçevesinde veya iktidar ya da özne başlığıyla çözümlenebilinir. Şöyle ki; "*ayakta duran bir insanın kendinden emin ve kendine yeterli hissettiği olgusu sabittir"*(6). Ya da "*oturmanın itibarı devamın* itibandır"…(7) "*Yatan bir insan silahlarından arınmıştır."*(8)

Betimlenen bedenlerin duruşları ve anatomilerinde işlenen kadın enerjisi sonuç itibarıyla gerginliği /dinginliği, yumuşaklığı/sertliği, konsantrasyonu/gevşekliği ve uysallığı/direnişi ile karşıt ikilikler içinde plastik bir kaliteyle sunulur. Popüler kadın imge ve imgelemlerinin aksine, an / değer ve bellek pratiklerine ilişkin bir anlam bütünlüğünün kendiliğinden yakalandığı gözlemlenir.

Sanatçının '*Benlik*' temalı bu sergisinde; kadını mercek altına alan her bir figür, kendi varoluş ifadesini farklı benlik duruşlarıyla temellendirirken fondan azami bir hızla izleyiciye doğru belirir. Varoluşun sorgulamasını ön gören -hatta yücelten- bu iletişimde yaşama, kadına ve eyleme dair cevap arayan yeni bir söylem biçiminin retoriği kendiliğindenlikle oluşur.

Yıldız ERSAĞDIÇ
Kasım 2021, İzmir

---

(6) CANETTİ, Elias, **Kitle ve İktidar**, Çev. Gülşat Aygen, Ayrıntı Yayınları,İstanbul,1998,sf.384
(7) CANETTİ, Elias, **Kitle ve İktidar**, Çev. Gülşat Aygen, Ayrıntı Yayınları,İstanbul,1998,sf.386
(8) CANETTİ, Elias, **Kitle ve İktidar**, Çev. Gülşat Aygen, Ayrıntı Yayınları,İstanbul,1998,sf.387



Pınar ÇALIŞKAN GÜNEŞ

1980 İstanbul doğumlu olan sanatçı, 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını, 2014 yılında ise sanatta yeterliliğini aldı. 2005 yılında araştırma görevlisi, 2015 yılında yardımcı doçent olan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında çeşitli sempozyum, bienal, kongre ve sanatsal etkinliklere katıldı. Üç kişisel sergisi ve 6 ödülü bulunan sanatçının eserleri Almanya, Güney Kore, Hırvatistan, İspanya, İtalya, Kıbrıs, Letonya, Slovenya ve Ukrayna'da sergilenmiştir. Sanatçı halen Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.


Pınar
Çalışkan
BENLİK
20 Kasım
12 Aralık



















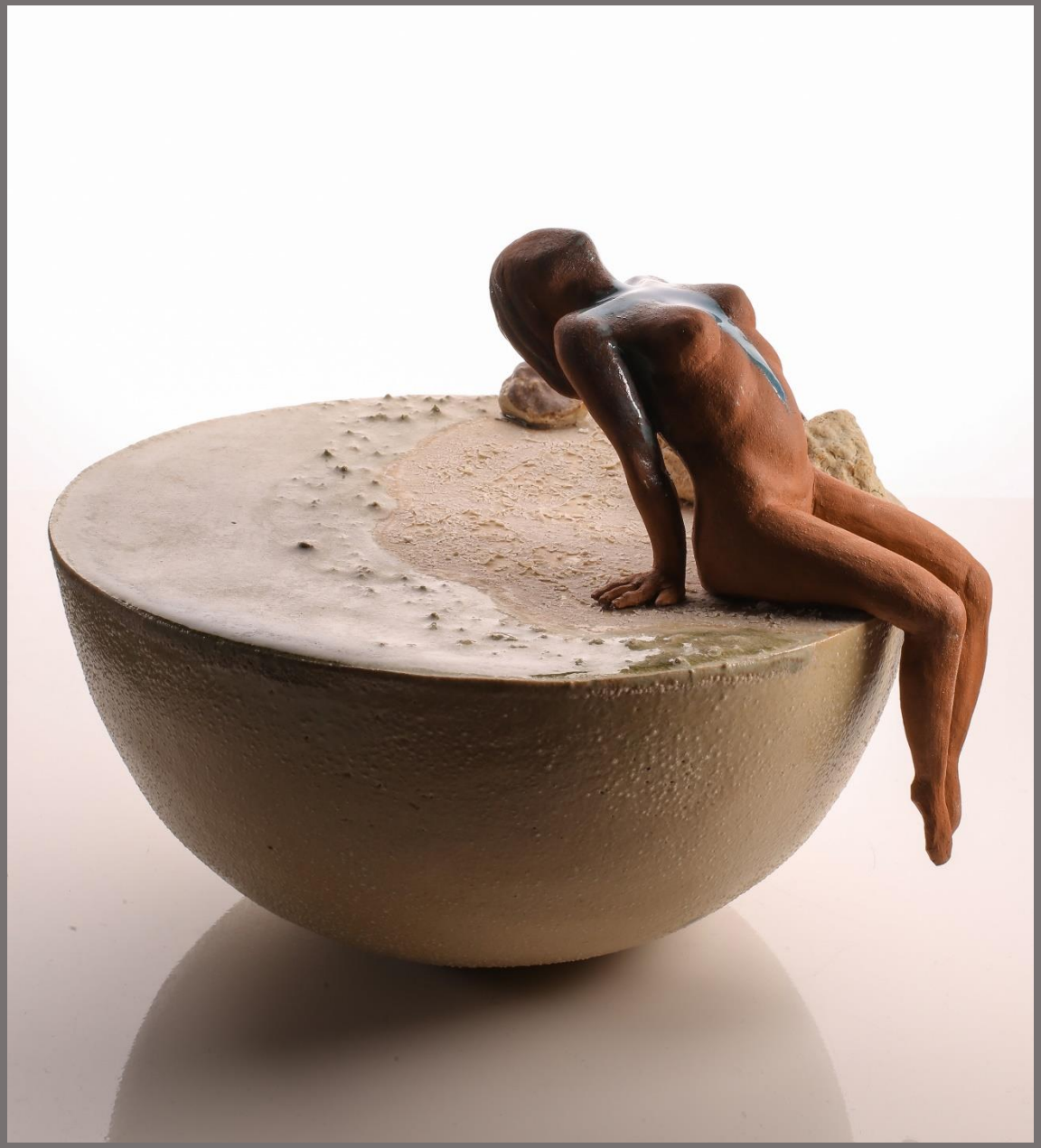




Benlik Serisi/ «Bekleyiş», pekişmiş çini, kalıp/serbest şekillendirme, kül sırı, Ø:27 cm/h:30 cm, *1260°C,2021*

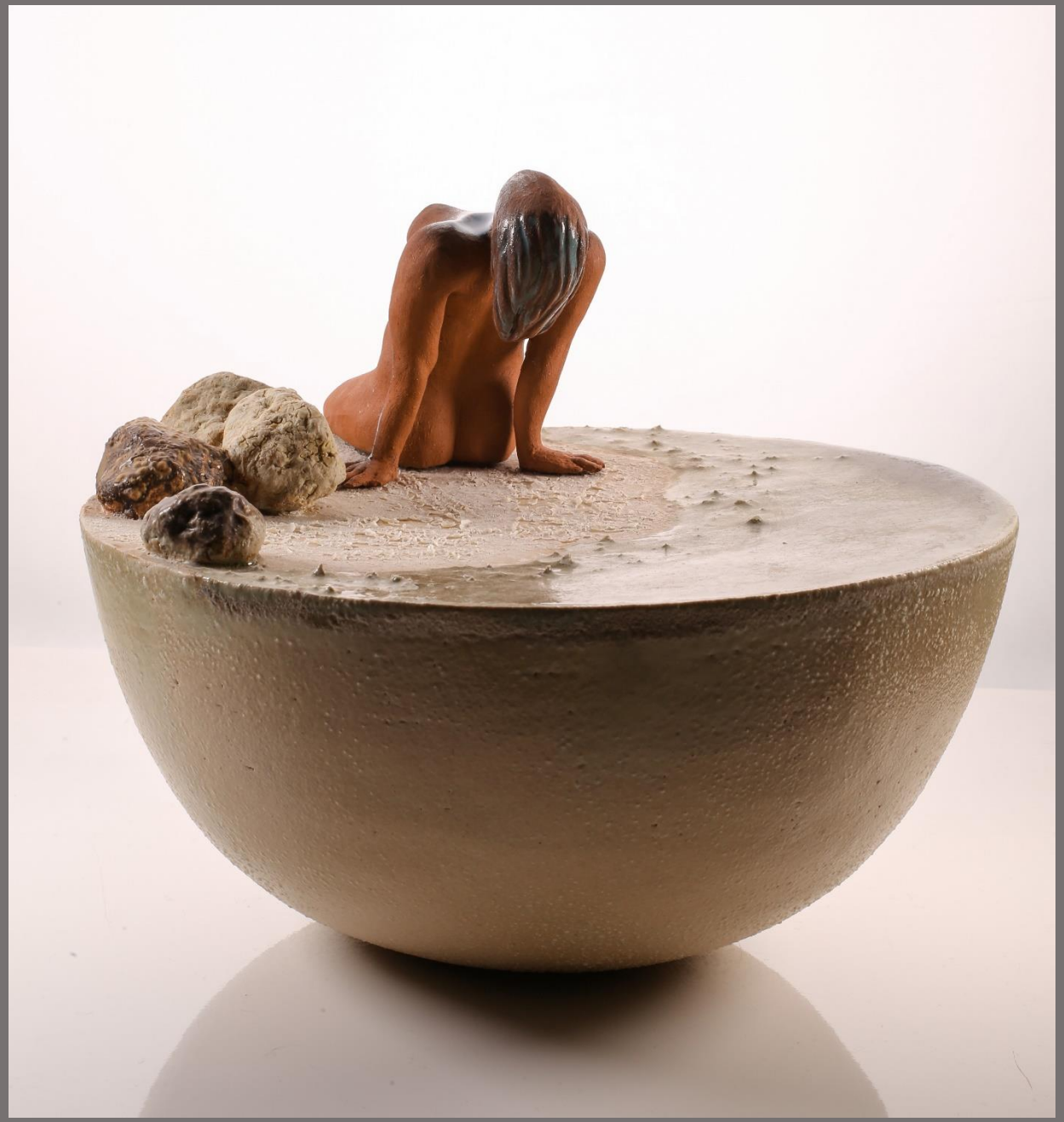






Benlik Serisi/ «Benlik», pekişmiş çini, kalıp/serbest şekillendirme, kül sırı,Ø:26 cm/h:23 cm, *1260°C, 2021*



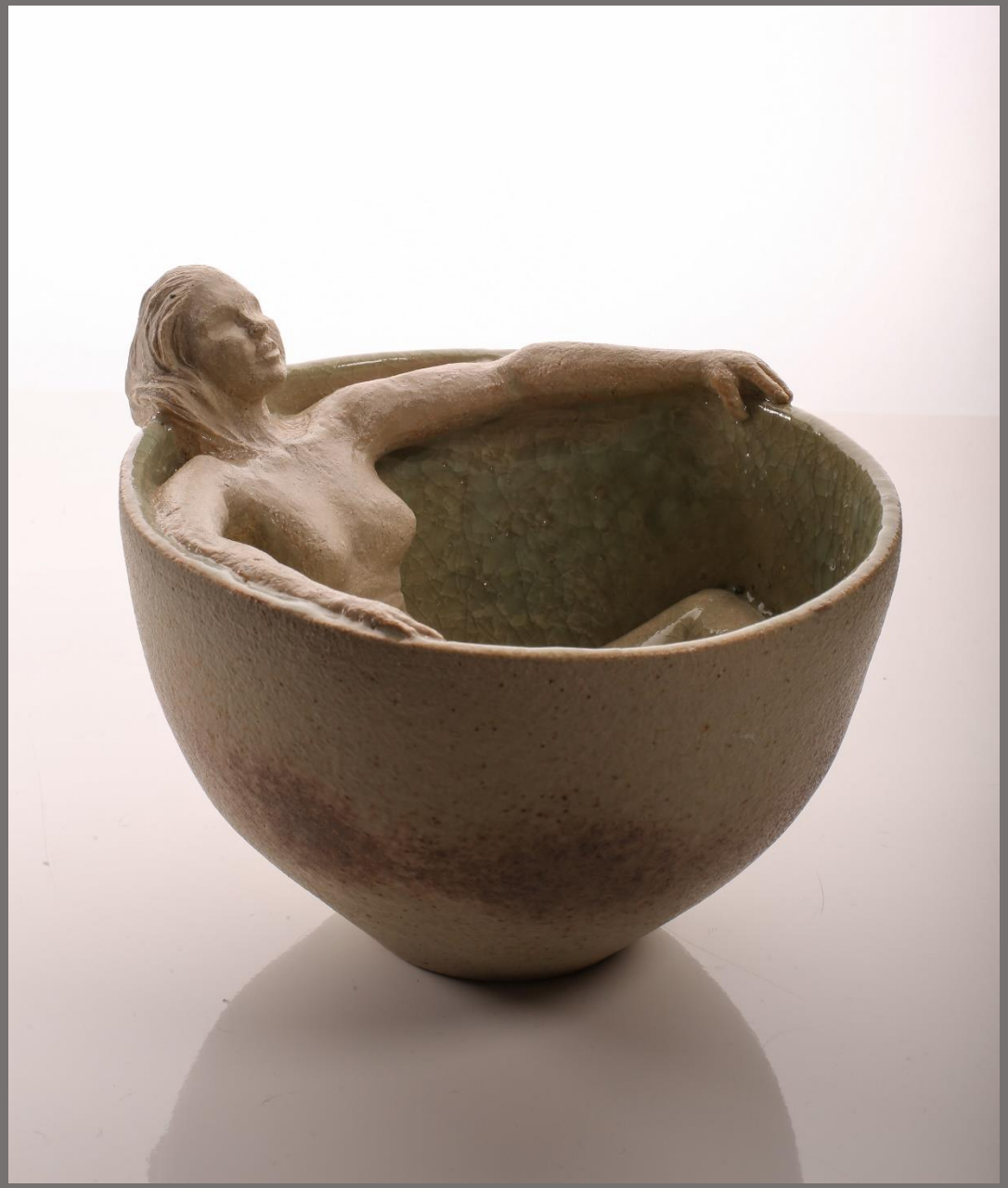




Benlik Serisi/ «Düş», pekişmiş çini, kalıp/serbest şekillendirme, kül sırı,Ø:30 cm/h:6 cm, *1260°C, 2021*







Benlik Serisi/ «Huzur», pekişmiş çini, kalıp/serbest şekillendirme, kül sırı, Ø:16,5 cm / h:14 cm, *1260°C, 2021*







Benlik Serisi/ «Kucaklama», pekişmiş çini, kalıp/serbest şekillendirme, kül sırı, Ø:22,5 cm / h:13 cm, *1260°C, 2021*







Benlik Serisi/ «Nefes», pekişmiş çini, torna/serbest şekillendirme, kül sırı, Ø:26 cm / h:17 cm, *1260°C, 2021*









Benlik Serisi/ «Travma», pekişmiş çini, kalıp/serbest şekillendirme, Anagama pişirimi, Ø:25 cm / h:11,5 cm, *1200°C, 2021*



Benlik Serisi/ «Yabancılaşma», pekişmiş çini, kalıp/serbest şekillendirme, Anagama pişirimi, Ø:27 cm / h:19 cm, *1200°C, 2021*







Benlik Serisi/ «Yasak», pekişmiş çini, kalıp/serbest şekillendirme, Kül sırı, Ø:20 cm / h:15 cm, *1260°C, 2021*







Benlik Serisi/ «Yaşam», pekişmiş çini, torna/serbest şekillendirme, Kül sırı, Ø:13,5 cm / h:25 cm, *1260°C, 2021*







Benlik Serisi/ «Dinginlik», pekişmiş çini, torna/serbest şekillendirme, kül sırı, Ø:30 cm / h:20 cm, *1260°C, 2021*

Argonotlar - Güncel Sanat | WhatsApp | İzmir Kasım – Aralık sergi takvimi
argonotlar.com/izmir-kasim-aralik-sergi-takvimi/
Uygulamalar Yandex Tureng - Türkçe İng... iLovePDF | PDF sev... Okuma listesi

ELEŞTİRİ

İzmir Kasım – Aralık sergi takvimi

İzmirli sanatseverleri Kasım ve Aralık ayları boyunca grup sergiler, solo sergiler, arşiv ve koleksiyon sergilerinden oluşan birçok sergi bekliyor.

Argonotlar 12 Kasım 2021



Haftalık Güncel Sanat Gazetesi

Argonotlar - Güncel Sanat | WhatsApp | İzmir Kasım – Aralık sergi takvimi
argonotlar.com/izmir-kasim-aralik-sergi-takvimi/
Uygulamalar Yandex Tureng - Türkçe İng... iLovePDF | PDF sev...

Pınar Çalışkan Güneş / Benlik
20 Kasım – 12 Aralık 2021, Pintura Urla Sanat Galerisi

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi Dr. Pınar Çalışkan Güneş'in *Benlik* adlı solo sergisi, Pintura Sanat Galerisi'nde gerçekleşiyor. Pınar Çalışkan Güneş'in yaşamındaki deneyimlerden yola çıkarak oluşturduğu *Benlik* sergisinde, sanatçı seramik ve benlik kavramlarını bir araya getiriyor. Sanatçının ruhsal ve zihinsel deneyimlerini seramik pratiğine aktarması, çamurun insan bedenini andıran doğasıyla birleşiyor.

Ahmet Sel / Moskova İnsanları
6 Kasım – 6 Aralık 2021, Soviet Gallery İzmir



Aramak için buraya yazın