

Fotograf Sergisi

fotograf sergisi

PROJE
1998015001- 1998015015

Fotograf sergimi onurlandırmanız dilegiyle...

Gözde YENiPAZARLI

17 - 21 HAZİRAN 2002

Konak Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi
Kıbrıs şehitleri Cad. No:12 K:6 Alsancak
Açılış : 17 Haziran 2002 Saat:18:30

Fotoğraf Vakfı'nda 28 Haziran'a kadar açık kalacak serginin "Teksas Death Row (Teksas Ölüm Sırası)" adlı bölümünde Light, bir yıl boyunca görüştüğü ölüm mahkûmlarını konu alıyor.



Yaldızları dökülen Amerika

GÜLŞAH DURAK

Sosyal belgesel fotoğrafçısı **Ken Light**, fotoğraflarıyla dünyanın **"büyük ağabeyi"** Amerika'nın gerçek yüzünü ortaya koyuyor. Teksas Hapishanesi'ndeki ölüm mahkûmlarını ve ülkenin en yoksul eyaleti Batı Virginia'daki insanların yaşam mücadelelerini fotoğraflayan Light, **"Rüyanın Ötesindeki Amerika"** sergisiyle İstanbul'da.

Hollywood filmlerinden bize yansıyan Amerika. Sanki Amerika'nın her köşesi filmlerdeki New York, Los Angeles, Las Vegas... Ancak bu rüyanın gerçek olmadığını gösterenlerden biri, kendisi de bir Amerikalı olan belgesel fotoğrafçı Ken Light. Fotoğraf Vakfı ve Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri'nce düzenlenen bir dizi etkinliğe katılmak üzere 19 Mayıs'ta Türkiye'ye gelen Ken Light, **"Rüyanın Ötesindeki Amerika"** adlı sergisiyle parlak taşın yaldızlarını döküyor. Fotoğraf Vakfı'nda 28 Haziran'a kadar açık kalacak serginin **"Teksas Death Row (Teksas Ölüm Sırası)"** adlı bölümünde Light, 1 yıl boyunca görüştüğü ölüm mahkûmlarını konu alıyor. 1994'te 400 mahkûmun kaldığı Teksas Hapishanesi'nin Ellis-1 ünitesinde çalışmalarına başlayan Light, görüştüğü 200 ölüm mahkûmundan 80'inin cezasının infaz edildiğini anlatıyor. Light, bu konuyu seçmesinin amacını ise şöyle açıklıyor:

"Ölüm mahkûmlarını daha önce kimse görmedi. ABD'de özellikle tartışılması gereken bir konu. Onları tanımak, dünyalarını yeniden keşfetmek istedim. Hepsinin çok kötü şeyler yaptığını biliyordum, ama onlarla birlikte insancılığın ne demek olduğunu keşfettim. Fotoğrafta ortak bir dil var, herkes anlayabiliyor."

Light sergisinin diğer bölümünün mekânı ise ülkenin en yoksul eyaleti Batı Virginia. **"Appalachia USA"** adlı sergisinde Light, sosyal olanaklardan uzak yaşayan insanların, geçimlerini sağladıkları maden ocaklarının kapanmasının ardından verdikleri yaşam mücadelesini anlatıyor.

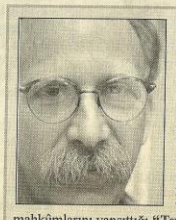
Appalachia USA sergisini İstanbul'dan önce Diyarbakır 2. Kültür ve Sanat Festivali kapsamında açan Light, **"Oradaki yoksulluk ile Batı Virgina'daki arasında farklılıklar var. Diyarbakır çok yoksul ve orada çok sayıda asker var. Ancak halkın demokrasi mücadelesi devam ediyor. Bölgedeki insanlarda her şeye karşın umut gördüm"** diyor. Diyarbakır'a birlikte gittiği fotoğraf sanatçısı **Yücel Tunca**'nın **"Hakkâri Sevgilim"** adlı dia gösterisi nedeniyle iki kez gözaltına alınmasını ise Light şöyle değerlendiriyor:

"Bölgedeki sorunun tek çözümü demokrasinin tartışmaya açılması. Eğer polis fotoğrafa engel oluyorsa tartışma gerçekleşemiyor demektir."

1970'lerde çektiği fotoğraflardaki Amerika ile Türkiye'nin bugününün birbirine çok benzediğini ifade eden Light, **"İkisinde de demokrasi için savaşım var"** yorumunu yapıyor. İki ülkede de değiştirilmesi gereken çok şey olduğunu düşünen Ken Light, **"Sosyal belgesel fotoğrafın görevi de bunları göstermek olmalı. Bu başarıldığında fotoğrafın gücü de ortaya çıkıyor"** diye konuşuyor.

Türkiye'de en çok fotoğrafçıların enerjisinden, bilgilerini paylaşmak istemesinden etkilendiğini anlatan Light, bu ülkeyle ilgili belgesel projesi olup olmadığını sorduğumuzda ise **"Gelecek ne getirir bilemeyiz"** diye yanıt veriyor.

Fotoğraf Vakfı: 0 212 292 19 39



Ken Light kimdir?

1950 New York doğumlu Ken Light, 1982 yılından bu yana tarım işçilerinin yaşamlarını ve Meksika'dan Amerika'ya yasak göçlerini incelediği, **"To The Promised Land"**, **"With These Hands"** ve **"In the Fields"**, kırsal kesimde yaşayan siyahların yoksulluğunu anlattığı **"Delta Time"**, sosyal belgesel fotoğrafçılarının yaşamlarını ele aldığı **"Witness in Our Time"** ve ölüm mahkûmlarını yansıttığı **"Texas Death Row"** kitaplarıyla dünya çapında büyük yankı uyandırdı. Halen Kaliforniya'da Berkeley Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olan Light,New York'taki Uluslararası Fotoğraf Merkezi'nde (ICP), Prag Fotoğraf Çalışmaları Okulu'nda, Missouri ve Baltimore'da belgesel fotoğraf atölyesi çalışmalarını sürdürüyor.

[illegible] gibi bunları ilerisi benzer bir hava içinde uçar gibi yüzdükleri görülürdü." Abdülhak Şinasi Hisar, Boğaziçi Mehtapları, Varlık Yayınları, 1967.

Geleneksel el sanatları

■ **KUŞADASI(Cumhuriyet)**- Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü öğretim elemanlarının karma sergisi, Ada Sanatevi'nde açıldı. Minyatür, ebru, tezhip, çini, halı, kilim, resim ve seramik örneklerinin yer aldığı serginin turizm açısından önem taşıdığını belirten Ada Sanatevi Yöneticisi Belma Özgün, "Bu sergi tam anlamıyla bir görsel şölen. Bir çoğu tarihi tozlu sayfalarında yer alan el sanatlarımızı turistlere gösteren ve tanıtma olanağı bulacağımız için mutluyuz. Böyle bir etkinliğe ev sahipliği yapmanın gururunu yaşıyoruz" dedi. Sergide, Nuray Yılmaz, Elvan Anmaç, Öznur Aydın, Aynur Maktal, Oya Sipahioğlu, Vedat Kaçar, Atilla Kılıç, Tülin Adanır, Zafer Aytekin, Hadiye Kılıç, Birol Akalın, Gül Güney, Özkan Birim, Esra Kavcı, Serap Işıkhan, Gonca Karavar ve Bahadır Öztürk'ün eserleri bulunuyor.

Yenipazarlı'nın 'Proje'si



■ **İZMİR (Cumhuriyet Ege Bürosu)**-Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Fotoğraf Bölümü öğrencisi Gözde Yenipazarlı'nın 'Proje' adlı fotoğraf sergisi Konak Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi'nde izlenime sunuldu. Yenipazarlı'nın 14 çalışmasının yer aldığı sergi, 21 Haziran'a dek açık kalacak

SÖFOD karma sergisi

■ **SÖKE(Cumhuriyet)**-Söke Fotoğraf Dostları (SÖFOD) birinci karma sergisi, Fatma Suat Orhon Müze Evi'nde açıldı. Fotoğraf sanatçısı Tufan Dinarlı tarafından, eğitim verilen 19 kursiyerin çalışmalarının yer aldığı sergi, 20 Haziran'a kadar açık kalacak.

Temmuz
Ağustos
2002

BÜLTEN

DOKUZEYLÜLÜNİVERSİTESİGÜZELSANATLARFAKÜLTESİ Sayı:004

1975 yılında kurulan fakültemizde Resim, Heykel, Grafik, Seramik, Tekstil, Geleneksel Türk El Sanatları, Sahne Sanatları, Sinema-Tv, Fotoğraf, Müzik ve Temel Eğitim Bilimleri olmak üzere on bir bölümde eğitim verilmektedir. Fakültemize, son dört yıldır merkezi sisteme bağlanan Sinema-Tv Bölümü dışında, yetenek sınavıyla öğrenci alınmaktadır. On bölümde, 2001-2002 öğretim yılında 1084 öğrenci eğitim almıştır. Narlıdere ve Alsancak ünitelerinde ders verilen fakültemiz bu yıl 23. Dönem mezunlarını vermiştir. Dokuz Eylül Üniversitesi bünyesine katıldığı 1982 yılından beri mezun olan 2520 öğrenciye, 2001-2002 öğretim yılı güz ve bahar dönemlerinde 170 yeni mezun daha katılmıştır. Mezunlarımıza sanatta ve yaşamın diğer alanlarında başarılar dileriz. **Yolunuz açık olsun!**

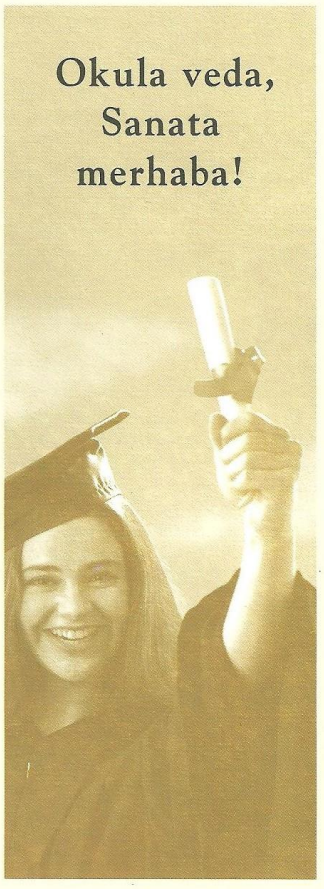
Fakülte Birincisi: Seçil Sever (Geleneksel Türk El Sanatları), İkincisi: Ozan Oğaner (Heykel), Üçüncüsü: Cansu Çeçin (Tekstil)

HABERLER

• Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin katılımıyla **"Genç Beyin Fırtınası"** yarışmasının bu yıl 2.'si düzenlendi. Farklı disiplinlerde reklamcılık eğitimi alan fakültletlerin beraber üretmesini amaçlayan etkinlik değerlendirme sonrası yapılan sergi ile son buldu.
3 - 5 Haziran 2002. Grafik Bölümü

• Grafik Bölümü Araştırma Görevlisi **Enver Akmaner** Kuşadası 2. Altın Kıyı Kısa Film Festivali bünyesinde Güvercin Ada kale içinde "Sinema yıldızları" baskı resim sergisi açtı.
26 Haziran 2002.

• **Yrd. Doç. Dr. Eser Gültekin,**
* Bergama Belediyesi'nce Meclis ve Encümen kararı alınarak 09.05.2002 tarihinde belediye ile ilgili her türlü kültürel ve sanatsal konularda ve ilgili yayınlarda sanat başdanışmanlığına atandı
* Konak, Çamlık, Pasaport, Damlacık, Çeşme Lions Kulüpleri, Konak ve Çamlık Leo Kulüpleri'nin birlikte düzenledikleri "İzmir Büyükşehir Belediyesi, İzmir Sanat Merkezi"nde gerçekleştirilen "Kenti Tanımak, Kemeraltı'nı Yaşamak" konulu konferans. *Mayıs 2002.*
* T.C. Kültür Bakanlığı, İzmir İl Müdürlüğü, Atatürk İl Halk Kütüphanesi'nde "Sarı Zeybek İzmir'de" isimli konferans, *Mayıs 2002.*



• **Yrd. Doç. Dr. Mehmet Koştumoğlu**
* İstanbul Üniversitesi ve Kiev Taras Şevçenko Üniversitesi tarafından düzenlenen "Türkiye-Ukrayna: Geçmiş, Günümüz ve Gelecek" konulu uluslararası sempozyum kapsamında "Bir Türk Gözüyle Ukrayna" konulu fotoğraf sergisi açtı. *Taras Şevçenko Üniversitesi Sergi Salonu, 11 - 18 Mayıs 2002*
* Kiev Taras Şevçenko Devlet Üniversitesinde 14-15 Mayıs 2002 tarihlerinde düzenlenen "Ukrayna, Türkiye; Geçmiş günümüz ve gelecek konulu uluslararası sempozyumda" "Türk-Ukrayna ilişkilerinde sanatın önemi ve sanatçının duyarlılığı" bildirisini sundu. (Bildirinin hazırlanmasında Öğr. Gör. A. Hilmi Balcı, Yalçın Mergen, Mehmet Kahyaoğlu ve Uzman Ahmet Erinanç destek vermişlerdir.)
* Temel Fotoğraf dersi kapsamında Tekstil - Sahne Tasarımı - Seramik - Grafik ve Sinema-TV öğrencileriyle 4 teknik gezi yapıldı. Ayvalık - Efes - Alaçatı ve Şirince'ye yapılan gezilerde uygulamalı fotoğraf çekimleri yapılarak, ören yerleri gezildi.

• Temel Eğitim Bölümü'nden **Öğr. Gör. Hakan Kırdar**, TÜBİTAK-Ulusal Metroloji Enstitüsü'nün düzenlediği "Ölçüm ve Günlük Hayatımız" konulu karikatür yarışmasında 30 finalist arasına girmiş ve yapıtı sergilenmeye değer bulunmuştur. *Rahmi Koç Sanayi Müzesi, İstanbul, 20 - 27 Haziran 2002.*

• Seramik Bölümü Öğrenci Sergisi, Narlıdere Belediyesi Atatürk Kültür Merkezi, 24 Haziran – 6 Temmuz 2002

• Fotoğraf Bölümü öğrencileri mezuniyet sergileri:
* **Celal Bayak** "Ailemin Fotoğrafları" *18/26 Haziran 2002 .İzmir Sanat K.M.*
* **Berna Gülerbaşlı** "Portre ve Mekan" *18/26 Haziran 2002. İzmir Sanat K.M.*
* **Gülçin Dikiciler** "Vitrin Mankenleri" *29 Mayıs/1Haziran 2002 Sabancı K.M.*
* **Berna Tokem** "Gazete ve Gazetecilerin 24 Saati" *29 Mayıs/1Haziran 2002 D.E.Ü. Sabancı K.M.*
* **Duygu Temiz** "Urla Düşleri" *10/15 Haziran 2002 Narlıdere Bl. A.K.M.*
* **Kutlu Sezgin** *"Tüketim" 6/11 Haziran 2002 Kipa Balçova*
*__Yalım Vural__ "570m3 Galeri Gülay" *3/8 Haziran 2002 Fransız Kültür Merk.*
* **Tolga Cem Babalık** "Galanthus Nivalus" *27/31 Mayıs 2002 Kipa Çiğli*
* **Barış Sedat Aktınmaz** "Doğaya Bakış" 12/16 Haziran 2002 Stüdyo Yerce Art
* **Ozan Yayman** "Yerel Medya Editörleri Portreleri" *11/18 Haziran 2002 D.E.Ü. DESEM Fuaye*
* **Gözde Yenipazarlı** "Proje 1998015001-1998015015" *17/21 Haz.Konak* Bl K M.
* **Bülent Tutum** "Kordonboyu" *23/26 Mayıs 2002 Ege Ün. A.K.M.*

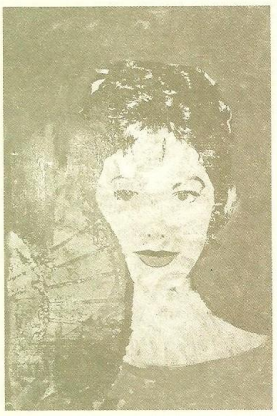
• **Prof. Dr. Oğuz Adanır**'ın yapım ve yönetmenliğini üstlendiği "Bir İzmir Öyküsü: Pasaport 1902" adlı belgesel hazırlanmaktadır.

• Ayakkabı Fuarı , 27. Uluslararası Moda Fuarı, *4 – 7 Temmuz 2002, İstanbul – Beylikdüzü.*

ÖDÜLLER

• Grafik Bölümü'nden **Öğr. Gör. Ömer Durmaz**, Mezunlarımızdan **Adnan Elmasoğlu** ve **Tolga Demirel**'inde yaratıcı ekibinde bulunduğu Q iletişim "Beşiktaş Jimnastik Kulübü" halka arz kampanyasıyla İstanbul Reklamcılar Derneği'nin 14. Kristal Elma Ödüllerinde başarı ödülü aldı.

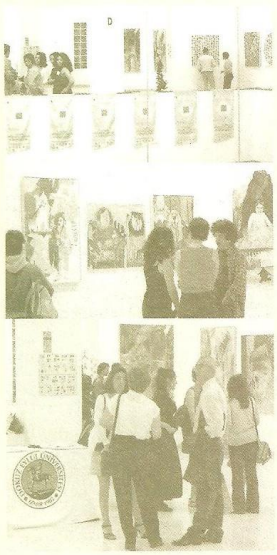
• Grafik bölümü mezunlarımızdan **Mert Kunç** ve **Banu Özçelik**'in kurduğu **Klinik İletişim** İstanbul Reklamcılar Derneği'nin 14. Kristal Elma Ödülüllerinde 4 ayrı dalda Kristal Elma alarak dikkatleri üzerlerine çektiler.



Enver Akmaner
Baskı Resim Sergisi



Heykel B
Resim Sergisi



Resim Bölümü'nün katılımıyla
1. Ulusal Mezuniyet Sergisi
ve Sempozyumu

• **Arş. Gör. Kemal Tizgöl**, "6. Uluslararası Kahire Seramik Bianeli", Gençlik Ödülü, Mısır

• **A. Uğur Çakı** (Seramik bölümü Öğrencisi), "6. Uluslararası Kahire Seramik Bianeli", Gençlik Ödülü, Mısır.

• Resim bölümü mezunlarından **Berna İşbilir**, İzmir Türk Koleji ve Resim bölümü'nün katkılarıyla düzenlenen I. İTK Bahattin Tatış Resim Yarışmasında birinciliği kazandı.

• Ukrayna'da gerçekleştirilen "Scythıa" 4. Uluslar arası Sempozyum ve Tekstil Sanatı Bienal Sergisinde, sanat eserleri arasında yapılan yarışmada **Öğr. Gör. Ali Yaldır** katıldığı çalışmalarla üçüncülük ödülü aldı.

• 21. Turgut Pura Resim ve Heykel Yarışması'nda birincilik ödülünü Resim Bölümü'nden **Zafer Günger** kazandı. **Zübeyde Ünye, Serkan Adın, Sevgi Dizlek, Hayal İncedoğan** ve **İlke İlter** de mansiyon aldılar.

• 63. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda Baskı Resim dalında, Resim Bölümü öğrencisi **Sevgi Dizlek** "başarı ödülü" kazandı. *10 Haziran 2002.*

• 63. Devlet Resim ve Heykel Yarışmalı sergisinde; **Öğr. Gör. Sevgi Avcı** , "Vitrin –1" adlı resmi ile, **Öğr. Gör Arzu Çakır**, "Figür-1, Figür-2, Figür-3" adlı bronz heykelleriyle, **Öğr. Gör. Gökçen Ergür**, "A-2" adlı metal heykeli ile yer aldılar. Sanatçılara, açılış kokteyli öncesinde, Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi Opera Salonunda düzenlenen törenle ödülleri verildi.

• **Yrd. Doç. Atilla C. Kılıç**: 6 th Cairo International Bienale For Ceramics 2002 (Bienal Büyük Ödülü)

• Sinema Tv Bölümü eski mezunlarından (85) **Ümit Ünal**'ın yönetmenliğini (görüntü yönetmenliğini Sinema TV 89 mezunu **Aydın Sarıoğlu**'nun) yaptığı "9" isimli filmi İstanbul Film Festivalinde "Altın Lale" ödülünü kazandı. Aynı film birkaç yurt içi ve yurt dışı film festivaline de katılmaya hak kazandı.