



M. R I Z A Ç E R Ç E L  
Kültür ve Sanat Merkezi



A. B A H A Ö R K E N - B A H A D I R C E M E R D E M - B E T Ü L A Y T E P E S E R İ N S U - B U R C U Ö Z T Ü R K K A R A B E Y -  
C A N A N G Ü R E L A K - E C E K A N I Ş K A N - E M E L M Ü L A Y İ M - F. B E T Ü L K A R A K A Y A - F A T İ H K A R A G Ü L - F E R İ T  
C İ H A T S E R T K A Y A - H A K A N E R G Ü N - H A K A N P E K Y A M A N - H A L İ L İ B R A H İ M Ç A K I R - H A S A N Ş A H B A Z -  
H A T İ C E A Y B İ K E K A R A K U R T - İ L H A N M A R A S A L I - K A D İ R E R T Ü R K - K A M U R A N A K - K A M U R A N Ö Z L E M S A R N I C -  
L E Y L A K U B A T - M. B E R R İ N K A Y M A N - M. C A N D A N G Ü N G Ö R - M E L İ H A Ç O Ş K U N - M E L İ S A E N G İ N E R İ -  
M İ N E E R G Ü N - M U T L U B A Ş K A Y A - N İ L Ü F E R N A Z E N D E Ö Z K A N L I - N U R T A Ç Ç A K A R - Ö Z G Ü R K A P T A N -  
Ö Z L E M Ö Z E R T U Ğ A L - P İ N A R G E N Ç - S. V E Y S E L Ö Z E L - S E N A N U R G Ü N D O Ğ D U D O D E V S K İ - S E R A P Ü N A L -  
S E R C A N F İ L İ Z - S E V İ M Ç İ Z E R - S O N E R G E N Ç - T E M E L K Ö S E L E R - V E F A İ R D E L P - Y O N G M O O N K İ M  
A. B A H A Ö R K E N - B A H A D I R C E M E R D E M - B E T Ü L A Y T E P E S E R İ N S U - B U R C U Ö Z T Ü R K K A R A B E Y -  
C A N A N G Ü R E L A K - E C E K A N I Ş K A N - E M E L M Ü L A Y İ M - F. B E T Ü L K A R A K A Y A - F A T İ H K A R A G Ü L - F E R İ T  
C İ H A T S E R T K A Y A - H A K A N E R G Ü N - H A K A N P E K Y A M A N - H A L İ L İ B R A H İ M Ç A K I R - H A S A N Ş A H B A Z -  
H A T İ C E A Y B İ K E K A R A K U R T - İ L H A N M A R A S A L I - K A D İ R E R T Ü R K - K A M U R A N A K - K A M U R A N Ö Z L E M S A R N I C -  
L E Y L A K U B A T - M. B E R R İ N K A Y M A N - M. C A N D A N G Ü N G Ö R - M E L İ H A Ç O Ş K U N - M E L İ S A E N G İ N E R İ -  
M İ N E E R G Ü N - M U T L U B A Ş K A Y A - N İ L Ü F E R N A Z E N D E Ö Z K A N L I - N U R T A Ç Ç A K A R - Ö Z G Ü R K A P T A N -  
Ö Z L E M Ö Z E R T U Ğ A L - P İ N A R G E N Ç - S. V E Y S E L Ö Z E L - S E N A N U R G Ü N D O Ğ D U D O D E V S K İ - S E R A P Ü N A L -  
S E R C A N F İ L İ Z - S E V İ M Ç İ Z E R - S O N E R G E N Ç - T E M E L K Ö S E L E R - V E F A İ R D E L P - Y O N G M O O N K İ M  
A. B A H A Ö R K E N - B A H A D I R C E M E R D E M - B E T Ü L A Y T E P E S E R İ N S U - B U R C U Ö Z T Ü R K K A R A B E Y -  
C A N A N G Ü R E L A K - E C E K A N I Ş K A N - E M E L M Ü L A Y İ M - F. B E T Ü L K A R A K A Y A - F A T İ H K A R A G Ü L - F E R İ T  
C İ H A T S E R T K A Y A - H A K A N E R G Ü N - H A K A N P E K Y A M A N - H A L İ L İ B R A H İ M Ç A K I R - H A S A N Ş A H B A Z -  
H A T İ C E A Y B İ K E K A R A K U R T - İ L H A N M A R A S A L I - K A D İ R E R T Ü R K - K A M U R A N A K - K A M U R A N Ö Z L E M S A R N I C -  
L E Y L A K U B A T - M. B E R R İ N K A Y M A N - M. C A N D A N G Ü N G Ö R - M E L İ H A Ç O Ş K U N - M E L İ S A E N G İ N E R İ -  
M İ N E E R G Ü N - M U T L U B A Ş K A Y A - N İ L Ü F E R N A Z E N D E Ö Z K A N L I - N U R T A Ç Ç A K A R - Ö Z G Ü R K A P T A N -  
Ö Z L E M Ö Z E R T U Ğ A L - P İ N A R G E N Ç - S. V E Y S E L Ö Z E L - S E N A N U R G Ü N D O Ğ D U D O D E V S K İ - S E R A P Ü N A L -  
S E R C A N F İ L İ Z - S E V İ M Ç İ Z E R - S O N E R G E N Ç - T E M E L K Ö S E L E R - V E F A İ R D E L P - Y O N G M O O N K İ M

# RENKLER GRUBU SERAMİK SERGİSİ BAYKUS

A. B A H A Ö R K E N - B A H A D I R C E M E R D E M - B E T Ü L A Y T E P E S E R İ N S U - B U R C U Ö Z T Ü R K K A R A B E Y - C A N A N G Ü R E L A K - E C E K A N I Ş K A N - E M E L M Ü L A Y İ M - F. B E T Ü L K A R A K A Y A - F A T İ H K A R A G Ü L - F E R İ T C İ H A T S E R T K A Y A - H A K A N E R G Ü N - H A K A N P E K Y A M A N - H A L İ L İ B R A H İ M Ç A K I R - H A S A N Ş A H B A Z - H A T İ C E A Y B İ K E K A R A K U R T - İ L H A N M A R A S A L I - K A D İ R E R T Ü R K - K A M U R A N A K - K A M U R A N Ö Z L E M S A R N I C - L E Y L A K U B A T - M. B E R R İ N K A Y M A N - M. C A N D A N G Ü N G Ö R - M E L İ H A Ç O Ş K U N - M E L İ S A E N G İ N E R İ - M İ N E E R G Ü N - M U T L U B A Ş K A Y A - N İ L Ü F E R N A Z E N D E Ö Z K A N L I - N U R T A Ç Ç A K A R - Ö Z G Ü R K A P T A N - Ö Z L E M Ö Z E R T U Ğ A L - P İ N A R G E N Ç - S. V E Y S E L Ö Z E L - S E N A N U R G Ü N D O Ğ D U D O D E V S K İ - S E R A P Ü N A L - S E R C A N F İ L İ Z - S E V İ M Ç İ Z E R - S O N E R G E N Ç - T E M E L K Ö S E L E R - V E F A İ R D E L P - Y O N G M O O N K İ M

0 8 - 2 8 M a r t 2 0 2 2 1 6 . 0 0

M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi Karaman mah. Ordu Bulvarı no: 11-A (Afyon Lisesi Karşısı)

A F Y O N K A R A H İ S A R



Konu: Davet Mektubu

23/02/2022

Sayın, **TEMEL KOSELER**

Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi kültür ve sanat etkinlikleri kapsamında AKÜ M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezinde 08-28 Mart tarihleri arasında düzenlenecek olan karma seramik sergisine Renkler Grubunun bir üyesi olarak baykuş temalı eserleriniz ile katılımınızdan mutluluk duyarız.

J. Akçay

Prof. Dr. Selçuk AKÇAY

AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ahmet Necdet Sezer Kampüsü, 03200, AFYONKARAHİSAR  
Telefon: 0 (272) 218 2566 / Faks: 0 (272) 228 1308 / E-posta: gsf@aku.edu.tr

RENKLER GRUBU  
SERAMİK SERGİSİ  
**BAYKUŞ**

A. BİLAL ÖZKAY - BAHARIN ÇİM ERDEM - BETSEL ÖZTÜRK SERİNOĞLU - BUNCI ÖZTÜRK KARABET - CANAN GÜREL AK  
İÇE KANCIHAN - EMEL HULAYIM - FETİHA KARAYAYLA - FATMA KARAGÖZ - FERİD ÖZAL DUTLUOĞLU  
HAKAN ERDOĞAN - HAKAN PERTAYAN - HALİL İBRAHİM ÇAKIR - HASAN SANBAZ  
HÜCE BEKİR KARABET - İZZAT KARASU - KANUN ÖZTÜRK - KANUN AK - KANUN ÖZLEM SARIÇ  
LEVLA KUBAT - M. BERKİN KAYMAN - M. CEMAL ÖZKÖK - MELİHA COŞKUN - MELİHA ENGİNER  
NURUL İNÖNÜ - NURUL İNÖNÜ - NURUL İNÖNÜ - NURUL İNÖNÜ - NURUL İNÖNÜ - NURUL İNÖNÜ  
ÖZLEM ÖZLEM YÜKSEL - PINAR GENÇ - S. VETSEL ÖZEL - SENANUR GÜNDÜZDÜ DÜDEKİ  
SERAP İNAL - SERCAN FALİZ - SEVİN ÖZER - SÖNME GENÇ - TEMEL KOSELER - YETİM İNÖLÜP - YUNUSÖZ KİM



Fakültemiz ev sahipliğinde,  
08-28 Mart 2022 tarihleri arasında düzenlenecek olan  
"Renkler Grubu Karma Seramik Sergisi"nin açılış törenini  
onurlandırmanızı dilerim.

Prof. Dr. Selçuk AKÇAY  
Dekan V.

Açılış Tarihi: 8 Mart 2022 Salı - Saat: 16.00  
Yer: AKÜ M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi Sergi Salonu  
Ordu Bulvarı, Afyon Lisesi Karşısı, Afyonkarahisar

arasında sanatseverlerin ziyaretine açık kalacak.



HABERTURK.COM

40 seramik sanatçısının 63 eseriyle katıldığı 'Renkler Grubu Seramik Sergisi Baykuş' Afyonkarahisar M. Rıza Çerçel Kültür Merkezi'nde sanatseverlerin ziyaretine açıldı.



A. Baha Örken, Bahadır Cem Erdem, Betül Aytepe Serinsu, Burcu Öztürk Karabey, Canan Gürel Ak Ece Kanişkan, Emel Mülayim, F. Botül Karakaya, a Fatih Karagül, Ferit Cihat Sertkaya, Hakan Ergun, Hakan Pekyaman, Halil İbrahim Çakır, Hasan Şahbaz, Hatice Aybike Karakurt, İlhan Marasalı, Kadir Ertürk, Kamuran Ak, Kamuran Özlem Sarıç, Leyla Kubat, M. Berrin Kayman, M. Candan Güngör, Meliha Coşkun, Melise Engineri, Mine Ergun, Mutlu Başkaya, Nilüfer Nazende Özkanlı, Nurtaç Çakar, Özgür Kaptan, Özlem Özer Tuğral, Pınar Genç, S. Vayssel Özel, Seranur Gündoğdu Dodevski, Serap Ünal, Sercan Filiz, Sevim Çizer, Soner Genç, Temel Kösel, Vefa İrdelip ve Yongmoon Kim'in çalışmalarıyla oluşan 63 eserin teması Baykuş kuşunu oluşturuyor.

Prof. Dr. Pınar Genç, sergiyle ilgili olarak kaleme aldığı yazıda şu ifadeleri kullanıyor:

#### BİR TEMA 40 AYRI YORUM

Puhu olarak da bilinen Baykuş, sahip olduğu özel fiziksel yetenekleri ve zekasıyla çağlar boyu insanların ilgi odağı olmuş ve kültürlerinde yansımaları bulmuş kuş türlerinden biridir. Pek çok sanatçının da konusu olarak görsel sanatlarda ifade edilmiştir. Yuvarlak kafası, güçlü pençeleri ve



kocaman gözleriyle yırtıcı kuş uçak kedi görünümünde sevimliliğiyle seramik sanatçıları da etkisi altına almayı başararak bu serginin teması olmuştur. 40 seramik sanatçısının katılımıyla gerçekleştirilen sergide, sanatçıların kendi tarz ve teknikleriyle yarattıkları baykuş konulu seramik eserlerin bir arada sergilenmesiyle ortaya çıkan etkileyici görsellik, ortak bir temanın her sanatçıyı nasıl farklı etkilediğini de gözler önüne sermektedir.

#### DOĞA HARİKASI BAYKUŞA DOĞAL OLMAYAN YAFTA

Çoğu kültürde ve Anadolu'da ölüm habercisi ve uğursuz olarak yaftalanan baykuş, Tanrıça Athena'nın hayvanı olarak Atina'nın ilk sikkesinde (M.Ö. VI. yy.) bir yüzünde Athena'nın başı, diğer yüzünde ise baykuş figürü yer almış. güç ve zeka simgesi olarak bu sikkeler üç yüzyıl boyunca kullanılmıştır. Biz sanatçılar baykuş temalı bu serginin Anadolu'nun bağrında olmasıyla, doğa harikası baykuşun talihsiz 'ölüm habercisi ve uğursuz' yaftasının artık silinmesine ve ona karşı olan olumsuz davranışların yok olmasına katkı sağlamanı ümit etmekteyiz. Baykuşlar kırsalda yaşayan insanlara, kemirgenlerden ve yılanlardan korunmak için bonzersiz bir hizmet sunmaktadırlar. Bir baykuş ailesinin yok edilmesi herhangi bir bölgede yaşayan zararlı baykuşa etkil olmasına nedeniyle yapıldığını var sayarsak, göçmen bir kuş türü olan etçil layloğın menüsünde kurbuğa, yılan ve toprak canlıları bulunmasına rağmen neredeyse kutsal sayılmakta ve insanlar tarafından korunmaktadır. İki etçil ve birbirinden güzel bu hayvanların arasındaki insanların algı zıtlığının nereden kaynaklandığı merak konusudur.

Sergide yer alan eserlerde 40 sanatçının baykuştan nasıl etkilendiğini ve eseri üzerinde onu nasıl yansıttığını inceleme fırsatı karşımıza çıkmaktadır, bu yönüyle sergi hepimize heyecan ve keyif vermektedir. İzleyenlerin de bizim heyecanımıza ortak olmasını dileriz.

Renkler Grubu Seramik Sergisi: Baykuş  
08-28 Mart 2022  
M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi  
Afyonkarahisar

<https://www.haberturk.com/renkler-grubu-baykus-sergisi-yle-afyonkarahisar-da-3368785>

**Basında Renkler Grubu "Baykuş" Sergisi;**

<https://www.haberturk.com/renkler-grubu-baykus-sergisi-yle-afyonkarahisar-da-3368785>

<https://gsf.aku.edu.tr/2022/03/10/renkler-grubunun-baykus-temali-seramik-sergisi/>

<https://haber.aku.edu.tr/2022/03/09/renkler-grubunun-baykus-temali-seramik-sergisi-akude-sanatseverlerle-bulustu/>

<https://www.seramikturkiye.org/post/renkler-grubu-bayku%C5%9F-sergi%C3%87si%C3%87yle-renkleri%C3%87n-di%C5%9Fina-%C3%A7ikti>



# KATILIM BELGESİ

Sayın **TEMEL KÖSELER**

08-28 Mart 2022 tarihleri arasında, Fakültemiz ev sahipliğinde düzenlenen,  
Renkler Grubunun "**Baykuş**" Temalı "**Karma Seramik Sergisi**"ne  
katılımınızdan dolayı teşekkür eder; çalışmalarınızda kolaylıklar dilerim.

Prof. Dr. Mehmet KARAKAŞ  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü