SİLLE SANAT SARAYI

belirsiz zamanlar ve sonrası...
çevrimiçi uluslararası davetli seramik sergisi



uncertain times and beyond...
online international invitational ceramic exhibition

SSEDD
SERAMİK SANATI, EĞİTİMİ VE DEĞİŞİMİ DERNEĞİ

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Dear, **CANDAN GÜNGÖR**

Thank you for your participation and contribution to Invitational International "**UNCERTAIN TIMES AND BEYOND**" Online Ceramic Exhibition organized by (SSEDD) Ceramic Art, Education and Exchange Association between 6th of March- 6th of August 2021.

Reha Bilir
Sille Art Gallery
Reha Bilir

Prof. Zehra Çobanlı
On Behalf of The Ceramic Art, Education and Exchange Association Executive Board
ZEHRA ÇOBANLI

CamScanner ile tarandı



CamScanner ile tarandı

belirsiz zamanlar ve sonrası...

çevrimiçi uluslararası davetli seramik sergisi

Elif Aydoğdu Ağatekin, Türkiye
Mustafa Ağatekin, Türkiye
Melahat Altundağ, Türkiye
Beril Anılanmert, Türkiye
Perihan Şan Aslan, Türkiye
Sarra Ben Attia, Tunus
Pınar Baklan, Türkiye
Hasan Başkırkan, Türkiye
Katharina Böttcher, Almanya
Alejandrina Cappadoro, Arjantin
Antonella Cimatti, İtalya
Emre Can, Türkiye
Ayşe Canbolat, Türkiye
Simcha Even Chen, İsrail
Ray Chen, ABD
Nurtaç Çakar, Türkiye
Sevim Çizer, Türkiye
Zehra Çobanlı, Türkiye
Vinod Daroz, Hindistan
Tuba Önder Demircioğlu, Türkiye
Senem Aker Ensari, Türkiye
Serap Erdoğan, Türkiye
Henry Eric Hernández, Küba
Rolando Giovannini, İtalya
Ömer Görkem, Türkiye
Ayşe Güler, Türkiye
Güngör Güner, Türkiye
Candan Güngör, Türkiye
Duygu Kahraman, Türkiye
Ece Kanışkan, Türkiye
Burcu Öztürk Karabey, Türkiye
Betül Karakaya, Türkiye
Aygün Dinçer Kırca, Türkiye
Şirin Koçak, Türkiye
Leyla Kubat, Türkiye
Marc Leuthold, ABD
Nabahat Lotia, Pakistan
Gabriela Luptáková, Slovakya
Alexander Lvovich, Ukrayna
Xavier Monsalvatje, Katalonya
Michael Moore, İrlanda
Emel Mülayim, Türkiye
Dilek Alkan Özdemir, Türkiye
N. Lerzan Özer, Türkiye
Serkan Özer, Türkiye
Angeliki Papadopoulou, Yunanistan
Kamuran Özlem Sarnıç, Türkiye
Shampa Shah, Hindistan
Kemal Tizgöl, Türkiye
Deveshh Upadhyay, Hindistan
Mustafa Ural, Türkiye
Vilma Villaverde, Arjantin
Saravut Vongnate, Tayland
Velimir Vukicevic, Sırbistan
Ersoy Yılmaz, Türkiye
Seyhan Yılmaz, Türkiye

uncertain times and beyond...

online international invitational ceramic exhibition

6 mart
ağustos
2021

SİLLE SANAT SARAYI
www.sillesanat.com

SSEDD
www.ssedd2013.com

CamScanner ile tarandı



CamScanner ile tarandı

BELİRSİZ ZAMANLAR VE SONRASI...

Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği, yaşadığımız salgın günlerinde derneğin üye sanatçılarını bir araya getirerek "Belirsiz Zamanlar Ve Sonrası" başlıklı çevrimiçi bir uluslararası sergi düzenledi. Sergi, pandeminin belirsizliklerle dolu ortamının seramikçilerin üretimlerine nasıl yansıdığını ortaya koyuyor.



Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği (SSDEE) Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Zehra Çobanlı ve Yönetim Kurulu, yaşadığımız salgın günlerinde derneğin üye sanatçılarını bir araya getirerek çevrimiçi bir uluslararası sergi düzenledi. Sille Sanat Sarayı'nın katkılarıyla hayata geçen sergi, 6 Ağustos 2021 tarihine kadar sürecek. Serginin açılışı da sanatçıların katılımıyla yine çevrimiçi gerçekleştirildi. Çobanlı, açılış töreninde serginin; yaşama sımsıkı tutunmak, umutlarımızı yeşertmek, sanatın iyileştirici gücü ile buluşmak ve hayata anlam katmak amacıyla düzenlendiğini önemle vurguladı.

Zehra Çobanlı pandeminin sanatçılara etkisinden bahsederek şunları söyledi: "2020 insanlık tarihinde unutulmayacak bir yıl oldu. Özellikle tüm dünya insanlarını kuşatan salgın, yaşam alanlarımızda ve yaşantılarımızda pek çok kısıtlama ve yoksunluğu beraberinde getirdi. Bu süreç yaşamsal bütün hedeflerimizi, algılarımızı, yaklaşımlarımızı ve en önemlisi de sonraya ilişkin umutlarımızı ve beklentilerimizi değiştirdi.





Rolando Giovannini: "Jupiter and Io, Leda and Swan", 2021, White Earthenware, jingdezhen Porcelain Mosaic glass, 27x45x65 cm

UNCERTAIN TIMES AND AFTER...

Ceramic Art Education and Change Association gathered the member artists of the association in the days of pandemic and organized an online international exhibition titled "Uncertain Times and After". The exhibition reveals how the uncertain environment of the pandemic reflects on the productions of ceramicists.

Ceramic Art Education and Change Association's (SSDEE) Chairman of Board of Directors Prof. Zehra Cobanli and Board of Directors gathered the members artists together and organized an online international exhibition in the days of pandemic. Carried out by the contributions of Sille Art Palace, the exhibition will be open until 6th August 2021. The opening of the exhibition again made online with participations of artists. In the opening ceremony, Cobanli underlined that the exhibition is organized for the purpose of holding on tight to life, raising our hopes, being one with the healing power of art and giving meaning to life.

Zehra Cobanli has mentioned about the effects of the pandemic on artists and said: "2020 was an unforgettable year in human history. Especially the pandemic blockading all the people around the world, has brought along many limitations and deprivations in our living spaces and life. This period has changed all our vital goals, perceptions, approaches and most importantly our hopes and expectations ahead. We have difficulty to describe and make sense of this period and apart from other individuals and areas of the society, it's a matter of curiosity how this will reflect on the practices of artists and what art will transform into in an environment like this. Without doubt, we have witnessed artists coming out of these chaotic times like this pandemic by giving meaning to life and accepting it with their works."

CamScanner ile tarandı



Burcu Karabey: "isimsiz", 2021, el ile şekillendirme, Terracotta ve Raku, 40x37x30 cm

Cobanli has also conveyed the goals of the Ceramic Art Education and Change Association organizing this exhibition: "It was founded as a national association in Eskisehir in 2013. Our association aims to develop and improve ceramic art and education on behalf of the country, carry out technical, aesthetical and cultural works, support those being carried out and thus, nationally and internationally promote artistic and scientific competition opportunities and also purposes to contribute on ceramic education and art field through organizing national and international exhibitions, conferences, competitions for students and similar events".

With 56 artists attended from 17 countries; Elif Aydogdu Agatekin, Mustafa Agatekin, Melahat Altundag, Beril Anilanmert, Perihan San Aslan, Sarra Ben Attia, Pinar Baklan, Hasan Baskiran, Katharina Bottcher, Alejandrina Cappadoro, Antonella Cimatti, Emre Can, Ayse Canbolat, Simcha Even Chen, Ray Chen, Nurtac Cakar, Sevim Cizer, Zehra Cobanli, Vinod Daroz, Tuba Onder Demircioglu, Senem Aker Ensari, Serap Erdogan, Henry Eric Hermandez, Rolando Giovannini, Omer Gorkem, Ayse Guler, Gungor Guner, Candan Gungor, Duygu Kahraman, Ece Kaniskan, Burcu Ozturk Karabey, Betul Karakaya, Aygun Dincer Kirca, Sirin Kocak, Leyla Kubat, Marc Leuthold, Nabahat Lotia, Gabriela Luptakova, Alexander Livovich, Xavier Monsalvatje, Michael Moore, Emel Mulayim, Dilek Alkan Ozdemir, N. Lerzan Ozer, Serkan Ozer, Angeliki Papadopoulou, Kamuran Ozlem Sarnic, Shampa Shah, Kemal Tizgol, Deveshh Upadhyay, Mustafa Ural, Vilma Villaverde, Saravut Vongnate, Velimir Vukicevic, Ersoy Yilmaz, Seyhan Yilmaz have taken their places with their works.



Vilma Villaverde: "Los Saltimbanquis", 2016, hand modelling, 190x70x40 cm

Exhibition can be watched via https://sergi.sillesanat.com/ until 6th August 2021.

Tanımlamakta ve anlamlandırmakta zorlandığımız bu sürecin toplumun diğer bireylerinden ve alanlarından farklı olarak sanatçıların uygulamalarına nasıl yansıyacağı ve sanatın bu ortam içinde nasıl dönüşeceği merak konusu. Şüphesiz sanatın tarihi boyunca, böyle salgın gibi kaotik süreçlerde sanatçıların eserleri ile yaşama anlam katarak, yaşamı olumlayarak çıktıklarına tanık olduk."

Çobanlı, sergiyi düzenleyen Seramik Sanatı, Eğitimi ve Değişimi Derneği'nin hedeflerini ise şöyle aktardı: "2013 yılında Eskişehir'de ulusal bir dernek olarak kuruldu. Seramik sanatını ve eğitimini ülke yararına geliştirmeyi ve ilerletmeyi, teknik, estetik ve kültürel çalışmalar yapmayı, yapılan çalışmalara destek olmayı, böylece ulusal ve uluslararası alanda sanatsal ve bilimsel rekabet olanaklarını arttırmayı hedefleyen derneğimiz aynı zamanda ulusal ve uluslararası sergiler, konferanslar, öğrenciler için yarışmalar ve benzer etkinlikler düzenleyerek seramik eğitimi ve sanat alanına katkı sağlamayı hedeflemektedir".



Zehra Çobanlı: "Coronavirus-Vaccine", 2021, Renklendirilmiş astar, el ile şekillendirme, sıraltı, 25x35 cm.

17 ülkeden 56 sanatçının katıldığı sergide; Elif Aydoğdu Ağatekin, Mustafa Ağatekin, Melahat Altundağ, Beril Anılanmert, Perihan Şan Aslan, Sarra Ben Attia, Pınar Baklan, Hasan Başkırkan, Katharina Böttcher, Alejandrina Cappadoro, Antonella Cimatti, Emre Can, Ayşe Canbolat, Simcha Even Chen, Ray Chen, Nurtaç Çakar, Sevim Çizer, Zehra Çobanlı, Vinod Daroz, Tuba Önder Demircioğlu, Senem Aker Ensari, Serap Erdoğan, Henry Eric Hermandez, Rolando Giovannini, Ömer Görkem, Ayşe Güler, Güngör Güner, Candan Güngör, Duygu Kahraman, Ece Kanışkan, Burcu Öztürk Karabey, Betül Karakaya, Aygün Dinçer Kırca, Şirin Koçak, Leyla Kubat, Marc Leuthold, Nabahat Lotia, Gabriela Luptakova, Alexander Livovich, Xavier Monsalvatje, Michael Moore, Emel Mülayim, Dilek Alkan Özdemir, N. Lerzan Özer, Serkan Özer, Angeliki Papadopoulou, Kamuran Özlem Sarnıç, Shampa Shah, Kemal Tizgöl, Deveshh Upadhyay, Mustafa Ural, Vilma Villaverde, Saravut Vongnate, Velimir Vukicevic, Ersoy Yılmaz, Seyhan Yılmaz eserleriyle yer aldı.

Sergi 6 Ağustos 2021 tarihine kadar https://sergi.sillesanat.com/ adresinden izlenebilir.

CamScanner ile tarandı

Bilim, Sanat, Teknik ve Endüstri Dergisi · Journal of Science, Art, Tecnique and Industry

Seramik TÜRKİYE

Haziran 2021
June 2021
No : 59
ISSN 1304 - 6578
Ücretsizdir / Free of Charge
Türkiye Seramik Federasyonu Dergisi
Journal of Turkish Ceramics Federation

SERAMİK SANATÇISI EMRE FEYZOĞLU: "SERAMİK SONSUZ BİR ALAN..."
CERAMICS ARTIST EMRE FEYZOGLU: "CERAMICS IS AN ENDLESS FIELD..."

100 YILLIK MÜZE, ANADOLU UYGARLIKLARINDAN İZLERLE TAÇLANDI
100 YEARS OLD MUSEUM, CROWNED WITH TRACES OF ANATOLIAN CIVILIZATIONS

ÇCSİB ON YILDA 21 MİLYAR DOLAR YERLİ KATMA DEĞER SAĞLADI
ÇCSIB PROVIDED 21 BILLION DOLLARS DOMESTIC ADDED VALUE IN TEN YEARS

ECZACIBAŞI YAPI GEREÇLERİ CEO'SU ÖZGEN ÖZKAN: "DAHA YAŞANABİLİR BİR DÜNYA İÇİN ÜRETİYORUZ"
ECZACIBASI BUILDING MATERIALS CEO OZGEN OZKAN: "WE PRODUCE FOR A MORE HABITABLE WORLD"



CamScanner ile tarandı