DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ara tatilde sanat atölyeleri

TEŞEKKÜR BELGESİ

Sayın Arş. Gör. Gözde Yenipazarlı

28 Ocak- 8 Şubat 2008 tarihleri arasında kentimizin 6 bölgesinde 6 ilköğretim okulunda yaklaşık 1500 ilköğretim çocuğumuzla yaptığımız; kentsel barışa ve çocuklarımızın sanatsal duyarlığının gelişimine büyük katkı sağlayacağına inandığımız **"Ara Tatilde Sanat Atölyeleri"** çalışmasına gösterdiğiniz özverili desteğinizden ötürü, bu çalışmanın yürütücülüğünü üstlenen fakültem adına teşekkürlerimi sunuyorum.

Saygıyla.

Prof. Dr. Semih ÇELENK
Dekan

T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SAYI : B.30.2.DEÜ.0.69.00.0.01/00 17 Nisan 2008

KONU : Sergi çalışması

Sayın Arş.Gör.Gözde YENİPAZARLI

"Ara Tatilde Sanat Atölyeleri" çalışmaları kapsamında 18-25 Nisan 2008 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan sergi kurulunda görevlendirilmiş bulunmakta olup, sergi salonunun düzenlenmesi için, 18.04.2008 tarihinde saat 10.00'da Resim Heykel Müzesi'nde hazır bulunmanız gerekmektedir.

Bilgilerinizi rica ederim.

Prof.Dr.Semih ÇELENK
DEKAN

Yavuz Bingöl Sanat Sokağı No:4 PK. 35320 Balçova / İZMİR
Santral :0 (232) 238 9075-76 ● Fax: 0(232) 239 0594
guzelsanatlar@deu.edu.tr

ARA TATİLDE SANAT ATÖLYELERİ

Projenin Tanımı ve Amacı
Bu proje, İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından bir "toplumsal sorumluluk" projesi kapsamında hazırlanmıştır.
Proje, kentin özellikle göç alan ve kentin kültürel, sanatsal mekanlarına /imkanlarına uzak kalmış kent çeperlerinde, ilköğretim çağındaki çocukları sanatla tanıştırma ve buluşturma amacını taşımaktadır.
İlköğretim çağındaki çocuklarımızın ara tatiline denk gelecek şekilde planlanan bu etkinlikte, yaklaşık 1000 çocukla sanatın farklı dallarına ilişkin çalışmalar yapılacak, aileleriyle iletişim kurulacak, ailelerinin ve kendilerinin iletişim bilgileri saklanarak gelecek yıllarda yapılacak etkinliklerde de bu çocukların gelişimi izlenecek; gerek çocukların gerekse ailelerin bu konulardaki geri bildirimleri toplanacaktır.

Projenin Uygulanması
Proje kapsamında belirlenen 7 ayrı semtte yer alan ilköğretim okullarında belirlenen program çerçevesinde, DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları ve öğrencileri çocuklarla sanat etkinlikleri gerçekleştirecek, bu etkinlikler sonunda ortaya çıkan ürünler yine aynı mekanların içinde sergilenecektir.

Projenin İşleyiş Biçimi ve Atölyeler
Proje kapsamında belirlenen yedi bölgede (Limontepe, Güzeltepe, Cengizhan Mahallesi, Doğançay Mahallesi, Atatürk Mahallesi, Yeşilyurt ve Narlıdere) yedi adet çalışma birimi kurulacaktır. Bu çalışma birimleri içinde yeterli sayıda tabure olacak ve çocukların ürettikleri işleri sergilemesi için çadırın tavanına gerilmiş sergileme ipleri olacaktır. Ayrıca çocukların seramik, heykel vb. gibi ürünleri de çadır içindeki tezgahlarda sergilenebilecektir.

Bu atölyelerde,

1.Maske ve Makyaj
2.Resim
3.Seramik ve Heykel
4.Kukla
5.Yaratıcı Drama
6.Fotoğraf
7.Ebru Sanatı
uygulamaları yapılacaktır.

İZMİR ESİNTİLERİ

'Toplumsal sorumluluk projesi'



DİNÇER SEZGİN

Geleceği kazanmak için verilecek savaşın boyutları giderek büyüyor. Giderek artıyor savaş alanları. Bizi yüz yılımızdan gerilere götürmek isteyenlerin sayısı giderek artıyor. Ellerinde bulunan devlet olanaklarını da kullanarak her gün daha çok örgütleniyorlar. Baskılar aba altından sopa gösterir gibi değil artık, açık açık sergileniyor. Sokaklarımızda, parklarımızda, mahallelerimizde fısıl fısıl konuşanların tedirgin sesleri, umutsuzluk bulutları gibi duyumsanır oldu. Bir çıkış yolu, bir umut ışığı, bir öneri, bir beraberlik çağrısı, bir örgütlenme haberi, ferahlatıcı bir yel beklemekten yorgun düştük. Bu güne değin hep yapıldığı gibi, durmadan sorunların saptanmasından ama, çözüm yolları önerilmemesinden ise bıktık usandık. Laikliği yok etme düşüncesi bir düşünce, sonra bir öneri olmaktan çıktı ve Anayasal zorunluluk haline geldi gelecek. Hatta geldi bile. Türban kavgasının altında yatan eylem planını kör gözler bile görüyor artık.

Peki yi nerede benim demokrat düşünceli, çağdaş beyinli, yürekleri insan sevgisiyle dolu solcu kardeşlerim? Biliyorum, şimdi yapılacak bir öneri, uygulamaya konacak bir eylem planı 'pat' diye gerçekleşmeyecek. Ama bir umut ışığı olacak. Karanlıkla örülü yolumuzun hiç değilse beş on metresini aydınlatacak.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından gönderilen ve üç gün önce elime geçen bir proje, beklediğimiz umut ışığının ilk işaretiymiş gibi sevindirdi beni. İzmir Büyükşehir belediyesinin de desteklediği bu proje, okulların ara tatilinde uygulamaya konan ve "Çocuklarla sanat atölyeleri" adını taşıyan bir projeydi. Fakültenin dekanı, şair ve yazar Prof. Dr. Semih Çelenk imzasıyla gelen metinde, projenin tanımı ve amacı şöyle açıklanıyor; "Bu proje Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından bir 'toplumsal sorumluluk' projesi kapsamında hazırlandı. Amacı, kentin özellikle göç alan ve kentin kültürel, sanatsal mekanlarına ve imkanlarına uzak kalmış kent çeperlerinde, ilköğretim çağındaki çocukları sanatla tanıştırma ve buluşturmak'...

İlköğretim çağındaki çocuklarımızın ara tatiline denk gelecek şekilde planlanan bu etkinlikte, yaklaşık 1200 çocukla sanatın farklı dallarına ilişkin çalışmalar yapılacak, aileleriyle iletişim kurulacak, ailelerinin ve kendilerinin iletişim bilgileri saklanarak gelecek yıllarda yapılacak etkiliklerde de bu çocukların gelişimi izlenecek; gerek çocukların gerekse ailelerin bu konudaki geri bildirimleri toplanacak" Bu etkinliğin düşünülmesi, uygulamaya konması elbette çok güzel. Ama beni en çok sevindiren, etkinliğe katılacak 1200 öğrencinin gelecek yıllarda da izlenecek olması ve onlarla iletişimin hiç kesilmemesi. Yani bu proje yasak savmak, 'biz üstümüze düşeni yapalım, içimizi rahatlatalım, gerisi bizi ilgilendirmez' düşüncesiyle gerçekleştirilen bir proje değil. Dekanlık bu 1200 öğrenciyi izleyecek, bu etkinliğin çocukların yarınlarının hazırlanmasında ne kadar katkısının olacağı belirlenecek, gerçekleşecek iletişimden gereken dersler çıkartılacak. Bu bir sorumluluk örneğidir. O çocukları üstlenmektir. Sanırım toplumsal sorumluluk da budur.

Dekanlık, İzmir İl Milli Eğitim müdürlüğüyle işbirliği yaparak kentin altı çeper bölgesinde uygulamayı başlatmış. DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesinin öğretim elemanları ve öğrencilerinden oluşan 70 kişilik bir grup bu etkinlik için kolları sıvamışlar. Bu toplumsal sorumluluk projesinde görev alan 70 eleman, tam sekiz sanat dalında çeperdeki çocuklara yeni bir dil kazandırmak için çalışmalara başlamış bulunuyorlar. Bu dallar "Maske ve makyaj, resim, seramik ve heykel, kukla, yaratıcı drama, fotoğraf, ebru sanatı ve müzik-ritm" adlarını taşıyor. Yalnızca İzmir'de değil, ülkemizdeki bütün fakülteler, kendi alanlarında bu etkinliğe benzer etkinlikler düzenleseler, o çocukların sorumluluklarını üstlenseler, onları izleseler ve kendi alanlarında çözüm yolları önerseler, geç kalmışlığımıza ne kadar büyük bir çözüm kazandırmış olurlar, düşünebiliyor musunuz? İzmir'deki etkinliğin bir başka güzel yanı, yapılacak etkinlikler sonunda ortaya çıkan ürünlerin, etkinliğin yapıldığı mekanda sergilenecek olması. Ayrıca tüm çalışmaların, fakültenin sinema bölümü tarafından bir belgesel olarak çekilmesi ise, yapılan işe verilen önemin, bir başka göstergesi. Hele bir düşünelim 'müzik-ritm' konusunda bilinçlenen, bilinçlenecek olan öğrencilerin, ileride ülkemizdeki ritmsizliği ayrımsamaları ve ritmi bozanları keşfetmeleri ne kadar büyük ve güzel sonuçlar doğurur.

Fakülte dekanı sayın Semih Çelenk başta olmak üzere, 'Toplumsal sorumluluk' projesine katkıda bulunan her emekçiye yüzlerce, binlerce teşekkür.



Varoşlarda çocuk için sanat dersi

■ Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından hazırlanan "Sömestre de Çocuklara Sanat Atölyesi" nin ilki İzmir'in gecekondu mahallelerinde gerçekleşiyor.

■ Dekan Prof. Dr. Çelenk, projenin amacının, sanatsal mekanlara ve imkanlarına uzak kalmış kent çeperlerinde, çocukları sanatla buluşturmak olduğunu söyledi. ■ 17'de

Ve Gediz kurtuluş başka ba

Uzak için

KENDİ GİTTİ KALB İZMİR'DE KALDI

Rusya'ya atanan Romanya Büyükelçisi Constantin Grigorie, yeni görevine başladıktan sonra, İzmir'i çok özleyeceğini söyledi. İzmir Valisi M. Cahit Kıraç ise, büyükelçinin kent adına iyi bir dost olduğunu söyledi.

BÖLGE GAZETENİZ

Türkiye Türklerindir

Hürri

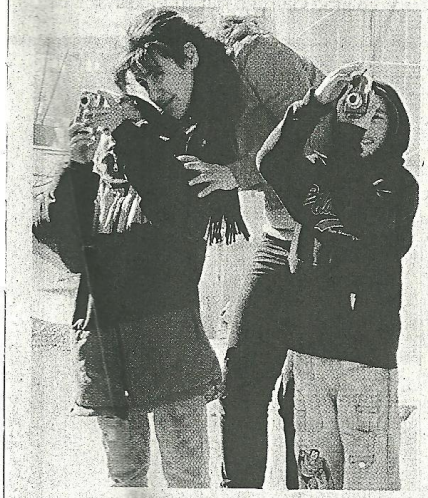


DANS

Milliyet Ege, 05.02.2008, s.1 GÖZDE YENİPAZARLI

Yarı yıl tatilinde sanat atölyesi

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi proje hazırladı. Bin 200 çocuk, resimden seramiğe, yaratıcı dramadan maskeye kadar farklı sanat dallarıyla tanıştı





"Sömestrede Çocuklara Sanat Atölyesi" projesi kapsamında ilk etapta 6 bölgedeki ilköğretim okulu öğrencilerine ulaşıldı.

CESUR SERT DHA

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF)'nin, "Sömestrede Çocuklara Sanat Atölyesi" projesi kapsamında kentin çeperlerinde yaşayan ilköğretim çağındaki bin 200 çocuk, sanatın farklı dallarıyla tanıştı. Fakülte dekanı Prof. Dr. Semih Çelenk, projenin amacının kentin göç alan, kültürel, sanatsal mekanlara uzak bölgelerinde, ilköğretim çağındaki çocukları sömestr tatilinde sanatla tanıştırmak ve buluşturmak olduğunu söyledi.

Çelenk, "İlk etapta 6 bölgedeki ilköğretim okulunda faaliyet mekanları oluşturuldu. GSF öğretim elemanları ve öğrencilerinden oluşan 70 kişilik ekip, çocuklarla sanat etkinlikleri gerçekleştirmeye başladı. İzmir Büyükşehir Belediyesi malzemeleri temin etti. 8 Şubat'a kadar çocuklara maske, makyaj, resim, seramik, heykel, kukla, yaratıcı drama, fotoğraf, ebru sanatı, müzik ve ritm uygulamaları gösterilecek. Etkinlikler sonunda ortaya çıkan ürünler yine aynı mekanda sergilenecek. Sinema bölümümüz, çekim yaparak belgeleyecek" dedi.

Hürriyet Ege, 05.02.2008, s. 1-17



Varoşlarda çocuk için sanat dersi

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından hazırlanan "Sömestre de Çocuklara Sanat Atölyesi" nin ilki İzmir'in gecekondu mahallelerinde gerçekleşiyor.

■ Dekan Prof. Dr. Çelenk, projenin amacının, sanatsal mekanlara ve imkanlarına uzak kalmış kent çeperlerinde, çocukları sanatla buluşturmak olduğunu söyledi. ■ 17'de



Çocuklara sanat ders

DOKUZ Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından "toplumsal sorumluluk" projesi kapsamında hazırlanan "Sömestre de Çocuklara Sanat Atölyesi" nin ilki İzmir'in gecekondu mahallelerinde gerçekleşiyor. Dekan Prof. Dr. Semih Çelenk, 6 bölgedeki ilköğretim okulunda faaliyet mekanları oluşturuldu ve belirlenen program çerçevesinde, DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları ve öğrencilerinden oluşan 70 kişilik bir grup çocuklarla sanat etkinlikleri gerçekleştirmeye başladı" dedi.

Gönüllü müsünüz?

"ara tatilde sanat atölyeleri" projesi için gönüllü öğrenciler aranıyor!

ara tatilde sanat atölyeleri

İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, ilköğretim çağındaki öğrencilerle 28 Ocak - 8 Şubat 2008 tarihleri arasında Limontepe, Nafız Gürman, Cengizhan, Yeşilyurt, Güzeltepe, Atatürk Mahallesi ve Yukarı Narlıdere'de sanat atölyeleri yapmayı planlamaktadır. Bu atölyelerde gönüllü olarak "Liderlik-Eğitmenlik" yapmak isteyen öğrencilerimiz atölye sorumlularına adlarını yazdırabilirler. Bu çalışmalarda yer alan öğrencilerin çalıştıkları saatler staj kapsamında değerlendirilecektir.

Not: Ulaşım ve öğle yemeği belediye tarafından karşılanacaktır.

ATÖLYELER VE SORUMLULARI

Maske ve Makyaj	: Öğr. Gör. Zeki Karcıoğlu
Resim	: Öğr. Gör. Hamdi Gökova
Seramik ve Heykel	: Yard. Doç. Gökçen Ergür Araş. Gör. Temel Köseler
Kukla	: Öğr. Gör. Ayten Öğütçü
Yaratıcı Drama	: Yard. Doç. Dr. Elif Birsen
Fotoğraf	: Araş. Gör. Gözde Yenipazarlı Araş. Gör. Savaş Onur Şen
Ebru	: Araş. Gör. Özkan Birim
Proje Görsel Belgeleme Sorumluları	: Yard. Doç. Dr. Faik Kartelli : Yard. Doç. Dr. Ashhan Ünlü
Proje Genel Koordinatörü	: Doç. Halil Yoleri

İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

yazıkültürü

Mart 2008



buyrun: bu da çeperlerin bienali

semih çelenk

İlkin sadece bir hayaldi. Sonra desteklerle şekillendi ve bir gerçekliğe dönüştü. "*Ara Tatilde Sanat Atölyeleri*"nden bahsediyorum. Dokuz **Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi**, kentimizin sanatsal imkânlarına/ mekânlarına uzak bölgelerde yaşayan ilköğretim çocuklarımıza onların ara tatilinde bir armağan vermek istedi.

Onlara armağanımız sekiz sanat dalında, altı bölgede 48 sanat atölyesiydi. 28 Ocak8 Şubat 2008 tarihleri arasında Limontepe, Yeşilyurt, Doğançay, Cengizhan, Atatürk ve Güzeltepe mahallelerinde yaklaşık 1.500 ilköğretim öğrencisiyle buluştu GSF'liler... Öğrenciler, asistanlar ve öğretim üyeleri... Koordinatörlüğünü **Doç. Halil Yoleri**'nin yaptığı bu devasa organizasyonda başta Büyükşehir Belediye Başkanı **Aziz Kocaoğlu** ve genel sekreter **Ersu Hızır** inançla desteklediler GSF'lileri... **Canon Erkayalar** çocuklar fotoğraf sanatı ile tanışsın, fotoğraf çeksinler diye karşılıksız 20 tane kamera ve bir termal yazıcı bağışladı. Belediye ulaşımı, kumanyayı ve atölyelerde kullanılan sarf malzemelerini sağladı. Kurulan küçücük bir hayal, kentin çocuklarıyla kentin sanatçılarının, sanatçı adaylarının buluşması böylelikle gerçekleşmiş oluyordu. Bu satırların yazarı, bu hayalin kurucusuydu; ama bu projeyi gerçekleştiren yüzü aşkın insan ve bu çalışmalara katılan 1.500 çocuk bu çalışmanın sahibi oldular ve yaşadıkları yoksun bölgelerde on gün boyunca birer vaha yarattılar.

Şimdilerde çocukların yaptığı çalışmaları bir araya getirmekle uğraşıyoruz. Nisan ayının sonlarında **İzmir Resim ve Heykel Müzesi**'nde on gün boyunca 1.500 çocuğun günübirlik çalışmalarda ürettiği yapıtlar kentin merkezinde sergilenecek, çocuklar da aileleriyle bu serginin açılışında bulunacaklar.

Peki, bu proje ile ne yapmak istedik biz?
Çevremizdeki insanlara ne anlatmak istedik?

1) Öncelikle kentsel barışı büyük ölçüde tehdit ettiğine inandığımız kentteki merkez/çeper bölünmesine engel olunabileceğini, kentin bir bütün olduğunu göstermek istedik.

2) Sanat, yani yaşadığımız hayatı sanatsal araçlarla dönüştürme ve yeniden yorumlama işinin profesyonel anlamda olmasa bile amatör olarak herkes için mümkün olduğunu, bunun tek önkoşulunun kişinin istemi/ istenci ve sanatın araçlarıyla/ yöntemleriyle/ diliyle tanışması olduğunu yeniden hatırlattık.

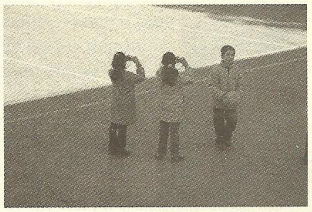
3)Kentli olmanın önemli gereklerinden birinin kentin kültürel ve sanatsal imkânlarını/mekânlarını tanımadan/paylaşmadan geçtiğini gösterdik.

4)Üniversite düzeyinde "Güzel sanatlar" eğitimi yapan bir kurum olarak öğrenci adayı profilimizi farklılaştırmak ve "sanat eğitimi" almak isteyen tüm gençlerin bir adım uzağında olduğumuzu belirttik istedik.

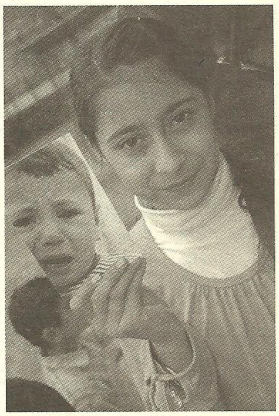
Ara Tatilde Sanat Atölyeleri, soyut bağlamda yaşadığımız hayat ve kent üzerine "*mugalâta*" yapmak yerine, "*bir şey*" yapılmasının daha doğru olacağının somut kanıtıdır. Ve bundan sonra yapacağımız çalışmalar artık bu fikrin kanıtlanmasının yarattığı güven ve bu çalışmaların yapıldığı yerlerde yaşadığımız coşkunun ve sevincin bize verdiği enerjinin üzerine oturacaktır.

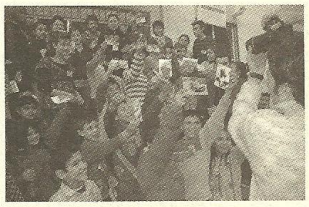
Nisan ayının sonlarında **İzmir Resim ve Heykel Müzesi**'nde çocuklarımızın yaptığı işleri hep birlikte izleyeceğiz ve onlarla birlikte olacağız. **İzmir Yazı Kültürü**'nün geçen sayısındaki şiirimin başlığı **O Çocuklara Nasıl Davranmalıyız?**'dı ve *o çocuklar*'a nasıl davranmamamız gerektiğini anlatıyordu.

Umarım bu yazı da, *o çocuklar*'la nasıl buluşmak gerektiğine dair küçük bir örnek olur.











Fotoğraflar: Gözde Yenipazarlı