Basın Bülteni
bkz.
Banu K. Zeytinoğlu İletişim
Yeliz TİNGÜR
yelizt@bkziletisim.com
0 541 281 12 05

ARTER KOLEKSİYONU'NDAN OLUŞTURULAN *KENDİ GÖLGESİNDE* BAŞLIKLI GRUP SERGİSİ 19 EKİM'DEN İTİBAREN ARTER'DE

Küratörler: Emre Baykal, Gizem Uslu Tümer
Galeri 0 ve -1

Arter Koleksiyonu'ndan oluşturulan *Kendi Gölgesinde* başlıklı grup sergisi, ziyaretçileri yapıtların birbirleriyle kurdukları yakınlıklar ve mekânla girdikleri etkileşimden doğan ara bölgeleri keşfetmeye davet ediyor. Yapı Kredi'nin desteğiyle gerçekleşen sergi, 19 Ekim 2023 tarihinden itibaren Arter'in giriş ve -1. kat galerilerinde ücretsiz olarak ziyaret edilebilir.

Kendi Gölgesinde başlıklı koleksiyon sergisi; iç ve dış, kamusal ve mahrem, varlık ve yokluk, hafıza ve unutma, boşluk ve beden gibi tematik ikilikler etrafında kurgulanırken, bunlar arasındaki ilişkilerden doğan ara bölgeleri araştırıyor. 25 sanatçının yapıtlarına yer veren sergi, **Arter**'in giriş ve -1. kat galerilerini kapsayacak şekilde birbirini tamamlayan iki bölümden oluşuyor.

Arter Koleksiyonu'ndan oluşturulan ***Kendi Gölgesinde*** sergisinde bir araya getirilen yapıtlar, serginin isminde de atıfta bulunulan görünmezlik, belirsizlik, gizlenmişlik, muğlaklık gibi nitelikleriyle, ziyaretçileri zihinlerinde uyanan izlerin peşinden gitmeye, gölgede kalanı aramaya, kendi düşünsel ve duygusal katılımlarıyla zenginleşecek bir sergi deneyimine ortak olmaya davet ediyor.

Çoğu kez sıradan veya gündelik malzemeler, nesneler ve durumlardan yola çıkıp bunları sıradışı ve beklenmedik müdahalelerle dönüştüren; karartma, eksiltme, tekrarlama, yer değiştirme gibi yöntemlerle işleyen; gölgeyi ışığa, meçhulü maluma, ayrıntıyı bütüne yeğleyen bu yapıtlar, mekânda kurdukları etkileşim ve yakınlıklar yoluyla yeni anlam arayışları için puslu bir görüş alanı açıyorlar.

Sergide Yer Alan Sanatçılar
Hüseyin Bahri Alptekin, Mirosław Bałka, Pedro Barateiro, Michał Budny, Hera Büyüktaşçıyan, Jae-Eun Choi, Cevdet Erek, Terry Fox, Hreinn Friðfinnsson, Bilge Friedlaender, Deniz Gül, Mona Hatoum, Rolf Julius, Nadia Kaabi-Linke, Šejla Kamerić, Borga Kantürk, Mohammed Kazem, Inge Mahn, Ferhat Özgür, Seza Paker, Pinaree Sanpitak, Chiharu Shiota, Yaşam Şaşmazer, Hema Upadhyay, Nika Zupančič.

Yapı Kredi'nin değerli desteğiyle gerçekleşen ***Kendi Gölgesinde*** sergisi, 19 Ekim 2023 tarihinden itibaren **Arter**'in giriş ve -1. kat galerilerinde ücretsiz olarak ziyaret edilebilecek.

BASIN KİTİ FOTOĞRAFLARI:

SERGİ REHBERİ:

Arter'in güncel programlarına ilişkin daha detaylı bilgiye www.arter.org.tr adresinden erişilebilir. Pazartesi hariç her gün açık olan **Arter**, **Salı-Pazar** günleri **11:00-19:00**, **Perşembe** günleri ise **11:00-20:00** saatleri arasında ziyaret edilebiliyor. Kurumsal Sponsor Tüpraş'ın değerli desteğiyle, tüm sergilere giriş 24 yaş altı izleyiciler için her gün; Perşembe günleri ise her yaştan izleyici için ücretsiz. **Arter Beraber** üyeleri ise sergileri yıl boyunca ücretsiz ziyaret etmenin yanı sıra farklı ayrıcalıklardan faydalanıyor. **Arter** binasının **Kütüphane**, **Kitabevi**, **Bistro by Divan**, arka bahçe alanlarına ve Galeri 0'da yer alan sergiye giriş için bilet gerekmiyor. Ulaşım Sponsorları Ford Otosan ve Otokar'ın desteği sayesinde Taksim'den ve Tepebaşı'ndan ücretsiz servis araçlarıyla **Arter**'e ulaşılabiliyor.

EMRE BAYKAL HAKKINDA

Emre Baykal (d. 1965, İstanbul), Boğaziçi Üniversitesi'nde İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. İstanbul Bienali'nde Direktör Yardımcısı (1995–2000) ve Direktör (2000–2005) olarak çalıştı. 2005–2008 arasında santralistanbul'un Sergiler Direktörlüğünü üstlendi. 2008 yılında Arter'de sergiler direktörü ve küratör olarak görev yapmaya başladı. 2013'te 55. Venedik Bienali Türkiye Pavyonu'nun küratörlüğünü üstlenen Emre Baykal, 2016'dan bu yana Arter'in başküratörlüğünü yürütüyor. Emre Baykal, Arter'deki program dahilinde Sarkis (*SONSUZ*, 2023), *OyunBu* (2022–2023), *Füsun Onur: Opus II – Fantasia* (2021–2022), *Tedbir* (2021–2022), Ayşe Erkmen (*Beyazımtırak*, 2019–2020), *Saat Kaç?* (Eda Berkmen'le beraber; 2019–2020), Ali Kazma (*zamancı*, 2015), Füsun Onur (*Aynadan İçeri*, 2014), Volkan Aslan (*Hatırlamayı Unutma*, 2013), *Haset Husumet Rezalet* (2013), Mona Hatoum (*Hâlâ Buradasın*, 2012), Deniz Gül (*5 Kişilik Bufet*, 2011), *İkinci Sergi* (2010–2011), *Görünmezlik Taktikleri* (Daniela Zyman'la beraber; 2010–2011) sergilerinin küratörlüğünü yaptı ve pek çok yayına yazılarıyla katkıda bulundu.

GİZEM USLU TÜMER HAKKINDA

Gizem Uslu Tümer (d. 1987, İstanbul), Parsons Paris (Fransa) ve Parsons School of Design'da (ABD) Tasarım ve İşletme Bölümü'nü bitirdi. Sotheby's Institute of Art, New York'ta Çağdaş Sanat yüksek lisans programını tamamladı. 2009–2010 yılları arasında Galerist'te Sanatçı Temsilcisi olarak görev aldı. 2011–2013 yılları arasında SAHA Derneği'nde Programlar Koordinatörü, 2013–2015 yılları arasında Rampa İstanbul'da Yardımcı Direktör olarak çalıştı. 2015 yılında katıldığı Arter ekibinde Sergiler Yöneticisi olarak görev alıyor.

Bilgi için: arter.org.tr
Adres: Irmak Cad. No: 13 Dolapdere Beyoğlu 34435 İstanbul **/ T.** 0212 708 58 00