T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM ANABİLİM DALI
TEFSİR PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

EL-KÖZEBÂNKÎ'NİN "İDRÂKÜ'L-MEDÂRİK" ADLI ESERİNDE YÛNUS SÛRESİNİN (1-25) TAHKİK VE TAHLİLİ

Samad AHMED

DANIŞMAN
Dr. Öğr. Üyesi AKİF YILDIRIM

2023

T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM ANABİLİM DALI
TEFSİR PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

EL-KÖZEBÂNKÎ'NİN "İDRÂKÜ'L-MEDÂRİK" ADLI ESERİNDE YÛNUS SÛRESİNİN (1-25) TAHKİK VE TAHLÎLİ

Samad AHMED

DANIŞMAN
Dr. Öğr. Üyesi AKİF YILDIRIM

İZMİR - 2023

TEZ ONAY SAYFASI

YEMİN METNİ

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “el-Közebânkî’nin “İdrâkü’l-Medârik” Adlı Eserinde Yûnus Sûresinin (1-25) Tahkîk ve Tahlîli” bağlamında tahkik ve değerlendirmesi" adlı çalışmanın, tarafımdan, bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

01/06/2023

Samad AHMED

ÖZET

Yüksek Lisans Tezi

el-Közebânkî'nin "İdrâkü'l-Medârik" Adlı Eserinde Yûnus Sûresinin (1-25) Tahkîk ve Tahlîli

Samad AHMED

Dokuz Eylül Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü

Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı

Tefsir Programı

Tefsir ilmi, şerh ve haşiyelerin çokluğuyla dikkat çeker ve bu alanda benzersiz eserlerden biri, İmam Ebu'l-Berakat en-Nesefî'nin (h.702) "Medâriku't Tenzîl ve Hakâiku't Te'vîl" adlı kitabıdır. Bu kitap, Osmanlı döneminde öğrenciler ve alimler arasında gözde bir eser haline gelmiştir. Bu nedenle, bu kitap üzerine çok sayıda şerh ve haşiyeler yapılmıştır ve Şeyh Sâlih el-Közebânkî'nin değerli haşiyesi bu haşiyelerden biridir.

Çalışmada Yunus Suresi 1-25. ayetleri kapsayan kısım tahkik edilmiştir. Çalışmada tahkik ve ta'lîk/yorum yöntemi kullanılmış kitabın yazara olan nispeti doğrulanmış ve kitap noktalama ve imla dahil olmak üzere modern yazım kurallarına göre tensih edilmiştir.

Araştırmanın ilk bölümünde müellifin hayatı, kaynakları, haşiyedeki yöntemi, tahkik metodumuz ve sonuçlar ele alınmıştır. İkinci bölümünde ise tahkik edilmiş metnin ardından sonuç ve kaynakça kısmı eklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sâlih el-Közebânkî, Nesefî, İdrâku'l-Medârik, Haşiye, Tefsir.

ABSTRACT

Master's Thesis

Analysis and Analysis of the Surah Yunus (1-25) in al-Közebânkî's Idrak al-Medârik

Samad AHMED

Dokuz Eylül University

Graduate School of Social Sciences

Department of Basic Islamic Sciences

Interpretation Program

The science of tafsir attracts attention with the abundance of commentaries and annotations, and one of the unique works in this field is Imam Abu'l-Barakat an-Nesefi's (h.702) book called "Medarik at-Tenzîl ve Hakâik at-Te'vil". This book became a favorite work among students and scholars during the Ottoman period. For this reason, many annotations and annotations have been made on this book, and Sheikh Salih al-Kuzebâniki's valuable annotation is one of these annotations.

In the Study, Surah Yunus 1-25. The part covering the verses has been examined. In the study, the method of verification and ta'lîk/interpretation was used, the ratio of the book to the author was confirmed and the book was annotated according to modern spelling rules, including punctuation and spelling.

In the first part of the research, the author's life, sources, method in the annotation, our method of investigation and results are discussed. In the second part, after the verified text, the conclusion and bibliography part is added.

Keywords: Salih al-Kûzebânikî, Nesefî, İdrâk al-Medârik, Footnote, Tafsir.

EL- KÖZEBÂNKÎ'NİN "İDRÂKÜ'L-MEDÂRİK" ADLI ESERİNDE YÛNUS SÛRESİNİN (1-25) TAHKIK VE TAHLÎLİ

İÇİNDEKİLER

TEZ ONAY SAYFASI II
YEMİN METNİ III
ÖZET IV
ABSTRACT V
İÇİNDEKİLER VI
EKLER LİSTESİ viii

GİRİŞ 1

BİRİNCİ BÖLÜM
MÜFESSİRLERİN HAYATLARI, MUHAŞŞİNİN HAŞİYE VE TAHKİK METODU

1.1. SÂLİH EL-KÖZEBÂNKÎ 5
1.2. KÖZEBÂNKÎ'NİN HAŞİYE METODU 9
1.2.1. Haşiyesinde Kaynaklandırma Metodu 9
1.2.2. Haşiye Üslubu 10
1.3. TEFSİRİN SÖZLÜK VE ISTILAH ANLAMI VE KÖZEBÂNKÎ'NİN TEFSİR METODU 11
1.3.1. Közebânkî'nin Rivayet Tefsirini Ele Alışı 11
1.3.2. Kur'ân'ın Kur'ân'la Tefsiri 12
1.3.3. Kur'ân'ın Sünnetle Tefsiri 13
1.3.4. Közebânkî'nin Haşiyesinde Kur'ân Kıraatleri 14
1.3.5. Nuzül Sebepleri Çerçevesinde Kur'ân Tefsiri 15
1.3.6. Sahabe ve Tabiin Sözleri ile Tefsir 16

1.3.7. Közebânkî'nin Tefsirinde ve Şerhinde Ayetlerin Açıklanması İçin Kelam İlminin Kullanımı 16
1.3.8. Luğavi Tefsir 17
1.3.8.1. Kur'ân Ayetlerinin Nahiv ile Tefsir ve Tahlili 18
1.3.8.2. Nesefî'nin Luğavî Tefsirinin Tahlili ve Şerhi 18
1.3.8.3. Nesefî'nin Belağî Tefsirinin Tahlili ve Şerhi 20
1.3.8.4. Nesefî Tefsirinin Sarf Yönünden Tahlili ve Şerhi 20
1.4. HAŞİYENİN TANITIMI VE TAHKİK METODUMUZ 20
1.4.1. Haşiyenin İsmi, Müellife Nispeti ve Haşiyeyi Telif Sebebi 20
1.4.2. Tahkik Metodumuz 22

SONUÇ 24
KAYNAKÇA 25
EKLER

EK LİSTESİ

EK 1: Tahkik ek s. 3

GİRİŞ

İslam dininin kutsal kitabı olması hasebiyle Müslümanlar Kur'ân-ı Kerîm'e büyük bir önem vermişlerdir. Kuran'ı okuma, ezberleme ve üzerine düşünerek hayatını tanzim etmenin yanı sıra ilmî açıdan da Kur'ân ayetlerini tefsir etme, hükümler çıkarma ve üzerine ilmî eser telifinde bulunma çabaları yoğun bir şekilde varlığını sürdürmüştür. Bu bağlamda Kur'ân-ı Kerîm, üzerine yapılan ilmî çalışmalar, tefsirler ve tahliller yönüyle Müslüman ve diğer din müntesiplerinin odak noktası olmuştur.

Kur'ân-ı Kerîm, ilmi çalışmaların odağı olurken tefsir ilmi de bu alanın en önemli bölümünü teşkil etmektedir. Kur'ân ve onun tefsiri ile ilgili kitaplar, çalışmalar ve araştırmaların tamamını tespit ve takip etmek imkansızdır. Sahabe döneminden günümüze kadar başta tefsir olmak üzere diğer alan ve disiplinlerde Kur'ân üzerine yapılan ilmî çalışmalar, neşredilen kitaplar ve araştırmalar o kadar çoktur ki addedilmesi mümkün değildir.

Araştırma Konusunun Seçiminin Sebepleri

Bu konunun seçilmesinin nedenleri şunlardır:

1. Şeyh Sâlih el-Közebânkî'nin İmam Nesefî'nin tefsiri üzerine yaptığı önemli haşiyelerden biri olması ve öğrenciler tarafından incelenmesi.

2. Haşiyede aslî kaynaklara, tefsire, dilbilgisi ve belagat gibi konulara dayanılması.

3. Haşiyenin Kuzey Irak bölgesindeki önemli alimlerden biri tarafından yazılmış olması.

4. Muhaşşînin usûl, furû', dil ve mantık konularındaki bilgisi vesilesiyle haşiyede luğavî ve mantıkî uygulama ve anekdotların çokça kullanılması.

5. Haşiyenin genellikle dil ve anlam karmaşıklıklarından uzak, kolay bir yöntemi takip etmesi, basit ve anlaşılır bir dil kullanması.

6. İslam kültür mirasındaki büyük bir eseri ortaya çıkarmaya katkıda bulunmanın, Allah'ın sözlerini tefsir etme konusuna ilgi göstermenin ve böylece kitap ve müellifine, ilme ve topluma hizmet etmiş olmanın bir şekli olması.

Bu nedenlerle bu konunun seçilmesine karar verilmiştir.

Tefsir'in Sözlük ve Istılah Manası

Sözlük anlamı olarak, فسر kökünden alınan tefsir kelimesi, keşfetmek ve ortaya çıkarmak manasına gelir. سفر kelimesinden maklûb olduğu da söylenir. "أسفر الصبح" ifadesi gün aydınlanması için kullanılır " أسفرت المرأة عن وجهها النقاب كشفته" ifadesinde ise سفر kelimesi ortaya çıkartmak manasına gelir. Tefsir kelimesinin تفسرة kelimesinden alındığı da söylenir. Doktorun hastalıkla ilgili bildiklerine verilen addır.[1]

Râğıb el-İsfehânî şöyle demiştir: Tefsir, makul anlamı ortaya koymaktır. Ayrıca idrara çıktığında idrarın anlamını ifade etmek için kullanılır ve bu yüzden idrar için kullanılan su şişesine de "tefsire" denir. Tefsir kelimesi فسر den mübalağadır. Ve tefsir, kelime anlamlarıyla ilgili özel kelimelerde ve garip kelimeler için kullanılabilir ve tevil için de kullanılabilir. Bundan dolayı " تفسير الرؤيا وتأويلها" rüya tefsiri/tevili ifadeleri kullanılır. Kur'ân-ı Kerim'de de aynı manaya işaret edebileceğimiz "أحسن تفسيرا " ifadesi geçmektedir.[2]

Istılah anlamı olarak Ebû Hayyân tefsir kelimesini "Kur'ân'ın kelâmlarının nasıl telaffuz edileceğini, manalarını, münferit ve terkibi hükümlerini araştıran ve terkibi hâlin taşıdığı kaplamaları ve bunun tamamlayıcılarıdır" olarak tanımlar.

"İlim" kelimesi diğer tüm ilimleri kapsayan cins bir kelimedir. "Kur'ân'ın kelâmlarının nasıl telaffuz edileceği" ifadesinden maksat da Kur'ân kıraatleridir. "Manaları" ile kastedilen bu kelimelerin hangi anlamları taşıdığına dair ve bu ilme ihtiyaç duyulan dil bilimidir. "Münferit ve terkibi hükümler" ile kastedilen mana sarf, i'rab, beyan, meânî, bedî' ilimlerini kapsar. Ayrıca anlamları, "terkip durumundaki hallerine göre taşıdıkları manalar" da bu kapsama girer. Bu, gerçekte bir anlamı olmayan bir şeyi ifade etmek için kullanılan kelimelerin yanı sıra mecaz anlamların da bulunduğu bir kapsamı içerir. Bir terkip bazen görünüşte bir şeyi gerektirebilirken, aslında anlamını gizleyebilir ve açıkça ifade etmekten kaçınabilir. Bu durumda anlamı başka bir şeye

[1] Muhammed bin Mukerrem Ali, Ebu'l-Fadl, Cemaleddin ibn Manzur el-Ensârî el-Efrîkî, **Lisânu'l-Arab,** Dâru Sâdır, Beyrut, 3. Baskı, h.1414.
[2] Rağıp el-İsfehânî, **el-Müfredât**, thk. Muhammed Seyyid Kîlânî, Dâru'l-Meârif, Lübnan, s. 380.

bağlamak gerekebilir ve bu da mecaz anlamdır. “Tamamlayıcıları” ile kastedilen de nesih ve sebebi nüzül bilgisi ve Kur’ân-ı Kerim’deki bazı kapalılıkları açıklayan kıssalar ve benzeri bilgilerdir.[3]

Celâleddîn es Suyûtî tefsiri şöyle açıklamıştır: “Kur’ân-ı Kerim'in nüzül sebepleri, dayandığı kaynak, adabı, kelimeleri ve onların bağlantılı lafızları, hükümleri ve diğer konuları gibi durumlarını inceleyen bir ilimdir.”[4]

Araştırmanın Hedefi

Bu araştırmanın amacı, Şeyh Sâlih el- Közebânkî'nin İmam Nesefî'nin tefsiri üzerine yazdığı haşiyeyi tahkik etmek, çalışmanın ilmî değerini ortaya koymak ve bu haşiyeyi ve önemini ilim dünyasına ulaştırmaktır.

Ayrıca, yazarın ilmî değerinin ve önemli bir eserinin tahkik edilerek ortaya çıkarılmasının yanı sıra hadis usulüne uygun olarak haşiyede yer alan hadislerin tahricinin yapılması, ayetlerin belirtilmesi ve alıntı yapılan görüş ve eserlerin sahiplerine atıfta bulunulması hedeflenmektedir.

[3] Ebû Hayyân el-Endelûsî, **el-Bahru’l-Muhît,** thk. Sıtkı Muhammed cemil, Dâru’l-Fikr, Beyrut.
[4] Abdurrahman b. Ebi Bekr, Celaleddin es Suyûtî, **İtmâmu’d-Dirâyât li Kirâi’n-Nikâye,** thk. İbrahim Acuz, Dâru’l-Kütübi’l-İlmiyye, Beyrut, 1. Baskı, h.1405-m.1985, s. 20.

BİRİNCİ BÖLÜM
MÜFESSİRLERİN HAYATLARI, MUHAŞŞİNİN HAŞİYE VE TAHKİK METODU

İmam Nesefî, Nesefî Tefsiri ve Tefsir Metodu

İmam Nesefî: Abdullâh Ahmed b. Mahmûd en-Nesefî el-Hanefî, müteahhirûn zahitlerinden ve muteber imamlardan biridir. Hicri 710 yılında Rebiülevvel ayının cuma gecesi vefat etmiş ve memleketi Ezej, Kor İsfahan'da defnedilmiştir.[5] Nesefî fıkıh, hadis, hadis meânisi ve usul ilmi gibi birçok alanda ehliyet sahibi olup bu alanlarda muteber birçok eser telif etmiştir. Bazı eserleri şunlardır:

1- *Metnu'l-Vâfî fi'l-Furû'*
2- *Kenzu'd-Dakâik fi'l-Fıkh*
3- *El-Umde fî Usûli'd-Dîn*
4- *Medâriku't-Tenzîl ve Hakâiku't-Te'vîl*

Nesefî Tefsiri ve Tefsir Metodu

Nesefî'nin en önemli eserlerinden biri "Medâriku't-Tenzîl ve Hakâiku't-Te'vîl"dir. Bu eserine Közebânkî tarafından yazılan bir haşiye bulunmaktadır. Nesefî eserini, Tefsîru'l-Beydâvî'den ve Zemahşerî'nin Keşşaf Tefsirinden ihtisar olarak telif etmiş, ancak Keşşaf'da bulunan bazı Mûtezileye dayanan ifadeleri eserine dahil etmemiştir. Kitap, Ehl-i Sünnet ve'l-cemaat çizgisinde yazılmıştır. İrab ve kıraat farklılıklarını bir araya getirmektedir. Kitap Keşşaf'ta bulunan belağat ve bedîî sanatlarını içerir ve ince anlamları ortaya çıkarır. Kitapta, Zemahşerî'nin tefsirinde bulunan sorular ve cevapları da yer alır, ancak soruları Zemahşeri'den farklı bir yaklaşımla ele almıştır.

[5] Ebu'l-Fasl Ahmed b. Alî b. Muhammed b. Ahmed ibnu'l Hacer el-Askalânî, **ed-Dureru'l-Kâmine fî A'yâni'l-Mieti's-Sâmine,** thk. Abdu'l-Muîd Dımân, Meclis Dâiratu'l-Maârifi'l-Osmâniyye, Hindistan, h.1392-m.1972, Cilt:2, s. 147.; Mustafa bin Abdullah Katip Çelebi el-Konstantînî, **Keşfu'z-Zunûn an Esâmi'l-Kutubi'l-Funûn**, Mektebetu'l-Musennâ, 1941, Cilt:2, s.164; Omar Kahâle, **Mu'cemu'l-Muellifîn,** Cilt:6, s.32; Muhammed Abdulhak bin Şah el-Hindî, **el-İklîl alâ Medâriki't-Tenzîl ve Hakâiki't-Te'vîl,** thk. Şeyh Muhyeddin Usâme Bayrakdar, Dâru'l-Kutubi'l-İlmiyye, Beyrut, h.1433-m.2012, Cilt: 1, s.11-13

Tefsirde, kıraatler açısından meşhur yedi kıraate bağlı kalınmış ve her kıraat kârisi ile birlikte zikredilmiştir. Ayrıca ahkam ayetlerini açıklarken, ayetle ilgili olan fıkıh mezheplerine de değinilmiş, farklı görüşler aktarılmış fakat detaylı bir şekilde ele alınmamıştır. Bu tefsirde dikkat çeken noktalardan biri, bol miktarda İsrailiyyat aktarılmasıdır. Bazen bu konular üzerinde durulmamış, bazen de eleştirilmiştir. Ancak yalan yanlış hikayelere dikkat çekilerek peygamberlerin masumiyeti ile çelişen hikayelere karşı uyarıda bulunulmuştur. Müellif, bu tür hikayelerin inanç konularına dokunduğunu düşünerek, doğruluğu veya yanlışlığı konusunda uyarıda bulunmuştur, inançlarla çelişmeyen ve akla ve şeriata uygun olan hikayelerin ise eleştirilmesine gerek olmadığını düşünmüştür. Bu kitap, kendisine çokça müracaat edilen bir kaynak eser olup orta boyutta dört cilt halinde basılmıştır. [6]

1.1. SÂLİH EL-KÖZEBÂNKÎ

Sâlih b. Abdullah b. Muhammed b. El-Huseyn el-Kurdî eş-Şâfiî, Közebânke köyüne nispetle Molla Sâlih el-Közebânkî olarak bilinir. Bu köy Erbil'de Mezmûr bölgesine bağlı Kandinawa ilçesindedir.[7] H.1308/M.1890 senesinde Kuştabe ilçesinin Kurda Azban köyünde doğmuştur. Bir süre sonra ailesi büyüdüğü Kuzebanke köyüne taşınmıştır.[8] Babası Abdullah Kurda Azbânî[9] olarak bilinmektedir. Daha sonra Molla Sâlih m. 1932 yılında Erbil'e yerleşmiş ve vefatına kadar orada kalmıştır.

İlme karşı oldukça hevesli olan Molla Sâlih, ilk olarak Kuzebanke köyündeki alimlerden dersler almaya başlamıştır. İlimlerin kaynaklarından elde edilmesi gerektiği fikriyle birçok ilmî yolculuk yapmış ve Kuzey Irak şehirlerinde birçok alimden ilim tahsil etmiştir. Yedi yılı aşkın bir süre ilim tahsil ettikten sonra M. 1921/H. 1340 yılı Şaban

[6] Askalânî, **ed-Dureru'l-Kâmine,** 247; Kâtip Çelebi, **Keşfu'z-Zunûn,** 1641
[7] Nüfus Kaydı 1964'dür. Abdulkerîm el-Muderris, **Ulemâunâ fî Hidmeti'l-İlmi ve'd-Dîn,** Dâru'l Hurriyye, Bağdat, 1983, s. 243; Zebîr Bilal, **Ulemâ ve Medâris fî Erbîl,** Matbaatu'z Zehra, Musul, 1984, s. 118; Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd-Dirâsâti'l-İslâmiyye,** s. 20; Tahir el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi'l-Kurd,** Cilt:2, s.10
[8] Abbas el-Azâvî, **Aşâiru'l-Irâk,** Matbaatu'l Meârif, Bağdat, 1974, Cilt: 1, s.102
[9] El-Ustâzu'l-Kebîr Osman el-Molla Sâlih el-Kûzebanikî, **Fî Zimmeti'l-Hulûdi,** s. 4; Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd-Dirâsâti'l-İslâmiyye,** s. 27; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi'l-Kurd,** 1. Baskı, Matbaa Aras, 2010, Cilt: 2, s.10.

ayında Molla Ebubekir bin Ömer el-Efendî[10] tarafından Erbil'de Kale Camii'nde ilmi icazetini almıştır.[11]

Çeşitli bölgelerde müderrislik yapan Közebânkî daha sonra Mısır'da Ezher Üniversitesi'nde eğitim görmeye karar vermiş, 1954 yılında üniversiteye kaydolmuş ve 1957-1958 yılları arasında eğitim gördükten sonra Ezher'den mezun olmuştur. Ardından Irak'a geri dönmüş ve bir süre sonra Ezher'e tekrar gitmiştir. 1972 yılında Ezher'de Şeriat Fakültesinde yüksek lisans derecesini tamamlamıştır. Daha sonra doktoraya başlamış ancak tamamlayamadan vefat etmiştir.[12]

İlmi icazetini aldıktan sonra, Dibagah'taki bir okulda imam ve müderris olarak çalışmaya başlamış ve sekiz yıl boyunca orada çalışmıştır.[13] Daha sonra, Qazi Khan köyüne taşınmış ve orada dört yıl boyunca imam ve müderris olarak çalışmıştır.[14] Sonrasında Erbil'deki Şeyh Nureddin Camii'ne resmi olarak imam olarak atanmış ve 1939 yılında göreve başlamıştır. 1945 yılında Genel Vakıflar Bakanlığı tarafından camide öğretmen olarak görevlendirilmiş ve orada tedris ve telif faaliyetleri yürütmüştür.[15] Böylece cami, İslami ilimlerin ve çalışmaların bir merkezi haline gelmiş ve farklı Irak köylerinden, şehirlerinden ve İran, Türkiye gibi İslam ülkelerinden gelen birçok öğrenci tarafından ilgi görmüştür.[16]

---

[10] Ebû Bekr bin Omer el-Efendî bin Molla Ebi Bekr bin Molla Osman bin Ebî Bekr. كجك ملا الأفندي olarak bilinir. Erbil vilayetinde ve Kürtlerin yoğun yaşadığı bölgelerde ilme ve dine hizmet eden âlim bir ailede yetişmiştir. H. 1361 yılında Erbil'de vefat etmiştir. Bakınız: Abdulkerîm el-Muderris, **Ulemâunâ fî Hidmeti'l-İlmi ve'd Dîn,** s. 34-35; Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd Dirâsâtil İslâmiyye,** s.48; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi'l-Kurd,** Cilt: 2, s. 39.

[11] Abdullah el-Ferhâdî, **el-Eklîl fî Mehâsini Erbîl,** Salahaddin Üniversitesi, 1. Baskı, Erbil, 2001, s. 251; Bilal, **Ulemâ ve Medâris fî Erbîl,** s. 117; Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 30; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi'l-Kurd,** Cilt: 2, s.11

[12] Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 31-32; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi'l- Kurd,** Cilt: 2, s.11.

[13] Sâlih el-Közebânkî'nin biyografisine bakınız. Abdulhakim Osman Salih el-Közebânkî'nin kütüphanesinde mevcuttur. Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 27 ; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi'l-Kurd,** Cilt: 2, s.11.

[14] Sâlih el-Közebânkî'nin biyografisine bakınız. Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 27; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi'l-Kurd,** Cilt: 2, s.11.

[15] Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 28; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi'l-Kurd,** Cilt: 2, s.11.

[16] Muderris, **Ulemâunâ fî Hidmeti'l-İlmi ve'd Dîn,** s.243; Bilal, **Ulemâ ve Medâris fî Erbîl,** s. 118; **İktibâs min Hayâti el-Ustâz Sâlih el-Közebânkî,** s. 4; Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 32.

İslami ilimler alanında birçok alimden ders almıştır ve birçok alanda uzmanlaşmıştır. Hocaları arasında Molla Ebubekir b. Ömer el-Efendî, Molla Abdulfettah eş-Şevânî[17], Molla Abdulfettah el-Hattî[18] ve Molla Osman eş-Şuyûkî[19] bulunmaktadır.[20]

Molla Sâlih el-Közebânkî, 1890-1974 yılları arasında Kuzey Irak Bölgesinde yaşamıştır. Bu dönem, Irak'ta ilmi hareketliliğin yaşandığı bir çağ olarak kabul edilir. Közebânkî, Osmanlı İmparatorluğu'nun son yıllarını yaşamış ve önemli ilim adamlarıyla birlikte ilmi bir canlanma dönemi geçirmiştir.

İdrâku'l-Medârik'in önemli şarihlerinden Şeyh Emced b. Muhammed ez-Zehâvî[21] el-Közebânkî'nin Medârik haşiyesi hakkında şöyle der: "Bu Medârik tefsirine İdrâku'l-Medârik denilerek bir şerh getirildi ve tashifi yapıldığında, ismiyle de belirtildiği gibi araştırmalarda kitap ehlinden yararlanıldı. Allah, Müslüman topluluğuna bu ilim dalıyla fayda sağlasın."[22] Şeyh Abdulkerim el-Müderris[23] de el-Közebânkî'nin İdrâku'l-Medârik haşiyesini şöyle değerlendirir: "Molla Salih el-Erbilî'nin İdrâku'l-Medârik adlı eserinde okuduğum bazı harika misalleri gördüm ve onun bu eserdeki icadını, güzel yapısını ve net anlamlarını takdir ettim. Bu nedenle, bu ümmete sonuna kadar verdiği nimetler için

---

[17] Abdulfettah eş-Şevânî: Közebânkî onun meşhur bir alim olduğunu ve köylerinde imam ve müderris olduğunu zikretmiştir. H.1330 senesinde vefat etmiştir. Bakınız: Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 44.

[18] Molla Abdulfettah bin Molla Mahmud bin Ahmed bin Ahmed bin Abdurrahman el-Hattî. İlmi icazetini h.1312 senesinde almıştır. h.1339-m.1919 senesinde vefat etmiştir. Özgeçmiş, Cilt: 2, s. 3.; Ferhâdî, **el-Eklîl fî Mehâsini Erbîl,** s. 251; Muderris, **Ulemâunâ fî Hidmeti'l-İlmi ve'd Dîn,** s. 243; Bilal, **Ulemâ ve Medâris fî Erbîl,** s.118; **İktibâs min Hayâti el-Ustâz Sâlih el-Közebânkî,** s.4; Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 45; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi'l-Kurd,** Cilt: 2, s.231.

[19] Molla Osman bin Ahmed bin Muhammed bin Abdulkadir bin Resul Şuyûkî, m.1930 senesinde vefat etmiştir. Bakınız: Ferhâdî, **el-Eklîl fî Mehâsini Erbîl,** s. 254; Özgeçmiş, s. 1; **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 46; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi'l-Kurd,** Cilt: 2, s. 308.

[20] Hocaları hakkında daha fazla bilgi için bakınız: **el-Ahkâm ve'l-Delâil el-Nafi'a li-Sâlih el-Közebânkî,** s. 20-25; Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 44-49; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi'l-Kurd,** Cilt: 2, s. 11-12.

[21]Emced bin Saîd bin Muhammed Feydî bin Ahmed ez Zehâvî el-Beşderî. Şeyh Emced ez Zehâvî olarak bilinir. M.1968 tarihinde vefat etmiştir. Bakınız: Kazım el-Meşâyihî, **el-İmâmu'l Emced bin Muhammed Saîd ez Zehâvî fakîhu'l-Irâkiyyîn ve'l Âlemi'l-İslâmî,** 1. Baskı, Matbaa Ma'hedu'l Âlemî li'l Fikri'l İslâmî, Virginia, h.1422-m.1996, s.73; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi'l-Kurd,** Cilt: 1, s. 213.

[22] Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi'd Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 74-75.

[23] Abdulkerim bin Muhammed bin Abdulfettah bin Süleyman. Molla Abdulkerim el-Muderris olarak bilinir. Müftü ve şairdir. Irak alimlerinin reisi idir. Çok fazla eser sahibidir. Bunlardan bazıları Tefsîru'n Nâmî, Şerîatu'l İslâm, el-Îman ve'l İslâm ve Es'asu's Saâdet'dir. 2005 Yılında vefat etmiştir. Bakınız: Muhammed Zekî Huseyin Ahmed, **İshâmu Ulemâi Kurdi 'l-Irâk fi's Sekâfeti'l-İslâmiyye,** 1. Baskı, Matbaa Vizâratu't Terbiye, Erbil, 1999, s. 259; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi-Kurd,** Cilt: 2, s.266-172.

Allah'a şükretmekten başka seçeneğim yoktur.” [24] Birçok alim de bu eser hakkında yorum yapmıştır. [25] Közebânkî, zamanının önde gelen İslam alimlerinden biridir.[26]

Közebânkî, saygın bir ilmi konuma sahiptir ve öğrencilerinin sayısının fazlalığı da bunu kanıtlamaktadır. Bazı meşhur alimlerin ondan ilmi icazet aldığı da bilinmektedir. Bunlar arasında Molla Abdülkadir el-Macidî[27], Molla Seyyid Muhammed[28] ve Molla Ömer Mulud Dibekî[29] gibi isimler bulunmaktadır.[30]

Eserleri: Molla Sâlih el-Közebânkî birçok ilmi alanda tasnif ve telif yapmıştır. Bu eserlerden matbu olanlardan bazıları şunlardır:

1- er-Risâletu’l-Câmi'a li'l-Ahkâm ve’d-Delâilu’n-Nâfi'a

2- Tuhfetu't-Tâlibîn

Diğer bazı eserleri ise hala el yazması olarak mevcuttur. Bunlardan bazıları Hâşiyetu İdrâku’l-Medârik ve Hâşiye alâ Fethi’l-Kadîr ale’l-Hidâye eserleridir.[31] Közebânkî, Hicri 13 Cemaziyel Evvel 1394 / Miladi 20 Haziran 1974 tarihinde vefat etmiş, Erbil'de defnedilmiştir.[32]

---

[24] Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi’d Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 73.

[25] Not yazanlar: Mustafa Abdulhalık, Şeyh Necmeddin el-Hatib. Bakınız: Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi’d Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 73-75.

[26] Bilal, **Ulemâ ve Medâris fî Erbîl,** s. 20; Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi’d Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 43.

[27] Abdulkadir bin İsmail bin Circis bin Kadir. Molla Abdülkadir el-Macidî olarak bilinir. İlmi icazetini h.1361-m.1941 senesinde Közebânkî’den almıştır ve imam ve müderris olmuştur. H.1406-m.1986 senesinde vefat etmiştir. Bakınız: Ferhâdî, **el-Eklîl fî Mehâsini Erbîl,** s. 347; Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi’d Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 50; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi’l-Kurd,** Cilt: 2, s. 233.

[28] Seyyid Muhammed bin Seyyid İsmail bin Seyyid Ömer bin Seyyid Emin Gûltebînî. İlmi icazetini 1944 senesinde Közebânkî’den almış ve Erbil’de imam, hatip ve müderris olmuştur. 2006 senesinde vefat etmiştir. Erbil Namaz Vakitleri Takvimi sahibidir. Bakınız: **İshâmu Ulemâi Kurdi’l-Irâk fi’s Sekâfeti’l-İslâmiyye,** s. 218-219; **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi’d Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 50; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi’l-Kurd,** Cilt:3, s. 59.

[29] Molla Ömer bin Mevlud bin Ömer Dîbîkî. İlmi icazetini 1949 senesinde Közebânkî’den almış sonra Bağdat’a giderek imam ve hatip olmuştur. 2002 senesinde vefat etmiştir. Bakınız: Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi’d Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 51; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi’l-Kurd,** Cilt:2, s. 428.

[30] Öğrencileri hakkında daha fazla bilgi için bakınız: Muderris, **Ulemâunâ fî Hidmeti’l-İlmi ve’d Dîn,** s. 244; Ferhâdî, **el-Eklîl fî Mehâsini Erbîl,** s. 347; **İshâmu Ulemâi Kurdi,** s. 218; **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi’d Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 50-64; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi’l-Kurd,** Cilt:2, s. 11.

[31] Daha fazla bilgi için bakınız: Muderris, **Ulemâunâ fî Hidmeti’l-İlmi ve’d Dîn,** s. 244; Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi’d Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 93-133; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi’l-Kurd,** Cilt:2, s. 12.

[32] Muderris, **Ulemâunâ fî Hidmeti’l-İlmi ve’d Dîn,** s. 244; Bilal, **Ulemâ ve Medâris fî Erbîl,** s. 119; **El-Ustâzu’l-Kebîr Osman el-Molla Sâlih el-Közebânkî fî Zimmeti’l-Hulûd,** s. 4**; er Risâletu’l-Câmia,** s. 12; Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi’d Dirâsâtil İslâmiyye,** s. 65; el-Bahrekî, **Târîhu Ulemâi’l-Kurd,** Cilt:2, s. 10.

1.2. KÖZEBÂNKÎ'NİN HAŞİYE METODU

1.2.1. Haşiyesinde Kaynaklandırma Metodu

Müelliflerin telif üslupları, ilim ve düşünce tarzlarına göre farklılık göstermektedir. Aynı şekilde tefsircilerin de Kur'an'ı tefsir etme konusunda kendilerine özgü bir yöntemi vardır. Kimileri rivayetlerle tefsir etmeyi tercih ederken (et-tefsîr bi'l me'sûr), kimileri akla dayanarak tefsir eder (et-tefsir bi'r ra'y) ve bazıları da ikisini bir arada kullanır. Bazı tefsirciler, yöntemlerini cem' ve nakle dayandırıp eklemeleri ve istinbatı azaltırlar, bazıları kendi gayretlerine ve yeteneklerine dayanarak telif yapmayı tercih ederler ve sadece delil veya konuyu açıklamak için cem' ve nakli kullanırlar. Közebânkî'nin İdraku'l-Medarik haşiyesindeki yöntemi hakkındaki çalışmamızda onun diğer tefsircilerden daha çok cem' ve nakle dayandığını fark ettik. Bununla birlikte, eklemeleri, çıkarımları ve şerhleri de vardır. Közebânkî eserinde, bazı ifadelerin açıklanması ve belirgin hale getirilmesi gerektiği noktalarına odaklanmıştır. Közebânkî'nin, eserine yazdığı mukaddimede belirttiği gibi tüm ayetler ve kelimeler değil, sadece bazılarını açıklamak amacıyla eserine şerh yazdığı anlaşılmaktadır.[33]

Közebânkî şerh yazma yöntemi açısından özel bir yönteme sahiptir. Onun eserinde en belirgin özellik Kur'an'ın tefsirinde çeşitli kaynaklara, kıraatlere, Kur'an ve hadis ilimlerine, fıkıh, usul, dil, nahiv, belagat, şiirler, kelam ilmi ve diğer konulara dayanmasıdır. Nesefî'nin tefsirinin Keşşaf ve Beydavî'nin tefsirlerine göre daha kısa olması nedeniyle neredeyse tüm kaynaklar, bu tefsirlerden alıntı yapmıştır. Bunlar: Keşşaf Tefsiri, Razi Tefsiri, Beydavi Tefsiri, Keşşaf Haşiyeleri ve Muhtasarları ve Beydavî Haşiyeleridir. En fazla Sadeddin et-Teftazanî'nin haşiyelerinden, Beydâvî haşiyelerinden İbn Temcîd haşiyesinden, Şeyhzâde'nin Beydâvî haşiyesinden, Şihâb'ın Beydâvî haşiyesinden ve Sadreddin Konyevî'nin Beydâvî haşiyesinden nakil yapmıştır. Ebussuud Efendi'nin İrşâdu Akli's-Selîm tefsirinden de nakil yapmıştır. Bu eserler en çok nakil yaptığı eserlerdir. Bundan sonra başvurduğu kaynaklar arasında İsmail Hakkı'nın Rûhu'l

[33] Sâlih el-Közebânkî**, İdrâku'l-Medârik Mukaddimesinin yazma nüshası,** s. 1.

Beyân Tefsiri, Alûsî'nin Rûhu'l-Meânî Tefsiri, Taberi Tefsiri ve Hâzin Tefsiri de bulunmaktadır.

Közebânkî, kaynakları iktibas ederken sabit bir üslup izlememiştir. Bazen bir metin nakleder ve "Konevî şöyle dedi" şeklinde ifade eder. Bazen de aynı nakil ifadesini getirir "Konevî şöyle dedi" şeklinde nakilde bulunur fakat getirdiği metinde takdim, tehir, kısaltma ve ibarede kelime değişikliği yapar.

Bu çalışma çerçevesinde Közebânkî'nin tefsirinin "tahlili tefsir" olduğu ortaya çıkmaktadır. Çünkü bu tefsir Nesefî tefsirinin üzerine yapılmış bir tefsirdir ve Nesefî tefsiri de tahlili bir tefsirdir. Tahlili tefsir olarak adlandırılan bu tefsir yaklaşımı, uzmanlar tarafından şöyle tanımlanmıştır:"Tefsirci ayetin karşısına geçer ve detaylı bir şekilde analiz eder. Analiz sırasında akide, dil, nahiv, belagat, rivayetler, haberler, kıraatler, hükümler, ihtilaflar, münakaşalar, deliller gibi çeşitli konular ve meseleler hakkında konuşur."[34] Bu çalışmada belirlendiği üzere tüm bu hususlar Közebânkî'nin haşiyesinde açık bir şekilde tespit edilmektedir.[35]

Közebânkî nahiv, sarf ve belagatla ilgili meselelerle de ilgilenmiştir, fakat çalışmamızın uzamaması sebebiyle bu hususa değinmeyeceğiz.

1.2.2 Haşiye Üslubu

Bilindiği gibi bir müfessirin Arap dili, üslubu ve Arapça lafızlar hakkında bilgi sahibi olması gerekmektedir. Bu nedenle Közebânkî bu konuya çok önem vermiştir. Közebânkî'nin bu meseleye büyük önem vermesi daha önce izah ettiğimiz gibi dil ile ilgili ilimlere çok meraklı olan Nesefî'nin tefsirini şerh etmesinden kaynaklanmaktadır.

Haşiyesindeki tefsir yöntemi; muğlak gördüğü ve muhakemesinde açıklığa kavuşturulması gerektiğini tespit ettiği sözcükleri dilbilimsel olarak izah etmesidir. Genellikle bir ibareyi tamamen zikrederek, basit ve anlaşılır bir dille, garipliklerden ve

[34] Muhammed Salih ek Hamdânî, **Menhecu't-Tefsîti't-Tahlîli'l-Kırânî,** s. 17-18; Salah el-Hâlidî, **et Tefsîru'l-Mevdûî beyne'n-Nazariyyeti ve't-Tatbik,** s. 31

[35] İnceleme bölümüne hadisler, kaviller, tercemetu'l-a'lâm ve benzerlerine yer verdik, bu yüzden yeni bir şey olmadıkça burada tekrar etmeyeceğiz; Bunun yerine, yalnızca bu tez kapsamında araştırdığımız sayfa numarasına atıfta bulunuyoruz.

karmaşıklıklardan uzak bir şekilde açıklar. Allâhu Teâla'nın ﴿سَيُدْخِلُهُمُ اللهُ فِي رَحْمَتِهِ﴾ buyurduğu ayette "Allah onları rahmetine sokacak" ifadesi, cenneti ve vaadin gerçekleştirilmesini ifade eder. Bu ifade, sadakayı verenlerin Allah'ın rızasını kazanacaklarına işaret etmektedir. Sadakanın değeri, onu veren kişinin niyetiyle ilgilidir. Közebânkî tefsirinde, nahiv, sarf ve belagat konularına çok önem vermektedir.

1.3. TEFSİRİN SÖZLÜK VE ISTILAH ANLAMI VE KÖZEBÂNKÎ'NİN TEFSİR METODU

1.3.1. Közebânkî'nin Rivayet Tefsirini Ele Alışı

et-Tefsîr bi'l-me'sûr, yani rivayet tefsiri ile kastedilen "Kur'ân-ı Kerim'de, hadislerde veya sahabe sözlerinde Allah'ın kitabındaki kastını açıklayan rivayetler"dir.[36] Başka bir deyişle rivayet tefsiri ile kastedilen, Kur'ân'da kendisinden bazı ayetlerin açıklaması ve detayları yer alanlar, Hz. Peygamber'in (s.a.v) sözleri ve sahabenin anlattıkları, tebe-i tabiinden nakledilenler gibi, Allah'ın kutsal kitabındaki metinlerin anlamını açıklamak ve belirtmek için kullanılan her türlü ifadedir.

Biz sadece rivayet tefsirinde, tabiinden nakledilenlere -çoğunlukla hadis dışı metinlerde bulunsa da- yer verdik. Bunun tartışmalı bir konu olup olmadığına dair görüş ayrılıkları olsa da İbn Cevzi gibi alimlerin tefsir kitaplarında, İbn Cüreyc ve diğerlerinden nakledilenleri bulduk. Rivayet edilenlerin yanı sıra, peygamber ve sahabeden nakledilenleri de kapsayan tefsir kitapları, İbn Cerir ve diğerleri tarafından yazılmıştır.[37]

[36] Muhammed Abdulazim ez-Zurkânî, **Menâhilu'l-İrfân fî Ulûmi'l-Kur'ân,** Matbaa İsa el-Bâbî el-Halebî e Şurakâhu, 3. Baskı, Cilt: 2, s. 12.
[37] Muhammed es-Seyyid Huseyin ez-Zehebî, **et-Tefsîr ve'l-Mufessirûn,** Mektebetu Vehbe, Kahire, Cilt: 2, s. 112.

1.3.2. Kur’ân’ın Kur’ân’la Tefsiri

Kuran-ı Kerim'in bazı ayetleri diğer ayetleri açıklamakta ve tamamlayıcı bir rol oynamaktadır. Bu yöntem, en yüce ve en önemli tefsir yöntemlerinden biri olarak kabul edilir. Çünkü Allah'ın kelamının anlamı ve muradını sadece Allah'ın kendisi en iyi bilir.

Kur’ân’ın Kur’ân’la Tefsirinin Tanımı: Müfessirin ayetleri, birbirleri ile tefsir etmesidir.[38]

Bu tür tefsirlerin en meşhurlarından biri Muhammed Emin eş Şınkîtî’nin “Edvâu’l Beyân fi Îdâhi’l Kur’ân bi’l Kur’ân” tefsiridir.

Közebânkî haşiyesinde açıklama yapmak veya yeni bir anlam getirmek için bir ayeti başka bir ayetle açıklayarak bu metodu kullanmıştır. Ancak ayetin tamamını vermemiş, sadece ilgili ifadeyi eklemiştir. Örnekler şunlardır:

1- Şer Kelimesinin “وَلَوْ يُعَجِّلُ اللهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ” ayetindeki Tefsiri

“وَلَوْ يُعَجِّلُ اللهُ لِلنَّاسِ” ifadesinde *lam* ahid içindir ve ma’hud ise kıyameti, hesap ve intikamın sonuçlarını inkar ettikleri için Allah'a kavuşmayı ummayan, kendilerine vaad edilen için acele eden kimseler ve Mekkelilerdir.[39] Bu duruma bağlı olarak bazı büyük günahlarına işaret ediyoruz, bunun sonucunda vaat edildikleri cezayı inkar ederek ve alay ederek acele etmeleri, yani eğer Allah onlara vaat ettiği kötülük konusunda acele etseydi, onların "الشَّرَّ " olan dilekleri yerine gelirdi. Çünkü onlar “ اللّٰهُمَّ اِنْ كَانَ هٰذَا هُوَ الْحَقَّ مِنْ عِنْدِكَ فَاَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِنَ السَّمَاۤءِ اَوِ ائْتِنَا بِعَذَابٍ اَلِيْمٍ Ey Allah’ımız, eğer bu *(Kur’an)* bir gerçek olarak senin katından ise, gökyüzünden üstümüze taş yağdırıver veya acı bir azap getir *(de görelim)*” diyorlardı.[40]

2- وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ Ayetinde تَحِيَّتُهُمْ Kelimesinin Tefsiri

تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا ifadesinde kastedilen selamlaşma, yüce halde olan bir lütuf selamıdır. Kökeni, "Allah seni güzel bir hayatla diriltti" anlamına gelen “أحياك الله حياةً طيبة” sözüne dayanır. Yani, insanlar birbirleriyle selamlaşarak lütuf selamını canlandırırlar.[41] Müellifin belirttiği gibi, meleklerin selamı da aynı şekildedir. Yani, fiilin öznesi meleklerdir. Bu, “Melekler de her kapıdan onların yanına girerler وَالْمَلٰٓئِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ” ayetinde belirtilmiştir.

[38] Mennâu’l-Kattân, **el-Mebâhis fî Ulûmi’l-Kur’ân,** s. 358.
[39] Konyevî, **Beydâvî Haşiyesi**, Cilt: 9, s. 405.
[40] Ebussuud Efendi, **İrşâdu Akli’s-Selîm ilâ Mezâya’l-Kitâbi’l-Kerîm,** Cilt: 4, s. 125.
[41] Ebussuud Efendi, **İrşâdu Akli’s-Selîm,** Cilt: 4, s. 125.

Ya da Allah'ın selamıdır, aynı şekilde belirtilmiştir. “Onlara merhametli Rabb'in katından selam vardır. سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبٍّ رَحِيمٍ” ayetinde olduğu gibi.

3- Allah'tan Başkasına Tapınmanın Gerekçesinin Diğer Ayetlerin Anlamlarıyla Açıklanması

“يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللهِ” ayetini ele alırsak "Allah'tan başkasına tapınırlar" anlamına gelen bu ayet, insanların Allah'tan başkasına tapınmalarının çirkinliğini ve suçlarını açıklamaktadır.[42] Bu, önceki günahlarına neden olan diğer bir ayete atıfta bulunarak anlatılmaktadır. Bu ayet, " واذا تتلى عليهم اياتنا ayetlerimiz kendilerine okunduğunda" diye başlayan ve putperestliklerinin durumunu anlatan bir ayete bağlıdır. Putlarına tapınmak isteyenler, bu ayetlerin yanlış anlaşılması sonucu, değiştirilmesi veya başka bir Kur’an'ın getirilmesi talebinde bulunmuşlardır. Ancak Allah, tapındıkları şeylerin, kendilerine ne zarar ne de yarar verebilecek cansız nesneler olduğunu açıkça belirtmiştir. Bu nedenle, Allah'ın izni olmadan hiçbir şeyin faydalı olamayacağına inanmak ve ölümden sonra dirilişin olacağına inanmamak, onların cehaletinden kaynaklanmaktadır. Çünkü onlar sadece dünya meseleleri ve geçimleri için endişe duyarlar, ahirette bir diriliş olduğuna veya ahiretin varlığına inanmazlar.[43]

1.3.3. Kur’ân’ın Sünnetle Tefsiri

Sünnet, Kur’ân’ın Kur’an’la tefsirinden sonra ikinci kaynak olarak kabul edilir. Bazı ayetleri açıklar ve diğer ayetlerin genel anlamlarını belirtir. Bu nedenle, Közebânkî Kur’an'ı sünnetle tefsir etmeye önem göstermiştir.

Bu ayette geçen "سَنُعَذِّبُهُمْ مَرَّتَيْنِ" ifadesi üzerinde tefsir yapanlar, infak (mal harcama) sonrası gelen ilk cezanın kabir azabı olduğunu ve ikinci cezanın ise büyük azap yani cehennem azabı olduğu konusunda ihtilaf etmişlerdir. Çünkü "ثم" kelimesi, ikinci cezanın cehennem azabı olduğu anlamına gelirken, "العذابين" kelimesi ise iki ceza anlamına gelir. İbn Abbas’dan (r.a) rivayet edilen bir hadise göre, Hz. Peygamber (s.a.v) bir cuma hutbesinde kalktı ve şöyle dedi:"Ey filan! Çık dışarı, sen bir münafıksın, ey filan! Çık

[42] Ebussuud Efendi**, İrşâdu Akli’s-Selîm,** Cilt: 4, s. 13.
[43] Konyevî, **Konyevî’nin Beydâvî Haşiyesi**, Cilt: 9, s. 420.

dışarı, sen bir münafıksın. Sonra insanları dışarı çıkardı ve onları açığa vurdu." Bu, ilk ve ikinci cezadır; ya öldürülmek ya da kabir azabı veya ilk ceza, zahiri çabalarla elde edilen boş amellerle bedenleri zayıf ve yok olmaya yakın hale getirmek anlamına gelir.

Közebânkî haşiyesinde bu konuya büyük bir önem göstermiş fakat şu konularda eleştirilmiştir:

1- Hadis kitaplarına atıfta bulunmaz; "Müslim dedi" veya "Tirmizi tarafından nakledildi" der. Hadisi ezbere değil, nakle dayanır.
2- Hadis senedini belirtmez ve bazı yerlerde "hadiste geçiyor" veya "rivayet ediliyor" gibi ifadelerle yetinir.
3- Aktardığı hadisin sahihliği veya zayıflığına işaret etmez, sadece sunar.
4- Hadis rivayetinde ezbere değil, nakle güvenir, hadis kitaplarına başvurmadan tefsirlerden nakilde bulunur.

Közebânkî, Kur'ân ayetlerinin tefsiri konusunda peygamberimizin hadislerine çok önem vermiştir. Ancak burada yer alan bölümde, zikrettiğimiz bölümün çoğundan çok az hadis geçmektedir. Közebânkî'nin hadislere verdiği önemi anlamak için onun hadis ve fıkıh alanındaki diğer kitapları ve hâşiyesinin geri kalan kısmının -bazıları hala el yazmasıdır- gözden geçirilmesi gerekmektedir.

1.3.4. Közebânkî'nin Haşiyesinde Kur'ân Kıraatleri

Közebânkî Kuran tefsirinde kıraatlere büyük bir ilgi göstermiş ve bu konuda Nesefi'nin yöntemini takip etmiştir. Bazı ayetlerin tefsirinde Kur'ân kıraatlerine başvurmuştur. Kur'an kıraatlerindeki yöntem; sıklıkla meşhur kârîlere atıfta bulunmak, adlarını ve bu kelimenin nasıl okunduğunu belirtmek şeklindedir. Bazı yerlerde uzunca açıklamalar yaparken, bazı yerlerde daha kısa açıklamalar yapmış ve bazı durumlarda kıraati hiç kimseye dayandırmamıştır, sadece "قرئ" lafzını veya bir benzeri lafzı zikretmekle yetinmiştir. Bazı durumlarda şaz kıraatlere de değindiği görülmektedir. Tefsirinde Kur'ân kıraatlerinden bazı alıntılara atıfta bulunduğu görülmektedir. Mesela "الر" ifadesinin tefsirinde Ebû Amr, Hamza ve Kisâi kıraatlerinde *ra* harfinin kesrasıyla

imale ile okunduğunu, Hafs, Nâf'i ve İbn Kesîr kıraatlerinde ise *ra* harfinin fethasıyla okunduğunu, geriye kalan kurra imamlarda ise imale ile okunduğunu ifade etmektedir.

Başka bir ayette geçen "مرجون" kelimesi, Allah'ın emrinin onlara açıklanmasını bekleyenler anlamına gelir ve "مرجئون" şeklinde "hemze" ile okunur, yani ertelenmiş olanlar; çünkü Allah'ın onlarla ilgili emrinin ortaya çıkmasını beklerler. Eğer tevbe etmezlerse cezalandırılırlar, ancak tevbe ederlerse Allah onları affeder. Bu konuda müellif, bunların üçte birinin anıldığını ve tevbe etmeye acele etmediklerini belirtmektedir.

1.3.5. Nuzül Sebepleri Çerçevesinde Kur'ân Tefsiri

Közebânkî, nüzul sebeplerine önem vermiştir ve bazı ayetlerin özel bir sebebe bağlı olarak indirildiği sebebine odaklanmıştır ve bu sebep ile ilgili ayeti tefsir etmiştir. Çünkü bazı ayetler, nüzul sebebini bilmeksizin açıklanamazlar.

Bunun bir örneği, "خذ من أموالهم صدقة onların mallarından sadaka olarak al" ayeti için yaptığı tefsirdir. Bu ayetteki sadakanın zekat olduğu belirtilir. Ancak bazı rivayetlere göre insanlar, ellerindeki malları Peygamberimize sadaka olarak verip kendilerini temizleyeceklerini söylediler. Bunun üzerine Peygamberimiz "Mallarınızdan bir şey almamla emredilmedim" dedi. Bu da gösteriyor ki burada kastedilen zekat değil, genel bir sadakadır. Peygamberimiz ayrıca "Onlardan üçte bir alındı ve geri kalan üçte ikisi bırakıldı" şeklinde bir rivayet de aktarmıştır. Zekâtın böyle toplanmadığı açıklanarak, burada sadakanın genel bir anlamda ele alındığı ve insanların günahlarını temizlemek için verdikleri bir sadaka olduğu belirtilir.

Bir başka ayete bakarsak "مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُ " ayetinde geçen "يَسْتَغْفِرُ " ifadesiyle ilgili olarak, Hz. Peygamber'in (s.a.v) amcası olan Ebu Talib için istiğfarda bulunmak istediği ve bu nedenle "مَا كَانَ" ayetinin indirildiği ifade edilmektedir. Ayrıca Mekke'nin fethedilmesinden sonra, Medine ve Mekke arasındaki bir dağda, Hz. Peygamber'in (s.a.v) annesi Âmine'nin mezarını ziyaret etmek için orada ağlayarak durduğu, ancak izin verilmediği ve o sırada "مَا كَانَ" ayetlerinin indirildiği de rivayet edilir.

1.3.6. Sahabe ve Tabiin Sözleri ile Tefsir

Közebânkî bazı durumlarda sahabe ve tabiinin sözlerine başvurarak delil getirmiştir. Çünkü Kur'ân onların dili olan Arapça'yla indirilmiştir ve onlar Arapça'yı fasih bir şekilde konuşmaktaydılar. Bu yüzden Allah'ın kitabını daha iyi anlamışlardır. Müellifin bu konuda takip ettiği yöntem; sahabe ve tabiinin isimlerini belirtmesi veya "قيلdenildi", "روي rivayet edildi" gibi ifadelerle aktarmak şeklindedir. Bazı durumlarda sahabiyi tabiine tercih ettiği veya tersi olduğu örnekler vardır. Örneğin " وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمOnlara dua et çünkü senin dualarının, onlara huzur ve sükûnet verir." ayetini açıklarken, İbn Abbas'ın dediği gibi, dua etmek anlamında namazın burada bir anlamı var ve " اللهم صل على ال أبي أوفى Allah'ım, Ebu'l Evfâ'ya salat et" anlamındaki duanın anlamıyla aynıdır.

Allah'ın şu ayetindeki sözüne gelince: "وَمَا كَانَ الناس إِلاَّ أُمَّةً وَاحِدَةً İnsanlar bir tek ümmet idi..." burada tek olan din, yani tevhid ve diğer temel şer'i hükümlerdir. Sonra insanlar bu doğru dinden ayrıldılar. İbn Abbas ve Mücahid'in dediği gibi insanlar doğru dine, Hz. Âdem'in zamanından Kabil'in Habil'i öldürdüğü zamana kadar ortak bir şekilde sahiptiler.

"التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ "Tevbe edenler ve ibadet edenler" ifadesi için Hasan'dan nakledilen görüşe göre, bu ifade şirkten tevbe eden ve nifaktan arınan kişileri ifade eder. İbn Abbas'a göre ise "التَّائِبُونَ " ifadesiyle şirkten tevbe eden kişiler kastedilir.

1.3.7. Közebânkî'nin Tefsirinde ve Şerhinde Ayetlerin Açıklanması İçin Kelam İlminin Kullanımı

Kelam ilmi, dinî inançları deliller sunarak ve şüpheleri reddederek kanıtlamak için kullanılan bir ilimdir. İnançlarla kastedilen, sadece inançların kendisi ve onları uygulamadan önceki durumdur. Hz. Muhammed'in (s.a.v) dinine atfedilen dinî inançlarla ilgilidir. Bir rakip, hatta yanlış yapmış olsa bile, kelam âlimlerinden biri, kelam âlimleri

arasından çıkarılmaz.[44] Közebânkî, kelam ilminde ehliyet sahibidir ve özellikle Kuzey Irak bölgelerindeki medreselerde, Allame-i Sânî Saadettin et-Taftazanî'nin kelam kitaplarını çalışması nedeniyle Taftazanî'nin kelam kitaplarına hakimdir.

Bu nedenle bazen Kur'ân ayetlerini açıklarken genel olarak kelami konulara girmesi olasıdır, ancak konumu ve durumu dikkate alarak yapar. Çünkü o, Kur'ân ayetlerini açıklamakla meşguldür, kelami konuları tartışmakla değil.

Tefsirinde Kelam İlmini Kullanımına Örnekler:

Közebânkî, Allah'ın varlığı, birliği, ilmi ve gücüne işaret ederek "Allah güneşi bir ışık kaynağı yaptı" ayetini delil getirir ve burada güneşin gücü ile ayın gücü arasındaki farkı ayırt eder. Şöyle demektedir:

"هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً O güneşi aydınlık kılandır" ayetinde Allah'ın varlığına, birliğine, bilgisine, gücüne ve yarattığı işlerin etkileriyle gösterdiği merhametine dair deliller üzerine bir uyarıdır. Bu deliller arasında göklerin ve yerin yaratılışı, arşa istiva etmesi gibi unsurlar da vardır. Bunlar, Ebussuud'un sözleridir.[45]

Güneş aynı keyfiyette olmadığı için ışık olarak adlandırılır. [46]

1.3.8. Luğavi Tefsir

Kur'ân-ı Kerim'i dil bilimi, belagat, nahiv ve sarfa dayanarak yorumlamak, dinleyici ve hedef kitle için daha doğru bir anlayış sağlar. Kuşkusuz birçok tefsirci, Allah'ın kelamını açıklarken bu yöntemi takip etmiştir. Örneğin İmam Zemahşeri'nin Kur'ân'ı tefsir eden büyük eseri Keşşaf, Cenâb-ı Hakk'ın sözlerinin tefsiri olmasının yerine adeta dilbilim ansiklopedisi gibidir.

Muhammed Hüseyin ez-Zehebî şöyle söylemektedir:

---

[44] Abdurrahman bin Ahmed bin Abdulğaffar, Ebu'l-Fadl, Adduddîn el-Îbî, **el-Mevâkıf,** thk. Abdurrahman Umeyra, Dâru'l-Cîl, Beyrut, 1. Baskı, 1997.
[45] Ebussuud Efendi, **İrşâdu Akli's-Selîm,** Cilt: 4, s. 120.
[46] Taftezânî, **Haşiye ale'l-Keşşâf,** Cilt: 4, s. 267.

Açık ve net olarak fark ediyoruz ki herhangi bir ilim dalında uzman olan kişinin tefsiri, uzman olduğu dal ile sınırlıdır. Dil alimi, sadece gramer ve bu konuda mümkün olan çeşitli yönleri ele alırken, soruları ve farklı görüşleri ile bu konuyu inceler ve sadece bu konu üzerinde uzmanlaşmıştır. Mesela Zeccâc, *Basît* adlı eserin müellifi Vahidî ve el-*Bahru'l-Muhît* adlı eserin müellifi Ebû Hayyân buna örnek verilebilir.[47]

Luğavi tefsir, Kur'ân'ın manasını Arap diliyle; sarf, nahiv ve belagat yönünden açıklamaktır. [48]

1.3.8.1. Kur'ân Ayetlerinin Nahiv ile Tefsir ve Tahlili

Birinci Örnek: "**يُدَبِّرُ الْأَمْرَ**" ifadesinin mahallinin failden mukadder müstetir hal olması:

Yunus Suresi 3. ayette geçen "يُدَبِّرُ الْأَمْرَ" ifadesi, fail için bir haldir. Bu ifade, işlerin yönetilmesi ve sonuçlarına dikkat edilmesi anlamına gelir. Bu durum, güzel ve tam bir şekilde anlaşılmalıdır. Burada kastedilen, hikmetin gereği olarak işlerin yönetimi ve tüm yaratılışın işlerine hükmetmektir, bu da göklerin, yerin ve arşın sahipliğini de içerir.

İkinci Örnek: "**وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ**" İfadesindeki *vav* harfinin irabının hal olması, **قد** harfini idmar/medmûr etmenin gerektiği ve bu konuda nahivciler arasındaki ihtilafın açıklanması

Ayette geçen *vav* harfi hal ifade eder ve "ظلموا" fiilini bağlar. Yani, "Peygamberleri onlara geldiği halde (onlar) zulmettiler" gibi bir anlama gelir. "وَ" harfinin nunu ile birlikte kullanılması, "وَ" harfinin bir tür edat olarak kullanılmasıdır ve cümlenin sonundaki zarfa eklenmesiyle ilgilidir. Sibeveyhî (öl. 180/796) gibi bazı dil bilginleri, bu durumun irabda yeri olmadığını söylerken diğerleri bunun yerine "وَ" harfinin bir tür cer harfi olduğunu ve cümlenin sonundaki zarfın eklenmesiyle bir ilgisi olduğunu iddia etmektedirler.

[47] Muhammed Hüseyin ez-Zehebî, **et-Tefsîr ve'l-Mufessirûn,** Cilt: 1, s. 112.; Cilt: 1, s. 109.
[48] Musâid bin Suleyman bin Nâsır et Tayyâr, **et-Tefsîru'l-Luğavî li'l-Kur'âni'l-Kerîm,** Dâru İbnu'l Cevzî, 1. Baskı, h.1432, s. 38.

1.3.8.2. Nesefî'nin Luğavî Tefsirinin Tahlili ve Şerhi

Birinci Örnek: "**المعاد**" Kelimesinin Nesefî'ye Göre Tefsiri

Közebânkî, ilgili ayeti şöyle açıklamaktadır: İnsanın dönüşü yani ahiret hayatı, "الصحاح المعاد" olarak adlandırılan kıyamet günüdür. Burada "معاد" kelimesi; dönüş, geri dönüş veya yeniden diriliş anlamına gelir. Bu cümledeki anlam ise insanın sonu veya ahiret hayatıyla ilgilidir.[49] Ölümü unutarak veya onun hiçbir zaman geçmeyeceğine inanarak kendisini aldattığı sürece, hayatı yalan dolanla geçiren kişinin aldatmacası sürekli devam eder. Veya ölüm anında, yaprak gibi sararıncaya kadar yeşil olan birinin durumu gibi, ölümü hiçbir zaman tahmin etmediği veya umursamadığı bir şekilde ölmesi mümkündür. Dünyada su gibi bir şeydir, yani durumu toprak bitkilerinin en üst düzeyde olduğu gibi veya dünya durumu su gibi, yani ilk hali şeffaftır, son hali yani yaşlandığı zaman bulanıklaşır. Su gibi dünya durumu, en yüksek kısım olan süzgeçlerin üzerinde faydalıdır, ancak çoğu yok eder ve su fazlasını ihtiyacından daha fazla bırakmak zorunda kalırız. Allah, boşa harcamayı sevmez.

İkinci Örnek: "**الجارية الممكورة**" İfadesinin Nesefî'ye Göre Tefsiri

Közebânkî şöyle diyor: "**الجارية الممكورة المطوية الخلق** " "Kadınlar arasında, sözlükte "mükemmel ve katlanmış huyu olan hizmetçi kız" anlamına gelen "memkura" kelimesi vardır. "Memkura" ayrıca "bacakları kıvrık olan kadın" anlamına da gelir. Önceki bir kaynakta ise "mukur" veya "memkur" şeklinde yazılan kelime, çalı türü bir bitkiyi ifade eder. "Mukur" ayrıca "kalın ve güzel bacaklı" veya "kırmızıya boyanmış gibi görünen koyu renkli" anlamlarına da gelir. Sonra da "memkura" kelimesi ile ilgili olarak, anlamı arkadaki vücut parçaları olan organları, sanki boya ile boyanmış gibi kırmızıya yakın bir renge sahip olması veya kalın ve güzel bacaklı olmasıdır. Sahih hadis kitaplarında ise

[49] Muhammed b. Ebî Bekir b. Abdilkâdir er-Râzi, **Muhtâru's-Sıhâh,** Dâru İbn Hazm, Cilt: 1, s. 193.

"memkura" kelimesi, etleri tamamen dolu ve içi dolu olan kadınları ifade etmek için kullanılır."[50]

1.3.8.3. Nesefî'nin Belağî Tefsirinin Tahlili ve Şerhi

Örnek: Nesefî Tefsirinde **إحاطة** İfadesinin **إهلاك** Olarak Açıklanması

" أُحِيطَ بِهِمْ" ifadesi, onları kuşattı, yani düşmanlar tarafından yok edildiler anlamına gelir. Bu ifade, düşmanın insanları kuşatması gibi bir örnekleme yoluyla yıkım anlamına geldiği için kullanılmıştır. İlk başta düşmanın insanları kuşattığı anlamını taşırken, fırtınalı hava koşullarından kaynaklanan güçlü rüzgarlar, dalgalanmalar ve gemilerin hareketi gibi hareketlerle alakalı bir örneklemeye dönüşmüştür. Sonuç olarak, örneklemeli yapıda kullanılan terim, örneklenen yapıdaki benzer yapıya benzetilerek kullanılmıştır.

1.3.8.4. Nesefî Tefsirinin Sarf Yönünden Tahlili ve Şerhi

Örnek: **فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ** İfadesinde **فلك** Kelimesinin Çekimi

Bu ayette فلك kelimesi müfred olup "الفلك" kelimesi *lam* harfinin sükunu iledir ve "الفُلْك" kelimesi ise *lam* harfinin dammesi iledir.

1.4. HAŞİYENİN TANITIMI VE TAHKİK METODUMUZ

1.4.1. Haşiye'nin İsmi, Müellife Nispeti ve Haşiyeyi Telif Sebebi

Eserin adının "İdrâku'l-Medârik" olduğu konusunda bir tartışma yoktur ve bu eser, Abdullah b. Ahmed en Nesefî'nin "Madâriku't-Tenzîl ve Ḥakâiku't-Te'vîl" tefsirine bir haşiye olarak yazılmıştır. Bunun aşağıdaki hususlarla doğrulandığına dikkat edilmelidir:

[50] Ebû Nasr İsmail bin Hammâd el-Cevherî el-Fârâbî, **Tâcu'l-Luğati ve Sıhâhi'l-Arabiyye,** thk. Ahmed Abdulğafur Attâr, Dâru'l-İlmi li'l-Melâyîn, Beyrut, 4. Baskı, 1987, Cilt: 2, s. 819.

1- Yazar, mukaddimesinde haşiyesinin adını belirtmiş ve şöyle demiştir: “Ve adını İdrâku’l-Medârik koydum, Allah'ın yardımı ve her konumda doğru ilham ile tamamlamayı ve amacın anlaşılmasında şerh ile faydalanmayı umut ediyorum..."[51]

2- El yazması kitabın kapağında "İdrâku’l-Medârik" adı belirtilmiştir.

3- Torunu Dr. Abdulhakim, kendi el yazısıyla kitabın adını ve başlığını bir kez daha haşiyesinin mukaddimesinde belirtmiştir.

Eserin müellife nispetinin doğruluğunu şu iki madde ile açıklayabiliriz:

1- Başlık sayfasında yazarın adı, şerhlerin el yazması kopyalarında başlık sayfasında belirtilmiş ve önsözünde de adı geçmiştir.[52]

2- Birçok eserinde şerhi aktarmış ve "İdrâku’l-Medârik üzerine şerh yazdım" diyerek eserine atıfta bulunmuştur. El yazması nüshaların tümünde, başlık sayfasında adı ve şerhi " İdrâku’l-Medârik " olarak belirtilmiş ve alimlerin notları da ona atıfta bulunarak adını ve şerhini ona atfetmiştir.[53]

Haşiyeyi Telif Sebebi

Genellikle yazarlar, eserlerini yazmalarına neden olan sebepleri eserlerinin mukaddimesinde belirtirler. Közebânkî de şerhinin nedenini mukaddimesinde şöyle belirtmiştir: "Talebeler tarafından en çok okunan tefsirlerden birinin Nesefi’nin İdraku’t-Tenzîl ve Hakâiku’t-Te'vîl adıyla bilinen tefsiri olduğunu biliyordum. Ancak bunun üzerine bir şerh veya haşiye yapılmamıştı. Bazı arkadaşlarım ve talebelerim benden haşiye yazmamı istediler ve talebeler için anlaşılır bir haşiye yazmam için beni cesaretlendirdiler.[54] Bu, kitabın okunmasını teşvik ederken aynı zamanda sembollerini ve

[51] Sâlih el-Közebânkî**, İdrâku’l-Medârik Mukaddimesinin Yazma Nüshası,** s.1.
[52] Sâlih el-Közebânkî**, İdrâku’l-Medârik Mukaddimesinin Yazma Nüshası**, s.1.
[53] İdrâku’l-Medârik için not yazanlar: Şeyh Emced ez Zehâvî, Şeyh Abdulkerim el-Muderris, Şeyh Necmeddin el-Vâiz. Bakınız: Çeto Hamid, **Sâlih el-Közebânkî Vucûduhû fi’d-Dirâsâti’l-İslâmiyye,** s. 73-75.
[54] Müellifin Nesefî için yazılmış başka bir haşiyeden haberdar olmadığı veya ona ulaşmadığı kanaatindeyiz. Çünkü kendisinden önce yazılmış Nesefî haşiyeleri bulunmaktadır. Buna Şeyh Muhammed Abdulhak bin Şah el-Hindî el-Hanefî’nin **el-İklîl alâ Medâriki’t-Tenzîl ve Hakâiki’t-Te’vîl** eseri örnek verilebilir.

işaretlerini açığa çıkarmak için de bir sebepti. Bu konuda çok deneyimli olmasam da Allah'ın yardımıyla bunu başardım."[55]

1.4.2. Tahkik Metodumuz

Metni tahkik ederken ilmî bir metot izledik ve bilimsel araştırmada kullanılan yöntemlerin prensiplerine uygun olarak çalıştık. Metodumuz şu şekildedir:

1- 1960 tarihli müellif nüshasının el yazmasını Erbil'de elde ettik.

2- Metni dikkatlice okuduk ve inceledik.

3- Yazarın yazdığı metne mümkün olduğunca sadık kalmaya çalıştık, bu nedenle her durumda "el yazması nüshası" ifadesini kullandık.

4- Müellifin kısaltma yaparak kullandığı bazı remizleri; örneğin تع yani تعالى, اه yani انتهى, ح yani حينئذ uzun hallerine geri döndürdük ve haşiyelerde belirtmedikçe sembolü kullanmadık. Ayrıca yazarın son sözünü naklettiği yerlerde sıkça kullandığı "(الخ)" sembolünü "(إلى آخره)" anlamına geldiği için kullandık. Ayrıca, son haşiyesinde sıkça kullandığı "(منه)" sembolünü "(منهواته)" anlamına geldiği için açıkça belirttik ve metinde sadece gerektiği yerlerde kullanıp, haşiyelerde belirttik ve son dipnotta da "müellifin haşiyesi" olarak işaretledik.

5- Garip kelimelerin anlamlarını belirlemek için dil sözlüklerinden yararlandık. Ayrıca modern ve belaği terimlerin tanımlarını yaptık ve güvenilir kaynaklara dayanarak haşiyede geçen kabileleri tanıttık.

6- Tüm ayetleri Resmi Osmânî'ye ve Medine Mushaf'ına göre yazdık.

7- Tüm ayetleri haşiyede, sure adı ve ayet numarasıyla belirttik. Ayet ya kendi tefsir suresinde ya da başka bir surede yer aldığı durumlarda, ayetin tekrarlanmadığı ya da aynı kelimelerin tekrarlandığı durumlarda sadece ayet numarasını ve sure adını ilk geçtiği yerde belirttik. Haşiyelerin uzunluğunu azaltmak için diğer yerlerde tekrar etmedik.

8- Haşiyelerde yer alan hadisleri, eğer hadis Sahih-i Buhari ve Sahih-i Müslim'de daha detaylı bir şekilde yer alıyorsa, sadece bu kaynaklardan ya da bir tanesinden alıntı

[55] Sâlih el-Közebânkî**, İdrâku'l-Medârik Mukaddimesinin Yazma Nüshası,** s.1.

yaptık. Eğer hadis bu kaynaklarda yoksa, diğer hadis kitaplarından ve benzeri kaynaklardan alıntı yaptık ve hadisin derecesini belirttik.

9- Rivayet edilen hadisleri, beyitleri ve verilen örnekleri söyleyenine nispet ederek asıl kaynağına dayandırdık.

10- Medârik eserinden alıntı yaparken [...] metni köşeli ayraç içine alarak belirttik.

11- Müellif birçok şerhlerden alıntılar yapmıştır, özellikle Beydavî'nin Keşşaf haşiyesinden alıntı yapmıştır. Ayrıca farklı tefsir sahiplerine de sıkça başvurmuş, Sadettin et-Teftazânî'nin Keşşaf haşiyesinden, Konevî ve İbni Temcit'den, Şihab ve Şeyhzâde'nin Beyzavi haşiyesinden de çok alıntıda bulunmuştur. Müellif isimlerini, kitaplarını ve alıntılarını belirtmeyi tercih etmiş, bazen "قيل denildi" diyerek aktarmıştır. Bu konuda biz, bu aktarımların kaynaklarına ve asıl kaynaklara geri dönmek için dipnotlara başvurduk ve bu görüşlerin ve düşüncelerin alındığı kaynakları veya bu sözlerin ve düşüncelerin belirtildiği kitapları belirttik. İhtiyaç duyulduğunda kaynakların tam adını, yazarın adını, editörün adını, matbaanın adını ve yayın tarihinin yanı sıra cilt ve sayfa numarasını belirttik. Eğer kitap meşhursa kitabın adını, cilt ve sayfa numarasını, yazarın tam adını, editörün adını, matbaanın adını ve yayın tarihini belirterek atıfta bulunduk.

12- Metindeki ayetleri çiçekli parantez ile belirttik.

13- Metindeki hadisleri çift parantez ile belirttik.

14- Dipnotlardaki rakamları Arap rakamları ile belirttik.

15- Kıraatleri bulunduğu yerlere dayandırdık.

16- Kaynaklar ve atıflar alfabetik sıraya göre dizilmiş, kaynakla ilgili bilgiler detaylı bir şekilde yazılmıştır.

17- El yazmasının yüksek lisans tezi yazmak için gerekli tüm teknik özellikleriyle worde aktarılması için büyük çaba sarf ettik.

18- İmla hatalarını düzelttik, formdaki bazı sorunlu ifadeleri sarf, nahiv ve diğer dil kurallarını gerektiğinde düzelttik ve konun uzamaması için kenar boşluklarında bunlara atıfta bulunmadan belirttik.

SONUÇ

1- Şeyh Molla Salih el-Közebânkî, 1890-1974 yılları arasındaki dönemde Kuzey Irak'ta yaşamıştır. Bu dönem, Irak'taki bilimsel çalışmaların arttığı bir dönem olarak kabul edilmektedir.

2- Bu şerhin yazılması, yazarın ilmî icazetini almasından ve uzun süre İslam ilimleriyle meşgul olmasından sonra gerçekleşmiştir. Ayrıca asrında yazılan tefsirler arasında özellikle Nesefî'nin tefsiri üzerine yazılan bu haşiyeyi yazarken birçok kaynağı değerlendirmiştir.

3- Sâlih el-Közebânkî derin ilmi bir kişiliğe sahiptir. Tefsir alanı başta olmak üzere fıkıh, nahiv, sarf ve birçok ilimde ehliyet sahibidir. Bu özelliği haşiyesinde ortaya çıkmaktadır.

4- Tahkikimizde haşiyede nakil, cem', ihtisar, takrip ve zor ve kapalı ifadelerin izahının yaygın olduğunu gözlemledik.

5- - Yazar, ayetler ve hadisleri zikrederken sadece o konuya ilişkin delili belirtir, tüm metni belirtmez.

6- Közebânkî sadece bir alim ve müellif değil; davetçi, müderris, müftü ve edebiyatçıdır.

7- Bu hâşiye -İdrâku'l-Medârik- Nesefî'nin Medârik tefsirindeki ifadelerini açıklar ve Keşşaf ve Beydâvî tefsirlerine dair haşiyeler içerir. Bu haşiye, çeşitli İslami ilimler ve sanatlarında bol miktarda kaynak ve referans içermesi bakımından diğer haşiyelerden ayrılmaktadır. Müellif, İslami ilimlerin ve sanatların çeşitli kaynaklarından ve haşiyelerinden yararlanmıştır.

8- Müellifin haşiyesinde rivayet tefsiri ve dirayet tefsirini birleştirdiğini ve nahiv ve belagate çokça dayandığını tahkikimizde mülahaza ettik.

9- Molla Salih el-Közebânkî'nin şerhi, Kuzey Irak alimlerinin tefsir konusundaki en özgün şerhlerinden biri olarak kabul edilmektedir.

KAYNAKÇA

Abbas el-Azavî. **Aşâirü'l-Irak**, Mektebetu'l-Meârif, Bağdat 1947.

Abdulaziz Atik. **İlmu'l-Beyân**, Daru'n-Nahda el-Arabiye li't-Tibaati ve'n Neşr ve't-Tevzî, Beyrut, 1982.

Abdulhakim Osman Salih el-Közebânkî. **Hayâtü'l-Mollâ Sâlih el-Közebânkî,** Matbaatü'z-Zührâ'.

Abdülkerim Müderris. ʿ**Ulemâʾünâ fî Hidmeti'l-ʿİlm ve'd-Dîn**, Darü'l-Hürriyet, Bağdat, 1983.

Ahmet b. İbrahim b. Mustafa el-Haşimi. **Cevâhirü'l-Belağe fi Meânî**, thk. Yusuf es-Seylemi, el-Mektebetu el-Asriye, Beyrut,1999.

Sâ'lebi, Ahmet b. Muhammed b. İbrahim Ebu İshak. **el-Keşf ve'l-Beyan an Tefsiri'l-Kur'an**, thk. İmam Ebi Muhammed Aşur, thk. Üstad Nazir es-Saadî, Daru İhyai't-Türas el-Arabi, Beyrut, 2002.

Alaüddin Ali b. Muhammed b. Ömer eş-Şeyhi Ebu'l Hasan. **Lübabü't-Tevil fi Meâni't-Tenzil,** thk. Muhammed Ali Şahin, Darü'l Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut,1415.

Âlûsi, Ebü's-Senâ Şihâbüddîn Mahmûd b. Abdillâh b. Mahmûd el-Hüseynî. **Rûḥu'l-Meʿânî fî Tefsîri'l-Ḳurʾâni'l-ʿAẓîm ve's-Sebʿi'l-Meṣânî**, thk. Abdülbari Atiyye, Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut.

Bağdadî, Ebu'l Hasan Ali b. Muhammed b. Muhammed b. Habib el-Basri. **en-Nüket ve'l-Uyun,** thk. Es-Seyyid b. Abddülmaksud b. Abdurrehim, Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut.

Bursevî, İsmâil Hakkı İbn Mustafa el-İstanbuli el-Hanefi el-Halveti. **Ruhu'l-Beyan**, Daru'l-Fikr, Beyrut.

Çeto Hamd. **Salih el-Közbankî ve Cuhudu fi'd-Dirasati'l İslamiyye**, Doktara Tezi, Camietü's-Selahaddin, 2000.

Ebu Suud Muhammed b. Muhammed el-İmadi. **İrşâdü'l-ʿAḳli's-Selîm ilâ Mezâya'l-Kitâbi'l-Kerîm**, Daru İhyai't-Türas el-Arabi, Beyrut.

Farâbî, Ebu Nasr İsmail b. Hemad el-Cevheri. **es-Sihah Tacü'l-Lüğat ve Sihahu'l-Arabiyye,** thk. Ahmet Abdulğafur Attar, Daru'l-İlmi li'l-Melayin, Beyrut, 1972.

Farabi, Ebu Nasr İsmail b. Hemad el-Cevheri. **Münteheb min Sihahi'l-Cevheri**.

Ferahidi, Abdullah. **el-İklil fi Mehasini Erbi,** Metbetü Camiati's-Selahaddin, Erbil, 2001.

İmam Hafiz Ebu Abdullah. **el-Hâkim en-Neysaburî**, Daru'l-Marife, Beyrut,2013.

İsamüddin İsmail b. Muhammed el-Hanefi. **Haşiyetü'l-Kenunî alâ Tefsiri'l-Beydavî**, thk. Abdullah Mahmud Muhammed Ömer, Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 1987.

Kadî Şihabüddin Ahmet b. Muhammed el-Hafaci. **Haşiyetü'ş-Şihab el-Musamme İnayetü'l-Kadî ve Kifayetü'r-Radi alâ Tefsiri'l-Beydavî**, thk. Şeyh Abdürezzak el-Mehdi, Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye Beyrut, 1997.

Kazim Ahmet Nasır Meşayihi. **el-İmam Emcet b. Muahammed ez-Zehavi**, Metbetu'l-Ma'hed el-Alemi li'l-Fikri el-İslami, Amerika, 1996.

Kurtubî, Ebu Muhammed Ali b. Ahmet b. Said b. Hazm el-Endülusî ez-Zahirî, thk. Komisyon, Daru'l-Kutubu'l-İlmiye, Beyrut, 1983.

Merağı, Ahmed b. Mustafa. **Tefsirü'l-Merağı**, Metbatü Mustafa el-Babi el-Halebi ve Evladuhü, Mısır, 2004.

Molla Tahir Molla Abdullah el-Behreki. **Tarihü Ulemai'l-Kürd**, Mektebetu Aras, 2010.

Muhammed Abdulazim ez-Zerkanî. **Menahilü'l-İrfan fi Ulumi'l-Kur'an**, Metbetü İsa el-Babi el-Halebi ve Şüreka'uh, 2018.

Muhammed Abdulhak b. Şah el-Hindi el-Hanefi. **el-İklil alâ Medariki't-Tenzil ve Hakaiki't-Tevil**, thk. Şeyh Muhyiddin Üsame el-Berikdar, Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 2011.

Muhammed b. Muslihüddin Mustafa el-Kucevî el-Hanefi. **Haşiyetü Muhyiddin Şeyh Zade alâ Tefsir el-Kadî el-Beydavî**, thk. Muhammed Abdükadir Şahin, Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 1999.

Muhammed b. Ömer Nevevî. **el-Cavî el-Bintini İklima,** thk. Muhammed Emin es-Senavî, Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 1417.

Muhammed Salih el-Hemadanî. **Menhecü't-Tefsir et-Tehlili li'n Nassi'l-Kur'ânî**, Merkezu'l-Buhus ve'd-Dirasati'l-İslamiye, 2008.

Muhammed Zeki Hüseyin Ahmet. **İshamü Ulemai Kurdi'l-Irak fi Sekafeti'l-İslamiye**, Mektebetu Vizari't-Terbiye, Erbil, 1999.

Muslihuddin Mustafa b. İbrahim er-Rumi el-Hanefi. **Haşiyetü İbn Temcid**, thk. Abdullah Mahmud Muhammed Ömer, Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 2001.

Nasıruddin Ebu Said Abdullah b. Ömer b. Muhammed eş-Şirazi el-Beydavî. **Envarü't-Tenzil ve Esrarü't-Te'vil**, thk. Abdülhafiz Beudun, Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye.

Numani, Ebu Hafs Siracüddin Ömer b. Ali b. Adil el-Hanbeli ed-Dımeşki. **el-Lubab fi Ulumi'l-Kur'an,** thk. Şeyh Adil Ahmet Abdülmevcut, Şeyh Ali Muhammed Muavvid, Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye Beyrut, 1998.

Ömer b. Muhammed Rağib b. Abdulğani Kuhale. **Mu'cemü'l-Müellifin**, Mektebetü'l-Mesna, Daru İhyai't-Türas el-Arabi, Beyrut,1993.

Razi, Ebu Abdullah Muhammed b. Ömer b. el-Hasan b. el-Hüseyin et-Teymi Fahrettin. **Mefâtîhü'l-Ğayb**, Darü İhyai't-Türas el-Arabi, Beyrut, 1420.

Salah el-Halidi. **et-Tefsir el-Mevduî beyne'n-Nezeriyeti ve't-Tetbik**, Daru'n-Nefais li'n-Neşr ve't-Tevzi, Amman, 2012.

Salih el-Közbankî. **er-Risaletü'l-Camie li'l-Ahkami ve'd-Delaili'n-Nafie**, Mektebetu'z-Zehra, hzr. Abdulhakim Osman Salih, Mektebetu'z-Zehra, Musul, 1984.

Sem'ani, Ebu'l Muzaffer Mansur b. Muhammed b. Abdulcebbar ibn Ahmet el-Mervezi et-Teymi el-Hanefi eş-Şafî. **Tefsirü'l-Kur'an**, thk. Yasir b. İbrahim ve Ğüneym b. Abbas b. Ğüneym, Daru'l-Vatan, Riyad, 1997.

Taberî, Muhammed b. Cerir b. Yezid b. Kesir b. Ğalib el-Âmalî. **Câmiu'l-Beyan fi Te'vili'l-Kur'an**, thk. Ahmed Muhammed Şakir, Müessesetü'r-Risale, 1985.

Vahidi, Ebu'l Hasan Ali b. Ahmet b. Muhammed b. Ali. **et-Tefsir el-Besit**, thk. Camiatü'l-İmam Muhammed b. Saud, 1430.

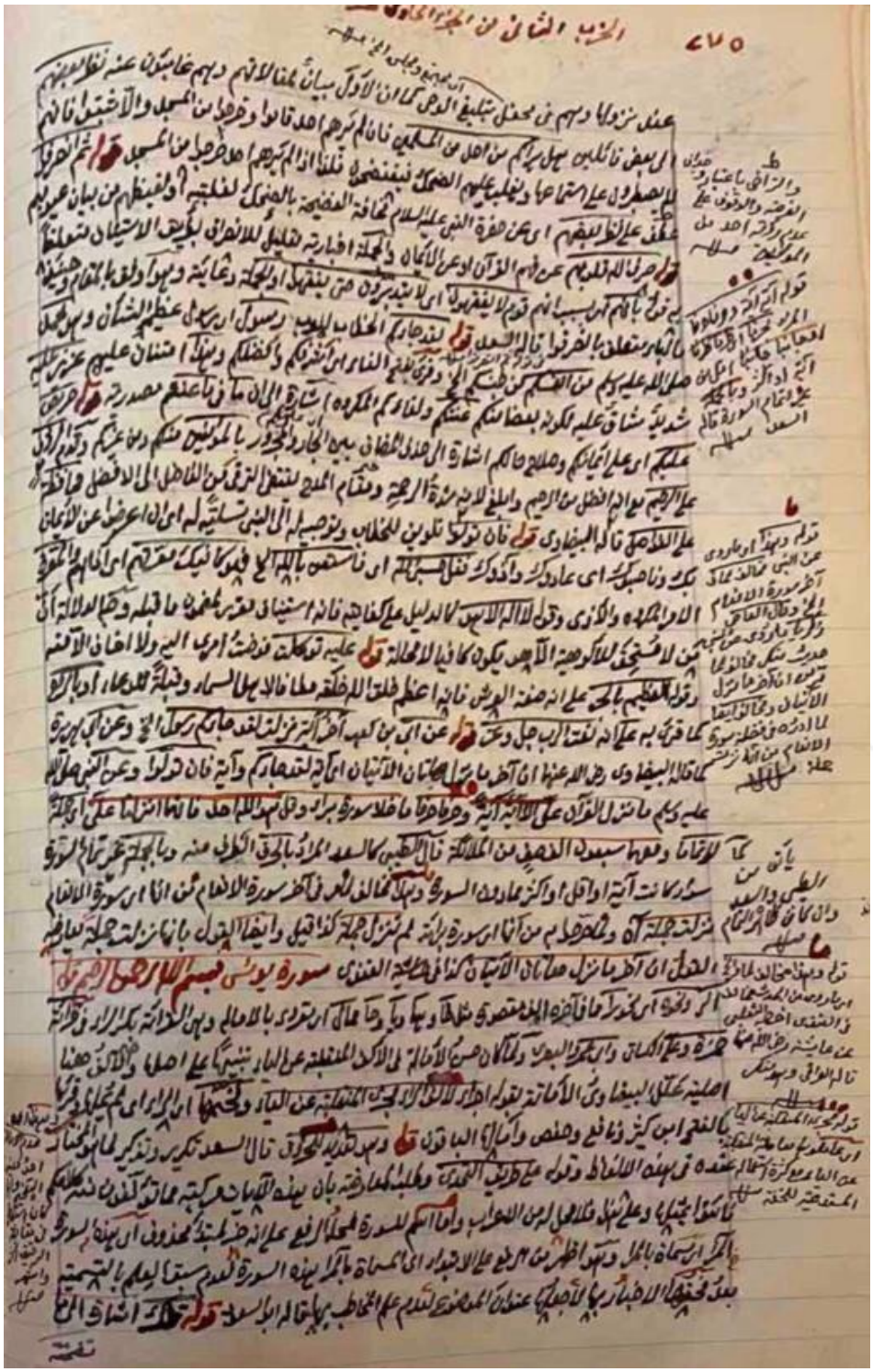
Zemahşeri, Ebu'l-Kasım Mahmud b. Amr b. Ahmet Carullah. **el-Keşşaf an Hekaîk Ğevamidü't-Tenzil**, Darü'l-Kütübi'l-Arabiye, Beyrut, 1407.

Zeynüddin Ebu Abdullah Muhammed b. Ebi Bekir b. Abdulkadir el-Hanefi er-Razî. **Muhtaru's-Sahih**, thk. Yusuf Şeyh Muhammed, el-Mketebetu'l-Asriye, Beyrut,1999.

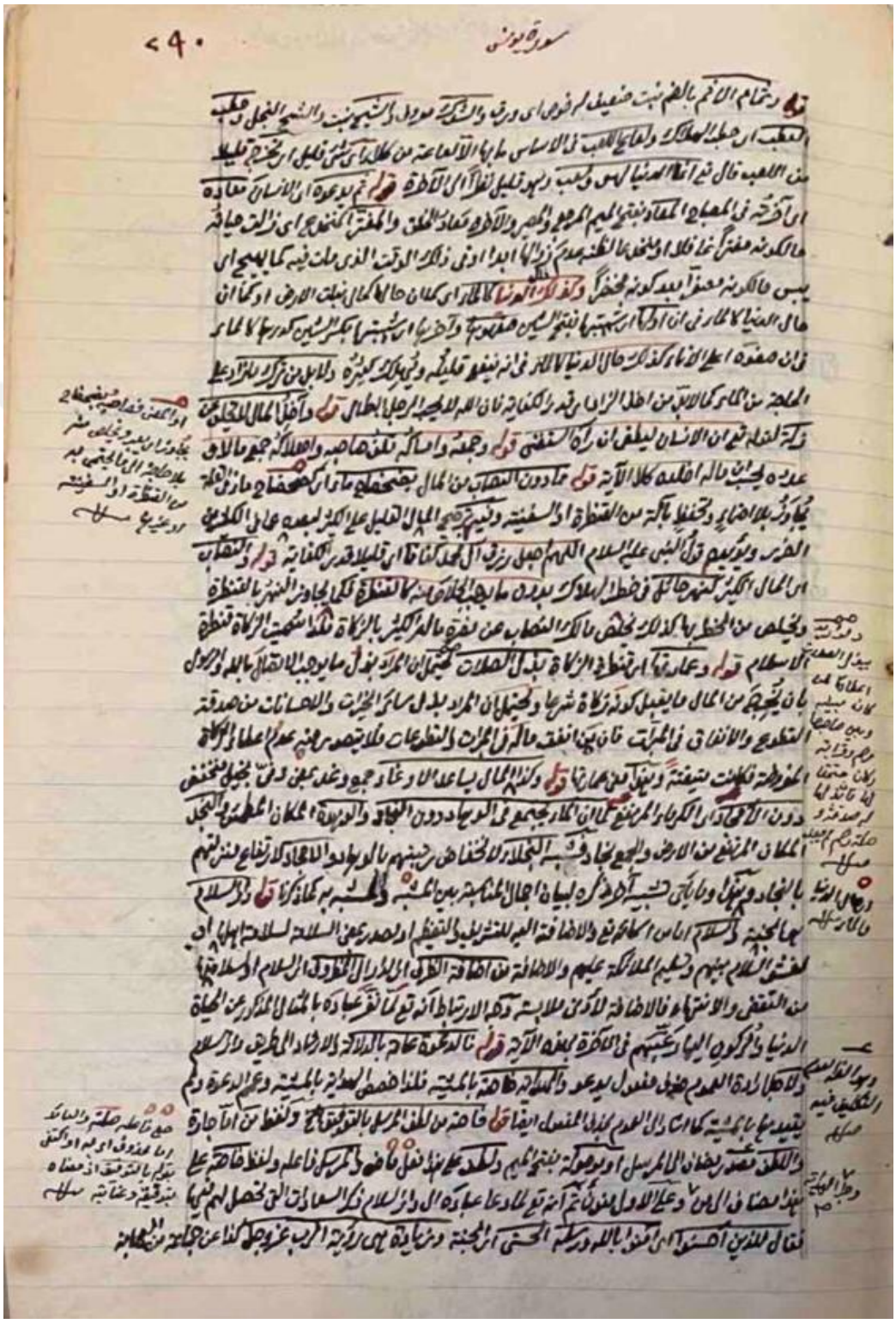
Zübeyr Bilal. **Ulema ve Medaris fi Erbil**, Metbetu'z-Zehra, Musul, 1984.

EKLER

صور نماذج للمخطوط



الصفحة الأولى من المخطوط



الصفحة الأخيرة من المخطوط

EK 1: TAHKIK

سورة يونس

غ غ

﴿الٓر﴾ ونحوه ممال: حمزة، وعلي، وأبوعمرو. وهو تعديد للحروف على طريق التحدي

!أ ﴿ الٓر﴾ ه ا أي: نحو: (را) مما في آخره ألف مقصورة مثل (طا) و(ها) و(يا) و(حا) ممال، أي: تقرأ بالإمالة وهي القراءة بكسر الراء في قراءة حمزة وعلى الكسائى وابى عمرو البصري[56] ولما كان حسن الإمالة في الألف المنقلبة عن الياء تنبيها على أصلها والألف منها أصلية، علّل البيضاوي الإمالة بقوله: إجراء لألف (أ) الراء مجرى المنقلبة عن الياء[57]، وفخمها أي: الراء أي:لم يملها وقرئها بالفتح ابن كثير ونافع وحفص وأمالها الباقون[58].

!أ ه ه ما قال السعد تكرير وتذكير لما هو المختار عنده في هذه الألفاظ[59].

! أ غ ه ا وطلب المعارضة بأنّ هذه الآيات مركبة ممّا تؤلفون فيه كلامكم فائتوا بمثلها وعلى هذا فلا حمل له من الإعراب واما إسم للسورة فمحله الرفع على انه خبر لمبتدء محذوف أي: بهذه السورة المرد سماة بالمرا وهو أظهر من الرفع على الإبتداء أي:المسماة بآلمرا هذه السورة لعدم سبق العلم بالتسمية بعد فحقها الإخبار بها لاجعلها عنوان الموضوع لعدم علم المخاطب بها قاله ابو السعود[60].

أ- قوله: مجرى المنقلبة عن الياء أي: عاملوها معاملة المنقلبة عن الياء مع كثرة إستعماله المستوعية للخفة[61].

56 ينظر: مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: 606هـ) دار إحياء التراث العربي – بيروت ط3 - 1420 هـ، ج17ص183.

57 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (المتوفى: 685هـ) المحقيق: عبدالحفيظ بيضون، دار الكتب العلمية- بيروت- ط1 ج2ص96.

58 ينظر: مفاتيح الغيب = التفسير الكبير: ج17ص183.

59 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف،سعدالدين محمود بن عمر بن عبدالله التفتازاني(المتوفى:792هـ) بحث تحقيق السيد الشريف الاستاذ الدكتور محمد فاضل جيلاني، مركز جيلاني للبحوث العلمية والطبع والنشر-اسطنبول،ط1 سنة 1443هـ -2021م، ج4ص261.

60 ينظر: . إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم ، أبي السعود محمد بن محمد العمادي (المتوفى: 951هـ) دار إحياء التراث العربي- بيروت-: ج4ص115.

61 ينظر : حاشية القونوي على تفسير البيضاوي ، عصام الدين اسماعيل بن محمد الحنفي(المتوفى 1195 هـ ، المحقق: عبدالله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان-ط1 1422 هـ-2001م، ج9ص380.

﴿تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ﴾ اشارة إلى ما تضمنته السورة من الآيات و﴿ٱلۡكِتَٰبِ﴾ السورة ﴿ٱلۡحَكِيمِ ۝١﴾ ذي الحكمة

!أ ﴿تِلۡكَ﴾ع قغع غ قغ غ غا تضمنته السورة من الآيات تضمن الكل أي: مجموع السورة للجزء أي:كل واحدة من الآيات والإشارة إليها قبل جريان ذكرها بإعتبار كونها على جناح الذكر وبصدده كما يقال هذا ما اشترى فلان أي:لكونها في حكم الحاضر وإن لم يسبق ذكرها وآخر تلك لقصد التعظيم وبعد منزلتها في الفخامة وتلك محله الرفع على أنه مبتدأ خبره آيات الكتاب ومرجع كون (أ) هذا الحكم مفيدا على ما ذكره المصنف من أن المراد بالكتاب السورة إلى إعتبار الوصف بالحكمة أي: أنّ محطّ الفائدة الوصف أي:كونه حكيما كذا في حاشية السعد[62] وتفسير ابى السعود[63].

! أه﴿ٱلۡكِتَٰبِ﴾غ قغا أي: المراد به السورة قال السعد ولم يحمل الكتاب على القرآن لأنها لفظه من قولنا هذه الآيات آيات القران أنّه جميع آياته أي: والحال ان الآيات المشار إليها ليست (ب) جميع أياته[64].

! أقهغ ا أي: المراد بالحكيم (ج) ذو الحكمة أعم من طريق النسب كلابن وتامر ومن الإستعارة بالكناية[65] بأن يشبه الكتاب بإنسان

أ- قوله: ومرجع الخ مما كان معنى النظم تلك هى آيات السورة آيات السورة ولا فائدة فيه لأنه حمل الشئ على نفسه قال ومرجع الخ.

ب- قوله: ليست جميع أياته ويدفع بأن القرآن مطلق على البعض كما يطلق على الكل فالسورة ايضا قرآن.

ج- او لأنه كلام حكيم يعنى أنه وصف الكتاب موصف مصاحبه على طريق الإسناد المجازى ومعنى ذى الحكمة انه مشتمل عليها وهذا هو الظاهر المتبادر كما قاله[66].

62 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص261.
63 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص115.
64 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص261.
65 حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص261.
66 ينظر :حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص381.

لاشتماله عليها، أو المحكم عن الكذب، والاقتراف والهمزة فى ﴿ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا ﴾ لانكار التعجب والتعجيب منه ﴿ أَنْ أَوْحَيْنَآ ﴾ اسم كان وعجبا خبره واللام في للناس متعلق بمحذوف هو صفة لعجبا فلما تقدم صار حالاً،

ناطق بالحكمة وإثبات الحكمة له قرينة لها .

ه ! أ ز ا وإفادته بيان وجه الشبه.

! أغهغ غ غ غا إشارة إلى توجيه آخر لتوصيفه إن الكتاب بالحكيم وهو إن الحكيم فعيل بمعنى المفعول أي: المحكم آياته عن الكذب او عن الإختلاف من جهة اللفظ والمعنى او محكم بالحجج والدلائل او الإستعار فيه مجازى والاصل حكيم قائله من قبيل وصف الشئ بوصف صاحبه وإسناده اليه كما في الصائم تماده.

! أ قغ ا أي:تعجب الكفار من الإلجاء إليه[67]كما سيذكره بقوله: ﴿ أَنْ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ ﴾ الخ. ولتعجيب السامعين من تعجبهم لوقوعه في غير محله.

! أمع ن ه ا وقدم اي الخبر عليه لكون الإنكار والتعجيب راجعا ليه قاله السعد[68] يعني قدم خبر كان وهو عجبا على إسمه إهتماما بشأنه أي:الخبر لكونه مدار الإنكار والتعجب

! أ كا واللام متعلقة بمحذوف هو(أ) صيفة لعجبا فلما تقدم حاء حالا إلى رجل منهم أي: من جنسهم وهو البشر، كقوله: ﴿ أَبَعَثَ ٱللَّهُ بَشَرًا رَّسُولًا ﴾[69]. ﴿ أَنْ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ ﴾

أ- وليست متعلقة عجبا لأن معمول المصدر لا يتقدم عليه قاله شيخ زاده[70].

67 ينظر :حاشية القونوي على تفسير البيضاوي:ج4ص262.

68 ينظر :حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج4ص262.

69 سورة الإسراء الآية 94.

70 ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي:ج4ص538.

﴿ مِّنۡهُمۡ أَنۡ أَنذِرِ ٱلنَّاسَ ﴾ بأن أنذرا أو: هي مفسرة إذ الإيحاء فيه معنى القول ﴿ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ﴾ أَنَّ لَهُم بأن لهم ومعنى اللام في للناس أنهم جعلوه لهم أعجوبة يتعجبون منه والذي تعجبوا منه أن يوحى إلى بشر وأن يكون رجلا من أفناء رجالهم دون عظيم من عظمائهم، فقد كانوا يقولون: العجب أن الله لم يجد رسولا يرسله إلى الناس إلا يتيم أبي طالب،

! أ ن ع ت غ ا أي:خوف الناس(أ) بعذاب الله على أنّ أن المصدرية لجواز كون صلتها أمرا لأن الخبر[71] والإنشاء[72] في الدلالة على المصدر سيان فساغ وقوعُ الأمرِ والنهي صلةً فيجرّد عن معنى الأمر عند الوقوع صلة قال أبو السعود[73]. معنى القول: أ ع ه غ ا لمفعول (ب) الإيحاء المقدر لوجود شرحها وهو أن يتقدّم عليها ما فيه معنى القول دون حروفه إذ الإيحاء فيه.

! أ ه غ ن ا في للنّاس كأنه جواب كما يقال لم قال للنّاس ولم يقل عند الناس وما الفرق، فقال: ومعناها إنهم جعلوه أعجوبة يتعجبون منه ويوجهون نحوه إنكارهم والإستهزائهم قال السعد[74] يريد انه أي: اللام يعني متعلقا بعجبا على طريق المفعولية كما في، قوله: (عجبت لسعى الدهر بيني وبينه) بل على طريق البيان يعني إن هذا العجب لهم كما في قوله! أ ا يعني هذا الخطاب لك.

! أ ه ه غ غ ا شروع في بيان إن تعجبهم لأى شئ وبقيت ثلاثة أشياء من الباب تعجبهم الوحى إلى البشر من إفناء رجالهم ذكره لهم البعث. ! أ ه غ ظ ق ا اي ممن لايعرف بجاه ومال ورياسة ونحو ذلك مما يعدّونه من اسباب العز والجلال والا فهو بحسب شرف النسب

أ- أي: كافة كما قاله البيضاوى حيث قال عمم الإنذار اذ قلما من أحد ليس فيه ما ينبغي أن ينذر منه[75].

ب- وقد جوز كونُها مخفّفة من المثقّلة على حذف ضميرِ الشأنِ والقولِ من الخبر والمعنى أن الشأنَ قولُنا أنذر الناسَ والمرادُ به جميعُ الناسِ كافةً لا ما أريد بالأول وهو النكتةُ في إيثار الإظهارِ على الإضمار وكونُ الثاني عينَ الأولِ عند إعادة المعرفةِ ليس على الإطلاق قاله ابو السعود[76].

---

71 هكلام يحتمل صدقاً ولا كذباً لذاته،ينظر: جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع: ج1ص55.

72 هكلام لا يحتمل صدقاً ولا كذباً لذاته،ينظر: جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع: ج1ص71.

73 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص117.

74 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص263.

75 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص96.

76 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص117.

وأن يذكر لهم البعث وينذر بالنيران ويبشر بالجنان، وكل واحد من هذه الأمور ليس بعجب لأن الرسل المبعوثين إلى الأمم لم يكونوا إلاّ بشراً مثلهم، وإرسال اليتيم، أو الفقير ليس بعجب أيضاً، لأن الله تعالى، إنما يختار للنبوة من جمع أسبابها والغنى والتقدم في الدنيا ليس من أسبابها، والبعث للجزاء على الخير والشر هو الحكمة العظمى فكيف يكون عجباً؟ إنما العجب والمنكر في العقول تعطيل الجزاء ﴿قَدَمَ صِدْقٍ عِندَ رَبِّهِمْ﴾ أي سابقة وفضلاً ومنزلة رفيعة، ولما كان السعي والسبق بالقدم، سميت المسعاة الجميلة والسابقة قدماً كما سميت النعمة يداً،

اظهر من الشمس[77] يعني ليس المراد انه صلى الله عليه وسلم ليس من مشاهيرهم نسبا لان شرف نسبه عندهم اظهر من الشمس. وافناء جمع فنى بوزن متى او جمع فناء بوزن قباء وهو ناحية الناس[78]. قال الجوهرى: فناء الارجا امتد من جوانبها ويقال هو من افناء الناس اذا لم يعلم ممن هو[79]لخ

!أ هق غ ا عطف على أن يوحى إلى بشر أي: تعجبوا منه أن يذكر الخ وهذه الأمور الثّلاثة هي ما يتعجبون له. [قوله: وكل واحد من هذه الأمور ليس بعجب] بردّ لهم في تعجبهم منها.

لما ذكره !أ يغ غ غ لخ

! أ ع ا أي:أسباب النبوة.

! ةه! ه ه ق ا يعني أنّ قدم مجاز مرسل عن السبق لكونها سببه وآلته والسبق مجاز عن الفضل والمنزلة الرفيعة فهي مجاز بمرتبتين قاله الشهاب[80] وقول المصنف: أه نغ ذا بيان لأنها مجاز مرسل كما نقلناه عن الشهاب[81] والمسعاة هو المكارم قاله الأساس[82].

---

77 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص263.

78 ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي: ج4ص539.

79 ينظر: منتخب من صحاح الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: 393هـ) ج1ص3995.

80 ينظر: حاشية الشهاب المسماة عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البضاوي ، للقاضي شهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الخفاجي (المتوفى 1069 هـ)، المحقق الشيخ عبدالرزاق المهدي، دار الكتب العلمية- بيروت –لبنان- ط1 1417 هـ -1997م، ج5ص7.

81 المصدر نفسه: ج5ص7.

82 ينظر: أساس البلاغة محمود بن عمر بن محمد بن احمد الخوارزمي الزمخشري (المتوفى 528 هـ) المحقق محمد باسل عيون السود_ دار الكتب العلمية الطبعة الأولى 1419_1998_ ج1ص297.

لأنها تعطى باليد وباعاً، لأن صاحبها يبوع بها فقيل: فلان قدم في الخير، وإضافتها إلى صدق دلالة على زيادة

! أهع ع ما أي: إضافة القدم المعبر بها عن السابقة إلخ أق ق قع غ ا قال إبن التمجيد وجه الدلالة أنّ الإضافة لدلالتها على الإختصاص الكامل إفادت أن الصدق كأنه مالك تلك السابقة التي القدم عبارة عنها فدلّت الإضافة على زيادة تعلق السابقة بالصدق وزيادة التعلق بالصدق زيادة فضل السابقة وتفيد الإضافة التنبيه على أنهم انما ينالونها بصدق القول والنية[83]. وقال الشهاب: أصل الصدق في الأقوال اذ هو مطابقة الحكم للواقع وقد يستعمل في الأفعال الفاضلة ظاهرة وباطنة وتضاف اليه كمقعد

فضل، وأنه من السوابق العظيمة أو مقام صدق أو سبق السعادة ، صدق فإضافته من إضافة الموصوف إلى صفة كما تم الجود وأصله قدم صدق أي: محققة مقررة وفيه مبالغة لجعلها عين الصدق ثم جعل بإضافتها إليه كأنه صاحبها[84].

!نهه ـ ما على التفسير سابقة وفضلا أي: أو المعنى لقوله: ﴿ أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِندَ رَبِّهِمْ ﴾ أنّ لهم مقام صدق أي: مقاما يكون بسبب الصدق في الأفعال والأقوال أي: أنّ لهم مقام (أ) الصادقين او المعنى سبق السعادة كما روي عن ابن عباس أنه قال سبت لهم السعادة في الذكر الأول يعني في اللوح المحفوظ وفي معنى قدم صدق أقوال كثيرة كما في: الخازن[85]. وقال الإمام في قوله قدم صدق أقوال لأهل اللغة وأقوال للمفسرين[86] ونحن ذكرنا منها ما ذكره المصنف فقط دفعا للتطويل وحذرا منه.

أ- قوله: أنّ لهم مقام صدق والوجه فى التعبر عن المقام بالقدم أنّ الوصول إ ليه إنما يحصُل بالقدم وإضافتُها إلى الصدق للدلالة على تحققها وثباتها قاله ابو السعود[87].

83 ينظر : حاشية ابن التمجيد، مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم الرومي الحنفي (المتوفى 880 هـ المحقق: عبدالله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية، بيروت–لبنان– ط1 1422 هـ–2001م، ج9ص387.

84 ينظر: حاشية الشهاب المسماة عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البضاوي: ج5ص7.

85 لباب التأويل في معاني التنزيل، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيحي أبو الحسن، المعروف بالخازن (المتوفى: 741هـ) المحقق: تصحيح محمد علي شاهين، دار الكتب العلمية – بيروت

ط:1- 1415 هـ، ج2ص427.

86 ينظر: مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، ج17ص187.

87 المصدر نفسه: ج4ص117 .

﴿قَالَ ٱلۡكَٰفِرُونَ إِنَّ هَٰذَا﴾ الكتاب﴿لَسَٰحِرٞ مُّبِينٌ ٢﴾ مدني وبصري وشامي ومن قرأ لساحر فهذه إشارة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو دليل عجزهم واعترافهم به وإن كانوا كاذبين في تسميته سحر ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ ...﴾

! ﴿قَالَ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ هم المتعجبون وتركُ العاطف لجَريانه مَجرى البيان للجملة ألتي دخلوا عليها همزةُ الإنكار أو لكونه لإستئنافاً مبنيًّاً على السُّؤال كأنَّه قيل ماذا صنعوا بعد التعجبِ هل بقُوا على التردد والإ ستبعاد أو قطعوا فيه بشيء فقيل قال الكافرون على طريقة التأكيد[88]. إنّ هذا الكتاب الذي أوحى إلى رسول الله المشتمل على الإنذار والتبشير﴿إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٞ مُّبِينٌ﴾ أي: ظاهر مدني وقرئ لساحر على أنّ الإشارة بهذا إلى رسول الله ليصح الحمل. قوله: وهو أي: قولهم لسحر الخ. دليل على عجزهم لأن السحر طارت للعادة وإعترافهم به أي: بالكتاب من حيث لا يشعرون وإن كانوا كاذبين في تسميته سحرا أي: إنّ في قولهم ﴿هَٰذَا لَسَٰحِرٞ مُّبِينٌ﴾ إعتراف بأن ما عاينوه خارج عن طوق البشر نازلٌ من خلاق القَوى والقدَ ولكنهم سمَّوه سحرا كذبا وتماديا في العناد كما هو ديدن المكابرا للجوح وأدب المفحم المحجوج[89](أ)

! أ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ﴾ غ] (ب) لما أجاب تعالى عن تعجبيهم الكفار من الوحي والبعثة بقوله: ﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا﴾□ أن يبعث الله إليهم رسولا يبشرهم على الأعمال الصالحة والإيمان بالثواب ويقلدهم على الأعمال الفاسد والكفر

أ – أي:الكلام المقلوب. ب– قوله: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ..الخ﴾ كلامٌ مستأنفٌ سيق لإظهار بطلان تعجُّبهم المذكورِ وما بنَوا عليه من المقالة الباطلة بعد الإشارةِ إليه بالإنكار والتعجيب وحَقّق فيه حقيةُ ما تعجبوا منه وصحّةُ ما أنكروه قاله ابو السعود[91].

88 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص117.

89 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ج4ص118.

90 سورة يونس الآية 2.

91 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص118.

﴿ ... سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ﴾ أي استولى. فقد يقدس الديان عن المكان والمعبود عن الحدود ﴿ يُدَبِّرُ﴾ يقضي ويقدر على مقتضى الحكمة،﴿ٱلۡأَمۡرَ﴾ أي أمر الخلق كله وأمر ملكوت السماوات والأرض والعرش ولما ذكر ما يدلُ على عظمته وملكه من خلق

بالعقاب وكان هذا الجواب موقوفا على ثبوت أمرين الأول ان يكون لهذا العالم آله قادر نافل الحكم والتكليف . والثانى أن يتحقق البعث والقيامة حتى يحصل الثواب والعقاب. أثبت الأمر الأول ! ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ ﴾ واثبت الامرالثاني !

﴿ إِلَيۡهِ مَرۡجِعُكُمۡ جَمِيعًا [92] ﴾

!أ ﴿ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾] أي: أوقاتٍ أو في مقدار ستةِ أيام معهودةٍ فإن نفسَ اليوم الذي هو عبارةٌ عن زمان كونِ الشمس فوق الأرض مما لا يتصور تحققه حين لا أرض ولا سماء وخلقها في هذه المدة مع قدرته تعالى على ابداعها دفعة دليل على الاختيار وحث للناس على التأني في الاحوال والاطوار[93].

! أ﴿ ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰ ﴾ء ٥غ ا لأعلن عليه فقد تقدس الديان عن المكان للزوم الإحتياج المنافي لالوهية.

!أ ﴿ يُدَبِّرُ ٱلۡأَمۡرَ ﴾ ا والجملة حال من فاعل (أ) إستوى التدبر النظر في أدبار الأمور وعواقبها لتقع على الوجه المحمود والمراد منهما التقدير على الوجه الأتم الأكمل كما قال يقضي ويقدير على مقتضى الحكمة والمراد بالأمر أمر الخلق كله وأمر ملكوت السموات والأرض والعرش وغير ذلك من الجزئيات الحادثة شيأ فشيأ.

!أ ه ة ز ا من قوله: وكذا ! ﴿ مَا مِن شَفِيعٍ إِلَّا ..الخ ﴾ دليل على عزته وكبريائه.

أ– وقيل استئلف لبيان حكمة إستوائه على العرش وتقدير لعظمته.

92 سورة يونس الآية 4.

93 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص118.

السموات والأرض والإستواء على العرش أتبعها هذه الجملة لزيادة الدلالة على العظمة، وأنه لا يخرج أمر من الأمور عن قضائه، وتقديره، وكذلك قوله: ﴿مَا مِن شَفِيعٍ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ إِذۡنِهِۦۚ﴾ دليل على عزته وكبريا ﴿ذَٰلِكُمُ﴾ العظيم الموصوف بما وصف به. ﴿ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ﴾ وهو الذي يستحق العبادة ﴿فَٱعۡبُدُوهُۚ﴾ وحّدوه ولا تشركوا به بعض خلقه من إنسان، أو ملك، فضلاً عن جماد لا يضر ولا ينفع ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ۝٣﴾ أفلا تتدبرون، فتستدلون بوجود المصالح والمنافع على وجود المصلح النافع.

! أ﴿ ذَٰلِكُمُ ﴾ا مبتدأ والله خبر.

ه :[﴿ رَبُّكُمُ﴾] بيان له او بدل منه او خبر ثان لاسم الاشارة قاله ابو السعود[94]. والمعنى ﴿ ذَٰلِكُمُ ﴾ العظيم الخ، قال ابو السعود﴿ ذَٰلِكُمُ ﴾ إشارةٌ إلى المعلوم بتلك العظمةِ أي ذلكم العظيمُ الشأنِ المنعوتُ بما ذكر من نعوت الكمالِ التي يستحق عليها مدار الألوهية ﴿ ٱللَّهُ رَبُّكُمُ ﴾ وهو الذي يستحق العبادة.

[﴿ ٱللَّهُ رَبُّكُمُ ﴾ ه] أفلا يتدبرون أي: أتعلمون أنّ الأمر كما فصل من أنه تعالى خلق السموات آلا وإنه ربكم فلا تتفكرون فتستدلون بذلك على وجود المصلح النافع حتى تقفوا على فساد ما أنتم عليه فترتدعوا عنه. فإن أدنى التفكر والنظر ينبهكم على الخطأ فيما أنتم عليه كذا في الكشاف[95] وقال السعد : يريد انه كالمعلوم الذي لا يفتقر الى فكر تام ولنظر كامل بل الى مجرد النفاق وخطار بالبال، وهذا بيان لايثار ﴿ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ على {افلا تتفكرون[96]}.

---

94 إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص119.

95 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: 538هـ) دار الكتاب العربي – بيروت– ط3 – (1407 هـ): ج2ص328.

96 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص265.

﴿إِلَيۡهِ مَرۡجِعُكُمۡ جَمِيعًا ﴾ حال أي: لا ترجعون فى العاقبة إلا إليه فاستعدوا للقائه. والمرجع الرجوع، أو مكان الرجوع ﴿وَعۡدَ ٱللَّهِ} مصدر مؤكد لقوله: إليه مرجعكم، ﴿حَقًّا ﴾ مصدر مؤكد لقوله: ﴿وَعۡدَ ٱللَّهِ﴾

!أ ﴿ إِلَيۡهِ مَرۡجِعُكُمۡ جَمِيعًا ﴾ ونا من الضميرِ المجرورِ لكونه فاعلاً في المعنى أي إليه رجوعُكم مجتمعين والجملةُ كالتعليل لوجوب العبادة قاله ابو السعود[97].

ه !ةه ن غ غ ا اشارة الى الحصر الذي افاده تقديم اليه على مرجعكم يعنى انه للحصر .

ه ! ! هنا تفريع على الحصر المذكور أي حصر الرجوع إليه الذل على الوعيد والمجازاة الآخروية.

! أهـ غ لغ ا يعني أنه ما مصدر ميمي او إسم كان.

! أ ق ا لقوله!أ ﴿ إِلَيۡهِ مَرۡجِعُكُمۡ﴾ ا لأنه وعد من الله تعالى بالرجوع(أ) للمجازاة سواء بالثواب او بالعقاب فهو مؤكد لنفسه والجملة أي: جملة وعدكم الله وعدا كالتعليل . لقوله: إليه مرجعكم [ه ! ﴿ حَقًّا﴾ا مصدر مؤكد لقوله: ﴿ وَعۡدَ ٱللَّهِ ﴾ فهو مؤكد لغيره لان قوله وعد الله لما احتمل الحقية والتخلف باعتبار كونه خبرا مع قطع النظر عن قائله كان حقا تاكيد المضمون جملة تحتمل غيرها فيجب حذف عامله(ب) ايضا وهو زيد قائم حقا ووعدالله تعالى اليه ﴿مَرۡجِعُكُمۡ﴾ نظير له على الف درهم إعترافا كذا قاله الشهاب[98].

أ- كأنه قيل وعدكم الرجوع إليه وعدا.

ب- إستئناف معناه التعليل لوجوب المرجع إليه [99] أي:يجب الرجوع إليه لأنه تعالى يعيده وإنما ذكرنا بعد بدئه وهلاكه لتوقف إعادته عليها الخ.

97 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص119.

98 ينظر: حاشية الشهاب المسماة عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البضاوي: ج5ص9.

99 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج2ص328.

﴿إِنَّهُۥ يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ﴾ استئناف معناه التعليل لوجوب المرجع إليه ،﴿لِيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ﴾ أي: الحكمة بابتداء الخلق وإعادته هو جزاء المكلفين على ﴿لِيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ﴾ أي: الحكمة بابتداء الخلق وإعادته هو جزاء المكلفين على أعمالهم ﴿بِٱلۡقِسۡطِ﴾ بالعدل وهو متعلق بيجزى، أي: ليجزيهم بقسطه وليوفيهم أجورهم، أو بقسطهم. أي: بما أقسطوا وعدلوا

! [﴿إِنَّهُۥ يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ﴾] بعد بدئه وإهلاكه لتوقف الإعادة عليها اذ معناها وجود ثان لما وجد أولا بعد فنائه قاله الشهاب[100]. قال السعد قوله: معناه التعليل اي هو الذي يبدء الخلق ثم يعيده لاغيره فيجب أن يكون المرجع إليه لا إلى غيره وعلى قرأته فتح الهمزة يكون تعليلا صرفا باللام اي لأنه يبدء الخلق الخ ويجوز ان يكون(أ) من غير اعتبار اللام منصوبا يوعد المحذوف مفعولا به باعتبار(ب) المعطوف اعني ثم يعيده لان الموعود هو الاعادة لا البدء بعد بدئه او مرفوعا بحق المحذوف فاعلا له كذا في الكشاف[101].

!أعهغ غلغ هع قغا بيان لحاصل معنى التعليل بقوله ليجزي لقوله: يبدء الخلق ثم يعيده.

! أعها (ج)ا يعني أن اللام في بالقسط عوض عن المضاف إليه أي: الضمير وهو عائد إليه تعالى والباء للملابسة أو المعنى بقسطهم أي: بعدالتهم على أن الضمير المضاف إليه العوض إليه اللام ضمير المؤمنين والباء للبدلية أي: المقابلة أي: ليجزهم بمقابلة عدالتهم مطلقا اي قيامهم على البدل في امورهم مطلقا أو بعدالتهم الخاصة وهي إيمانهم لأنه العدل القويم إذا الشرك

أ- في الكشاف: أو هو منصوب بالفعل الذي نصب وعلامة أي: وعد الله وعداً بدأ الخلق ثم إعادته. والمعنى: إعادة الخلق بعد بدئه[102]

ب- باعتبار الخ أي:ملاحظته لأن الموعود الخ.

ج- أي:يعد له تعالى والقسطة بمعنى العدل وضمره عائد إليه تعالى.

---

100 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج5ص10.

101 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج2ص329.حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص266.

102 المصدر نفسه: ج2ص329.

﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَهُمۡ شَرَابٞ مِّنۡ حَمِيمٖ وَعَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يَكۡفُرُونَ ۝٤ ﴾ ولوجه كلامي

بالقسط إما مطلق العدالة أو عدل خاص وهو الإيمان كما قاله المصنف إذ هو فرد (أ)كامل للعدل ينساق ظلم كذا في البيضاوي[103] يعني أن المراد إليها الذين عند الاطلاق سيما وقد ذُكر في مقابلة الكفر و هو يدل على أن المراد بالقسط(ب) مقابل الكفر وهو الإيمان وهذا قول المصنف وهذا أوجه المقابلة .

!أ ﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَهُمۡ ﴾ا فإنه يدل على أن عذابهم بمقابلة كفرهم ومسببه فاللايق أن يكون جزاء المؤمنين معلّلاً بأيمانهم كما علّل جزاء الكافرين بكفرهم .

! أه ا عطف على قوله المقابلة قوله والذين كفروا وجه آخر لإختيار تفسير بالقسط بقوله أو قسطهم المعبر به عن إيمانهم حاصله لو كان المراد من قوله بالقسط بقسطه وعدله تعالى يتوهم (ج) أن يكون عذاب الكفار ظلما لا عدلا لقدم ذكر القسط في جانبهم مع أنه تقرر في علم الكلام إنه قسط وعدل ولأجل هذا التوهم ودفعه على الوجه الأول قيل أن في كلامه تعالى صنعة الإشتباك حيث ترك من الأول سبب جزاء المؤمنين اعتماد على ذكر سبب جزاء الكافرين (د) بقوله بما كانوا يكفرون . ومن الثاني قوله بالقسط إعتمادا على ذكره في الوجه الأول .

أ- قوله: إذ هو الخ توجيه للتعبر عن الإيمان بالقسط أي:العدل.

ب- يعنى أن الغرض ومقتضى الحكمة من بدء الخلق وإعادته هو جزاء المتقين على أعمالهم.

ج- قوله: يتوهم الخ الخلاف ما إذا فسر القسط بقوله بقسطهم أي:بإيمانهم اذ لا تعرض فى معنى من الجانبين أنه عدل حتى يتوهم أنه علم فى الجانب الآخر.

د- إذ يعلم أنّ سبب إثباتهم ضد الكفر

---

103 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص97.

﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلشَّمۡسَ ضِيَآءً ﴾ الياء فيه منقلبة عن واو ضوء لكسرة ما قبلها وقلبها قتيل همزة لأنها للحركة أجمل ﴿ وَٱلۡقَمَرَ نُورٗا ﴾ والضياء أقوى من النور فلذا جعله للشمس ﴿وَقَدَّرَهُۥ﴾ وقدر القمر أي وقدر مسيره ﴿مَنَازِلَ﴾ أو وقدره ذا منازل

! أ﴿ هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلشَّمۡسَ ضِيَآءً ﴾ا تنبيهٌ على الاستدلال على وجوده تعالى ووحدته وعلمه وقدرته وحكمته بآثار صُنعه في النّيّرين بعد التنبيه على الأ ستدلال بما مر من إبداع السموات والأرضِ والاستواء على العرش وغيرِ ذلك، قاله ابو السعود[104]. والجعل إن جعل بمعنى الإنشاء فضياءً حالٌ من مفعوله أي خلقها حالَ كونها ذاتَ ضياء (أ) على حذف المضاف[105] للأن الشمس ليست نفس الكيفية التي تسمى ضوأ وكذا في ﴿ وَٱلۡقَمَرَ نُورٗا ﴾ أي: ذا نور أو مبالغة والضياء أقوى من النور لأنه بالذات ونور القمر مستفاد من الشمس قال السعد [هـ ظـ غـ هـ] بحكم الوضع والإستعمال ولهذا ينسب الضياء إلى الشمس والنور إلى القمر وعند الحكماء الضياء ما يكون بالذات كضوء الشمسِ فانه بالذات غير مستفاد من الغير والنور ما بالعرض كما على وجه الأرض فيكون نور القمر مستفاد من الشمس ولا أرى ذلك (ب) من اللغة ولقد شاع نور الشمس ونور النار ولم يذكر أن التقدير ذات ضياء وذات نور لظهوره[106].

! أهـ قـ غـ ا يعني أنّ ضمير مقدره للقمر إذ لا مذكور يصلح لذلك سواه لكنه إيضا على حذف المضاف[107] كما قال أي: مسيره الخ. لأن القمر ليس ﴿ مَنَازِلَ﴾ او المعنى مقدر القمر ذا منازل بحذف المضاف إلى منازل وأيد عود ضمير قدره إلى القمر بقوله: والقمر

أ- وضياء للمبالغة.

ب- أي:تخصيص النور بالقمر لأنه شاع إلخ.

104 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص120.
105 المصدر نفسه: ج4ص120.
106 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص267.
107 حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف : ج4ص267.

كقوله: ﴿وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ مَنَازِلَ﴾ ﴿لِتَعْلَمُواْ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ﴾ أي عدد السنين والشهور فاكتفى بالسنين لاشتمالها على الشهور ﴿وَٱلْحِسَابَ﴾ وحساب الآجال والمواقيت المقدرة بالسنين والشهور ﴿مَا خَلَقَ ٱللَّهُ ذَٰلِكَ﴾المذكور ﴿إِلَّا﴾ ملتبساً ﴿بِٱلْحَقِّ﴾ الذي هو الحكمة البالغة ولم يخلقه عبثاً ﴿يُفَصِّلُ ٱلْآيَٰتِ﴾ مكي وبصري وحفص وبالنون غيرهم ﴿لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۝٥﴾ فينتفعون بالتأمل فيها.

قدرناه منازل وفي البيضاوي الضمير لكل واحد من الشمس والقمر[108] او للقمر كما جرى عليه صاحب الكشاف[109] وتبعه المصنف لأن بسيره يعرف إنقضا والشهور والسنين ولأن المضمر في الشهر السنة القمرية والشهر الهلالى كما قاله السعد [110] أيضا. ومنازل القمر ثمانية وعشرون أساميها مذكورة في التفاسر[111] ولذلك علله بقوله لتعلل عدو السنين والحساب في معاملاتكم وتصرفاتكم .

! أ﴿مَا خَلَقَ ٱللَّهُ ذَٰلِكَ﴾غ ق ا من الشمس والقمر على الاتصاف بالحال المذكورة فافرد ذلك بناء على التأويل المذكور وايثار خلق هنا يؤيد كون جعل هناك بمعنى خلق كما اختاره البيضاوي قاله القنوى[112].

!أ ﴿إِلَّا بِٱلْحَقِّ﴾] إ ستثناءٌ مفرغٌ من أعم أحوالِ الفاعل اي ما خلق الله ذلك ملتبسا بحال من الأحوال الإ ملتبسا بالحق الذي هو الحكمة أي: إلا مراعيا لمقتضى الحكمة البالغة وهو العلم بأحوال السنين والأوقات المنوط به أمور معاملاتهم وعباداتهم[113].

! أ﴿لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ ا فإنهم المنتفعون بالتأمل فيها] أي في الآيات فيؤمنون بها فيقرون بوجود قادر واحد مختار ليس كمثله شيئ .

---

108 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص98.

109 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج2ص329.

110 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص267.

111 ينظر:مثل تفسير القرآن، أبو المظفر، منصور بن محمد بن عبد الجبار ابن أحمد المروزى السمعاني التميمي الحنفي ثم الشافعي (المتوفى: 489هـ) المحقق: ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس بن غنيم، دار الوطن، الرياض – السعودية ط:1، 1418هـ- 1997م،ج2ص7. حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي: ج4ص539.روح البيان: ج4ص12.

112 ينظر :حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص396.

113 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص98. ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص121.

﴿ إِنَّ فِي ٱخۡتِلَٰفِ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ﴾ فى مجيء كل واحد منها خلف الآخر، أو في اختلاف لونيهما ﴿ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾ من الخلائق ﴿لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَتَّقُونَ ٦﴾ خصهم بالذكر، لأنهم يحذرون الآخرة، فيدعوهم الحذر إلى النظر ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا ﴾ لا يتوقعونه أصلاً ولا يخطرونه بالهم، لغفلتهم عن التفطن للحقائق أو لا

ه ! ا﴿ إِنَّ فِي ٱخۡتِلَٰفِ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ ﴾ا إستدلال آخر لتوحيده واستحقاقه للعبادة دون ما عبدوه أي: في تعاقبها (أ) ومجئ كل واحد منهما خلف الآخر بحسب طلوع الشمس وغروبها[114] التابعين لحركة السموات وسكون الأرض وما خلق الله فيهما من الخلائق وأصناف المصنوعات لأيات لقوم يفقون أي: لآيات عظيمة (ب) أو كثيرة دالة على وجود الصانع وصفاته وبالغ حكمته التى من جملة مقتضياتها ما أنكروه من إرسال الرسول صلى الله عليه وسلم وإنزال الكتاب والبعث والجزاء وخص المتقين بالذكرلأنهم يحذرون الآخرة والمراقب فيدعوهم أي:لحملهم الحذر إلى النظر والتفكر لأن الداعى إلى النظر إنما هو تقوى الله تعالى والحذرو من العاقبة أي:المتقون فهم الواقفون على أن جميع المخلوقات آيات دون غيرهم وكأتى من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون قاله ابو السعود[115].

! ا﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ ﴾غ] ثم انه تعالى لما أقام الدلائل الدالة على صحة القول بثبوت الآله الحكيم وعلى صحة القول بالحشر والمعاد يعبده مشرع في شرح أحوال من يكفر بها فقال: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا﴾ ثم شرح أحوال من يؤمن فقال! ﴿ غنغ غ غ﴾ الاية[116].

! أ ا قال السعد: إذا جعل اللقاء المطلق الحساب والجزاء فالرجاء التوقع او لحسن اللقاء ونيل الثواب فإنه على ما هو حقيقة

أ – أو المراد باختلافهما تفاوتهما فى أنفسهما بادماء كل منهما بانتظامى الآخر.

ب – أو عظيمة كثيرة فإن الشكر قد يكون للتعظيم والشكر.

114 ينظر :حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص397.

115 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص122.

116 ينظر: مفاتيح الغيب = التفسير الكبير: ج17ص210.

يؤملون حسن لقائنا كما يؤمله السعداء، أو لا يخافون سوء لقائنا الذي يجب أن يخاف. ﴿ وَرَضُواْ بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا ﴾ من الآخرة وآثروا القليل الفاني على الكثير الباقي ﴿ وَٱطۡمَأَنُّواْ بِهَا ﴾

وهو الضمع والأمل أو لسوء اللقاء والإصابة فالخوف فالرجاء الخوف فالمعنى حينئذ في لا يرجوه فهو لا يخافون والأستعمال وأرد بالكل وإن كان البعض مجازا[117]. يعني إن كان المراد باللقاء اللقاء لمطلق الحساب والجزاء فمعنى لا يرجونه لا يتوقعونه لإنكارهم البعث وذهولهم بالمحسوسات وغفلتهم عن التفطن للحقائق وإن كان المراد حسن اللقاء على حذف المضاف فمعناه عدم الأمل وإن كان المراد به سوء اللقاء فمعناه عدم الخوف منه.

! أ غ غا أي: بدل الآخرة من نعيمها الباقية فلفظة من بدلية كما فهم من كلام الشيخين في قوله تعالى: ﴿غق غغ غ غ﴾[118].

!أ ه غ ن غ[1] غ ا أو المعنى سكنوا إليها مقصرين هممهم على لذائذها وزخارفها كما قاله البيضاوي[119] يعني أن باء بها أما بمعنى إلى او بمعنى في. قال القنوي: حقيقة الطمأنينة سكون بعد النزعاج من إزعجه بمعنى أقلقه كما قال الراغب. او أن يزول عن قلوبهم الوجل كما قال الإمام[120] والمراد هنا السكون والميل إليها إطلاقا للمقيد على المطلق كما أشار إليه المصنف والمعنى الحقيقي غير مهجور بالمرة فإنهم إذا سمعوا الإنذار والتخويف لم توجل قلوبهم وأشار البيضاوي إلى أن الباء بمعنى إلى وإيثار الباء على إلى المنبئة عن مجرد الوصول للايذان بكمال المصاحبة ودوام المؤانسة كما نبه عليه بقوله: ﴿ ﴾غ فان ذلك مستفاد من الباء الدالة على الملابسة والملاصقة إنتهى ما في القنوي[121].

أ – قوله: سكون من لا يزعج المشبه به مفروض أي:لو فرض شخص مخلد فى الدنيا لكان سكونه دائما بلا خوف انتقال قنوى.

---

117 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص268.

118 ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص99. حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص398.

119 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص99.

120 ينظر: مفاتيح الغيب = التفسير الكبير: ج17ص212.

121 ينظر :حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص398.

وسكنوا فيها سكون من لا يزعج عنها فبنوا شديداً وأملوا بعيداً ﴿ وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَنۡ ءَايَٰتِنَا غَٰفِلُونَ ۝٧﴾ لا يتفكرون فيها، ولا وقف عليه، لأن خبر إن.﴿أُوْلَٰٓئِكَ مَأۡوَىٰهُمُ ٱلنَّارُ﴾ فأولئك مبتدأ، وماؤهم مبتدأ ثان، والنار خبره، والجملة خبر أولئك والباء في ﴿ بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ ۝٨﴾ يتعلق بمحذوف دل عليه الكلام، وهو جوزوا ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ يَهۡدِيهِمۡ رَبُّهُم بِإِيمَٰنِهِمۡ ﴾ يسددهم بسبب إيمانهم للاستقامة على سلوك الطريق

ه ! أغ ءغ ه ءغه غ غ ا إشارة إلى أن الباء بمعنى في الدالة على ما ذكره المصنف(أ) مع قرينة(ب) فحوى الكلام[122].

! أ﴿غَٰفِلُونَ﴾] لا يتفكرون فيها لأنهما كم فيها بضادها[123].

! أه غه ا أي: وأولئك مع خبره خبر ان تركه لقوله قبله لأن خبر ان ﴿أُوْلَٰٓئِكَ مَأۡوَىٰهُمُ ٱلنَّارُ ﴾

: [﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾] بيان حال المؤمنين بعد بيان حال الكافرين بما مر الفا.

!أ ﴿ يَهۡدِيهِمۡ ﴾غ ا أي: يسددهم بسبب إيمانهم معنى يهديهم .

ه ! أفأ ا إشارة إلى المفعول الثاني للهداية فإن يهديهم ذكر بلا متعلق وهو المهدى إليه واحتمل المتعلق المتروك أمورا منها ما

أ- من سكونهم سكون من لا يزعج. ب- فات الباء للملابسة والمصاحبة وإفادتها الباء فى قوله بالحياة الدنيا فالمناسب للثانى الظرفية إذ هى المرتبة بعد المصاحبة.

ج- وقال ابو السعود: إلى مأواهم ومقصدهم وهي الجنةُ وإنما لم تُذكر تعويلاً على ظهورها وانسياقِ النفسِ إليها لا سيما

122 ينظر :حاشية القونوي على تفسير البيضاوي:ج9ص398.

123 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل:ج2ص99.

السديد المؤدي إلى الثواب، ولذا جعل ﴿تَجۡرِي مِن تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ﴾ بياناً له وتفسيراً إذ التمسك بسبب السعادة كالوصول إليها،أو يهديهم في الآخرة بنور إيمانهم إلى طريق الجنة، ومنه الحديث ((إن المؤمن إذا خرج من قبره صور له عمله في صورة حسنة فيقول له: أنا عملك فيكون له نوراً وقائداً إلى الجنة، والكافر إذا خرج من قبره صور له عمله في صورة سيئة فيقول له: أنا عملك فينطلق به حتى يدخله النار)) وهذا دليل على أن الإيمان المجرد

ذكره المصنف من الإستقامة على سلوك الطريق السديد والمعنى يهديهم إلى الإستقامة الخ او يهديهم في الاخرة بنور إيمانهم إلى الطريق الجنة واشار باللام في قوله للاستقامة وبأل ثانيا إلى القطع له بهما فعلى الاول الهداية في الدنيا والمهدى إليه الإستقامة والثبات على الطريق السديد وهو الإيمان والعمل الصالح المؤدى إلى الثواب. وعلى الثاني الهداية في الاخرة كما صرح به .

! أه غا أي: لتأدية الإيمان وسببيته لثواب لسببيته لطريقه أي: لكون الثواب مدلولا عليه بما سبق والفرد الكامل منه الجنة وهي المرد بالسعادة الأبدية جعل.

!أ ﴿ تَجۡرِي ﴾ا بيانا له اي للثواب.

! أقةغ غ قغا وهو لإيمان والعمل الصالح كالوصول إليها علة لعلتيه لذا لقوله جعل تجري الخ بناء لثواب يعني ان البيان لشئ كالثواب منها يستدعى ثبوته ولا ذكر له فقال اذ التمسك الخ يعني ان ثبوت السبب المذكور كثبوت المسبب مجاز البيان له لدلالة ذكر السبب عليه كما ذكرنا.

!أ ه غا اي، قوله تعالى: ﴿يَهۡدِيهِمۡ رَبُّهُم بِإِيمَٰنِهِمۡ تَجۡرِي﴾ في الكشاف المراد بقوله تعالى بايمانهم اي بايمانهم المقرون بالعمل الصالح[124] بقرينة جعل الصلة مجموعا فيها بين الايمان والعمل الصالح وهو بين واضح. قال السعد: لان الجمع بين الايمان والعمل الصالح ظاهر

بملاحظة ما سبق بيان مأوى الكفَرة[125].

124 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج2ص331.

125 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص123.

من حيث قال: بإيمانهم ولم يضم إليه العمل الصالح ﴿فِي جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ ۝٩﴾ متعلق بتجرى أو حال من الأنهار. ﴿دَعۡوَىٰهُمۡ فِيهَا سُبۡحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ﴾ أي: دعاؤهم لأن اللهم نداء لله ومعناه اللهم إنا نسبحك أي يدعون الله بقولهم: سبحانك

في انه اي المجموع سبب سيما في مقام الترغيب في اكتساب اسباب اللقاء واجتناب اسباب سوء الجزاء ثم التصريح بسببية الايمان المضاف الى ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ﴾ كما لتنصيص على ان ذلك (اي السبب) الايمان المقرون بالعمل الصالح لا مطلق الايمان غاية الامر انه ذكر لأصالته وزادة شرفه، فلا يكون ذكره مستدركا ولا دالا على استقلال الايمان، وقد يقال: سلمنا ان المجعول سببا بحسب الوجود هو الايمان المقيد لكن من اين يلزم ذلك بحسب الارادة والدلالة حتى يلزم ان يكون للقيد ودخل بالجزئية او الشرطية؟ ولم لا يجوز ان يراد ان ذلك المقيد هو نفسه سبب[126]. وقال البيضاوي:(أ) ومفهوم الترتيب اي ترتيب مضمون الصلة بعطف العمل الصالح على الايمان ومسبوقة كذلك وان دل على ان سبب الهداية هو الايمان والعمل الصالح لكن دلّ منطوق[127]. قوله:[﴿ بِإِيمَٰنِهِمۡ ﴾ا على استدل الايمان بالسببيةوالمفهوم لا يعرض المنطوق قوله:أ ﴿ تَجۡرِي ﴾غ ا استئناف نحوى لبيان حسن المرجع او خبر ثان او حال من الضمير المنصوب في يهديهم قاله القنوي[128].

! أ﴿ دَعۡوَىٰهُمۡ ﴾ا أي دعاؤهم مبتدأ وفيها متعلقٌ به خبره .

! أ﴿ سُبۡحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ ﴾ والجملة مستأنفة كأنه قيل وما بالهم بعد ما أكرموا باصناف الكرامات وما عاينوا عظمة الله فأجيب بذلك

أ– قوله: ومفهوم الترتيب انما قال مفهومه لان السببية فى مضمون الصلة ليس مصرحا بها كالتصريح بالباء السببية فى قوله بايمانهم غايته ان المبتدأ اذا كان موصولا بفعل او ظرف يفيد سببية مضمون الصلة للحكم غالبا لا كليا . قاله القنوى[129].

126 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص269.
127 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص99.
128 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص99. حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص402.
129 حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص401.

اللهم تلذذا بذكره لاعباد ﴿ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَٰمٌ ﴾ أي: يحيي بعضهم بعضاً بالسلام، أو هي تحية الملائكة إياهم وأضيف المصدر إلى المفعول، أو تحية الله لهم ﴿ وَءَاخِرُ دَعْوَىٰهُمْ ﴾ وخاتمة دعائهم الذي هو التسبيح ﴿ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝١٠ ﴾ أن يقولوا: الحمد لله رب العالمين، أن مخففة من الثقيلة وأصله أنه الحمد لله رب العالمين، والضمير للشأن، قيل: أول كلامهم التسبيح وآخره التحميد فيبتدئون بتعظيم الله وتنزيهه ويختمون بالشكر والثناء عليه ويتكلمون بينهما بما أرادوا

ومن هذا اختير الفصل وترك العطف والخبر جملة انشائية مؤولة بالقول اي دعائهم في الجنة قولهم ﴿ سُبْحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ ﴾ [130].قوله اي دعائهم يعني المراد بالدعوى الدعاء لا الا الدعاء وان كان متبادرا لان اللهم نداء في معنى يا الله.

! [﴿ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا ﴾الخ] التحيةَ التكرمةَ بالحالة الجليلة أصلُها أحياك الله حياةً طيبة أي ما يحيي به بعضَهم بعضاً[131] كما قال المصنف سلام أومن تحيةُ الملائكة إياهم على ان اضافة المصدر اي التحّيته في النظم الجليل من اضافة المصدر الى المفعول والفاعل هو الملائكة كما في قوله تعالى: أ﴿ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَدْخُلُونَ (أ) عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ ﴾ [132] او الله تعالى كما قال او تحيت الله عز وجل كما في قوله: ﴿ سَلَٰمٌ قَوْلًا مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ [133]﴾.

!أ ﴿ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾غن غغ ا إحتج الى تقدير القول ليصح الجملة تفسيرا لضمير الشأن المخبر به عن اخر وعدهم لان مناسبة الحمدلله لهم باعتبار انه من دلهم .

أ- تأييد لكون فاعل التحية هم الملائكة كما ان الآتى تأييد لكونه هو الله تعالى يعنى ان كلا من المعانى محتمل وله شاهد.

130 حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص403.

131 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص124.

132 سورة الرعد الآية 23.

133 سورة يس الآية 58.

﴿وَلَوۡ يُعَجِّلُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ ٱلشَّرَّ ٱسۡتِعۡجَالَهُم بِٱلۡخَيۡرِ﴾ أصله: ولو يعجل الله للناس الشر تعجيله لهم الخير فوضع استعجالهم بالخير موضع تعجيله لهم الخير إشعاراً بسرعة إجابته لهم والمراد أهل مكة، وقولهم: ﴿فَأَمۡطِرۡ عَلَيۡنَا حِجَارَةٗ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ﴾[134] أي:

! أ﴿وَلَوۡ يُعَجِّلُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ﴾ ا الظاهر ان اللام للعهد والمعهود هم الذين لا يرجون الله[135] من اهل مكة لانكارهم البعث وما يترتب عليه من الحساب والجزاء اشير الى بعض من عظائم معاصيهم المتفرعة على ذلك وهو استعجالهم بما اُوعدوا به من العذاب تكذيبا واستهزاءً ﴿ ﴿ٱلشَّرَّ﴾ ا الذي كانوا يستعجلون به فإنهم كانوا يقولون

﴿ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَٰذَا هُوَ ٱلۡحَقَّ مِنۡ عِندِكَ فَأَمۡطِرۡ عَلَيۡنَا حِجَارَةٗ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئۡتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٖ [136]﴾[137].

! أ ه كغ غ ا لان المشبه به للتعجيل لابد ان يكون تعجيلا فلما عدل عن الاصل لابد فيه من نكتة وفائدة فذكرها بقوله فوضع استعمالهم بالخير الخ اشعارا بسرعة اجابته لهم حتى كان استعمالهم بالخير نفس تعجيله لهم كما في انبتكم من الارض(أ)نباتا. والتقدير ولو يعجل الله لهم الشر

أ- قوله: من الارض نباتا والاصل انباتا عدل عنه الى نباتا اشارة الى سرعة ففاد القدرة فى القدور حتى كان انبات الله نفس نباته او وحد النبات حتى الانبات بلا تاخر.

134 سورة الأنفال الآية 32.

135 حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص405.

136 سورة الانفال الآية 32.

137 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص125.

ولو عجلنا لهم الشر الذي دعوا به كما نعجل لهم الخير ونجيبهم إليه ﴿لَقُضِيَ إِلَيۡهِمۡ أَجَلُهُمۡ﴾ لأميتوا وأهلكوا. لقضى إليهم أجلهم شامي على البناء للفاعل وهو الله عز وجل ﴿فَنَذَرُ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا فِي طُغۡيَٰنِهِمۡ﴾ شركهم وضلالهم ﴿يَعۡمَهُونَ ١١﴾ يترددون ووجه اتصاله بما قبله أن قوله: ﴿وَلَوۡ يُعَجِّلُ ٱللَّهُ﴾ متضمن معنى نفي التعجيل، كأنه قيل: ولا نعجل لهم الشر ولا نقضي إليهم

عند استعجالهم (أ) به تعجيلاً مثل تعجيله لهم الخير عند استعجالهم لهم.﴿إِلَيۡهِمۡ أَجَلُهُمۡ فَنَذَرُ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا فِي طُغۡيَٰنِهِمۡ يَعۡمَهُونَ ١١﴾] اي لأدى إليهم الأجل الذي عين لعذابهم وأُميتوا وأهلكوا بالمرة وما أُمهلوا طرفة عين وفي إيثار صيغة المبني للمفعول جري على سنن الكبرياء مع الإيذان بتعين الفعل واختيار صيغة الاستقبال في الشرط اي في لو يعجل وان كان المعنى على المضي لإفادة أن عدم قضاء الأجل لاستمرار عدم التعجيل فإن المضارع المنفيَّ الواقع موقع الماضي ليس بنص في إفادة انتفاء ا ستمرار الفعل بل قد يفيد استمرار انتفائه أيضاً بحسب المقام كما حُقّق في موضعه قاله ابو السعود[138].

!أ ﴿فَنَذَرُ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا ...﴾] عطف على فعل محذوف دلت عليه الشرطية فان الفاء يستدعى معطوفا عليه ولا يجوز ان يكون معطوفا على قوله:(يعجل) وقوله: لقضى: والا لدخل في الامتناع الذي يقتضه لو وتركهم في طغيانهم يعمهون لم يمتنع بل واقع فهو معطوف على فعل محذوف دلت عليه الشرطية[139]. وهذا معنى اتصاله بما قبله كما قال ووجه اتصاله بما قبله (ب) ان .

! أه غ ه غ غ ا اي العذاب المستلزم لامانتهم وهلاكهم اذ لا صلاح في

أ- قال القونوي: وهذا من قبيل صنعة الاحتباك اوخوف في كل بعض بقرينة ذكره في الآخر[140].

ب- قوله: ووجه اتصاله بما قبله فى الكشاف[141].

138 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص125.

139 ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي: ج4ص547.

140 ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص406.

141 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج2ص331.

أجلهم فنذرهم في طغيانهم أي: فنمهلهم ونفيض عليهم النعمة مع طغيانهم إلزاماً للحجة عليهم. ﴿وَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ﴾ أصابه والمراد به الكافر ﴿ٱلضُّرُّ دَعَانَا﴾ أي: دعا الله لإزالته ﴿لِجَنۢبِهِۦٓ﴾ في موضع الحال بدليل عطف الحالين أي: ﴿أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَآئِمًا﴾ عليه أي دعانا مضطجعا وفائدة ذكر هذه الأحوال أن المضرور لا يزال داعياً لا يفتر عن الدعاء حتى يزول عنه الضر، فهو يدعونا فى حالاته كلها كان مضطجعاً عاجزاً عن النهوض، أو قاعداً لا يقدر على القيام، أو قائماً لا يطيق المشي ﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُۥ﴾ أزلنا ما به ﴿مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَآ إِلَىٰ ضُرٍّ مَّسَّهُۥ﴾ أي: مضى على طريقته الأولى قبل مس الضر ونسي حال الجهد،

امانتهم اذ ربما امنوا بعد ذلك او ربما خرج من صلبهم من يؤمن[142] ولذا نمهلهم ونفيض عليهم الضمة الزاماً للحجة عليهم بامتداء عمرهم وامكان النظر الى الدلائل المودية الى الحق والى طريق مستقيم وحقية الرسول وما انزل عليه.

! أ﴿وَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ٱلضُّرُّ﴾غ ا بيان (أ) لانهم كاذبون في استعجالهم الشر لانه لو نزل بالانسان او من شيئ يكرهه فانه يتضرع الى الله في الازالة عنه ويدل على انه ليس صادقا في هذا الاستعجال[143] .

! أ﴿لِجَنۢبِهِۦٓ﴾ ا اي ملقيا لجنبه اي دعا مضطجعا فهو حال من فاعل (دعا) أ غغه ا قال السعد: اي كأنا لجنبه مستقرا واللام لافادة اختصاص الكينونة والاستقراء بالجنب[144].

! أ ا والستمر على كفره يعني ان مر منها بمعنى استمر ودام مجازا.

أ- يعنى وجه الانتظام والاتصال انه تعالى حكى عنهم انهم يستعجلون فى نزول العذاب ان كان لحمد حقا ثم بين فى هذه الاية انهم كاذبون فى ذلك الطلب. قاله الشيخ[145].

142 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج4ص547.
143 ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي:ج4ص547.
144 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص271-272.
145 المصدر نفسه: ج4ص547.

أو مر عن موقف الابتهال والتضرع لا يرجع إليه كأنه لا عهد له به، والأصل كأنه لم يدعنا فخفف، وحذف ضمير الشأن. ﴿ كَذَٰلِكَ ﴾ مثل ذلك التزيين ﴿ زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ ﴾ للمجاوزين الحد في الكفر زين الشيطان بوسوسته ﴿ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿١٢﴾ ﴾ من الإعراض عن الذكر واتباع الكفر ﴿ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا ٱلْقُرُونَ مِن قَبْلِكُمْ ﴾ يا أهل مكة ﴿ لَمَّا ظَلَمُوا۟ ﴾ أشركوا، وهو ظرف لأهلكنا

ه ! ئهه غ ز هـ ل ا اشارة الى ان المرور هنا مرور معتدى قريب الى المعنى الحقيقي كناية عن عدم الدعاء واشار اليه بقوله (لا يرجع اليه) وعداه اي في المعنى الاول بدل لتضمنه معنى المضى وبعن في الثاني لتضمنه معنى التجاوز كذا في القنوي والشهاب[146].

!أهـ غ ا اعتبر ضمير الشأن لان حق الحروف المشبهة بالفعل الدخول على المبتدأ والخبر ولو بعد التحقيق فانه لا يبطل الا العمل وعلى هذا [أ] لا حاجة الى ضمير الشأن، في قوله: ((كان ثدياه حقان، وانما التمثيل به لمجرد بطلان العمل)) اذ المبتدأ والخبر موجودان ولهذا ترك المصنف التمثيل به كما في الكشاف قاله السعد[147].

!أ ة غ ا اشارة الى ان الكاف من أ في محل النصب على المصدرية وذلك اشارة الى مصدر الفعل الآتى والمراد بالتزيين الاعراض عن الابتهال كما يأتي سمى الكافر مسرفا لانه مسرف بتجاوز في امر دينه الحد بفضلته عنه واشتغاله بتحصيل لذائذ الدنيا وطيباتها[148].

ه ! ئى غ ن ا بوسوسته بيان للفاعل المحذوف وكيفية تزينيه ما كانوا يعملون من الاعراض عن الذكر والانهماك في الشهوات واتباع الكفر.

! أ ﴿ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا ٱلْقُرُونَ مِن قَبْلِكُمْ ﴾ ء ا يعني ان الخطابُ لأهل مكةَ على طريقة الالتفاتِ للمبالغة في تشديد التهديد بعد تأييده بالتوكيد القسمي يخوف بذلك كفارَ مكة اي اهلكنا القرون الخالية مثل قوم نوح وعاد واضرابهم من قبل زمانكم لما ظلموا اي اشركوا

أ- لوجود المبتدأ والخبر وعدم الاحتياج فى وجودهما الى خبر الشأن كما هنا.

146 ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص408. ينظر: حاشية الشهاب المسماة عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البضاوي: ج5ص18.

147 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص272.

148 ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي: ج4ص548.

والواو فى ﴿ وَجَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم ﴾ للحال اي ظلموا بالتكذيب وقد جاءتهم رسلهم ﴿بِٱلۡبَيِّنَٰتِ﴾ بالمعجزات، ﴿وَمَا كَانُواْ لِيُؤۡمِنُواْ ﴾ إن بقوا ولم يهلكو، لأن الله علم منهم أنهم يصرون على كفرهم وهو عطف على ظلموا، أو اعتراض، واللام لتأكيد النفي يعني أن السبب في إهلاكهم تكذيبهم للرسل، وعلم الله أنه لا فائدة في إمهالهم بعد أن ألزموا الحجة ببعثة الرسل وعلم الله أنه لا فائدة في إمهالهم بعد أن ألزموا الحجة ببعثة الرسل

اي حين فعلوا الظلم بالتكذيب والتمادي في الغي والضلال من غير تأخير والحال ﴿ وَجَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِ﴾ ولم يكونوا معذورين لوجود الآيات والمعجزات الدالة على صدق رسلهم فالباء للتعدية وجاز كونها للملابسة اي جائتهم رسلهم ملتبسين بها.

!أ هغه ﴿ وَجَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم﴾ نا من واو وظلموا باضمار قد كما قال وقد جائتهم الخ وقد جوز نون الواو عاطفة لمد حذف لها على ظلموا ولا محل من الاعراب عند سيبويه وعند غيره محله الجرُّ لانه معطوف على ما هو مجرور باضافة الظرف اليه قاله ابو السعود[149].

!أ ﴿ وَمَا كَانُواْ لِيُؤۡمِنُواْ ﴾ اي إن بقوا ولم يهلكوا اي وما صح وما استقام لهم أن يؤمنوا لفساد استعدادهم وخذلان الله تعالى إياهم لعلمه بأن الألطافَ لا تنجع فيهم[150]. كما قال لان الله علم منهم انهم يصرون على كفرهم[151]

! أه غ ا لان معناه احداثهم التكذيب وما يتفرع عليه ومعنى هذا الاصرار علي بحيث لا فائدة في امهالهم ولهذا ذكر في حاصل المعنى ان السبب في هذان الامران اي تكذبهم للرسل وعلم الله انه لافائدة في امهالهم وهذا ظاهر على تقدير العطف واما على تقدير الاعتراض فلا فادة السببية لاهلاكهم يعني ان عدم ايمانهم في المستقبل هو سبب اهلاكهم وعدم امهالهم لعدم النفع فيه كذا قاله السعد[152].

أ- أي: قوله وما كانوا الخ.

149 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص127.

150 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص127.

151 اي كما قال الامام الرازي: ج17ص223.

152 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص273.

﴿كَذَٰلِكَ﴾ مثل ذلك الجزاء يعني الإهلاك ،﴿نَجۡزِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡمُجۡرِمِينَ ١٣﴾ وهو وعيد لأهل مكة على إجرامهم بتكذيب رسول الله صلى الله عليه وسلم. ﴿ثُمَّ جَعَلۡنَٰكُمۡ خَلَٰٓئِفَ فِي ٱلۡأَرۡضِ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ﴾ الخطاب للذين بعث اليهم محمد صلى الله عليه وسلم أي استخلفناكم في الأرض بعد القرون التي أهلكناها ،

! أ﴿كَذَٰلِكَ﴾غ ه ة غ ظا يعني ان إهلاكهم بسبب تكذيبهم للرسل واصرارهم عليه بحيث تحقق انه لا فائدة في امهالهم[153].

[﴿نَجۡزِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡمُجۡرِمِينَ﴾] اي كل مجرم (أ) فاللام للاستغراق او المعنى نجزيكم خطابا لأهل مكة يعني يحمل اللام على العهد فعل هذا وضع الظاهر موضع المضمر للدلالة على كمال جريمتهم وانهم اعلام فيه فلا يتبادر الذين من المجرم الى غيرهم فيكون وعيد لاهل مكة كما قاله المصنف اختيار المعنى الثاني هنا.

!أغ ه غ أ غ هن غ ع ا اي ابقيناكم استخلاف من يختبر لننظر اي لنعامل معاملة من ينظر كيف

أ–قوله: أي: كل مجرم أي كلَّ طائفة مجرمة وفيه وعيدٌ شديدٌ وتهديدٌ أكيدٌ لأهل مكةَ لاشتراكهم لأولئك المهلَكين في الجرائم والجرائر التي هي تكذيبُ الرسولِ والإصرارُ عليه وتقريرٌ كما سبقَ من قوله تعالى: ﴿وَلَوۡ يُعَجِّلُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ﴾ وقد جوِز أن يكون المرادُ بالقوم المجرمين أهل مكةَ كما ذكرنا نحن فى حاشيته ويأباه كلَّ الإباء قوله تعالى ثم جعلناهم خلائف فى الارض الخ فانه صريح فى انه ابتداء تعرض لأمورهم وان ما بين فيه انما هو مبادء احوالهم لاختبار كيفيات اعمالهم. قاله ابو السعود[154]. وجوز الحالية كما يأتى والنصب على المفعولية كالسعد[155].

ب– على وجه يُشعر باستمالتهم نحوَ الإيمان والطاعة فمُحالٌ أن يكون ذلك إثرَ بيانٍ منتهى أمرِهم وخطابِهم ببتّ القولِ بإهلاكهم لكمالِ إجرامهم والمعنى ثم استخلفناكم في الأرض من بعد إهلاكِ أولئك القرونِ التي تسمعون أخبارها وتشاهدون آثارها استخلافَ من يَختبر لِيَنظُر الخ قاله ابوالسعود[156].

---

153 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص101.

154 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص127.

155 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص273.

156 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص127.

﴿ لِنَنظُرَ كَيۡفَ تَعۡمَلُونَ ١٤﴾ أي: لننظر أتعملون خيرا وشرا فنعاملكم على حسب عملكم، وكيف فى محل النصب يتعملون لا ينتظر، لأن معنى الاستفهام فيه يمنع أن يتقدم عليه عامله والمعنى: أنتم بمنظر منا فانظروا كيف تعملون أبالاعتبار بماضيكم أم الاغترار بما فيكم، قال عليه السلام: (الدنيا حلوة خضرة وإن الله مستخلفكم فيها فناظر كيف تعملون.)[157] ﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَاتُنَا بَيِّنَٰتٖ﴾ حال ﴿ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا﴾ لما غاظهم ما في القرآن من ذم عبادة الأوثان والوعيد لأهل الطغيان

تعملون فهي استعارة تمثيلية وكيف منصوب على المصدرية بتعملون لا بننظر لان الاستفهام مانع من ابطال صدارته بتقدم عامله عليه ومعناه اي عمل تعملون من الشر والخير. وقال السعد: كيف منصوب بتعملون اي على المفعولية كما يفصح عنه[158].

! أ ع ن غ ه غا والنحويون على انه بمعنى على اي حال واذا تعلق بالفعل لا يكون الّا حالا فكأنه جعله مستعار بمعنى اي شئ ويحتمل ان ما ذكره حاصل المعنى وملخص المقصود وانما النصب على الحالية، اي: لننظر، اي حال تعملون الاعمال اللائقة بالاستخلاف من اوصاف الحسن على حال الخير ام على حال الشر[159]

! [﴿ وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَاتُنَا﴾] نوع اخر من كلماتهم التى ذكروها والطعن في نبوته عليه السلام واجاب عنه ورده بقوله واذا تتلى عليهم اي على هؤلاء المشركين اياتنا الدالة على التوحيد وبطلان الشرك وصحة نبوتك. قال ابو السعود وهو النفاق من خطابهم الى الغيبة اعراضا عنهم وتوجيها للخطاب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بتعداد جناياتهم المضادة كما اريد منهم بالاستخلاف من يكذبهم الرسول والكفر بالايات البينات وغير ذلك كدأب من قبلهم من القرون المهلكة[160].

ه !أ ﴿بَيِّنَٰتٖ ﴾ا حال اي حالكونها اي الايات واضحات الدلالة على التوحيد وبطلان الترك. !أ ﴿ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا﴾ا وضعَ الموصولُ موضعَ الضميرِ إشعاراً بعلية مَا في حيزِ الصِّلة للعظيمة المحكية عنهم وأنهم إنما

---

157 رواه الإمام أحمد من حديث أبي سعيد الخدري.

158 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص273.

159 المصدر نفسه: ج4ص274.

160 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص128.

﴿ ٱئۡتِ بِقُرۡءَانٍ غَيۡرِ هَٰذَآ﴾ ليس فيه ما يغيظنا من ذلك نتبعك ﴿ أَوۡ بَدِّلۡهُۚ﴾ بأن تجعل مكان آية عذاب آية رحمة وتسقط ذكر الآلهة وذم عبادتها فأمر بأن يجيب عن التبديل، لأنه داخل تحت قدرة الإنسان وهو أن يضع مكان آية عذاب آية رحمة وأن يسقط ذكر الآلهة بقوله ﴿ قُلۡ مَا يَكُونُ لِيٓ﴾ ما يحل لي ﴿ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلۡقَآيِٕ نَفۡسِيٓ﴾ من قبل نفسي ﴿ إِنۡ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ﴾ لا أتبع إلا وحي الله من غير زيادة ولا نقصان ولا تبديل، لأن الذي

اجترءوا عليها لعدم خوفهم من عقابه تعالى لإنكارهم اللقاء والبعث والجزاء[161].

! أ﴿ غَيۡرِ هَٰذَآ﴾ ا اي في ذلك ما يغيظنا من ذلك اي من ذم عبادة الاوثان والوعيد لأهل الطغيان اي ﴿ ٱئۡتِ بِقُرۡءَانٍ غَيۡرِ هَٰذَآ﴾ القران المشتمل على ذم عبادة الاوثان وغير ذلك مما نستبعده من البعث والحساب والجزاء وما نكرهه[162] اي بقران ليس فيه ما ذكر نتبعك او بقوله اي القران بما ذكره المصنف.

! أ﴿ قُلۡ مَا يَكُونُ لِيٓ ﴾ا ان ابدله اي ما يحل لي ذلك فأقر بان يجيب(أ) عن التبديل لانه داخل تحت قدرة الانسان.

! أ﴿إِنۡ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ ﴾ا تعليل لقوله: ﴿ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنۡ أُبَدِّلَهُۥ﴾ وما تحتمل الموصولية كما المصدرية كما اشار اليها المصنف بقوله الا وحى الله ومن فانه الاتباع على ما هو عليه لا يستبعد بشئ دونه قطعا وجواب لنقض الكفرة بنسخ بعض الايات ببعض حيث قالوا كيف تدّعى انك لا تقدر على التبدل وقد وقع التبديل منك بالنسخ لبعض الايات والجواب ان ليس منى بل من جهته تعالى:

أ- وانما يكتفى بالجواب عن التبديل لاستلزام امتناعه امتناع الاتيان بقرآن آخر اذ عدم القدرة على تبديل البعض مستلزم لعدم القدرة على تبديل المجموع. قاله البيضاوي[163].

161 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص128.

162 المصدر نفسه: ج4ص128.

163 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص101.

أتيت به من عند الله لا من عندي فأبدله ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنۡ عَصَيۡتُ رَبِّي﴾ بالتبديل من عند نفسي ﴿ عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ ١٥﴾ أي: يوم القيامة، وأما الايتان بقرآن آخر فلا يقدر عليه الإنسان وقد ظهر لهم العجز عنه إلا أنهم كانوا لا يعترفون بالعجز، ويقولون: ﴿لَوۡ نَشَآءُ لَقُلۡنَا مِثۡلَ هَٰذَآ﴾[164] ولا يحتمل أن يريدوا بقوله: ﴿ ٱئۡتِ بِقُرۡءَانٍ غَيۡرِ هَٰذَآ﴾ أو بدله من جهة الوحي لقوله: ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنۡ عَصَيۡتُ عَذَابَ رَبِّي يَوۡمٍ عَظِيمٖ ﴾ وغرضهم في هذا الاقتراح الكيد أما

ويقولون: ﴿لَوۡ نَشَآءُ لَقُلۡنَا مِثۡلَ هَٰذَآ﴾[165] ولا يحتمل أن يريدوا بقوله: ﴿ ٱئۡتِ بِقُرۡءَانٍ غَيۡرِ هَٰذَآ﴾ هذا أو بدله من جهة الوحي لقوله: ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنۡ عَصَيۡتُ عَذَابَ رَبِّي يَوۡمٍ عَظِيمٖ ﴾ وغرضهم في هذا الاقتراح الكيد أما اقتراح إبدال قرآن بقرآن ففيه أنه من عندك وأنك قادر على مثله فأبدل مكانه آخر، وأما اقتراح التبديل فلاختيار الحا ل وأنه إن وجد منه تبديل فإما أن يهلكه الله فينجوا منه، أو لا يهلكه فيسخروا منه فيجعلوا التبديل حجة عليه وتصحيحاً لإفترائه على الله.

! أه غن هغ ا جواب عما يقال: لعلهم ارادوا ﴿ ٱئۡتِ بِقُرۡءَانٍ غَيۡرِ هَٰذَآ﴾ او بدله من جهة الوحي كما في الكشاف[166] فاجاب بقوله لايحتمل ذلك .

! أ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنۡ عَصَيۡتُ رَبِّي ﴾غه ﴿ عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ﴾ا اي يرتب هذا القول لان التبديل والاتيان بالغير من جهة الوحي لا يكون معصية[167] فكيف يجيبهم بناء على هذه الارادة بما ذكر .

!أ ه غغ غغ ا جواب عما يقال كيف يصح من الكفار اقتراح قرآن غير هذا القران او تبديله وهم عاقلون عالمون باستحالة الامرين فاجب بان غرضهم في هذا الاقتراح الكيد والحيلة لا ان اجابهم امنوا به بل سألوا ذلك رجاء ان يجيبهم الى ذلك فيلزموه

---

164 سورة الأنفال الآية 31.
165 سورة الأنفال الآية 31.
166 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج2ص334.
167 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص275.

بل إفتراء منه عليه السلام فلذا بدله وغيره من عند نفسه فهو اي القران من عند نفسه لا من عندالله وهذا اقتراح إبدال قرآن بقرآن ففيه أنه من عندك وأنك قادر على مثله فأبدل مكانه آخر، وأما اقتراح التبديل فلاختيار الحا ل وأنه إن وجد منه تبديل فإما أن يهلكه الله فينجوا منه، أو لا يهلكه فيسخروا منه فيجعلوا التبديل حجة عليه وتصحيحاً لإفترائه على الله. ﴿قُل لَّوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَا تَلَوۡتُهُۥ عَلَيۡكُمۡ﴾ يعني أن تلاوته ليست إلا بمشيئة الله واظهاره أمرا عجيبا خارجاً عن العادات وهو أن يخرج رجل أمي لم يتعلم ولم يشاهد العلماء فيقرأ عليكم كتاباً فصيحاً يغلب كل كلام فصيح ويعلو على كل منثور ومنظوم مشحوناً بعلوم الأصول والفروع والإخبار عن الغيوب التي لا يعلمها إلا الله ﴿وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦ﴾ ولا أعلمكم الله بالقرآن على لساني﴿فَقَدۡ لَبِثۡتُ فِيكُمۡ ...﴾

بانه ليس المطلق عليهم من عندالله محصل ما قاله المصنف. بقوله اما اقتراح ابدال قرآن الخ.

! أ﴿قُل لَّوۡ شَآءَ ٱللَّهُ﴾غ ا تحقيقٌ لحقية القرآن وكونه من عند الله تعالى إثرَ بيانِ بطلانِ ما اقترحوا الإتيانَ به واستحالته عبارةً ودلالةً كما قاله ابوا السعود[168] ومفعولُ شاء محذوفٌ ينبيء عنه الجزاء اي عدم تلاوته وعدم اعلامه على لسان وهو الموافق لما هو المشهور من ان مفعول المشيئة انما يحذف اذا وقعت شرطا وكان مفعولها مضمون الجزاء ولم يكن في معلقها به غرابة كما في قوله! (ولَوْ شئتُ أن أبكِي دماً لبكَيتُه) حيث لم يحذف مفعولها لما في تعلقها به غرابة[169] والمعنى كما قاله المصنف ان تلاوته اي القران ليست الا بمشيئة الله لا بمشيئتى حتى اجعله على نحو ما تشتهونه[170]، من التغيير او التبديل فيفهم انه تعالى لم يشأ عدم تلاوته.

وقوله:[واظهاره بالجر عطف على بمشيئة معنى ان تلاوته بمشيئة ولاظهاره امرا عجيبا الخ] فلو شاء الله عدم تلاوته ما تلوته عليكم ولا ادراكم به اي ولا اعلمكم الله بالقران على لسانى وبواسطتى والتالى وهو عدم التلاوة ولا ادراء منتف لوجودها فيقتضى المقدم اعنى مشيئته تعالى عدم التلاوة.

! أ﴿فَقَدۡ لَبِثۡتُ فِيكُمۡ﴾غ ا هذا تقرير لكون الامر بمشيئة الله تعالى وان القران نزل من عندالله لا من تلقاء نفسه[171].

---

168 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص129.
169 المصدر نفسه: ج4ص129.
170 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص102.
171 ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص417.

﴿عُمُرًا مِّن قَبۡلِهِۦٓ﴾ من قبل نزول القرآن أي فقد أقمت فيما بينكم أربع سنة ولم تعرفوني متعاطياً شيئاً من نحوه ولا قدرت عليه ولا كنت موصوفاً بعلم وبيان فتتهموني بإختراعه ﴿أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ١٦﴾ فتعلموا أنه ليس إلا من عند الله لا من مثلى وهذا جواب عما دسوه تحت قوله ائت بقرآن غير هذا من إضافا الافترءا إليه. ﴿فَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّنِ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا﴾ يحتمل أن يريد افتراء المشركين على الله في أنه ذو شريك وذو ولد وأن يكون تفادياً مما أضافوه إليه من الافتراء

أ ﴿ عُمُرًا ﴾ا اي مقدار اربعين سنة من قبله اي من قبل نزول القران ولم تعرفوني متعاطيا اي خائفا في شئ من نحو القران الى اخر ما قال وتؤفيتهمون منصوب في جواب النفي اي ما كنت موصوفا ولا مشتغلا بعلم وبيان ليتّهمون باختراع القران .

! أ﴿أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ا اي افلا تستعملون عقولكم (أ) بالتدبر والتفكر في القران فتعلموا اي لتعلموا انه ليس الا من عند الله تعالى لا من مثلى[172].

! أه غ غ غا (ب) عن اضافة الافتراء الى النبي المفهوم كناية من قوله ائت بقران غير هذا.

! أ﴿فَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّنِ ٱفۡتَرَىٰ﴾غ] استفهامٌ إنكاريٌّ معناه الجحدُ أي لا أحدَ أظلم منه على معنى أنه أظلم منْ كلِ ظالمٍ[173].

! أهن نا اي ويحتمل ان يكون قوله تعالى فمن اظلم الخ

أ- قوله: أي:افلا تستعملون عقولكم يعنى تعقلون منزل منزلة اللازم بناء على انه ذكر مطلق غير مقيد بتعلقه مقبول.

ب- أي:قوله فقد لبثت الخ.

172 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص102.

173 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص131.

﴿أَوۡ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ﴾ بالقرآن فيه بيان أن الكاذب على الله والمكذب بآياته في الكفر سواء ﴿إِنَّهُۥ لَا يُفۡلِحُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ ١٧﴾

﴿وَيَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمۡ﴾ إن تركوا عبادتها ﴿وَلَا يَنفَعُهُمۡ﴾ إن عبدوها﴿وَيَقُولُونَ هَٰٓؤُلَآءِ﴾ أي:

تفاديا (أ) اي تخلصا من النبي عليه السلام وتباعداً كما اضافوه اليه من الافتراء. اذ المقصود من ! أ ﴿فَمَنۡ أَظۡلَمُ﴾ غ ا نفي الكذب عن نفسه وكانه قيل لو لم يكن هذا القران من عندالله تعالى كما كان اصل في الدنيا اظلم على نفسه منّي حيث افتريته على الله تعالى لكن الامر ليس كذلك لما مر من انه لبث فيهم اربعين سنة لم يمارس فيها علما ولم يشاهد علماء ولم ينشئ خطبةً[174]. وهو دليل على انه من عند الله انزله عليه عليه السلام وحى .

! أ﴿أَوۡ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ﴾ ا عطفا على افترى بيان ان الكاذب على الله الخ حاصله ان من اظلم ممن افترى على الله كذبا اي مني على تقدير اني افتريته عليه او ممن كذب باياته اي منكم.

! أ﴿إِنَّهُۥ﴾ ا اي الشأن ﴿إِنَّهُۥ لَا يُفۡلِحُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ﴾ اي لا ينجون من محذور ولا ينظرون بمطلوب والجملة تعليل لما تضمنه ما قبلها من الهلاك والخسران واللام في المجرمين اما للجنس فيدخل فيهم المفترون دخولا اوليا او للعهد فوضع المظمر موضع الضمر للنكتة المعهودة هي الاشارة الى علة الحكم اي عدم فلاحهم لاجرامهم قاله القنوي[175].

! أ﴿وَيَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾ا اي متجاوزين من الله سبحانه وهذا بيان قبح صنعهم وحكاية اخرى لجنايتهم نشأت عنها جنايتهم الاولى معطوفة على قوله تعالى (واذا تتلى عليهم اياتنا الخ) عطف قصة على قصة وهي عبادتهم الاوثان[176]،

أ- قوله: تفاديا من الفداء واريد به تخلصا مجاوزا اذ التفادي اعطاء الفداء وهو مستلزم للتخلص. قاله القنوي[177].

174 ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي:ج4ص552.
175 ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص419.
176 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص131.
177 ينظر: المصدر نفسه: ج9ص419.

الأصنام ﴿ شُفَعَٰٓؤُنَا عِندَ ٱللَّهِ ﴾ أي: في أمر الدنيا ومعيشتها، لأنهم كانوا لا يقرون بالبعث وأقسموا بالله جهد أيمانهم لا يبعث الله من يموت، أو يوم القيامة أن يكن بعث ونشور ﴿ قُلۡ أَتُنَبِّـُٔونَ ٱللَّهَ بِمَا لَا يَعۡلَمُ ﴾ أتخبرونه بكونهم شفعاء عنده وهو إنباء بما ليس بمعلوم لله وإذا لم يكن معلوماً له وهو عالم بجميع المعلومات لم يكن شيئاً وقوله: ﴿ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ ﴾

التى كانت (أ) سبب طلبهم قرانا غير هذا او تبديله فبهن الله تعالى ان ما عبدوه جماد لا يقدر على نفع ان عبد اوعلى ضر ان ترك عبادته ومع هذا يرومون تغيير القران لاجل المحافظة على عبادته وهذا فرط جهالة حيث تركوا الموجد الضار النافع الى عبادة ما يعلم قطعا انه لا يضرولا ينفع على توهم انه يشفع هم عندالله فيها يهمهم من امور الدنيا ومعيشتها لا في الاخرة لانهم لا يقرون بالبعث او في الاخرة ان يكن ويوجد بعث ونشور[178].

! أ﴿ قُلۡ ﴾ا يا محمد تبكيتاً لهم[179] أ﴿ يعلم ما لا ﴾ا أي أتخبرونه بما لا وجود له أصلاً وهو كونهم شفعاء عندالله[180]، إذ لو كان له وجود بان كانوا الشفعاء عنده لعلمه واذا لم يكن معلوما له مع علمه لجميع الاشياء لم يكن شيأ موجودا .

! أ﴿ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ ﴾ا حالٌ منْ العائد المحذوفِ في يعلم اي بما لا يعلمه لكونه فيهما مؤكدةٌ لنفيه(ب) اي لنفى ما لا يعلمه الله لان مالم يوجد فيهما فهو منتف عادة[181]، ومعدوم لما جرى به العرف من انه يقال: عند تاكيد النفى ليس هذا في السماء

أ- كما فيه من ذم عبادتهم كما مر.

ب- قوله: مؤكدة للنفي منبهة على ان ما يعبدون من دون الله اما سماوي واما ارضي، ولا شيء من الموجودات فيهما الا وهو حادث مقهور مثلهم لا يليق ان يشرك به الله تعالى . قاله البيضاوي[182].

178 ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص420.
179 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص132.
180 ينظر: المصدر نفسه: ج4ص132.
181 ينظر: المصدر نفسه: ج4ص132.
182 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص103.

تأكيد لنفيه لأن ما لم يوجد فيهما فهو معدوم ﴿ سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ١٨ ﴾ نزَّه ذاته عن أن يكون له شريك، وبالتاء حمزة وعلى، وما موصولة، أو مصدرية أي عن الشركاء الذين تشركونهم به، أو عن إشراكهم. ﴿وَمَا كَانَ ٱلنَّاسُ إِلَّآ أُمَّةً﴾ حنفاء متفقين على ملة واحدة

ولا في الارض لاعتقاد العامة ان كل ما يوجد فهو اما في السماء واما في الارض كما هو رأى المتكلمين في كلها سوى الله اذا اريد بالسماء والارض جهتا العلو والسفل وقيل: الكلام الزامي لاعتقاد المخاطبين ان الامر كذلك قاله السعد[183].

!أ ﴿ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ﴾ا اي عن اشراكهم على ان كلمة ما مصدرية او عن الذى يشركونه اي عن شركائهم الذين يعتقدونهم شفعائهم عندالله[184] على انها موصولة وعلى التقديرين هو تنزيه له تعالى عن ان يكون له شريك كما قال نزه ذاته عن ان يكون له شريك ثم انه تعالى لما ابطل القول بعبادة الاصنام وتوهم كونهم شفعاء عنده بين السبب لكيفية حدوث هذه المقالة الباطلة.

[فقال: {وَمَا كَانَ ٱلنَّاسُ إِلَّآ أُمَّةً وَٰحِدَةً﴾ حنفاء متفقين على ملة (أ)واحدة] وعلى الدين الحق من التوحيد وسائر الاحكام الشرعية الاصولية ثم اختلفوا انهم متى كانوا متفقين على الدين الحق فقال المصنف وذلك بالاتفاق في عهد آدم الى قتل قابيل هابيل وهذا قول ابن عباس ومجاهد[185]. وقيل بعد الطوفان اذا لم يبق حينئذ من الكافرين ديار[186]. وقيل انهم ثبتوا على الاسلام الى زمن نوح عليه السلام ثم ختلفوا فبعث الله اليهم نوحا وقيل كانوا على دين الاسلام من عهد ابراهيم الى ان غير الدين نمرود وعلى هذا القول يكون المراد بالناس في قوله: ﴿ وَمَا كَانَ ٱلنَّاسُ إِلَّآ أُمَّةً وَٰحِدَةً﴾ العرب خاصة ويكون انتظام هذه الاية بما قبلها انه تعالى بين فيها فساد القوم بعبادة الاصنام وبين في هذه الآية ان هذا المذهب ليس مذهبا للعرب من اوَّل الامر فانهم كانوا على دين ابراهيم عليه السلام وليس في دينه

أ- قوله على ملة واحدة فاختلفوا باتباع الهدى الخ هذا يعنى على ان المراد من كونهم امة واحدة كونهم مخلوقين على فطرة الاسلام او متفقين

183 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص279.

184 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج2ص334. إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص132.

185 ينظر: مفاتيح الغيب = التفسير الكبير: ج17ص212. ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي: ج4ص552.

186 ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص424.

من غير أن يختلفوا بينهم وذلك في عهد آدم﴿وَمَا كَانَ ٱلنَّاسُ إِلَّآ أُمَّةً﴾ حنفاء متفقين على ملة واحدة من غير أن يختلفوا بينهم وذلك في عهد آدم عليه السلام إلى أن قتل قابيل هابيل أو بعد الطوفان حين لم يذر الله من الكافرين دياراً ﴿فَٱخۡتَلَفُواْ﴾ فصاروا مللا ﴿وَلَوۡلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتۡ مِن رَّبِّكَ﴾ وهو تأخير الحكم بينهم إلى يوم القيامة ﴿ لَقُضِيَ بَيۡنَهُمۡ﴾ عاجلاً ﴿ فِيمَا فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ ١٩﴾ فيما اختلفوا فيه وليميز المحق من المبطل وسبق كلمته لحكمة وهي أن هذه الدار تكليف وتلك الدار دار

على الاصنام وانما حدث فيهم هذا المذهب بتسويل الشيطان واتباعه من الأنام. وهذا الوجه أُلصق بالقلب فان العرب اذا علموا ان هذا المذهب ما كان اصلا فيهم لم يتأذوا ولم يقبضوا من تزييق هذا المذهب وذمه بل يمكن ان يسعى اكثرهم لنصر الدين الا صلّى لهم كذا ذكره شيخ زاده[187].

! أ قهغ ءا بسبب اتباعهم الهوى والاباطيل وببعثة الرسل فاتّبعهم طائفة واصرت اخرى[188].

! أهغ غ هغ غظاغ بغ ءا قفغ قفغ غظا لقضى بينهم عاجلا فيما فيه يختلفون بابقاء المحق واهلاك المبطل وصيغة المضارع لحكاية (ب) الحال الماضية وللدلالة على الاستمرار[189].

عبادة ماهو الحق من الاديان فان من اتبع هواه فقد خالف من لم يضيع فطرته واتبع سبيل الرشاد، وكذا من اتبع الاباطيل من الاديان فقد خالف من اتبع الحق واستمر عليه قاله شيخ زاده، ثم اختلف القائلون فى القول الثانى على اوجه كثيرة كما ذكرنا فى الحاشية بقولنا ثم اختلفون انهم من الخ. وهنا قول الثالث وهو ان المراد من الامة الواحدة الكفر وفائدة ايراد الكلام انه تعالى بين للرسول لا تطمع فى ايمان من تدعوه اليه فانهم كلهم كافرون قبل وانما حدث الاسلام فى بعضهم فيه تسلية للنبى عليه السلام كى لا يحزن من عدم ايمانهم[190].

أ- أي:لمدة الحكمة. ب- والا فالاختلاف معنى قبل.

187 ينظر: مفاتيح الغيب = التفسير الكبير: ج17ص212. ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي:ج4ص552.

188 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص103.

189 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص132.

190 ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي:ج4ص552.

ثواب وعقاب ﴿وَيَقُولُونَ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ﴾ أي: آية من الآيات التي اقترحوها ﴿فَقُلْ إِنَّمَا ٱلْغَيْبُ لِلَّهِ﴾ أي: هو المختص بعلم الغيب فهو العالم بالصارف عن إنزال الآيات المقترحة لا غير ﴿فَٱنتَظِرُوٓاْ﴾ نزول ما اقترحتموه ﴿إِنِّي مَعَكُم مِّنَ ٱلْمُنتَظِرِينَ ﴿٢٠﴾﴾ لما يفعل الله بكم لعنادكم وجحودكم الآيات ﴿وَإِذَآ أَذَقْنَا ٱلنَّاسَ﴾

ا أ﴿وَيَقُولُونَ لَوْلَآ﴾غ ا (أ) حكاية لجناية أخرى لهم معطوفةٌ على قوله تعالى: ﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾[191] الخ .

وصيغةُ المضارعِ لاستحضار صورةِ مقالتهم الشنعاءِ والدلالةِ على الاستمرار والقائلون أهلُ مكة ﴿لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ﴾ اي من الآيات التي اقترحوها[192].

ا أ ا اي لا غيره تعالى فلعله يعلم في الآيات المقترحة منا محل تصرف عن انزالها. قال ابو السعود اللام في لله للاختصاص العلمي كما اشار اليه المصنف بقوله فهو العالم بالصارف لا غير والمعنى ان ما اقترحتموه وزعمتم انه من لوازم النبوة وعلّقتم أيمانكم بنزوله من الغيوب المختصة (ب) بالله تعالى لا وقوف لى عليه فانظروا نزول ما اقترحتموه[193].

ا أ﴿وَإِذَآ أَذَقْنَا ٱلنَّاسَ﴾غ ءه ا جواب ثان عن قول اهل مكة ﴿لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ﴾ وتقريره

أ – ارجوع راجع من مقالاتهم المتفرعة على انكار النبوة كان اهل مكة يقترحون شيئا سوى القران ليكون معجزة له كاليد البيضاء والعصا وقولهم: (لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا) بناء على زعم بعضهم ان القران يمكن معارضة كما اخبر الله عنهم انهم قالوا:(لو نشاء لقلنا مثل هذا) فلا يصلح اية لوجبة للطاعة له[194].

ب – أي:هو يعلم انه على تقدير انزاله متى ينزل.

---

191 سورة يونس الآية 18.

192 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص133.

193 ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي: ج4ص133.

194 ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي:ج4ص555.

أهل مكة ﴿رَحۡمَةَۚ﴾ خصباً وسعة ﴿مِّنۢ بَعۡدِ ضَرَّآءَ مَسَّتۡهُمۡ﴾ يعني: القحط والجوع ﴿إِذَا لَهُم مَّكۡرٞ فِيٓ ءَايَاتِنَا﴾ أي: مكروا بآياتنا بدفعها وإنكارها، روي أنه تعالى سلط القحط سبع سنين على أهل مكة حتى كادوا يهلكون، ثم رحمهم بالحيا، فلما رحمهم طفقوا يطعنون في آيات الله ويعادون رسول الله صلى الله عليه وسلم ويكيدونه فإذا الاولى للشرط والثاينة جوابها وهي للمفاجأة وهو كقوله: ﴿ٱعۡتَرَفُواْ بِذُنُوبِهِمۡ خَلَطُواْ عَمَلٗا صَٰلِحٗا وَءَاخَرَ سَيِّئًا عَسَى ٱللَّهُ﴾[195] أي: وإن تصبهم سيئة قنطوا وإذا أذقنا الناس رحمة مكروا، والمكر إخفاء الكيد وطيه من الجارية الممكورة المطوية الخلق ومعنى مستهم خالطتهم حتى أحسوا بسوء أثرها فيهم وإنما قال: ﴿قُلِ ٱللَّهُ أَسۡرَعُ مَكۡرًا﴾

ان الاصنام والكواكب فلم يؤمنوا واذا كان كذلك فبتقدير ان يعطوانا سألوا من انزال معجزات اخرى فانهم لا يؤمنون بل يبقون على كفرهم وجعلهم فان انزال الآيات عليهم انما ينفع لوكان غرضهم من اقتراحها تحقيق الحق وطلب اليقين وهم ليسوا كذلك فلم ينفع ولو ظهر فيهم جميع ما اقترحوه من المعجزات فانهم يقبلونها[196]

!أ ققغ ه ل هغ غ ا قال السعد: وقد ذكر في مواضع من كلامه ان العامل في اذا الفجائية معنى المفاجاة التى فيها عمل (أ) الفعل في المفعول به واذا جعل عامل اذا الشرطية اذ هو الجواب كان معنى المفاجاة هو العامل في اذا الاولى عمل الفعل في الظرف فيصير المعنى فاجاؤا في وقت الاذاقة وقت المكر[197].

!أ ه ن ﴿قُلِ ٱللَّهُ أَسۡرَعُ مَكۡرًا ﴾] منكم فانه دبر عقابكم قبل ان تدبر واكيدكم ولم يصفهم بسرعة المكر المقتضى

أ– مفعول مطلق للعامل او عمل عمل الفعل.

ب– قوله: اسرع مكرا: أي أعجلَ عقوبةً أو عذابُه أسرعُ وصولاً إليكم مما يأتي منكم في دفع الحقِّ وتسميةُ العقوبةِ بالمكر لوقوعها في مقابلة مكرِهم

195 سورة الروم الآية 36.

196 ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي:ج4ص555.

197 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف:ج4ص280.

ولم يصفهم بسرعة المكر، لأن كلمة المفاجأة دلت على ذلك كأنه قال: وإذا رحمناهم من بعد ضراء فاجؤا وقوع المكر منهم وسارعوا إليه قبل أن يغسلوا رءوسهم من مس الضراء ﴿إِنَّ رُسُلَنَا﴾ يعني الحفظة ﴿يَكْتُبُونَ مَا تَمْكُرُونَ ﴿٢١﴾﴾ إعلام بأن ما تظنونه خافياً لا يخفى على الله وهو منتقم منكم وبالياء سهل

لاتصافهم بها اسرع اذ لا يفعل تفضيل بدون المفضل عليه لدلالة كلمة المفاجاة على سرعتهم فاكتفى بها.كانه قال واذا رحمناهم من بعد ضراء فاجأوا وقوع وقوله: [من الجارية المكورة المطوية الخلق] من النساء في القاموس والمكورة المطوية الخلق من النساء والمستدبرة الساقين وقال قبله والمكرة نبتة غبراء جمعه مكر ومكور والساق الغليظة الحسناء والمكورالأسمر المتلطخ بدماء الفرائس كانه صبغ بالمكر ثم قال والمكورة الخ فعلى هذا معنى المكورة الخلف اي اعضائها كانها مصبوغة مائلة الى الحمرة او انها غليظة ملحمة حسناء وفي الصحاح يقال امراة مكورة الساقين اي

بها اسرع اذ لا يفعل تفضيل بدون المفضل عليه لدلالة كلمة المفاجاة على سرعتهم فاكتفى بها.كانه قال واذا رحمناهم من بعد ضراء فاجأوا وقوع وقوله: [من الجارية المكورة المطوية الخلق] من النساء في القاموس والمكورة المطوية الخلق من النساء والمستدبرة الساقين وقال قبله والمكرة نبتة غبراء جمعه مكر ومكور والساق الغليظة الحسناء والمكورالأسمر المتلطخ بدماء الفرائس كانه صبغ بالمكر ثم قال والمكورة الخ فعلى هذا معنى المكورة الخلف اي اعضائها كانها مصبوغة مائلة الى الحمرة او انها غليظة ملحمة حسناء وفي الصحاح يقال امراة مكورة الساقين اي خدلاء[198] بمعنى ممتلئة الاعظاء من اللحم على ما في الاساس[199].

! أ غ ا الذين يحفظون اعمالكم يكتبون ما تمرون أي:ما تمرونه او مكركم وهو تحقيق للانتقام منهم واعلام بان ما تظنونه خافيا غير خاف على الحفظة فضلا عن العليم الخبير والجملة تعليل من جهته تعالى لاسرعته مكره غير داخل في الكلام الملقن وقرئ بالياء على لفظ الغيبة فيكون حينئذ تعليلا لما ذكر او للأمر قاله ابو السعود[200].

وجوداً أو ذكراً أي: للمشاكلة قاله ابو السعود[201].

198 ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: 393هـ) تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين – بيروت، ط4- 1407 هـ - 1987 م، ج2ص819.

199 ينظر: أساس البلاغة: ج1ص600.

200 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص133.

201 ينظر: المصدر نفسه: ج4ص133.

﴿ هُوَ ٱلَّذِى يُسَيِّرُكُمۡ فِى ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِ ﴾ يجعلكم قادرين على قطع المسافات بالأرجل والدواب والفلك الجارية في البحار أو يخلق فيكم السير، ينشركم شامي ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا كُنتُمۡ فِى ٱلۡفُلۡكِ ﴾ أي: السفن ﴿وَجَرَيۡنَ﴾ أي: السفن

!أ ﴿ هُوَ ٱلَّذِى يُسَيِّرُكُمۡ ﴾ ا كلامٌ مستأنفٌ مسوقٌ لبيانِ جنايةٍ أخرى لهم مبنيةٍ على ما مر آنفاً من اختلاف حالهم حسب ما يعتريهم من السراء والضراء أي يمكّنكم تمكيناً مستمراً عند الملابسة به الكون في الفلك، اجاب صاحب الكشاف [202]كما يأتى من المصنف بان الغاية ليس مجرد الكون في الفلك بل هو مع ما عطف عليه من وقبلها[203]أ غ هـ غ ه قى غ غ ا او المعنى اي يخلق فيكم اليسر لما اورد هنا كيف جعل. !أ ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا كُنتُمۡ فِى ٱلۡفُلۡكِ ﴾ا غاية لقوله يسيركم و غاية الشئ [أ]بعده والحال ان السير في البحر يكون بعد الكون في الفلك، اجاب صاحب الكشاف [204]كما يأتى من المصنف بان الغاية ليس مجرد الكون في الفلك بل هو مع ما عطف عليه من قوله! أ﴿وَجَرَيۡنَ بِهِم وَفَرِحُواْ﴾غ ا غاية وهذا المجموع بعد التيسير في البحر[205] والمصنف حمل السير على المجاز العلاقة السببية [ب]حيث قال: أ قى غ غغ ا فان جعله قادرا على السير سبب له.

!أ ﴿وَجَرَيۡنَ﴾غ ه غ ا اي الضمير في جرين

أ- قوله: [وغاية الشئ الخ] يعنى ان غاية الشئ ما ينتفى به الشئ وينقطع ويكون هو متاخرا عنه والكون فى الفلك مقدار اليسير فى التحويل بتقدمه فكيف مع جعله غاية له بقوله {يسيركم فى البر والبحر حتى اذا كنتم فى الفلك} فاجاب بان الغاية الشرطية أي:{اذا كنتم فى الفلك} مع ما فى خبرها من قوله تعالى (وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها الخ) وهذا جواب صاحب الكشاف المذكور وكذا قاله السعد[206].

ب- نذكر المسبب واريد السبب وهو مقدم على الكون فى الفلك.

202 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج2ص338.
203 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص134.
204 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج2ص338.
205 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج2ص338.
206 ينظر: حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف: ج4ص281.

﴿بِهِم﴾ بمن فيها رجوع من الخطاب إلى الغيبة للمبالغة ﴿بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ﴾ لينة الهبوب لاعاصفة ولا ضعيفة ﴿وَفَرِحُواْ بِهَا﴾ بتلك الريح للينها واستقامتها ﴿جَآءَتْهَا﴾ أي: الفلك أو الريح الطيبة أي تلقتها. ﴿رِيحٌ عَاصِفٌ﴾ ذات عصف أي: شديدة الهبوب ﴿وَجَآءَهُمُ ٱلْمَوْجُ﴾ هو ما علا على الماء ،

للفلك[207] بمعنى السفن فانه جمع فلك وفى قوله: ﴿فِي ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ﴾ مفرد والفرق بينهما اعتبارى فانه على تقدير كونه جمعا وزانه اسدَ جمع اسد وعلى كونه مفردا وزانه قفل والباء في بهم للملابسة والمصاحبة وجعلها للتعدية ضعيف وفي بريح للآلة والاستعانة فلا يكون من تعلق المجازين بمعنى واحد بفعل واحد[209].

وفي ! أ﴿بِهِم﴾ا التفات ورجوع من الخطاب في كنتم الى الغيبة للمبالغة في تقبيح حالهم كانه تعالى اعرض عن خطابهم لعدم لياقتهم لفر الخطاب لانهم رجس ويذكر لغيرهم قبائحهم ليتعجبوا من حالهم وينكروا عليهم.

! أ غ غا موافقة لمقصدهم وفرحوا بها[210].

ه !أ﴿جَآءَتْهَا﴾اجواب إذا والضمير المنصوب للفلك او للريح الطيبة[211].

!أ ا يعنى ان جاءتها بمعنى تلقتها اي اريد بالمجئ لازمه وهو التلقى واما المجئ الحقيقى فلا يتصور هنا اذ الريح الطيبة تنعدم حين تلقتها العاصف والمعنى تلقتها واستولت عليها من طرف مخالف لها فان الهبوب على وفقها لا يسمى مجيئا لريح اخرى عادة بل اشتداد للريح الاولى ورجوع الى الريح الطيبة اظهر من رجوعه الى الفلك لاستلزامه له من غير عكس لأن الهبوب على طريقة الريح اللينة اي على وقتها يعد مجيأ بنسبة

---

207 ينظر: المصدر نفسه: ج2ص338.

208 سورة يس الآية 41.

209 ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص428.

210 ينظر: المصدر نفسه: ج9ص428.

211 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص134.

﴿مِن كُلِّ مَكَانٍ ﴾ من البحر أو من جميع أمكنة الموج ﴿وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمۡ أُحِيطَ بِهِمۡ ﴾ أهلكوا جعل إحاطة العدوا بالحي مثلاً في الإهلاك ﴿دَعَوُاْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ﴾ من غير إشراك به،

الى الفلك (أ) دون الريح اللينة قاله ابو السعود[212].

! ﻫﺪ ﻉ ﻍ ﻏﺍ اي من كل مكان (ب) يجيئ الموج من.

! ﺃ﴿أُحِيطَ بِهِمۡ ﴾ﻍﻫﻉ ﻏﺍ فسره به لأنه جعل احاطة العدو بالحي مثلا في الاهلاك يعني أن أصله حاطة العدو بالحي فاستعمل على طريقة الاستعارة التمثيلية في الاهلاك بأن شبهت الهيئة المنتزعة من شدّة هبوب الريح العاصف وظهور الموج من كل مكان وحركة السفن حركة شديدة بالهيئة المنتزعة من العدو واحاطته بشخص من جميع جهات بحيث لا يرجى خلاصه فاستعمل اللفظ المركب الموضوع للهيئة المشبه بها في الهيئة المشّبهة كذا في حاشية القنوي[213]. وقال الشهاب. قوله أهلكوا بيان للمعنى المراد بطريق الكناية[214].

! ﺃ﴿دَعَوُاْ ٱللَّهَ ﴾ﺍ بدلٌ من ظنوا بدلها اشتمال لما بينهما من (ج) الملابسة والتلازم أو استئنافٌ مبنيٌّ على سؤال ينساق إليه الأذهانَ كأنه قيل فماذا صنعوا فقيل دعوا الله ﴿مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ﴾ [215].

أ- مع انه لا يستلزم تلاطم الامواج الموجب لمجئها من كل مكان.

ب- فى مجيئه من جميع الجوانب يجب اسباب متفق له.

ج- لان دعائهم من لوازم ظنهم للهلاك كما يأتى منه وقوله من الملابسة والملازم بحيث لو ذكر الظن يتشوق الذهن الى ذكره اذ ظنهم سد مسالك خلاصهم ليس مقصود بالبيان بل ذكره للتمهد لذكر دعائهم فيكون مثل اعجبنى زيد علمه.قال القنوي[216].

---

212 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص134.

213 ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص429.

214 ينظر: حاشية الشهاب المسماة عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البضاوي: ج5ص31.

215 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص134.

216 ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص429.

لأنهم لا يدعون حينئذ معه غيره يقولون: ﴿ لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَٰذِهِۦ ﴾ الأهوال أو من هذه الريح ﴿ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿٢٢﴾ ﴾ لنعمتك مؤمنين بك متمسكين بطاعتك ، ولم يجعل الكون في الفلك غاية للتسيير في البحر ولكن مضمون الجملة الشرطية الواقعة بعد حتى بما في حيزها، كأنه قيل: يسيركم حتى إذا وقعت هذه الحادثة وكان كيت وكيت من مجئ الريح العاصف وتراكم الأمواج والظن بالهلاك والدعاء بالإنجاء، وجواب إذا جاءتها ودعوا بدل من ظنوا لأن دعاءهم من لوازم ظنهم للهلاك فهو ملتبس به.

!أ ن ﴿ لَئِنْ أَنجَيْتَنَا﴾غ ا اللامُ موطئةٌ للقسم على إرادة القول أيْ يقولون والله لئن أنجيتنا مِنْ هَٰذِهِۦ الورطة اي من هذه الريح لنكونن البتتة بعد ذلك[217]﴿ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ لنعمتك الخ. وقيل الجملة مفعول دعوا وهذا اختيار الكوفيين[218] تبدلون أن الدعاء يجرى مجرى (أ) القول فيتغنّى عن تقديره والتقدير للمفعول مختار البصريين قال ابو السعود: وهذا أولى لأن جعله مفعول دعوا يستدعى اقتصار دعائهم على ذلك[219].

! أه غ ن غ غ ا فدمرناه جواب عما يريد من أنه كيف صح جعل. قوله:أ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا كُنتُمْ فِى ٱلْفُلْكِ﴾ غاية لقوله:﴿ هُوَ ٱلَّذِى يُسَيِّرُكُمْ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ﴾ وغاية الشئ بعده والكون في الفلك معه بل قبله وأجاب سابقا بحمل ﴿ يُسَيِّرُكُمْ﴾ على المجاز وهذا أجاب بما أجاب به صاحب الكشّاف[220] كما نقّلناه قبل من أنه الغاية ليس مجرد الشّرطية بل هي مع ما بعدها ممّا ذكره والمجموع بعد السير في البحر بيانا لوجه آخر من جواب الا يراد وما بقى من كلامه ظاهر مذكورا آنفا.

أ- لا فى الدعاء من قبيل القول.

217 ينظر: المصدر نفسه: ج4ص134.
218 ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص429.
219 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص135.
220 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج2ص338.

﴿فَلَمَّآ أَنجَىٰهُمۡ إِذَا هُمۡ يَبۡغُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ﴾ يفسدون فيها﴿بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّ﴾ باطلاً أي مبطلين

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّمَا بَغۡيُكُمۡ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُم﴾ أي: ظلمكم يرجع إليكم كقوله:

! أ﴿ فَلَمَّآ أَنجَىٰهُمۡ﴾ا اجابة لدعائهم[221] مما غشيهم من الكُربة والفاءُ للدلالة على سرعة إجابة دعائهم ﴿ إِذَا هُمۡ يَبۡغُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ﴾ يفسدون فيها اي فأجاؤا الفساد فيها وسارعوا اليه[222] والى ما كانوا عليه من الأشراك لالله تعالى وعبادة غيره لفساد الفطرة ولتراجع المعارض والفتنة.

ه !أ ﴿بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّ﴾ تأكيد لما [أ] يفيده البغي وهو حال من فاعل يبغونه بمعنى مبطلين فيه أو بغير الحقِ عندهم أيضا فإن قبحه ظاهر لا يخفى على أحد كما في قوله تعالى :﴿وَيَقۡتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيۡرِ حَقّٖ﴾[223].

!أ ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ﴾ا توجيهٌ للخطاب إلى أولئك الباغين للتشديد في التهديد والمبالغة في الوعيد[224].

!أ ﴿إِنَّمَا بَغۡيُكُمۡ﴾] الذي تتعاطَونه وتحاثرونه اي ظلمكم على أنفسكم يرجع اليكم في الحقيقة لا على الذين تبغون عليهم وإن ظُنَّ كذلك فإن وباله عليكم فعبر عن الوبال باسم السبب هو البغى او المضاف محذوف اي وبال بغيكم وهو مبتدأ خبره على أنفسكم

أ– بغير الحق: احتراز عن تخريب المسلمين ديار الكفرة واحراق زروعهم كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ببنى قريظة فانها افساد بحق. قاله البيضاوى[225].

221 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص104.
222 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص135.
223 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص135.
224 ينظر: المصدر نفسه: ج4ص135.
225 ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ج2ص104.

﴿مَّنْ عَمِلَ صَٰلِحًا فَلِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ أَسَآءَ فَعَلَيْهَا﴾[226] ﴿ مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ حفص أي تتمتعون متاع الحياة الدنيا وعلى انفسكم خبر لبغيكم. غيره بالرفع على أنه خبر بغيكم وعلى أنفسكم صلته، كقوله: ﴿فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ﴾ ومعناه إنما بغيكم على أمثالكم أو هو خبر ومتاع خبر بعد خبر، أو متاع خبر مبتدأ مضمر أي هو متاع الحياة الدنيا، وفي الحديث (أسرع الخير ثواباً صلة الرحم وأعجل الشر عقاباً البغي واليمين الفاجرة)[227]

﴿ومَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ بالنصب في قراءة الحفص على أنه مفعول مطلق (أ) لفعل محذوف من لفظه اي تتمتّعون متاع الحياة اي منفعة الحياة الدنيا لا تبقى (ب) ويبقى عقابها. قوله: غيره اي غير حفص قرأه بالرفع على أنه خبر بغيكم اذ البغي بمعنى الاستيلاء تمتعوا ومنفعة فلا كلام في الحمل وعلى أنفسكم صلته اي معطوف به ومعناه على هذا توجيه انما بغيكم على امثالكم وبناء جنسكم لأنهم كنفس واحدة يعني أنه إشارة وليس إشارة إلى تعتبر المضاف شبه البغي على الغير من أبناء الجنس بالبغي على النفس في ترتيب الضرر المطلق أو شبه غير الرجل بنفس الرجل لاتصاله به فسبا أو دينا فالكلام استعارة وليس قوله على أمثلاكم إشارة إلى تقدير المضاف بل هو تفسير للمراد كذا قاله القنوي والشهاب[228].

! ﻫ ا عطف على صلة يعني أن قوله على أنفسكم على تقدير كون متاع مرفوعا اما صلة لبغى إن كان الخبر له متاع أو هو خبر لبغيكم ومتاع الخبر بعد خبر أو خبر مبتدأ مضمر اي هو أو ذلك البغى متاع الحياة الدنيا وذكر الحديث ونقله لبيان قبح البغى وفيه تأييد لكون قوله على أنفسكم خبرا لبغيكم من حيث المعنى.

أ- وقيل على أنه مصدرٌ وقعَ موقعَ الحالِ أي متمتعين بالحياة الدنيا. ذكره ابوالسعود[229].

ب- قوله لاتبقى تفسير للمراد من متاع الحياة الدنيا فان المتاع يطلق على ما لا بقاء له وعدم البقاء مستفاد من المتاع واما بقاء عقابها فمعلوم من قوله (ثم الينا مرجعكم) ومن قوله انما بغيكم على انفسكم. كذا فى القنوى[230].

---

226 سورة فصلت الآية 46.

227 أخرجه إسحاق في مسنده عن مكحول رفعه.

228 ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص431. حاشية الشهاب المسماة عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البضاوي: ج5ص32.

229 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص135.

230 ينظر: حاشية القونوي على تفسير البيضاوي: ج9ص431.

وروي (ثنتان يعجلهما الله في الدنيا البغي وعقوق الوالدين)[231] وعن ابن عباس رضى الله عنهما لو بغى جبل على جبل لدك الباغي وعن محمد بن كعب ثلاث من كن فيه كن عليه البغي والنكث والمكر قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا بَغۡيُكُمۡ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمۡ﴾ ﴿وَلَا يَحِيقُ ٱلۡمَكۡرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهۡلِهِۦ﴾ ﴿فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفۡسِهِۦ﴾ ﴿ثُمَّ إِلَيۡنَا مَرۡجِعُكُمۡ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ٢٣﴾ فنخبركم به ونجازيكم عليه. ﴿إِنَّمَا مَثَلُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا كَمَآءٍ أَنزَلۡنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ﴾ من السحاب. ﴿فَٱخۡتَلَطَ بِهِۦ﴾بالماء

! [﴿ثُمَّ إِلَيۡنَا مَرۡجِعُكُمۡ﴾ا عطفٌ على ما مر من الجملة المستأنفة المقدرة كأنه قيل تتمتعون متاعَ الحياةِ الدُّنيا ثم ترجعون إلينا وإنما غُيّر السبكُ اي ترجعون إلى الجملة الاسمية مع تقديم الجارّ والمجرور للدلالة على الثبات والقصرِ اي الى غيّرنا.

! [﴿فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾] في الدُّنيا من البغي بالجزاء عليه وهو وعيدٌ بالجزاء والعذاب كما قال لنخبركم به ومجازيكم عليه.

! ﴿إِنَّمَا مَثَلُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا﴾ كلامٌ مستأنفٌ مسوقٌ لبيانِ شأنِ الحياةِ الدنيا وقصرِ مدة التمتعِ بها وقربِ زمانِ الرجوعِ الموعودِ انما حالها العجيبة في سرعة تقضّيها وذهاب نعيمها بعد إقبالها واغترارِ الناسِ بها كما أنزلناه من السماء فإن المثل في الأصل ما يشبه مورده بمضّر به ويستعار للأمر العجيب المستضرب تشبيها له بالمثل السائر في الغرابة كما في هذه الآية فانه تعالى ضرب هذا المثل لمن اغتر بالدنيا وحياتها وأعرض عن التأهب و الاستعداد لنعيم الآخرة بالإيمان والعمل الصالح حيث شبه حال الحياة الدنيا في سرعة تقضيها وفناء نعيمها ولذائذها بعد إقبالها واغترار الناس بها بحال ما على الأرض من أنواع النباتات في زوال نظراتها ورونقها فجأة وذهابها حقا مالم يبق لها أثر أصلا بعد ما كانت غصته طرية قد التف بعضها ببعض وازينت الأرض بألوانها وطمعت الناس وظنّوا انها سلمت من الأمات وليس المشبَّه به

231 رواه البخاري في الأدب المفرد عن إبن عباس موقوفا، وروي ابن مبارك في الزهد عن مجاهد مرسلا.

﴿نَبَاتُ ٱلۡأَرۡضِ﴾ أي فاشتبك بسببه حتى خالط بعضه بعضاً ﴿مِمَّا يَأۡكُلُ ٱلنَّاسُ﴾ يعني الحبوب والثمار والبقول ﴿وَٱلۡأَنۡعَٰمُ﴾ يعني: الحشيش ﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِ ٱلۡأَرۡضُ زُخۡرُفَهَا﴾ زينتها بالنبات واختلاف ألوانه ،﴿وَٱزَّيَّنَتۡ﴾ وتزينت به وهو أصله، وأدغمت التاء في الزاي وهو كلام فصيح جعلت الأرض آخذة زخرفها على التمثيل بالعروس إذا أخذت الثياب الفاخرة من كل لون فاكتستها، وتزينت بغيرها من ألوان الزين ﴿وَظَنَّ أَهۡلُهَآ﴾ أهل الأرض ﴿أَنَّهُمۡ قَٰدِرُونَ عَلَيۡهَآ﴾ متمكنون من منفعتها. محصلون لثمرتها رافعون لغلتها

ما دخله الكافَ [232]بل هو الهيئة المتنزعة من المجموع اذ ليس المقصود تشبيه حال الدنيا بالماء فقط كما فصله السعد في شرح التلخيص [233].

! ﻫ ﻫ غ ا اي الفاء في به سببية اي تداخل سببه اي كثر النبات بسببه حتى التفت بعضه ببعض وخالط بعضه بعضا مما يأكل الخ.

! أ﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِ ٱلۡأَرۡضُ زُخۡرُفَهَا﴾] زينتها بالنبات واختلف ألوانها غاية لاختلاط النبات بعضه ببعض وازينت اي صارت الآرض ذات زينته وهو اي !أ﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِ ٱلۡأَرۡضُ زُخۡرُفَهَا الخ﴾] كلام فصيح فانه استعارة بالكناية حيث شبهت الأرض بالعروس التى أخذت من ألوان الثياب والزِّينة وتزيّنت بها وأثبت لها ما يلائم العروس وهو أخذ زينته وهو قرينة الاستعارة بالكناية.

ﻫ ! أ﴿وَٱزَّيَّنَتۡ﴾ا ترشيحها وهذا من قول المصنف [غ ق ك غ غ ق غ ﻫ ك غ ق ق غ غ غ غ غ غ لخ

!أ ن ا من حصدها ومنفعتها ورفع غلّتها.

---

232 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص137.

233 وهي مختصر سعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني.

﴿أَتَىٰهَآ أَمۡرُنَا﴾ عذابنا وهو ضرب زرعها ببعض العاهات بعد أمنهم واستيقانهم أنه قد سلم ﴿لَيۡلًا أَوۡ نَهَارٗا فَجَعَلۡنَٰهَا﴾ فجعلنا زرعها ﴿حَصِيدٗا﴾ شبيهاً بما يحصد من الزرع في قطعه واستئصاله ﴿كَأَن لَّمۡ تَغۡنَ﴾ كأن لم يغن زرعها أي: لم يلبث حذف المضاف فى هذه المواضع لا بدمنه ليستقيم المعنى﴿ بِٱلۡأَمۡسِ﴾ هو مثل في الوقت القريب كأنه قيل كأن لم تغن آنفاً ﴿كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ ٢٤﴾

!أ ﴿أَتَىٰهَآ أَمۡرُنَا﴾ اجواب اذا اي عذابنا وهو ضرب زرعها ببعض العاهات والآفات فجعلناها وشبيها بما حصد وقطع في الاستئصال.

!أ ن قق ا اشارة الى ان المضاف محذوف كما قال حذف المضاف في هذه الواضع اي فيعليها اي قادر من على منفعتها وفي اتاها اي اتى زرعها وفي جعلناها ، اي جعلنا[أ] زرعها وكذا في لم تغن كما اشار اليه المصنف في هذه المواضع وحذف المضاف مبتدأ خبره لا بد منه.

ه ! أ غ ا علة للزوم حذفه

!أ ﴿بِٱلۡأَمۡسِ﴾ ا أي فيما قبل امرنا اي فما قبل بزمان قريبٍ فإن الأمس مثل في ذلك كأنه قيل لم تغن آنفاً[234].

! أ﴿كَذَٰلِكَ﴾ ا أي مثل ذلك التفصيلِ البديعِ﴿نُفَصِّلُ ٱلۡأٓيَٰتِ﴾ الآيات القرآنية [ب] التي من جُمْلتِها هذه الآيات المنبهةُ على أحوال

أ- قوله: اي جعلنا زرعها الخ حذف هنا وفي لم تغن للمبالغة كأن الارض نفسها قلعت فجعلت حصيدا مبالغة فيها فناء الزرع وفي لم تغن كأن الارض لم تمكث في مقرها بل زالت مبالغة في زوال ما فيها.

ب- قوله: الايات القرانية الخ : ويجوز أن يُراد بالآيات الكائنات والفاسدات المذكوران في اثناء التمثيل وبتفصيلها تصريفها على الترتيب

234 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص137.

فينتفعون بضرب الأمثال وهذا من التشبيه المركب شبهت حال الدنيا في سرعة تقضيها وانقراض نعيمها بعد الإقبال بحال نبات الأرض في جفاقه وذهابه حطاماً بعدما التف وتكاثف وزين الأرض بخضرته ورفيفه، وحكمة التشبيه التنبيه على أن الحياة صفوها شبيتها وكدرها شيبتها كما أن صفوالماء في أعلى الإناء قال: ألم تر أن العمر كأس سلافة ... فأوله صفو وآخره كدّر

الحياة الدنيا أي نوضّحها ونبيّنها[235].[﴿لِقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ﴾] في الايات ويقفون على معانيها وتخصيصُ تفصيلِها بهم لأنهم المنتفعون بها لتدبرهم فينتفعون بضرب الامثال.

! أهـ غ غ غ □□ا لا المفرد فلا يكون الماء بعد الكاف متشبها به كما ذكرنا قبل.

! أهـ ا اي ما ينسبه الناس على حكمة التشبيه المذكور ان الحياة صفوها شبيتها الخ. يعني ان حكمته ان بين المشبه والمشبه به كما المناسبة في جميع اطوارهما العارضة عليهما وصفاتهما الحاصلة لهما من ابتدائهما الى انتهائهما كما بينه المصنف بعباراة لطيفة فشبه عبارات الصوفية الأبرار في بيان رموز الاشياء وكشف الاستار فمن تفكّر في هذا التشبيه وتفكّر في وجوهه يستدل على حقيقة القران وصدق الرسول فينقطع عن الاشتغال بالدنيا فيعرض عن الافكار والفساد والضلال ويستعدّ لمنافع الآخرة بالايمان والتصديق وصالح الاعمال.

! أهـ عنغ ك أما في المختار والسلاف ما سال بلا عصر من عصير العنب اي قبل ان يعصر وتسمى الخمر سلافا وهذا المراد صفا بقرينة الكأس ومعنى (فأوله صفو وآخره كدّر)ان اوله تلذّد وتزين وآخره موت ومعاد وازالة الحياة كما يأتى.بقوله:وحقيقة أي: التشبيه أي: المقصود منه تزيين (أ) جثة الطين اي بدَنه بمصالح الدنيا والدين اي اختلاطها بها كما اختلاط النبات المختلفن الالوان في الكثرة والزينة بعضها ببعض والفاء في قوله: [فالطينة الطيبة الى آخره تعليلية]. وقوله:[بعد ثم يدعوه معاده] عطف على تنبت.

المحكمِ إيجاداً وإعداماً فإنها آياتٌ وعلاماتٌ يستدل بها من يتفكر فيها على أحوال الحياة الدنيا حالاً ومآلاً قال ابو سعود[237].

أ- قوله : تزيين جثة الطين يعني ان المقصود من قوله تعالى انما مثل الحياة الدنيا كماء الخ انه لابد ان يكون الانسان يزيد جثة الطين التي هي بمنزلة الارض بالمصالح التي هي بمنزلة نبات الارض ومعاده بمنزلة به حطاما.

---

235 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص137.

236 هوعقد مماثلة بين أمرين، أو: أكثر، قصد اشتراكهما في صفة: أو: أكثر، بأداة: لغرض يقصد المتكلم للعلم. ينظر: جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع: ج1ص219.

237 ينظر: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: ج4ص137.

وحقيقة تزيين جثة الطين بمصالح الدنيا والدين كاختلاط النبات على اختلاف التلوين فالطينة الطيبة تنبت بساتين الانس ورياحين الرحوح وزهرة الزهد وكروم الكرم وحبوب الحب وحدائق الحقيقة وشقائق الطريقة، والخبيثة تخرج خلاف الخلف وثمام الاثم وشوك الشرك وشيح الشح وحطب العطب ولعاع اللعب، ثم يدعوه معاده كما يحين للحرث حصاده فتزاليه الحياة مغتراً كما يهيج النبات مصفراً فتغيب جثته في الرمس كأن لم تغن بالأمس إلى أن يعود ربيع البعث وموعد العرض والبحث، وكذلك حال الدنيا كالماء ينفع قليله ويهلك كثيره ولا بد من

ه !أ غ ا وما عطف عليه كله من اضافة المشبه به الى المشبه.

!أه ا اي الطينة الخبيثة والمراد بالطينة الطينة التى كان صاحبها من المتفكرين في الايات الواصلين بها الى الطريق المستقيم والدين القديم فيترتب عليها ما ذكر من انبات بساتين الانس وما عطف عليه وبالخبيثة المعرض صاحبها عن التفكر فيها المتمسك في الشهوات النفسانية واللذائذ الحسية فيترتب عليها ما ذكره من المخالفة والاثم والشرك وغير ذلك.

! أ ف مغ ا شجر الخلاف معروف والخلف بضم الخاء وفتحها وسكون اللام الروى من القول او الكذب [i] في المستقبل او المخالفة والاضافة كما مر من اضافة المشبه به الى المشبه اي مخرج الخلف الذى كشجر الخلاف في كثرة اثمنانه وفروعه ويزال الخلاف وزان كتاب شجر الصفصاف.

! أه ىغ ا بالضم نبت ضعيف له خوص اي ورق والشوك معروف والشيح نبت والشح النجل وحطب العطب اي حطب الهلاك ولعاع اللعب في الاساس ما بها الا لعاعة من كلاء اي شئ قليل[238]، اي تخرج قليلا من اللعب قال تعالى ﴿أَنَّمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ﴾

وهو قليل نظرا الى الآخرة ! أ ا اي الانسان معاده اي آخرتَه في الصحاح المعاد بفتح الميم المرجع والمصير والآخرة معاد الخلق[239]

والمفتر المنتزع أي: زالت حياته حال كونه مفتراً غافلا او منخدعا لظنه عدم زوالها ابدا او في

ذلك الوقت الذي مات فيه كما يهيج اي يبس حال كونه مصفراً بعد كونه مخضراً وكذلك الدنيا كالماء اي كما ان حالها كمال نبات

أ- على تقديرهم الخاء.

238 ينظر: أساس البلاغة: ج2ص171.

239 ينظر: مختار الصحاح، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (المتوفى: 666هـ) المحقق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية – الدار النموذجية، بيروت – صيدا
ط5 ، 1420هـ / 1999م،: ج1ص193.

ترك مازاد كما لا بد من أخذ الزاد، وآخذ المال لا يخلوا من زلة ،كما أن خائض الماء لا ينجو من بلة وجمعه وإمساكه تلف صاحبه وإهلاكه فما دون النصاب كضحضاح ماء يجاوز بلا احتماء والنصاب كنهر حائل بين المجتاز. والجواز إلى المفاز لا يمكن إلا بقنطرة، وهى الزكاة وعمارتها بذل الصلاة فمتى اختلت القنطرة غرقته أمواج القناطير المقنطرة وعن هذا قال: عليه السلام (الزكاة قنطرة الإسلام) وكذا المال يساعد الأوغاد دون الأمجاد كما أن الماء يجمتع فى الوهاد دون النجاد وكذالك المال لا يجتمع إلا بكد البخيل كما أن الماء لا يجتمع إلا بسد

الارض او كما ان حال الدنيا كالماء في ان اولها اي شيبتها بفتح الشين صقهوها وآخرها اي شيبتها بكسر الشين كدرها كالماء في ان صفوه اعلى الاناء كذلك حال الدنيا كالماء في انه فينفع قليلُه ويهلك كثيره ولا بد من ترك ما زاد على الحاجة من الماء كما لا بدّ من اخذ الزاد اي قدر الكفاية فان الله لا يحب الرجل ابطال.

!أهـ غ ز ق ا لقوله تعالى:﴿إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَيَطۡغَىٰٓ ۝٦ أَن رَّءَاهُ ٱسۡتَغۡنَىٰٓ ۝٧ ﴾.

! أه هع ها جمع مالا وعدوه يجب ان ماله اخلده كلا الآية.

! أ قهن غ غا من المال بضحضاح ماء اي اضحضاح [أ] ماء في القلة يُجاوَز بلا احتماء وتحفيظ بآلة من القنطرة والسفينة وفيه ترجيح المال التقليل على الكثير لبعده عن في الكثير من الضرر ويؤيدهم قول النبي عليه السلام اللهم اجعل رزق ال محمد كفافا اي قليلا قدر الكفاية.

!أهي غا اي المال الكثير كنهر حائل في خطر الهلاك بدون ما يهبب الخلاص منه كالقنطرة لكما يجاوز النهر بالقنطرة ويخلص من الخطر بها كذلك يخلص مالك النصاب عن مغرة ماله الكثير بالزكاة فلذا سميت الزكاة قنطرة الاسلام.

! أه ق ا اي قنطرة الزكاة بذل الصلاة يحتمل ان ا لمراد بذل ما يوجب الاتصال بالله والرسول بان يُخرج من المال مايقبل كونه زكاة شرعا ويحتمل ان المراد بذل سائر الخيرات والاحسانات من صدقة المقطوع والانفاق في المبرات فان من انفق ماله في المبرات والتطوعات فلا يتصور منه عدم اعطاء الزكاة المفروضة فكانت متيقنةً وهذا معنى عمارتها.

! أه غغ ز غ ه قا جمع وغد بمعنى وفى بخيل منخفض دون الامجاد اي الكرماء المرتفع كما ان الماء يجمع في الوهاد دون

أ- او المعنى فصاحبه بضحضاح يجاوز اي يبعد ويخلص منه بلا حاجة الى ما يحتمى به من القنطرة او السفينة او غيرها.

المسيل ثم يفنى ر لاويتلف ولا يبقى كالماء في الكف ﴿وَٱللَّهُ يَدۡعُوٓاْ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَٰمِ﴾ وهى الجنة أضافها إلى اسمه تعظيماً لها أو السلام والسلامة، لأن أهلها سالمون من كل مكروه وقيل لفشوا السلام بينهم وتسليم الملائكة عليهم ﴿إِلَّا قِيلٗا سَلَٰمٗا سَلَٰمٗا﴾ ﴿وَيَهۡدِي مَن يَشَآءُ﴾ ويوفق من يشاء ﴿إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ ٢٥﴾ إلى الإسلام أو طريق السنة فالدعوة عامة على لسان رسول الله بالدلالة والهداية خاصة من لطف المرسل بالتوفيق والعناية والمعنى يدعوا العباد كلهم إلى دار السلام ولا يدخلها إلا المهديون.

النجاد والرفعة المكان المطمئن والنجد المكان المرتفع من الارض والجمع نجاد فشبه النجلاء لا نخفاض رتبتهم بالوهاد والامجاد لارتفاع منزلتهم بالنجاد وهذا وما يأتى تشبيه آخر ذكره لبيان اجمال المناسبة بين المشبه(ب) والمشبه به كما ذكرنا.

!أ ﴿دَارِ ٱلسَّلَٰمِ﴾ ا هي الجنة والسلام اما من اسمائه تعالى والاضافة اليه للتشريف والتعظيم او مصدر بمعنى السلامة لسلامة اهلها او ليفشو السلام بينهم وتسليم الملائكة عليهم[240] والاضافة من اضافة الظرف اي الدار الى المظروف اي السلام او لسلامتها من التقضي والانتهاء فالاضافة لأدنى ملابسة وجه الارتباط انه تعالى لما نفر عباده بالمثال المذكور عن الحياة الدنيا والركون اليها رغبتهم في الآخرة بهذه الاية[241].

!أ غ ا بالدلالة والارشاد الى طريق دار الاسلام ولاجل(أ) ارادة العموم حذف مفعول يدعو والهداية خاصة بالمشيئة فلذا خصص الهداية بالمشيئة وعمم الدعوة ولم يقيدها بالمشيئة كما اشار الى العموم بحذف المفعول ايضا.

!أ غ ا ولفظ اما جارة واللطف مصدر مضاف الى المرسل او موصولة بفتح الميم ولطف على هذا فعل ماض (ب) والمرسل فاعله ولفظ خاصة على هذا مضاف الى من (ج) وعلى الاول منون. ثم انه تعالى لما دعا عباده الى دار السلام ذكر السعادات التى تحصل لهم فيها فقال﴿لِّلَّذِينَ أَحۡسَنُواْ﴾ اي امنوا بالله ورسوله الحسنى أي: الجنة وزيادة هي رؤية الرب عز وجل كذا عن جماعة من الصحابة[242].

---

240 ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ج2ص341. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (المتوفى: 1270هـ) المحقق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية – بيروت- ط1،(1415 هـ) 4/6.

241 ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي: ج4ص560.

242 ينظر: حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي: ج4ص560.

أ- وهو الظاهر لعدم التكليف فيه.

ب- صح فاعله صلة والعائد اما محذوف اي به او اكتفى بقوله بتوفق اذ معناه بتوفقه وعنايته. ج- وجر الهداية.