# IV. ULUSAL ÜSTÜN ZEKALI VE YETENEKLİLERİN EĞİTİMİ KONGRESİ

*"Üstünler ve Gelecek"*

22 - 25 EYLÜL 2014 / İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ KONGRE MERKEZİ




www.ustunlerkongresi2014.org

## PROGRAM VE BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

# DÜZENLEME KURULU

**KONGRE BAŞKANI**

Yrd. Doç. Dr. Serap EMIR

**KONGRE EŞ BAŞKANLARI**

Yrd. Doç. Dr. Nihat Gurel KAHVECI
Yrd. Doç. Dr. Ayça KOKSAL KONIK

**KONGRE ORGANİZASYON KOMİTESİ**

Yrd. Doç. Dr. Serap EMIR
Yrd. Doç. Dr. Nihat Gurel KAHVECI
Yrd. Doç. Dr. Ayça KOKSAL KONIK
Yrd. Doç. Dr. Marilena Z. LEANA TAŞCILAR
Yrd. Doç. Dr. Melodı OZYAPRAK
Yrd. Doç. Dr. Savaş AKGUL
Yrd. Doç. Dr. Coşkun KUÇUKTEPE
Oğrt. Gor. Dr. Ozlem ATALAY
Arş. Gor. Uzm. Esra KANLI
Arş. Gor. Dr. Sezen CAMCI ERDOĞAN
Arş. Gor. Uzm. Şule GUÇYETER
Arş. Gor. Dr. Yasemın DERINGOL
Arş. Gor. Dr. Yavuz YAMAN

*"Üstünler ve Gelecek"*

# KURULLAR

Prof. Dr. Ayşe Esra ASLAN ( Istanbul Üniversitesı )
Prof. Dr. Ayşegül ATAMAN ( Lefke Avrupa Universitesi )
Prof. Dr. Pınar BAYHAN ( Hacettepe Unıversitesi )
Prof. Dr. Necate BAYKOÇ DONMEZ ( Hacettepe Üniversitesi'nden Emekli )
Prof. Dr. Hülya ÇALIŞKAN ( İstanbul Universitesi )
Prof. Dr. Ümit DAVASLIGİL ( Maltepe Universitesi )
Prof. Dr. Selahattin DILIDÜZGUN ( Istanbul Unıversitesi )
Prof. Dr. İrfan ERDOĞAN ( İstanbul Üniversitesi )
Prof. Dr. Oya GÜNGÖRMUŞ ÖZKARDEŞ ( Istanbul Ticaret Universitesi )
Prof. Dr. Adnan KULAKSIZOĞLU ( Fatih Universitesi )
Prof. Dr. Nilgün METIN ( Hacettepe Üniversitesi )
Prof. Dr. Yaşar OZBAY ( Hasan Kalyoncu Üniversitesi )
Prof. Dr. Uğur SAK ( Anadolu Universitesi )
Prof. Dr. Nuray SENEMOĞLU ( Hacettepe Universitesi )
Doç. Dr. A. Esra IŞMEN GAZIOĞLU ( Istanbul Universitesi )
Yrd. Doç. Dr. Gulşah BATDAL KARADUMAN ( Istanbul Universitesi )
Yrd. Doç. Dr. Serap EMIR ( Istanbul Üniversitesi )
Yrd. Doç. Dr. Nihat Gürel KAHVECI ( İstanbul Üniversitesi )
Yrd. Doç. Dr. Ayça KOKSAL KONIK ( Istanbul Universitesi )
Yrd. Doç. Dr. Marilena Z. LEANA TAŞCILAR ( İstanbul Universitesi )
Yrd. Doç. Dr. Üzeyir OĞURLU ( Kocaeli Universitesi )
Yrd. Doç. Dr. Melodi OZYAPRAK ( İstanbul Universitesi )

*Kurullar listesi soyadına gore alfabetik sıra ile sıralanmıştır.

**PB - 6** **Doğru Tanı, Doğru Tanıla**
Cüneyt Akyol, İsa Aliç, Ertuğrul Özar,
Niğde Aksemseddin Bilim ve Sanat Merkezi, Niğde

**16:00 – 17:20** **OTURUM 1** **SALON**
**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ayşegül Ataman**

**SB - 001** **Üstün Zekalı ve Üstün Yetenekli Öğrencilerle Normal Zekaya Sahip Öğrenciler Arasındaki Akademik Öz Yeterlilik Algılarının Karşılaştırılması**
Özgen Aksoy
Beşiktaş Bilim ve Sanat Merkezi, İstanbul

**SB - 002** **TEOG Fen ve Teknoloji Sınavı Açısından Üstün Yetenekliler, İlköğretim Öğrencileri ve Öğretmen Adaylarının Karşılaştırılması**
Gamze Akkaya, Mustafa Serdar Köksal
İnönü Üniversitesi, İlköğretim Anabilim Dalı, Fen Bilgisi Öğretmenliği, Malatya

**SB - 003** **Üstünlüğün Aktiotop Modeli ve Türkiye'ye Uyarlanması İçin Öneriler**
Marilena Z. Leana Taşcılar
İstanbul Üniversitesi HAYEF, Özel Eğitim, İstanbul

**SB - 004** **Üstün Yetenekli Olarak Tanılanmış ve Tanılanmamış Öğrencilerin Karikatürlerinde Çizim ve Mizah**
Ahmet Kurnaz[1], Mehmet Ali Genç[2]
[1]Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakultesi, Özel Eğitim Anabilim Dalı, Konya
[2]Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakultesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Konya

**16:00 – 17:20** **OTURUM 2** **SALON**
**Oturum Başkanı: Prof. Dr. A. Esra Aslan**

**SB - 005** **Türkiye'de Müzik Alanında Potansiyel Üstün Yetenekli Bireylerin Eğitimlerinin İncelenmesi**
Adem Maba, Mümtaz Hakan Sakar
Dokuz Eylül Universitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, İzmir

**SB - 006** **Üstün Yetenekli Öğrencilerin Üstün Yetenekliler Eğitim Programları (ÜYEP)'nda Uygulanan İngilizce Derslerine Yönelik Algıları**
Emine Öztürk
Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Üstün Zekalıların Eğitimi Anabilim Dalı, Eskişehir

**SB - 007** **Bilim ve Sanat Merkezleri Fizik Öğretim Programının Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi**
Yasemin Ersöz, Eyup İzci
İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, Eğitim Programları ve Öğretim, Malatya

## SB - 005 Türkiye'de Müzik Alanında Potansiyel Üstün Yetenekli Bireylerin Eğitimlerinin İncelenmesi

Adem Maba, Mümtaz Hakan Sakar
Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, İzmir

**Giriş:** Üstün yetenekli çocuklar çoğu zaman gerçek yaşama uyum sağlamakta zorluk çekerler. Bazen doğalarındaki farklılıklarından utanarak, üstün özellikler göstermek istemeyebilirler. Bu yüzden "her üstün yetenekli çocuk başarılı olur." düşüncesi yanlıştır. Bu nedenle üstün yetenekli çocukların belirlenmesi, aldıkları eğitimin tarihsel açıdan incelenmesi gelecekte potansiyel üstün yetenekli bireylerin ortaya çıkmasında önemli bir rol oynamaktadır (Cutts ve Moseley, 2004).
Günümüzde bireylerin üstün yetenekli olup olmadığının tanılanmasında özel eğitimin önemi yadsınamaz bir gerçektir. Özel eğitimde bireylerin tanılarının erken alınması bireyin sosyal ve bilişsel açıdan gelişiminde önemli bir etmendir. Tanılanan bireylere özgü programlar geliştirilmekte ve bireyin ilgili/ yetenekli olduğu alanda gelişimine ivme kazandırılmaktadır (Cavkaytar, 2008). Müzikte üstün yetenekli bireylerin eğitimlerinin erken dönemde başlaması ile birçok üstün yetenekli birey dünya çapından tanınan müzisyenler olmuşlardır.
Ülkemizde Cumhuriyet tarihinde müzik alanında üstün yeteneğe sahip olan fakat yurtiçinde yeterli olanakların bulunmadığı zamanlarda yurtdışına gönderilerek eğitimine devam etmiş bireyler bulunmaktadır. Bu bireylerin eğitimlerine ilişkin çalışmalar son yıllarda artış göstermesine rağmen sayıca yeterli değildir. Ayrıca bu konudaki çalışmalarda yeterli ayrıntıya yer verilmemiştir.
**Amaç:** Bu çalışmanın amacı, Türkiye'de müzik alanında potansiyel üstün yetenekli bireylerin aldıkları eğitimi inceleyerek olumlu ve olumsuz yönlerini belirlemek ve gelecekte eğitim alacak potansiyel üstün yetenekli bireylerin eğitimlerine ve bu konuyu önemseyen eğitimcilere katkı sağlamaktır.
**Yöntem:** Bu araştırmanın nitel araştırma yöntemlerinden betimsel yöntem ile desenlenmesi düşünülmektedir. Verilerin belgesel tarama yöntemiyle elde edilmesi planlanmaktadır. Belgesel tarama ise belli bir hedef doğrultusunda, kaynakları araştırma, bulma, okuma, not alma ve değerlendirme işlemlerinden oluşur. Belgesel tarama, genel tarama ve içerik çözümlemesi olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. Genel tarama, araştırılan konuda incelenen, okunan ve çalışmaya aktarılan literatür çalışmasıdır (Karasar, 2005). Araştırma kapsamında ülkemizde müzik alanında üstün yetenekli bireylerin eğitimlerinin hali hazırdaki durumu ve günümüze kadar müzik alanında üstün yetenekli oldukları belirlenmiş, "Harika Çocuk Kanunu"ve "Özel Statü Kanunu"ndan faydalanmış bireylerin eğitimleri incelenmiştir.
**Bulgular:** Günümüzde müzik alanında potansiyel üstün yetenekli bireylerin eğitimleri; Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri, Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Bil-Semler ve Konservatuvarlar'da sürdürülmektedir (Baykoç-Dönmez, 2011). Üstün yetenekli bireylerin eğitimini sağlamak üzere kurulan Bilim Sanat Merkezlerinde müzik eğitimi sanat etkinlikleri kapsamı altında etnomüzik, otantik müzik, enstrüman bilgisi, yazılım/ tasarım ve malzeme geliştirme dersleri şeklinde verilmektedir (Karabulut 2009). Ülkemizde Cumhuriyet tarihinde müzik alanında üstün yeteneğe sahip olan fakat yurtiçinde yeterli olanakların bulunmadığı zamanlarda yurtdışına gönderilerek eğitimine devam etmiş bireyler bulunmaktadır. Bu konuda, Tunçdemir'in (2004) yaptığı çalışmada, İdil Biret ve Suna Kan'ın nasıl bir müzik eğitimi aldıkları ve üstün yetenekli bireylerin eğitiminin nasıl olması gerektiği ile ilgili öneriler sunulmaktadır.Sanatçılarımızın üstün yeteneklerinin anlaşılmasından sonra devletimiz tarafından müzikte olağanüstü çocukların keşfedilerek yurtdışında eğitimlerini sürdürmeler için 7 Temmuz 1948 tarihli 5245 sayılı "Harika Çocuk Kanunu" adı ile bir yasa çıkarılmıştır. Aileleri ile Fransa'daki Paris Konservatuarına gönderilmiş, eğitimleri sırasında dünyaca ünlü müzisyenlerle tanışma olanağı bulmuş ve her iki sanatçımızda konservatuar eğitimlerini birincilikle bitirmişlerdir.Fazıl Say'ın hayatını inceleyerek eğitim ve başarılarını konu alan başka bir çalışmasında Tunçdemir (2004) Türkiye'de üstün yetenekli çocukların eğitimlerinin nasıl yapıldığı konusuna değinmiştir.
**Sonuçlar:** Araştırma taramaları yapılmış ancak betimsel analiz süreci devam etmektedir. Bulgular ve sonuçlar kongrede ayrıntılı şekilde sunulacaktır.

# IV. ULUSAL
# ÜSTÜN ZEKALI VE YETENEKLİLERİN EĞİTİMİ KONGRESİ

*"Üstünler ve Gelecek"*

22-25 EYLÜL 2014

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ KONGRE MERKEZİ

## *SAYIN MÜMTAZ HAKAN SAKAR*

İstanbul Üniversitesi tarafından 22 - 25 Eylül 2014 tarihlerinde düzenlenmiş olan
**"IV. Ulusal Üstün Zekalı ve Yeteneklilerin Eğitimi Kongresi'ne"** bildiri sunarak katılmıştır.

**Yrd. Doç. Dr. Serap EMİR**
Üstün Zekalılar Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı
ve Kongre Başkanı