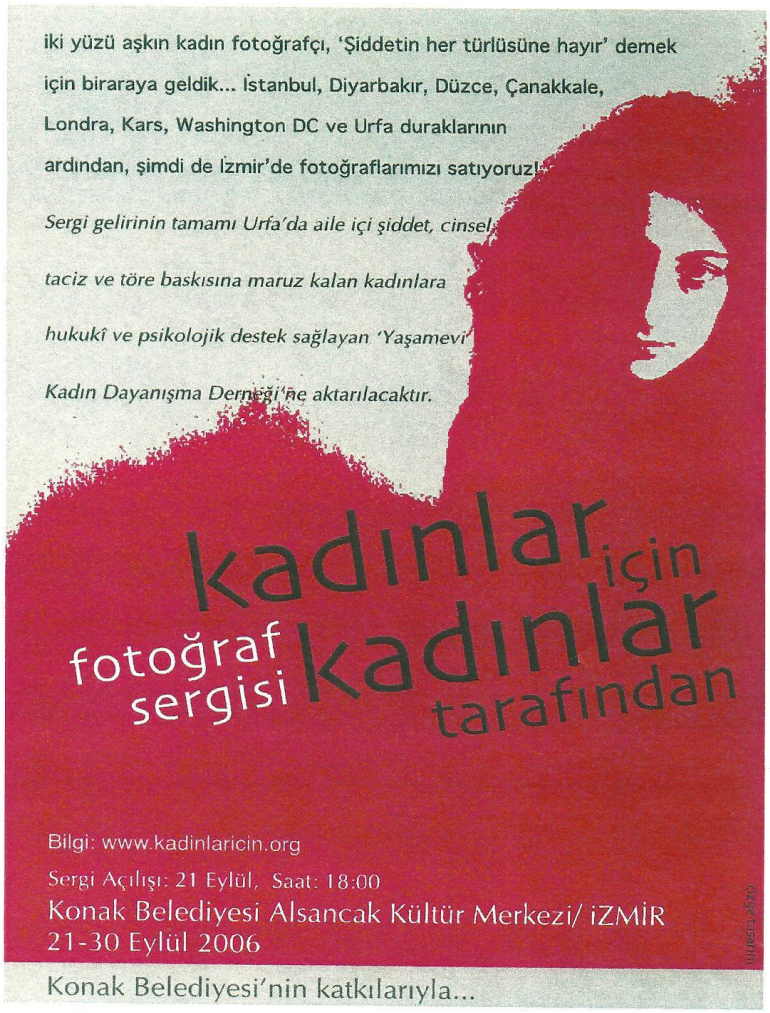

kadınlar için
kadınlar
tarafından
ACİL DURUM:
Fotoğraflarımızı satıyoruz.
Sergi gelirini Urfa Yaşamevi Kadın Dayanışma
Derneği'ne aktarıyoruz.
Bilgi: www.kadinlaricin.org
1. Sergi Açılışı: 21 Eylül, Saat: 18:00
Konak Belediyesi Alsancak Kültür Merkezi
21-30 Eylül 2006
2. Sergi Açılışı: 1 Ekim, Saat: 17:00
İ.B.B. Çetin Emeç Sanat Galerisi (Konak)
1-12 Ekim 2006
İzmir Büyükşehir ve Konak Belediyelerinin katkılarıyla...


iki yüzü aşkın kadın fotoğrafçı, 'Şiddetin her türlüsüne hayır' demek için biraraya geldik... İstanbul, Diyarbakır, Düzce, Çanakkale, Londra, Kars, Washington DC ve Urfa duraklarının ardından, şimdi de İzmir'de fotoğraflarımızı satıyoruz!
Sergi gelirinin tamamı Urfa'da aile içi şiddet, cinsel taciz ve töre baskısına maruz kalan kadınlara hukukî ve psikolojik destek sağlayan 'Yaşamevi' Kadın Dayanışma Derneği'ne aktarılacaktır.
kadınlar için
fotoğraf sergisi kadınlar tarafından
Bilgi: www.kadinlaricin.org
Sergi Açılışı: 21 Eylül, Saat: 18:00
Konak Belediyesi Alsancak Kültür Merkezi/ İZMİR
21-30 Eylül 2006
Konak Belediyesi'nin katkılarıyla...

iki yüzü aşkın kadın fotoğrafçı, 'Şiddetin her türlüsüne hayır' demek için biraraya geldik. İstanbul, Diyarbakır, Düzce, Çanakkale, Londra, Kars, Washington DC ve Urfa duraklarının ardından, şimdi de İzmir'de. fotoğraflarımızı satıyoruz!

Sergi gelirinin tamamı Urfa'da aile içi şiddet, taciz ve töre baskısına maruz kalan kadınlara hukukî ve psikolojik destek sağlayan Yaşamevi Kadın Dayanışma Derneği'ne aktarılacaktır.



KADINLARIN 'DERDİ' VAR!

19 KADIN FOTOĞRAF SANATÇISI BİR ARAYA GELEREK 'KİMLİK VE İKTİDARI' SORGULADI



İZMİR (Cumhuriyet Ege Bürosu)- İzmir'de yaşayan 19 kadın fotoğraf sanatçısı, yaklaşık altı ay önce bir araya gelerek sorgulamaya başladıkları 'kimlik ve iktidar' kavramlarını görselleştirip sergiye dönüştürdü.

"Çizgilikedi Kadınlar Projesi'07" çerçevesinde düzenli olarak her pazartesi toplanan kadınların projesinin adı "O Kim?" koyarlar. Soruyu kendilerine, birbirlerine sorarak, gizli ve açık iktidarları görünür kılmaya, iktidarların yarattığı kimlikleri önce anlamaya, sonra anlamlandırmaya, ardından deşifre etmeye yönelik uzun tartışmalar yaparlar. İktidarlar ve kimlikler üzerine bir cevap aramayı değil, daha çok, soru sormak amaçlarlar. Bu süreci altı ayın sonunda görselleştirip sergiye dönüştürürler. "O Kim?" "kavramsal bir derdi" olan ve halen devam etmekte olan bir sürecin sergisi. Proje, iktidarların kimlikler üzerindeki yansımalarını anlamaya yönelik bir soru sormaya çalışıyor. Çizgilikedi Sanat Galerisi'nde 15 Ağustos'a kadar açık kalacak.





ERKİN USMAN

Pota

Tel: 0.232.441 50 00 Faks:446 42 22
e-mail: eusman@yeniasir.com.tr

GÜNÜN FIKRASI

Tavşan ve Temel



Temel ava çıkmış, eli boş dönmemek için kasaptan bir tavşan almış. Fadime:

"Ha pu netur? Soyulmuş tavşanı nasıl avlaysun?"

"Sevişirken yakaladum, çiyinmeye firsatu olmadu, vurdim onu."

111 kadın bir arada

kentten

Hazırladıkları serginin adı: **"Kadınlar için Kadınlar Tarafından..."**

Fotoğrafçı olarak bir araya gelmişler, sergilerini İstanbul, Diyarbakır, Düzce, Çanakkale, Kars, Londra, Washington ve Urfa'da açmışlardı.

Sıra şimdi İzmir'de...

Kadınlar İçin Kadınlar Tarafından etkinliklerinin iki temel amacı var: **"Kadına yönelik şiddete dikkat çekmek ve kadın kuruluşlarına maddi destek sağlamak."**

★★★

111 kadın fotoğrafçı olarak başlayan grup üyeleri, İzmirli destekçileriyle birlikte çalışmalarını aralıksız sürdürüyor.

Fotoğrafçı kadınlar, hem şiddete karşı kadınların seslerini duyuruyor, hem de kadın örgütlerini güçlendirmeyi amaçlıyor.

Açılış bugün 18:00'de Konak Belediyesi Alsancak Kültür Merkezi'nde.

Sergiye katılan İzmirli kadın ressamlar şunlar: Arzu Filiz Güngör,Aslıhan Güçlü, Aygül Durak, Ayla Altu, Bahar Yaltı, Begüm Karadağ, Berrin Cesur, Birsel Matara, Ebru Duygu, Elif Telciler, Emel Kayın, Emel Varol, Fenay Ulu, Filiz Güngör, Filiz Güzeldiyar, Gönül Ocak, Gözde Yenipazarlı, Hülya Anbarlı, Hülya Gülay, Işık Özdal, İlke Veral, İlknur Baltacı, İpek Cabadak, Latife Özyurt, Leyla Arsan, Mesude Bülbül, Nergiz Savran Ovacık, Neşe Cengiz, Nezaket Tekin, Nilay İşlek, Nur Muşkara, Omur Ardeniz, Rana Eskier, Şule Alcık, Ülker Sokulluoğlu, Yeşim Ersan.

Azad Fazlı, Türkiye'nin o eski Türkiye olmadığını vurgularken, İzmir'deki böyle bir buluşmayı örnek olarak gösteriyor:

"Sözü, kim derdi ki, bir gün Doğru Yolcular ile DİSKçiler bir araya gelecek ve yarını tartışacak..." demeye getiriyordu.

Azad Fazlı demokrat bir adam.

Devam etti:

" Ben bu tablodan memnunum. DİSK ile DYP'nini bir araya gelmesi, Türkiye için önemli bir olaydır. Sosyal barışın göstergesidir."

Şimdi Azad Fazlı'nın tarif ettiği tabloyu bütün Türkiye'ye yaymak görev olmalı...

★★★

Ağar'ın uğrak noktalarından biri de EGİAD'dı.

Yani, Ege Genç İşadamları Derneği.

EGİAD Danışma Kurulu Başkanı Kemal Çolakoğlu:

"Siyasette genç adaylara bakışınız nedir? Gençlere görev verme konusundaki kriterleriniz neler?" diye sordu.

Ağar yanıtladı:

"Biz pozitif ayrımcılığı hem gençler hem de kadınlar için uygulayacağız. Bu seçimde kadınlar ve gençler için kota düşünüyoruz."

★★★

EGİAD Başkanı Fatih Dalan **"İzmir'in yatırımlarında gerileme tartışması yaşanıyor, siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?"** diye soruyor ve Ağar şöyle yanıtlıyor:

"DPT internet sitesindeki rakamlar gerilemenin sürdüğünü gösteriyor. İzmir'in 5 milyon nüfusa sahip mega kent olarak planlanması gerekir."