HEZARFEN
Film Galeri

1 Aralık 2022

Sayın Nihan Bencoya,

21- 23 kasım tarihlerinde Visegrad ülkeleri (Macaristan, Çek Cumhuriyeti, Polonya ve Slovakya) Hezarfen Film Galeri ve İzmir Mimarlık Merkezi işbirliği ile düzenlenen 6. V4 Orta Avrupa Film Festivali ve Afiş Sergisi'nde bizlere danışman olarak verdiğiniz desteklerden ötürü size teşekkür ederiz.

Saygılarımla
Nesim Bencoya
Nesim Bencoya

HEZARFEN FİLM GALERİ
Adres: Talatpaşa Bulvarı Kaplan Apt. No:10/8 Alsancak 35220 Izmir, Turkey
Tel: +90 232 421 2662 **Mobile**:+90 532 508 3319 **E-mail**:hfgaleri@gmail.com **Web site**:www.hfgaleri.com



6. V4 Orta Avrupa Film Festivali

V4 Ülkelerinden Keyifli Filmler, Düşündüren Afişler

Macar Kültür Merkezi öncülüğünde, “6. V4 Orta Avrupa Film Festivali” ve Vişegrad Dörtlüsü ülkelerinin usta ve genç tasarımcılarının afişlerinden oluşan “PosTerra” sergisi 21-23 Kasım 2022 tarihinde İzmir Mimarlık Merkezi’nde gerçekleşiyor.

Liszt Enstitüsü – İstanbul Macar Kültür Merkezi, Vişegrad Ülkeleri Birliği desteğiyle, Hezarfen Film Galeri’nin her yıl düzenlediği film festivali ve sergiyi, bu yıl da İzmirli sanatseverlere sunuyor. “6. V4 Orta Avrupa Film Festivali” son dönemde dikkat çeken yapımları gösterirken “PosTerra” başlıklı sergi, Macaristan Sanatlar Akademisi’nin öncülüğünde dört ülkeden üç usta grafik tasarımcının ve onların öğrencilerinin dikkat çeken işlerine yer veriyor. İzmir Mimarlık Merkezi'nde 21 - 23 Kasım tarihlerinde gerçekleşecek etkinlik dizisinde Macar yönetmen Ildikó Enyedi’nin dünya çapında ses getiren “*Bir Evlilik Hikâyesi*” filmi gösterilecek.

“PosTerra” Sergisi
Macaristan’ın 2021-22 yılları için, Polonya, Çekya, Slovakya ve kendisinin de dahil olduğu Vişegrad Grubu’nun (V4) başkanlığını üstlenmesi vesilesiyle bir dizi sergi ve etkinliğe ev sahipliği yaptı. “PosTerra” başlıklı sergi Macaristan Sanatlar Akademisi’nin öncülüğünde dört ülkeden üç usta grafik tasarımcının ve onların öğrencilerinin dikkat çeken işlerine yer veriyor. Sergi, dört farklı ülkenin tasarımcılarının aslında afiş vasıtasıyla aynı iletişim dilini nasıl yakaladıklarını gözler önüne seriyor. Serginin küratörlüğünü ise aynı zamanda Macaristan Afiş Birliği Başkanı da olan Krzysztof Ducki üstleniyor.

6. V4 Orta Avrupa Film Festivali
Gösterim tarihleri ve saatleri:
21 Kasım Pazartesi
19:00 Açılış töreni + Sergi Açılışı
20:00 Film gösterimi “Bir Daha Asla Kar Yağmayacak” 113 dk
22 Kasım Salı
19:00 Film gösterimi “Benim Güneşli Maadım” 81 dk
20:30 Film Gösterimi “İz” 128 dk
23 Kasım Çarşamba
19:00 Film Gösterimi “Bir Evlilik Hikayesi” 169 dk

Bir Evlilik Hikâyesi / A Feleségem Története / The Story of My Wıfe
Yönetmen: Ildikó Enyedi
MACARİSTAN, FRANSA, İTALYA, ALMANYA 2021,169’
İngilizce, Fransızca; Türkçe, İngilizce altyazılı
Oyuncular: Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel, Sergio Rubini, Jasmine Trinca, Luna Welder, Josef Hader
Yapımcı: Ernő Mesterházy, Jonas Dornbach, Janine Jackowski
Ildikó Enyedi’nin Beden ve Ruh'tan sonra merakla beklenen yapıtı Bir Evlilik Hikâyesi, ilk gösterimini Altın Palmiye için yarıştığı 2021 Cannes Film Festivali'nde yaptı. 1920'lerde bir gün, bir meyhanede, sert mizaçlı Hollandalı gemi kaptanı Jakob Störr içeri giren ilk kadınla evleneceğine dair bahse girer. İçeri giren Lizzy, onun büyük aşkı olur. Milán Füst'ün Macaristan’da çok sevilen kült romanından beyazperdeye aktarılan Bir Evlilik Hikâyesi ile Enyedi, ilk kez bir edebiyat uyarlamasına imza atıyor. Enyedi'ye göre "Bu film aşk, tutku, dram,

macera, yani hayatın bin bir rengi hakkında: Erkek olmaya, kadın olmaya, insan olmaya dair utanmazca duygusal bir hikâye anlatıyor".

Bir Daha Asla Kar Yağmayacak / Sniege Jus Nigdy Nie Bedzie / Never Gonna Snow Again
Yönetmen: Malgorzata Szumowska
Polonya, Almanya 2020, 113' . Lehçe, Rusça, Fransızca, Vietnamca; Türkçe altyazılı
Oyuncular: Alec Utgoff, Maja Ostaszewska, Agata Kulesza
Yapım: Malgorzata Szumowska, Viola Fügen
Büyük bir Doğu Avrupa şehrinin sisli bir sabahında, yanında yatak taşıyan gizemli bir adam görünür. Bu adam, oturma izni alabilmek için büyülü ve hipnotik teknikler uygular ve bir banliyö sitesinde masör olarak çalışır. Eski bir lahana tarlasının ortasına, zenginler için inşa edilmiş bu mülayim, kapalı topluluk, kendisini çevreleyen “daha kötü” dünyadan, duvarları sayesinde korunur. Uzaklarda bir yerde, uluslararası bir merkez olmayı uman şehrin gökdelenleri ve vinçleri belirir; Doğu, sürekli Batı’yı takip etmektedir. Hepimizin arzuladığı varlıklı üst sınıf aile temsilleri, birbirinin aynısı evlerde oturur. İçlerinde bir üzüntü, özlem taşıyor gibidirler. Galiba artık bu Doğu ülkesine gelmeyen kış yüzündendir bu üzüntü. Onların aksine, çocukları artık kardan adam yapamaz. Fakat belki hissettikleri boşluk daha derindedir. Otantik, egzotik Doğu’dan gelen çekici bir masör, hayatlarına girer. Bu masörün bir yeteneği vardır. Elleri, iyileştirir. Gözleri, yalnız kadınların ruhuna işler. Onlar için masörün Rus aksanı, her şeyin daha huzurlu olduğu geçmişten gelen bir şarkı, çocukluklarından gelen bir ezgi gibidir. Adı Zhenia olan bu adam, hayatlarını değiştirir.

Benim Güneşli Maad'ım / Moje Slunce Mad / My Sunny Maad /
Yönetmen: Michaela Pavlátová
Çekya 2021, 81' Çekçe, Türkçe altyazılı
Yapım: Peter Badac
Genç bir Çek kadın olan Herra, bir Afgan olan Nazir’e aşık olduğunda, ne Taliban sonrası Afganistan’da onu nasıl bir hayatın beklediğinden ne de dahil olmak üzere olduğu aileden haberdardır. Liberal bir büyükbaba, son derece zeki, evlat edinilmiş bir çocuk ve kocasının şiddet dolu pençesinden kurtulmak için her şeyi yapacak olan Freshta da dahil olmak üzere onu hiç tahmin edemeyeceği bir hayat beklemektedir.

İz / Spoor
Yönetmen: Agnieszka Holland, Kasia Adamik
Polonya, Almanya, Çek Cumhuriyeti, İsveç, Slovakya 2017, 128’
Lehçe, İngilizce Türkçe altyazılı
Oyuncular: Agnieszka Mandat-Grabka, Wiktor Zborowski, Jakub Gierszal
Yapım: Janusz Wachala
Çok kez Oscar adayı usta yönetmen Agnieszka Holland’ın filmi “İZ / SPOOR”, Variety’nin “Polonya usulü bir Fargo” şeklinde nitelediği, karlar altındaki bir kasabada geçen, farklı türleri harmanlayan bir cinayet filmi. Astroloji tutkunu, vejetaryen ve hayvan hakları savunucusu Janina, emekliliğinden bu yana kasabada öğretmenlik yapmaktadır. Dağ evinde tek başına huzurlu bir hayat yaşayan Janina’nın çok sevdiği iki köpeği ansızın ortadan kaybolur ve bir komşusu öldürülür. Çok geçmeden kasabada başka esrarengiz cinayetler de işlenir. Kasaba halkı ve polisin araştırmalarının sonuçsuz kalması üzerine Janina, bu esrarengiz olayların izini kendisi takip etmeye başlar. Yılın en çok ses getiren filmlerinden biri olan “İZ”, Berlin Film Festivali’nde Gümüş Ayı, Fantasia Film Festivali’nde En İyi Film ödüllerine layık görüldü.

Ayrıntılı bilgi ve söyleşi talepleriniz için
Can Koç | cankoc@mfa.gov.hu | 0537 365 50 72
Adres | Macar Kültür Merkezi, İmrahor Cad. No:23 B Blok, Kağıthane / İstanbul
Websitesi | www.macarkulturmerkezi.com
Facebook | www.facebook.com/macarkulturmerkezi
Instagram | www.instagram.com/liszt_enstitusu_istanbul
Twitter | www.twitter.com/MacarKultur
YouTube | Macar Kültür Merkezi
Spotify | Macar Kültür Merkezi