KATEGORİ-SİZ

Pınar ÇALIŞKAN GÜNEŞ

11-16 Aralık 2024



DESEM 15 Temmuz Şehitleri Salonu/ fuaye
D.E.Ü. REKTÖRLÜK BİNASI

11 ARALIK 2024 / Çarşamba / 17:00



ARALIK 2024 ETKİNLİK TAKVİMİ

10 — 16.30

Etkinlik ve Sergi

Mevlana Haftası Özel 751. Vuslat "Mevlana ve Öğütleri Ebru Sergisi"

Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Prof. Dr. Tuba GÜLTEKİN ve Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Öğretmenliği Lisansüstü Öğrencileri

Yer: DESEM Bordo Salon-DESEM Fuaye

11 — 14.00

Toplantı

11 Aralık Dünya Dağ Günü kapsamında;

"Sürdürülebilir bir gelecek için Dağ Çözümleri: Yenilikçilik, Adaptasyon ve Gençlik"

Prof. Dr. Özlem ÇAKIR, Prof. Dr. Zerrin TOPRAK KARAMAN, Av. Nilay KÖKKILINÇ, Prof. Dr. Oğuz SANCAKDAR, Prof. Dr. Gözde EMEKLİ, Prof. Dr. Gürkan ERSOY, Prof. Dr. Arife KARADAĞ, Prof. Dr. Füsun BAYKAL, Bahattin Murat DEMİR, Orhan KOZAN

Yer: DESEM 15 Temmuz Şehitler Salonu

11 — 17.00

Seramik Sergisi

KATEGORİ-SİZ

Güzel Sanatlar Fakültesi

Doç. Pınar ÇALIŞKAN GÜNEŞ

Yer: DESEM Fuaye

19 — 17.00

Konser

Sınıf Konseri

Devlet Konservatuvarı

Dr. Öğr. Üyesi Demet EYTEMİZ

Yer: DESEM 15 Temmuz Şehitler Salonu

23 — 17.00

Seminer

Sorumlu Yapay Zeka Yönetimi

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

Prof. Dr. Hilmi YÜKSEL

Yer: DESEM 15 Temmuz Şehitler Salonu

ETKİNLİKLERİMİZ GENEL KATILIMA AÇIK VE **ÜCRETSİZDİR**

K A T E G O R İ - S İ Z

Pınar Çalışkan Güneş'in 11- 16 Aralık 2024 tarihinde D.E.Ü. Rektörlüğü, DESEM 15 Temmuz Şehitler Salonu Fuayesi' nde gerçekleştirdiği bu sergi, 'Kadın' a dair tematik bir bütünlük içinde genel bir kategoriyi içerirken 'Kadın'ın çok yönlü, özgün kimlik boyutları ve eşsiz yaşam / sanat pratikleri açısından da ' Kategori-siz ', sınıflandırma dışı, özel, bir ilgi ve durumu işaret eder.

Kadın, her bir edimiyle; koruyucu, kavrayıcı, dayanıklı, doğayla özdeş yapısıyla özenle örgülenen geniş ve kategori dışı bir hikayeyi içerir… Dolayısıyla bu anlamda da Kategori-sizdir. Felsefede de 'Kategori' ye ilişkin tanımlamalara bir göz attığımızda Aristoteles 'ten Kant'a , Hegel' den Ryle 'a kadar uzanan geniş bir perspektife sahip olduğunu görürüz. Aristoteles'in Kategori tanımı tıpkı kadının her bir benlik ve kimlik durumların tek tek imlendiği " …hiçbir bileşime girmeksizin, her biri ya bir töze ya bir niceliğe ya bir niteliğe ya bir ilişkiye ya bir yere ya bir zamana ya bir varlığa ya bir duruma ya bir iyeliğe ya bir etkiye ya da bir etkilenmeye (edilgiye) karşılık gelmektedir." (1) Bu yüzden de Pınar Çalışkan Güneş'in kadın temalı işleri eşşiz ve Kategorisizdir.

Bu sergi dahilinde, ayrı ayrı kadına özgü kimlik edimleriyle yola çıkılan; 'Hassasiyet', 'İçsel Yolculuk', 'Eşşiz Bütünlük' gibi temalarla ortaya konan yaratıcı edimin her biri, özelliğini kendi bünyesinde ince bir sanatsal zevkle korur. Ve her birinde düşüncenin yöneldiği nesne ya da düşüncenin içeriği farklı olmasına rağmen özgün olma durumlarıyla ortak payda da birbirine eşlik eden bu görsel şölende bir yandan benzersizlik ve ille de kadına dair bir K A T E G O R İ – S İ Z lik söz konusudur…

Yıldız ERSAĞDIÇ

İzmir, 2024

---

(1) GÜÇLÜ, Abdülkadir; UZUN, Erkan; UZUN, Serkan; YOLSAL, Hüsrev Ümit, Felsefe Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 2003, s.801




TEŞEKKÜR BELGESİ









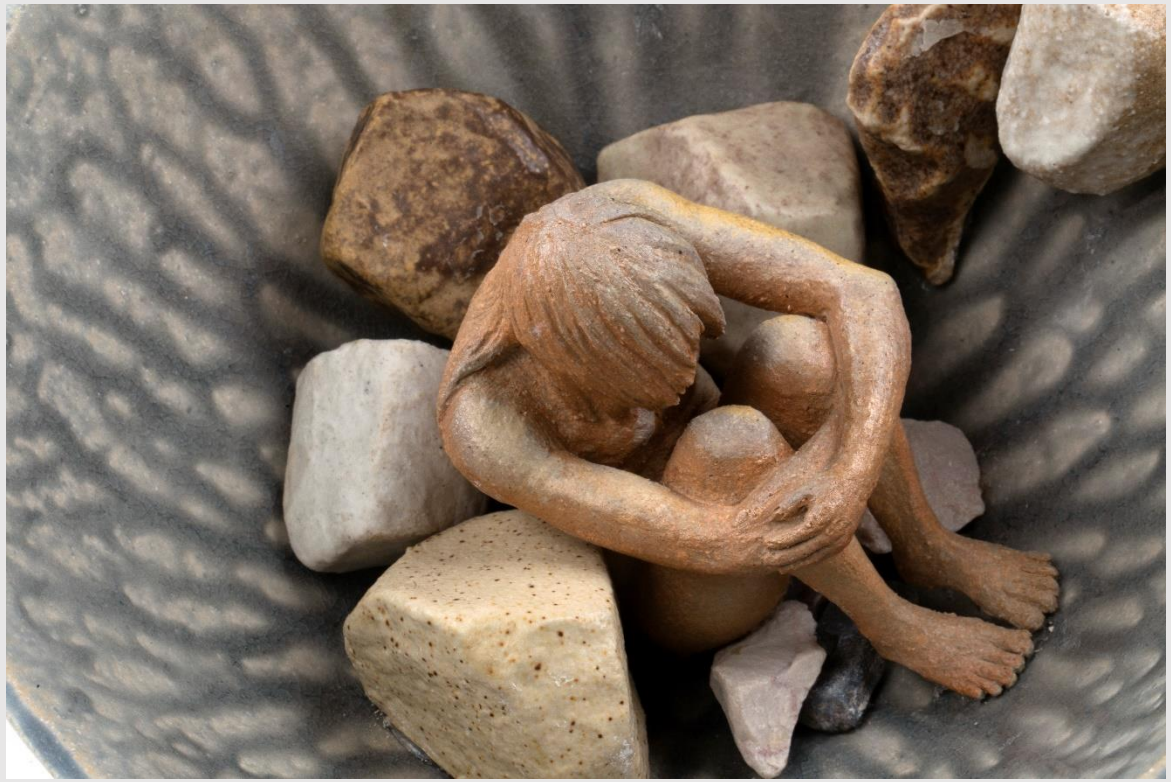
Gizli Bahçe, stoneware, serbest şekillendirme + torna, kül sırı, 1260°C, Ø 25 cm







İçsel Yolculuk, stoneware, serbest şekillendirme + kalıp, kül sırı, 1260°C, Ø 22,7 cm, h:11 cm







Kayıp İzler 1, stoneware, serbest şekillendirme, kül sırı, 1260°C, 23,5 x 23 x11 cm









Kayıp İzler 2, stoneware, serbest şekillendirme, kül sırı, 1260°C, Ø 21 cm, h:8,5 cm









Kamuflaj, stoneware, serbest şekillendirme + kalıp, kül sırı, 1260°C, Ø 24 cm, h:11 cm







Saklı Öyküler 1, stoneware, serbest şekillendirme + torna, kül sırı, 1260°C, Ø 25 cm



Saklı Öyküler 2, stoneware, serbest şekillendirme + torna, kül sırı, 1260°C, Ø 24,5 cm





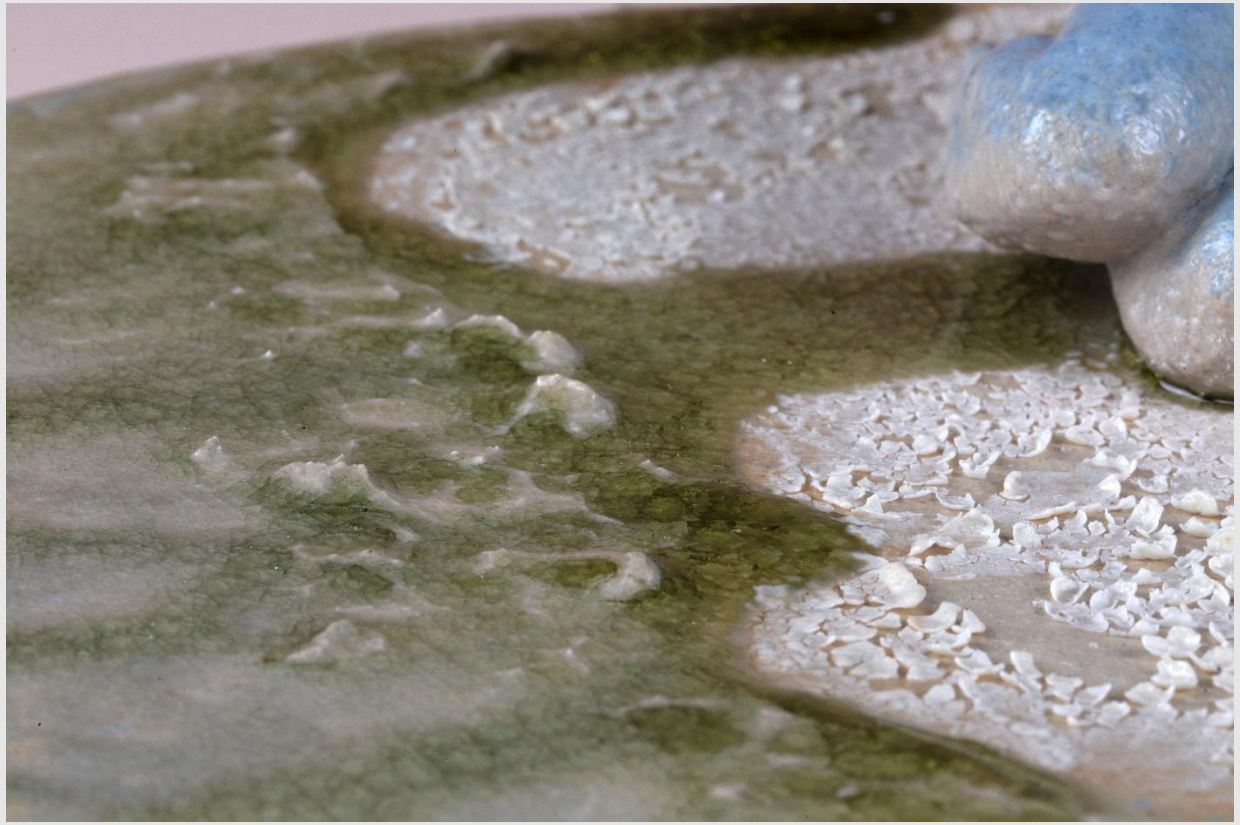


Eşsiz Bütünlük, stoneware, serbest şekillendirme + kalıp, kül sırı, 1260°C, Ø 24 cm, h:23 cm











Hassasiyet, stoneware, serbest şekillendirme + torna, kül sırı, 1260°C, Ø 26 cm, h:5,5 cm







Kayıp İzler 3, stoneware, serbest şekillendirme, kül sırı, 1260°C, 22 x 19 x 10 cm



Kayıp İzler 3, stoneware, serbest şekillendirme, kül sırı, 1260°C, 22 x 19 x 10 cm







Kayıp İzler 4, stoneware, serbest şekillendirme, kül sırı, 1260°C, Ø 20 cm, h:6,5 cm











Yaşam, stoneware, serbest şekillendirme, kül sırı, 1260°C, Ø 30 cm, h:6,5 cm







Sessiz, stoneware, serbest şekillendirme, kül sırı, 1260°C, 15 x 1,5 x 9,5 cm











Sunu, stoneware, serbest şekillendirme+ torna, kül sırı, 1260°C, Ø 23,5 cm, h:13,5 cm







Uzaklarda, stoneware, serbest şekillendirme + torna, kül sırı, 1260°C, Ø 24,7 cm





Yeni Başlangıç, stoneware, serbest şekillendirme + torna, kül sırı, 1260°C, Ø 24,8 cm

